

# S.

## Sports

09.04.2017

www.sigmalive.com/sports



### ΩΡΑ ΓΙΑ CLASICO

ΤΑ ΝΤΕΡΜΠΙ ΑΠΟΕΛ-ΟΜΟΝΟΙΑ ΑΝΕΚΑΘΕΝ ΜΑΓΝΗΤΙΖΑΝ, ΠΟΣΩ ΜΑΛΛΟΝ ΤΟ ΣΗΜΕΡΙΝΟ, ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΕΧΕΙ ΜΕΓΑΛΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΚΗ ΣΗΜΑΣΙΑ. ΟΙ ΔΥΟ «ΑΙΩΝΙΟΙ» ΘΑ ΔΙΕΚΔΙΚΗΣΟΥΝ ΜΕ ΠΑΘΟΣ ΤΟ ΤΡΙΠΟΝΤΟ, ΠΟΥ ΘΑ ΤΟΥΣ ΒΟΗΘΗΣΕΙ ΝΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΟΥΝ ΤΟΥΣ ΣΤΟΧΟΥΣ ΤΟΥΣ. ΤΑ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΑ ΝΕΑ ΚΑΙ ΟΙ ΠΙΘΑΝΕΣ ΕΝΔΕΚΑΔΕΣ ΤΩΝ ΔΥΟ ΜΟΝΟΜΑΧΩΝ.

ΣΕΛΙΔΕΣ 32, 33



### ΜΙΑ Η ΕΠΙΛΟΓΗ: ΝΙΚΗ

ΧΩΡΙΣ ΠΕΡΙΘΩΡΙΑ ΓΙΑ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΚΕΣ ΑΠΩΛΕΙΕΣ, ΑΕΛ ΚΑΙ ΑΕΚ ΑΝΑΜΕΤΡΟΝΤΑΙ ΣΗΜΕΡΑ ΣΤΟ ΑΔΕΙΟ ΤΣΙΡΕΙΟ, ΛΟΓΩ ΤΙΜΩΡΙΑΣ ΠΟΥ ΕΠΙΒΛΗΘΗΚΕ ΣΤΗΝ ΟΜΑΔΑ ΤΗΣ ΛΕΜΕΣΟΥ

ΣΕΛΙΔΑ 30



# ΤΟΥ ΔΙΕΛΥΣΕ ΤΟ ΣΕΡΙ

ΜΕ ΤΟΝ ΡΟΥΜΠΕΝ ΡΑΓΙΟΣ ΝΑ ΕΧΕΙ ΚΕΦΙΑ, Η ΑΝΟΡΘΩΣΗ ΕΔΩΣΕ ΓΕΡΟ ΧΑΣΤΟΥΚΙ ΣΤΟΝ ΑΠΟΛΛΩΝΑ, ΝΙΚΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΜΕ 3-1. Η ΟΜΑΔΑ ΤΗΣ ΛΕΜΕΣΟΥ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΚΕ ΚΑΤΩΤΕΡΗ ΤΩΝ ΠΕΡΙΣΤΑΣΕΩΝ ΚΑΙ ΠΛΕΟΝ ΚΙΝΔΥΝΕΥΕΙ ΝΑ ΥΠΟΧΩΡΗΣΕΙ ΣΤΗΝ 3Η ΘΕΣΗ ΤΗΣ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑΣ, ΑΝ ΚΕΡΔΙΣΕΙ Η ΑΕΚ, ΕΝΩ ΑΝ ΚΕΡΔΙΣΕΙ ΚΑΙ Ο ΑΠΟΕΛ ΘΑ ΜΕΙΝΕΙ ΕΦΤΑ ΒΑΘΜΟΥΣ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΟΡΥΦΗ. Η ΑΝΟΡΘΩΣΗ ΜΕ ΤΗ ΝΙΚΗ ΤΗΣ ΕΒΑΛΕ ΤΕΛΟΣ ΣΤΟ ΑΗΤΗΤΟ ΣΕΡΙ 22 ΑΓΩΝΩΝ ΠΟΥ ΕΤΡΕΧΕ Η ΟΜΑΔΑ ΤΟΥ ΑΥΓΟΥΣΤΗ ΚΑΙ, ΜΕ ΤΗΝ ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΤΗΣ, ΕΣΤΕΙΛΕ ΜΗΝΥΜΑ ΠΩΣ ΠΑΡΑΜΕΝΕΙ ΔΥΝΑΤΗ ΚΑΙ ΘΑ ΔΙΕΚΔΙΚΗΣΕΙ ΤΗΝ ΚΑΤΑΚΤΗΣΗ ΤΟΥ ΚΥΠΕΛΛΟΥ, ΠΟΥ ΟΔΗΓΕΙ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ

ΣΕΛΙΔΑ 27

ΜΕ ΤΟΝ  
ΑΚΗ ΚΥΡΙΑΚΟΥ

www.sigmalive.com/sports

# Επιστροφή του Ολυμπιακού εκεί όπου ανήκει

**Ρετρό //** Περήφανοι Τακτακαλίτες, με πλούσια ιστορία

Επειτα από τέσσερα χρόνια απουσίας από την Α' Κατηγορία, ο ιστορικός Ολυμπιακός Λευκωσίας επιστρέφει εκεί όπου ανήκει, γεγονός που προκαλεί μεγάλη χαρά και περηφάνια στον κόσμο του. Η ομάδα του «Τακτακαλά» έχει πλούσια αθλητική και εθνική δράση, που έχει σηματοδοτήσει την πορεία του μέσα στον χρόνο.

Ο Ολυμπιακός έχει γράψει τη δική του ιστορία, τόσο στους αγώνες του νησιού μας όσο και στους αγωνιστικούς χώρους, με ανεπανάληπτες επιτυχίες. Μπορεί τα τελευταία χρόνια να έμεινε μακριά από πρωταγωνιστικούς ρόλους ή και να έπεφτε στη Β' Κατηγορία, όμως η ομάδα των «μαυροπρασίνων» παλιότερα μεσουρανούσε στο ποδόσφαιρό μας. Ήταν στη δεκαετία του '70, όταν ο Ολυμπιακός πήρε τρεις φορές το πρωτάθλημα και ισάριθμες φορές αγωνίστηκε στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Α' Εθνικής, σημειώνοντας ένα μοναδικό ρεκόρ.

Ήταν τότε που την ομάδα ακολουθούσαν χιλιάδες φίλοι της και όχι μερικές εκατοντάδες όπως σήμερα.

Η στήλη κάνει μια αναφορά στην ιστορική πορεία του Ολυμπιακού, με την ευκαιρία της επιστροφής του στην Α' Κατηγορία.

## Τα τρία πρωταθλήματα

Ο πρώτος τίτλος για τον Ολυμπιακό ήλθε το 1967. Το πρωτάθλημα της περιόδου 1966-67 ήταν ιστορικά το τέταρτο όπου δύο ή περισσότερες ομάδες ισοβαθμούσαν στην κορυφή και ο τίτλος κρίθηκε στην αναλογία τερμάτων.

Οι ψίθυροι ακολούθησαν στο φινάλε αφού στην κορυφή ισοβαθμούσαν Ολυμπιακός και ΑΠΟΕΛ, με τον πρώτο να έχει καλύτερη αναλογία τερμάτων.

Ο ΑΠΟΕΛ είχε κερδίσει εκείνο το Σάββατο τον Άρη 17-1 και ο Ολυμπιακός 6-0 τον Πεζοπορικό. Πάντως το πρωτάθλημα είχε συγκλονιστική εξέλιξη, αφού για τον τίτλο πήγαιναν τέσσερις ομάδες (Ολυμπιακός, ΑΠΟΕΛ, Ανόρθωση, Ομόνοια).

Ο Ολυμπιακός πήρε τον τίτλο αφού σε 22 αγώνες μάζεψε 55 βαθμούς. Πέτυχε 14 νίκες, 5 ισοπαλίες και δέχθηκε 3 ήττες, έχοντας αναλογία τερμάτων 74-26. Ο ΑΠΟΕΛ, που πήρε επίσης 55 βαθμούς, είχε αναλογία τερμάτων 89-33. Η Ανόρθωση ήταν τρίτη με 54 βαθμούς και μετά η Ομόνοια με 53 βαθμούς.

Ο Ολυμπιακός δεν κατάφερε να εξασφαλίσει την παραμονή του στην Α' Εθνική την περίοδο 1967-68 και επέστρεψε στο κυπριακό πρωτάθλημα.

Έχοντας αποκομίσει αρκετές εμπειρίες, οι «μαυροπρασίνοι» πήραν ξανά τον τίτλο το 1968-69, πάλι με διαφορά τερμάτων, αυτήν τη φορά από την Ομόνοια.

Ο κορμός της ομάδας που πήρε τον τίτλο πριν από δύο χρόνια ήταν ο ίδιος και Ολυμπιακός ξεκινούσε ως το μεγάλο φαβορί. Δυνατές παρουσιάζονταν και οι ομάδες της Ομόνοιας και του Πεζοπορικού και έτσι έγινε ένα αμφίρροπο πρωτάθλημα.

Οι Τακτακαλίτες στήριξαν την επιτυχία τους στην πολύ αποτελεσματική επίθεσή τους η οποία ήταν πρώτη με διαφορά, ενώ ο αρχηγός της ομάδας Πανίκος Ευθυμιάδης αναδείχθηκε πρώτος σκόρερ του πρωταθλήματος με 17 τέρματα. Είχε όμως και καλή αμυνική γραμμή, την κορυφαία του πρωταθλήματος μαζί με αυτήν της Ομόνοιας.

Σε 22 αγώνες ο Ολυμπιακός πήρε 52 βαθμούς, αφού πέτυχε 12 νίκες, 6 ισοπαλίες και δέχθηκε 4 ήττες, με συντελεστή τερμάτων 51-18. Η Ομόνοια, που μάζεψε επίσης 52 βαθμούς, είχε συντελεστή τερμάτων 41-18. Τρίτος στην βαθ-



Από την παρουσία του Ολυμπιακού στην Α' Εθνική. Η ομάδα, με επικεφαλής τον αρχηγό Πανίκο Ευθυμιάδη, εισέρχεται στο Καυταντζόγλειο Στάδιο για να αντιμετωπίσει τον Ηρακλή.



Από το παιχνίδι Ολυμπιακός - ΑΠΟΕΛ. Αριστερά ο Σόσι (συνεργάτης του Κετσπάγια για χρόνια) και δίπλα ο Π. Χριστοδούλου (σημερινός προπονητής της Ομόνοιας).



Ολυμπιακός του 1967 που πήρε τον πρώτο του τίτλο. Διακρίνονται οι Φιλιώτης, Ξυπολητάς, Σαββάκης, Αργυρού, Περιδής, Σωτηράκης, Κεττένης, Ευθυμιάδης, Αβρααμίδης, Μάρκου και Λυμπουρής.

μολογία ήταν ο Πεζοπορικός με 50 βαθμούς και τέταρτη η ΕΠΑ με 46 βαθμούς.

## Το 1971 ο τρίτος τίτλος

Με την επιστροφή του πάλι από την Α' Εθνική, ο Ολυμπιακός ήταν σίγουρα το μεγάλο φαβορί για τον τίτλο της περιόδου 1970-71. Και ειδικά σε μια εποχή όπου η πρωταθλήτρια της προηγούμενης περιόδου (ΕΠΑΖ) δοκίμαζε την τύχη της στο πρωτάθλημα Α' Εθνικής, ενώ οι άλλοι τρεις μεγάλοι πρωταγωνιστές (Ομόνοια, Πεζοπορικός, ΑΠΟΕΛ) κάθε άλλο παρά σταθερή αξία αποτελούσαν.

Έτσι η ομάδα του Ολυμπιακού, διατηρώντας τον κορμό που την οδήγησε στις δύο προηγούμενες κατακτήσεις τίτλων και διαγράφοντας την πιο σταθερή πορεία, έφτασε με σχετική άνεση στον τρίτο τίτλο της ιστορίας του.

Ήταν μάλιστα η πρώτη φορά που ο Ολυμπιακός έφτασε στον τίτλο με διαφορά βαθμών και συντελεστή τερμάτων, όπως είχε συμβεί το 1967 και το 1969. Αντίπαλος του Ολυμπιακού στο μεγαλύτερο διάστημα του πρωταθλήματος 1970-71 ήταν ο νεοφώτιστος Διγενής Μόρφου.

Ο Ολυμπιακός, λοιπόν, πήρε την πρώτη θέση, αφού σε 22 αγώνες πήρε 31 βαθμούς (άλλαξε αυτή την περίοδο το σύστημα βαθμολογίας και ίσχυε το 2-1-0). Οι «μαυροπρασίνοι» πέτυχαν 11 νίκες, 9 ισοπαλίες και δέχθηκαν 2 ήττες, έχοντας αναλογία τερμάτων 40-22 (πρώτη επίθεση). Ο δεύτερος Διγενής πήρε 27 βαθμούς και είχε την καλύτερη άμυνα (15 τέρματα). Τρίτος ήταν ο ΑΠΟΕΛ με 26 βαθμούς και ακολουθούσαν με 25 βαθμούς Ομόνοια, Πεζοπορικός και με 24 βαθμούς Απόλλωνας και Ένωση.

Τη χρονιά αυτήν ο Πανίκος Ευθυ-

μιάδης ήταν πρώτος σκόρερ με 11 τέρματα, αλλά είχε μαζί του και τους Ανδρέα Στυλιανού (ΑΠΟΕΛ) και Κωστάκη Βασιλειάδη (Απόλλων).

## Οι πρωταγωνιστές

Οι προπονητές αυτής της περιόδου που πήρε τους τίτλους ο Ολυμπιακός ήταν οι Πάμπος Αβρααμίδης, Έλι Φουσκς και Μπράντλεϊ. Οι ποδοσφαιροτέτες που έπαιξαν ήταν οι:

Ανδρέας Φιλιώτης, Μιχαλάκης Αργυρού, Κόκος Μιχαήλ, Πάμπος Αργυρού, Σωτηράκης Γεωργίου, Σάββας Πετριδής, Πάμπος Παρτασιδής, Σαββάκης Πραϊζιώτης, Μάιλος, Γιώργος Κεττένης, Γιάννος Παύλου, Ανδρέας Λυμπουρής, Πανίκος Ευθυμιάδης, Μάρκος Μάρκου, Κωστάκης Περιδής, Ξυπολητάς, Καϊζής, Φέγγαράς, Κοομάς, Τ. Παπέτας, Ανδρέας Ασοιώτης, Δημ. Αργυρού, Γιώργος Αριστείδου, Λάκης Αβρααμίδης, Βαρνάβας, Κούλης και Ηλιάδης.



Φάση από τον αγώνα με την Ομόνοια. Ο Κ. Σεραφείμ (σημερινός Πρόεδρος) με τον Κάντληο.

## Flashback //

### Κύπελλο και Ευρώπη

Εκτός από τα τρία πρωταθλήματα, ο Ολυμπιακός πήρε και ένα κύπελλο, έξι χρόνια αργότερα, όταν σταδιακά η μεγάλη ομάδα είχε άρχειο να ανανεώνεται. Ο Ολυμπιακός πήρε το κύπελλο το 1979 κερδίζοντας στον τελικό την Αλκή 2-0, με δύο τέρματα του Γιώργου Αριστείδου (12' και 89').

Προπονητής ήταν ο Ανδρέας Μαύρος και η ομάδα έπαιξε με τους Αδάμιο, Παπαγεωργίου, Καλοθέου, Γεωργίου, Φακέτι, Αριστείδου, Κίκα, Προδρόμου (68' Μαυρή), Ευθυμιάδη, Λούκα (81' Τσοουρή) και Π. Κωνσταντίνου.

Για να φτάσει στον τελικό ο Ολυμπιακός απέκλεισε κατά σειρά τη Δερύνεια 5-0, την Ομόνοια 2-1, την Ένωση 2-1 και τον Απόλλωνα 2-0.

Ο Ολυμπιακός, που ιδρύθηκε το 1931, πέραν από τα τρία πρωταθλήματα, άλλες 4 φορές ήταν δευτεραθλητής (1965, 1966, 1973 και 2001), ενώ εκτός από το ένα κύ-

πελλο ήταν ακόμα τρεις φορές φιναλίστ.

Το 1962 έχασε από την Ανόρθωση 5-2, το 1978 από τον ΑΠΟΕΛ 3-0 και το 1991 από την Ομόνοια 1-0.

Ο Ολυμπιακός είχε συμμετοχές στην Ευρώπη, όπου έδωσε συνολικά 14 αγώνες, έχοντας μια πρόκριση. Τρεις φορές έπαιξε στο Κύπελλο Πρωταθλητριών, μια στο Κυπελλούχων και δύο στο ΟΥΕΦΑ.

Είχε συνολικά μια νίκη, 3 ισοπαλίες, 10 ήττες και 14-70 τέρματα. Η πρόκριση ήταν στο Κύπελλο ΟΥΕΦΑ το 2001. Απέκλεισε στο πρώτο παιχνίδι την Νιούναφερ Ουγγαρίας. Έφερε ισοπαλία 2-2 στο ΓΣΠ (τα τέρματα οι Θεμιστοκλέους, Κόζβι), ενώ κέρδισε εκτός έδρας 4-2 (Κόζβι, Ραντισόβλιεβιτς, Θεμιστοκλέους, Αριστοκλέους). Στην επόμενη φάση αποκλείστηκε από την Μπριζ Βελγίου. Έφερε πάλι ισοπαλία 2-2 στο ΓΣΠ (Θεμιστοκλέους, Ραντισόβλιεβιτς), αλλά γνώρισε τη συντριβή εκτός έδρας με 7-1 (το γκολ ο Θεμιστοκλέους).

Η πρώτη ευρωπαϊκή παρουσία του Ολυμπιακού ήταν το 1968 με τη Σαράγεβο. Έφερε ισοπαλία 2-2 στο ΓΣΠ (και τα δύο τέρματα ο Γ. Κεττένης) και έχασε 3-1 (το τέρμα πάλι ο Κεττένης). Το 1969 έχασε από τη μεγάλη Ρεάλ Μαδρίτης 8-0 και 6-1 (το γκολ το Κεττένης) σε δύο παιχνίδια που έγιναν στην Ισπανία.

Το 1971 έχασε από τη Φέγενορντ με 8-0 και 9-0 σε αγώνες που έγιναν στην Ολλανδία. Το 1973 έχασε σε δύο παιχνίδια στη Γερμανία από τη Σιουτγάρδη με 9-0 και 4-0. Το 1977 έχασε από την Κραϊόβα 6-1 στο ΓΣΠ (το τέρμα ο Αριστείδου) και 2-0 στη Ρουμανία.

www.sigmalive.com/sports

# Του έκοψε φόρα και αίτητο...

Με κορυφαίο τον Ράγιος, η Ανόρθωση σταμάτησε την ξέφρενη πορεία του Απόλλωνα

**ΑΝΟΡΘΩΣΗ** 3

12' Ερέρο, 27' Ράγιος, 71' Πελαγιάς αυτ.

**ΑΠΟΛΛΩΝ** 1

75' Παπουλής

**ΝΙΚΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ**

**Μ**ε γέλιτο τον Ρούμπεν Ράγιος, η Ανόρθωση πέτυχε την πρώτη της νίκη στα πλέι-οφ κερδίζοντας με 3-1 τον Απόλλωνα, του οποίου έκοψε τη φόρα από το μακρύ αίτητο που «έτρεξε» για 22 αγώνες πρωταθλήματος, σε ένα διάστημα έξι μηνών! Η τελευταία ήττα των «γαλάζων» ήταν στις 16 Οκτωβρίου με 3-2 από τον Ερμή. Η «Κυρία» αποδεικνύεται ο «βράχος» που έφραξε τον δρόμο στον Απόλλωνα φέτος, αφού στα τρία παιχνίδια που έδωσαν οι δυο ομάδες η Ανόρθωση κέρδισε το ένα και τα άλλα δυο έληξαν ισόπαλα. Αν η ΑΕΚ κερδίσει σήμερα, ο Απόλλωνας θα αποτιναχθεί στην 3η θέση. Ο Ράγιος «σέρβιρε» το πρώτο γκολ για τον Ερέρο (12'), πέτυχε το 2ο (27') και έβαλε τις βάσεις για τη νίκη στο α' ημίχρονο. Με αυτογκόλ ο Πελαγιάς έκανε το 3-0 στο 71' και το μόνο που πέτυχε ο Απόλλωνας ήταν να μειώσει σε 3-1 με τον Παπουλή στο 75'.

## Με απουσίες

Με σημαντικές απουσίες αγωνίστηκαν οι δυο ομάδες. Ο Σωφρόνης Αυγουστή έδωσε φανέλα βασικού στον Ρένολντς (πρώτη φορά φέτος), ο οποίος αγωνίστηκε στη μεσοαία γραμμή με Κυριάκου και Ντα Σίλβα. Ο νεαρός πήρε τη θέση του Μπεντόγια, ο οποίος έμεινε εκτός αποστολής λόγω γαστρεντερίτιδας. Πρόβλημα πρόβλεψε και με τον Γκιέ, καθώς διαπιστώθηκε πρόβλημα όταν πήγε για ανανέωση του ιατρικού δελτίου και μετέβη στην Αθήνα για ιατρική γνωμάτευση. Στην κορυφή της επίθεσης ξεκίνησε ο Μάγκλιτσα.

Στην Ανόρθωση, ο Λέβι άφησε στον πάγκο τον Άλβες και έβαλε τον Καμπρέρα στην κορυφή της επίθεσης. Μετέφερε τον Σιβού στη μεσοαία γραμμή με την απουσία του Μίροβιτς και κάλυψε μια θέση στα στόπερ δίνοντας φανέλα βασικού στον Καλδερόν. Κάτω από τα δοκάρια ξεκίνησε ο Παπαδόπουλος, λόγω τιμωρίας του Κόπριβιτς. Ξεκίνησε έχοντας κατοχή της μπάλας η Ανόρθωση, με τη μεσοαία γραμμή να κάνει το παιχνίδι συνεπικουρούμενη από τους ακραίους μπακ που ανέβηκαν ψηλά. Ο Απόλλωνας, που πίεζε ψηλά όποτε κέρδιζε μπάλα, έβγαине επικίνδυνα μπροστά.

## Ο Ερέρο το 1-0

Νωρίς ήλθε το πρώτο γκολ στον αγώνα από σημμένη μπάλα. Σκόρερ ο Ερέρο με



κεφαλιά στο 12', που εκμεταλλεύτηκε φάουλ του Ράγιος. Ο κεντρικός αμυντικός πέτυχε το πρώτο του γκολ με τη φανέλα της «Κυρίας». Μετά το τέρμα που δέχθηκε ο Απόλλωνας προσπάθησε να ανιδράσει, αλλά δεν μπορούσε να κρατήσει μπάλα και να γίνει ιδιαίτερα επιθετικός. Η γηπεδοφύλαξη, από την άλλη, δεν κλείστηκε και επεδίωξε κι άλλο.

## «Κτύπησε» ο Ράγιος

Πράγμα που πέτυχε πάλι από σημμένη φάση. Στο 27' ο Ράγιος με αριστοτεχνικό φάουλ «ξεγέλασε» το τείχος του Απόλλωνα και τον Βάλε για να δώσει γερό προβάδισμα στην Ανόρθωση. Ούτε αυτήν τη φορά, ως τη λήξη του ημίχρονου, δεν ήλθε η αντίδραση από τους φιλοξενούμενους που δεν είχαν καλή οργάνωση, φορτώθηκαν με νεύρα και δεν έφτιαξαν κλασική ευκαιρία. Το παιχνίδι πάντως έγινε πιο σκληρό με ορισμένα δυνατά μαρκαρίσματα και τον διαιτητή να βγάζει πέντε κίτρινες στο α' μέρος.

## Το β' ημίχρονο

Με την έναρξη της επανάλψης, ο Αυ-

γουστή προσπάθησε να διορθώσει τα κακώς έχοντα κάνοντας δυο αλλαγές, Μπήκαν οι Σαρδινέρο και Πιέχ (έξω Ρένολντς, Ντα Σίλβα) κι έπαιξε με δυο επιθετικούς, κάνοντας παράλληλα κι εσωτερικές αλλαγές. Μπήκε δυνατά ο Απόλλωνας με στόχο το γρήγορο γκολ, για να ξαναμπει στο παιχνίδι. Με περισσότερους μεσοεπιθετικούς ο Απόλλωνας εξάσκησε πίεση.

Ο Λέβι έριξε στο παιχνίδι ένα ανασταλτικό χαφ (Οικονομίδης) και έκανε Κλαυδίου εσωτερικές κινήσεις για να ανακόψει τον ρυθμό του Απόλλωνα. Οι φιλοξενούμενοι στις φάσεις που έφτιαξαν δεν είχαν καθαρό μυαλό.

## Αυτογκόλ και 3-0

Αντίθετα, η Ανόρθωση, αφού πέρασε ανώδυνα το καλό διάστημα των φιλοξενούμενων, «ξανακτύπησε» με ένα τρίτο γκολ. Αυτήν τη φορά σκόρερ δεν ήταν Ανορθωσιάτης παίκτης, αλλά ο Πελαγιάς που με αυτογκόλ-κεφαλιά στο 71' έκανε το 3-0. Όλα πλέον κρίθηκαν και η νίκη χαμογέλασε για τα καλά στην «Κυρία».

## Ο Παπουλής μείωσε 3-1

Ο Απόλλωνας στο 75' μείωσε σε 3-1 με τον Παπουλή, ο οποίος δεν λάθεψε στην 4η ευκαιρία που βρήκε. Συνέχισε να επιτίθεται η λεμεσιανή ομάδα αφήνοντας παράλληλα ανοικτούς χώρους, τους οποίους η Ανόρθωση μπορούσε να εκμεταλλευτεί, αλλά δεν είχε την καλή τελική προσπάθεια.

Δεν υπήρχε πολύς χρόνος όμως για τον Απόλλωνα να ανιδράσει, όπως έκανε πολλές φορές φέτος στο τέλος των αγώνων, κι έτσι η Ανόρθωση πήρε τη νίκη.

**ΔΙΑΙΤΗΤΗΣ:** Δημήτρης Μασιάς  
**ΒΟΗΘΟΙ:** Ι. Αθηνοδώρου, Ν. Εγγλέζου  
**ΚΙΤΡΙΝΕΣ:** Καλδερόν, Γκάμπριελ, Καμπρέρα, Γκιγιέρμε / Βινίσιους, Ντα Σίλβα  
**ΑΝΟΡΘΩΣΗ:** Παπαδόπουλος, Γκιγιέρμε, Γκάμπριελ, Ερέρο, Καλδερόν, Βίκτορ, Σιβού (78' Γιαννούλης), Ράγιος, Καρλίτος (62' Οικονομίδης), Ολιβέιρα, Καμπρέρα (87' Άλβες)

**ΑΠΟΛΛΩΝΑΣ:** Βάλε, Σέρτζιο, Πελαγιάς, Βινίσιους, Βασιλείου (79' Γκόμες), Ρένολντς (46' Σαρδινέρο), Κυριάκου, Ντα Σίλβα, (46' Πιέχ), Ζοάο Πέδρο, Παπουλής, Μάγκλιτσα.

## ΤΟ ΦΙΑΜ ΤΟΥ ΑΓΩΝΑ

7' Ο Παπουλής από θέση βολής έκανε το σουτ για να αποκρούσει ασταθώς ο Παπαδόπουλος.  
12' 1-0 Ο Ράγιος εκτέλεσε φάουλ και ο Ερέρο από κοντά με κεφαλιά, αφρόυρτος, νίκησε τον Βάλε.  
22' Λάθος του Καλδερόν που γλίτρησε, έπεσε και ανέτρεψε τον Ντα Σίλβα. Οι του Απόλλωνα ζήτησαν αποβολή, αλλά ο διαιτητής του έδειξε κίτρινη κάρτα. Υπήρχε πάντως παίκτης της Ανόρθωσης πίσω (Ερέρο) και η κίτρινη καλύπτει τον διαιτητή.  
26' Κεφαλιά του Πελαγιά κόντρα σε συμπαίκτη του (Βινίσιους) και ο Παπαδόπουλος απέκρουσε.  
27' 2-0 Ο Ράγιος με ωραίο κτύπημα φάουλ, κι αφού η μπάλα κτύπησε στο έδαφος, διπλασίασε το γκολ της ομάδας του.  
29' Από φάουλ του Ντα Σίλβα, ο Βινίσιους δεν πρόλαβε την μπάλα μπροστά από τον τερματοφύλακα.  
39' Ο Ράγιος από πλάγια γύρισε παράλληλα προς την εστία, αλλά δεν ακολούθησε ο Καμπρέρα κι απομάκρυνε ο Βασιλείου.  
44' Ο Ράγιος έβαλε μόνο του τον Καμπρέρα που από πλάγια θέση σούταρε έξω.  
49' Γύρισμα του Πιέχ στην περιοχή, αλλά ο Παπουλής πλάσαρε έξω από ευνοϊκή θέση.  
61' Από σέντρα του Σέρτζιο ο Παπουλής, κάτω από τα δοκάρια, πλάσαρε ψηλά.  
65' Φάουλ του Ζοάο Πέδρο πάνω από τα δοκάρια.  
68' Μακρινό σουτ του Πιέχ μόλις άουτ.  
70' Ο Ολιβέιρα από πλάγια κι απέναντι από τον Βάλε δεν μπόρεσε να τον νικήσει.  
71' 3-0 Από σέντρα του Ολιβέιρα ο Πελαγιάς με κεφαλιά έστειλε την μπάλα στα δίχτυα της ομάδας του.  
75' 3-1 Συρτή σέντρα του Πιέχ, η μπάλα πέρασε από πολλά πόδια και ο Παπουλής με πλάσέ μείωσε.  
82' Σέντρα του Μαγκλιτσα και κεφαλιά του Σαρδινέρο μπλόκαρε ο Παπαδόπουλος.  
90'+2' Έπειτα από μελέ διαρκείας και σουτ του Μάγκλιτσα, ο Παπαδόπουλος απέκρουσε σε κόρνερ.



## Μεταθανάτιες τιμές σε Μάντζαλο, Οδυσσεώς

Σε συνέχεια των σεμνών εκδηλώσεων απονομής τιμών προς πρεσβύτερα μέλη και φίλους της Ανόρθωσης, οι οποίοι προσέφεραν με τον δικό τους τρόπο στην ιστορική πορεία της ομάδας, δίχως να έχουν μέχρι σήμερα τιμηθεί, πριν από την έναρξη του χθεσινού παιχνιδιού τιμήθηκαν μεταθανάτια οι Μωυσής Μάντζαλος και Ανδρέας Οδυσσεώς

**Χατ τρικ σε ηλικία  
17 ετών //**

Στις 9 Απριλίου το 1988, ο Alan Shearer της Σαουθάμπτον γίνεται ο νεότερος ποδοσφαιριστής (17 ετών και 240 ημερών) που σημειώνει χατ-τρικ σε αγώνα της Α' Κατηγορίας εναντίον της Άρσεναλ.

**Σταράτα // Γιάννης Παπαϊωάννου****Αυτό ήταν  
το αιώνιο ντέρμπι!**

papaioannou@dias.com

**Α**ρκετές μέρες προηγουμένως η πρωτεύουσα έμπαινε στον ρυθμό του ντέρμπι. Παντού συζητούσαν γι' αυτό το μεγάλο γεγονός! Στα καφενεία οι παππούδες, στα σχολεία τα παιδιά φορούσαν τα κασκόλ τους. Στα διαλείμματα έπαιζαν στο χωματένιο γήπεδο ΑΠΟΕΛ-Ομόνοια. «Δανείζονταν» και τα ονόματα των αγαπημένων τους ποδοσφαιριστών. Ο κόσμος έπαιρνε με αγωνία την εφημερίδα το πρωί, για να μάθει τα τελευταία νέα, και το βράδυ έτρεχε να ενημερωθεί από την τηλεόραση ή το ραδιόφωνο. Δεν υπήρχε τότε η διαδικτυακή ενημέρωση. Περίμεναν την επόμενη μέρα, για να μάθουν τα νεότερα. Υπήρχε άγχος και πίστη ότι αυτοί θα πανηγυρίσουν. Δεν έλειπαν τα κασκόλ και τα στοιχήματα. Όχι στα πρακτορεία, φυσικά, άλλα ποιος θα κεράσει καφέ ή σάντουιτς αν χάσει η ομάδα του. Το ντέρμπι έμπαινε σε τρελούς ρυθμούς. Σε κάθε γωνιά της Κύπρου το συζητούσαν. Όσο κόντευαν οι μέρες, η αγωνία μεγάλωνε. Κάθε μέρα υπήρχε το ίδιο σκηνικό και μετρούσαν αντιστροφή για την ώρα, που θα έφτανε η μεγάλη μέρα. Αυτά ήταν τα αγνά συναισθήματα για το αγαπημένο τους ντέρμπι. Ήταν το μεγάλο γεγονός!

Τα πιο σπουδαία ήταν όταν έφτανε η μέρα του ντέρμπι. Σάββατο ή Κυριακή μεσημεράκι στις 2:00. Από το πρωί άρχιζαν τα κορναρίσματα, με τα κασκόλ και τις σημαίες της Ομόνοιας και του ΑΠΟΕΛ, έξω από τα αυτοκίνητα στην πόλη και στα χωριά. Άλλωστε, δεν έμεναν αρκετές ώρες. Ελάχιστες και το άγχος μεγάλωνε. Έβλεπαν κάθε τόσο το ρολόι τους, οι αιώνιοι αντίπαλοι «ακόνιζαν τα ξίφη» τους. Η πρωτεύουσα και ολόκληρη η Κύπρος ήταν στο πόδι, ντυμένη στα κίτρινα και τα πράσινα. Στη 1:00 «νέκρωνε» η πόλη. Διότι απλώς 20 χιλιάδες και πλέον ήταν ήδη στρυμωγμένοι στο Μακάρειο στάδιο. Περνούσαν όλοι από την κεντρική είσοδο. Δεν είχαν, άλλωστε, τίποτα να χωρίσουν. Ήταν μόνο αντίπαλοι για 90 λεπτά. Στο γήπεδο δεν υπήρχαν διαχωριστικά. Κάθονταν δίπλα δίπλα. Υπήρχαν τα συνθήματα, τα καλά και τα κακά. Φυσιολογικό ήταν, άλλωστε. ΑΠΟΕΛ-Ομόνοια ήταν, δεν ήταν εκκλήσια.

Όμως, υπήρχε ασφάλεια, διότι ο κόσμος ήταν αγνός και αγαπούσε με πάθος την ομάδα του. Ήθελαν να νιώσουν το συναίσθημα της ικανοποίησης μετά από μια νίκη πάνω στον αιώνιο αντίπαλο. Ήταν κάτι φανταστικό, όταν οι ομάδες έκαναν την είσοδό τους στον αγωνιστικό χώρο. Το Μακάρειο ζούσε μεγάλες στιγμές! Όταν άρχιζε ο αγώνας, η αγωνία χτυπούσε κόκκινο. Οι ποδοσφαιριστές ήθελαν να παίξουν για τη φανέλα, να ικανοποιήσουν τους φίλους τους. Ήθελαν να γίνουν ήρωες για την ομάδα τους, να γίνουν πρωτοσέλιδα την επόμενη μέρα! Υπήρχε μεγάλο πάθος στο γήπεδο. Τότε δεν υπήρχαν τα συστήματα και οι στρατηγικές. Το ντέρμπι ήθελε ψυχή και πάθος, διότι απλώς οι πρωταγωνιστές ήταν Κύπριοι ποδοσφαιριστές. Ακόμη και δύο ξένοι που υπήρχαν έμπαιναν και αυτοί στον ρυθμό του ντέρμπι, δεν μπορούσαν να κάνουν αλλιώς. Ήξεραν τι σημαίνει μια νίκη επί του αιώνιου αντιπάλου!

Η νικήτρια ομάδα ζούσε μέρες δόξας από τον κόσμο της, ο νηπιένος την ταπεινώσει. Αφού τα περάγματα διαρκούσαν μέρες. Η δύναμη του ΑΠΟΕΛ-Ομόνοιας ήταν ότι συζητείτο για μέρες και μετά την ολοκλήρωσή του.

Αυτό είναι το μεγάλο ντέρμπι της Κύπρου. Πάντα υπάρχει η αίγλη του. Άλλαξαν, όμως, πολλά. Δεν υπάρχει, πλέον, αυτή η αγνότητα του παρελθόντος. Ο διαχωρισμός των κερκίδων, ο φανατισμός, τα επεισόδια, ο καθορισμός της γηπεδούχου ομάδας και άλλα πολλά άλλαξαν την εικόνα του αιώνιου ντέρμπι.

Σίγουρα αναπολούμε το παρελθόν. Όμως, σήμερα ακόμη ένα αιώνιο ντέρμπι θα καταγραφεί στην ιστορία. Στις 16:00 ο ΑΠΟΕΛ θα υποδεχθεί την Ομόνοια. Ευχόμαστε να γίνει ένα παιχνίδι αντίξιο της ιστορίας των δύο ομάδων και ο καλύτερος να κερδίσει. Μακριά από φανατισμό και ακρότητες. Οι αιώνιοι αντίπαλοι «ακονίζουν και πάλι τα ξίφη τους». Ο ΑΠΟΕΛ για να κάνει βήμα για την κατάκτηση του 5ου σερί τίτλου και η Ομόνοια για την προσπάθειά της, για την έξοδο στην Ευρώπη. Σε τέτοια ντέρμπι όλα είναι πιθανά. Όλα ξεκινούν από μηδενική βάση.

Αυτό είναι το αιώνιο ντέρμπι. Δεν το αλλάζουμε με τίποτα!

**Η ατζέντα της εβδομάδας //****ΚΥΡΙΑΚΗ 9/4**

Με τους αγώνες ΑΠΟΕΛ-Ομόνοια και ΑΕΛ-ΑΕΚ για τον Α' Όμιλο και Ερμής-Άρης για τον Β' Όμιλο, ολοκληρώνεται η 4η αγωνιστική της Β' Φάσης του πρωταθλήματος CYTA. Στην Ιταλία ξεχωρίζει το ντέρμπι Λάτσιο-Νάπολι.

**ΚΥΡΙΑΚΗ 9/4**

Στην Ελλάδα, το ντέρμπι ΠΑΟΚ-ΠΑΟ ξεχωρίζει από το πρόγραμμα. Στα υπόλοιπα παιχνίδια, ΑΕΚ-Κέρκυρα, Λεβαδειακός-Ολυμπιακός Π. και Πανιώνιος-Πλατανιάς. Στην Αγγλία, Σάντερλαντ-Μάντσεστερ Γ. και Έβερτον-Λέστερ.

**ΤΡΙΤΗ 11/4**

Διεξάγονται οι δύο πρώτοι αγώνες της προημιτελικής φάσης στο Τσάμπιονς Λιγκ. Γιουβέντους-Μπαρσελόνα και Ντόρτμουντ-Μονακό.

**Αγώνας μιας επιλογής****ΚΩΣΤΗΣ ΣΤΑΥΡΙΝΙΔΗΣ**

Με στόχο την άμεση επιστροφή στις νίκες και, παρά τις απουσίες του, ο Άρης ταξιδεύει σήμερα στη Λάρνακα για να αντιμετωπίσει τον Ερμή. Η λεμεισιανή ομάδα, μετά την ήττα της περασμένης εβδομάδας, μπλέχτηκε και πάλι σε περιπέτειες, αφού η απόστασή της από τη Δόξα μειώθηκε στους 4 βαθμούς και γι' αυτό η νίκη σήμερα μοιάζει μονόδρομος.

Ο Νικόλας Μαρτίδης έχει αρκετά αγωνιστικά προβλήματα για τον σημερινό αγώνα. Είναι εκτός οι τιμωρημένοι Μαραγκουδάκης (συμπλήρωσε δύο κίτρινες κάρτες) και Άλβαρεζ (αποβλήθηκε με τον Εθνικό) και οι τραυματίες Παναγή, Αουρέλιο και Σκούρτης. Ο πρώτος υποβλήθηκε σε επέμβαση στους κοιλιακούς - προσαγωγούς, ο δεύτερος έκανε αγώνα δρόμου αλλά δεν πρόλαβε τη σημερινή αναμέτρηση, ενώ ο Σκούρτης είναι εκτός για το υπόλοιπο της περιόδου.

Αυτό σημαίνει ότι ο τεχνικός της λεμεισιανής ομάδας θα επιλέξει κάτι διαφορετικό για την κορυφή της επίθεσης σε σχέση με τους προηγούμενους αγώνες, με τον Πούλπο να είναι μια από τις επιλογές του. Απ' εκεί και πέρα, στη μεσοαία γραμμή θα αγωνιστούν λογικά ο Παχίπης, ο Ροιζέριο και ο Γιούσεφ. Για το κέντρο της άμυνας δίπλα από τον Ευσταθίου θα αγωνιστεί ένας εκ των Θεοφίλου ή Τόμας. Όπως και να 'χει, οι παίκτες που θα αγωνιστούν σήμερα θα έχουν σαν μοναδικό στόχο τη νίκη.

**ΕΡΜΗΣ // Συνεχίζονται οι... εξετάσεις**

Απέναντι στον Άρη θα προσπαθήσει να επανέλθει στις επιτυχίες ο Ερμής και να αφήσει πίσω του τη συντριβή της περασμένης εβδομάδας από τη Νέα Σαλαμίνα. Οι «φετεροπόδαροι» υποχώρησαν στη 2η θέση του δεύτερου γκρουπ και στόχος μέχρι το φινάλε της χρονιάς είναι να τερματίσουν στην πρώτη θέση.

Πέραν αυτού, οι ποδοσφαιριστές έχουν το κίνητρο να δείξουν στην τεχνική ηγεσία και τη διοίκηση ότι αξίζουν να παραμείνουν στο ρόστερ και την επόμενη περίοδο. Κάθε παιχνίδι αποτελεί και τεστ για τους ποδοσφαιριστές που αγωνίζονται, ενώ παράλληλα δίνεται η ευκαιρία σε νεαρούς Κύπριους ποδοσφαι-

ριστές να πάρουν παιχνίδια στα πόδια τους και να αποδείξουν ότι αξίζουν περισσότερες προσοχής. Σήμερα ο Κάρλος Κορμπεράν αναμένεται πως θα προβεί σε αρκετές διαφοροποιήσεις στο αρχικό σχήμα, σε μια προσπάθειά του να παρουσιάσει η ομάδα βελτίωση και να επιστρέψει στα θετικά αποτελέσματα.

www.sigmalive.com/sports

## ΤΕΤΑΡΤΗ 12/4

5η αγωνιστική στο πρωτάθλημα CYTA, με τους αγώνες Ομόνοια-ΑΕΛ, ΑΕΚ-Ανόρθωση, Εθνικός Άκνας-Ερμής και Άρης-Καρμιώτισσα. Προημιτελική φάση στο Τσάμπιονς Λιγκ με τα παιχνίδια, Μπάγερν Μ.-Ρεάλ Μαδρίτης και Ατλέτικο Μαδρίτης-Λέστερ. Ημιτελική φάση στο κύπελλο Ελλάδας με τον αγώνα ΠΑΟ-ΠΑΟΚ.

## ΠΕΜΠΤΗ 13/4

Ολοκληρώνεται η 5η αγωνιστική στο πρωτάθλημα CYTA, με τα παιχνίδια Απόλλων-ΑΠΟΕΛ και Ν. Σαλαμίνα-Δόξα. Προημιτελική φάση στο Γιουρόπα Λιγκ με τους αγώνες: Άγιαξ-Σάλκε, Άντερλεχτ-Μάντσεστερ Γ., Θέλτα-Γκενγκ και Λιόν-Μπεσίκτας. Ημιτελική φάση στο Κύπελλο Ελλάδας, με τον αγώνα Ολυμπιακός Π.-ΑΕΚ.

## ΣΑΒΒΑΤΟ 15/4

Στην Αγγλία ξεχωρίζουν οι αγώνες, Τότεναμ-Μπόρνμουθ και Σαουθάμπτον-Μάντσεστερ Σ. Στην Ιταλία, Ίντερ-Μίλαν και Πεσκάρα-Γιουβέντους και στην Ισπανία, Χιχόν-Ρεάλ Μ., Μπαρσελόνα-Σοσιεδάδ και Ατλέτικο Μ.-Οσασούνα.



## Τα έκαναν όλα στο α' ημίχρονο και μετά «κάθισαν» στο 3-3!

Χαμένη η Δόξα από το «Χ» στο «Μακάρειο» με τον Εθνικό

## ΔΟΞΑ

16', 35' Μπραούλιο, 32' Ενινφούλ

## ΕΘΝΙΚΟΣ

7' Κιπιάνι, 26' Ζελάγια, 41' Κυπριανού

## ΝΙΚΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ

«Αγγλική» ισοπαλία 3-3 είχαμε στο «Μακάρειο» μεταξύ της Δόξας και του Εθνικού, αποτέλεσμα που δεν ευνοεί τη γηπεδούχο, η οποία με 27 βαθμούς έμεινε στην τελευταία θέση, ενώ ο Εθνικός, που νιώθει τον βαθμό, έφτασε στους 34. Και τα έξι γκολ σημειώθηκαν στο α' 45λεπτο, ενώ στο β' μέρος έπεσε κατακόρυφα ο ρυθμός.

Ο Εθνικός, ο οποίος μπήκε καλύτερα στο παιχνίδι, στο 7' πήρε κεφάλι στο σκορ με απευθείας φάουλ του Κιπιάνι. Ήταν ένα γκολ που δέχθηκε εύκολα ο Χατζηφραγκίσκου, ο οποίος δεν υπολόγιζε σωστά την πορεία της μπάλας.

Η Δόξα στάθηκε άτυχη λίγο αργότερα (10') όταν στην πρώτη καλή προ-

σπάθειά της το σουτ του Γκόμες σταμάτησε στο κάθετο δοκάρι. Επέμενε όμως η γηπεδούχος, η οποία ανέλαβε την πρωτοβουλία μετά το γκολ που δέχθηκε και ισοφάρισε στο 16' με τον Μπραούλιο που βγήκε μόνος με τον τερματοφύλακα και τον απέφυγε, έπειτα από κάθετη μπαλιά του Ρεδόντο. Κι εκεί που η Δόξα πίεζε για την ανατροπή, χάνοντας ευκαιρίες με τους Γκόμες (20') και Κορομινάς (25'), ο Εθνικός πήρε ξανά προβάδισμα με πολύ μακρινό σουτ του Ζελάγια στο 26', για το οποίο ευθύνη φέρει πάλι ο Χατζηφραγκίσκου.

Λίγο αργότερα (32'), η Δόξα ισοφάρισε με κοινό πλασέ του Ενινφούλ έπειτα από φάουλ του Ρούντι στο οριζόντιο δοκάρι, ενώ αμέσως μετά (35') ο Μπραούλιο με δεύτερο προσωπικό γκολ, με κεφαλιά, έδωσε προβάδισμα στη Δόξα 3-2. Όμως πριν κλείσει το ημίχρονο, κι αφού η Δόξα έχασε ευκαιρίες για 4ο γκολ, ο Εθνικός ισοφάρισε σε 3-3 με τον Κυπριανού στο 41'.

## «Ξεθύμαναν»

Στην επανάλληψη κόπασε η βροχή των γκολ. Ο ρυθμός του αγώνα έπεσε, όπως και η ευκολία με την οποία έμπαιναν στην περιοχή οι επιθετικοί. Η Δόξα διατήρησε ελαφρά πρωτοβουλία, είχε μια-δυο ευκαιρίες, αλλά κι ο Εθνικός στις αντιπθέσεις προς το τέλος απείλησε, με τον Χατζηφραγκίσκου στις καθυστερήσεις να λέει «όχι» στον Ζελάγια και να κρατά το 3-3.

**ΔΙΑΠΗΤΗΣ:** Λούκας Σωτηρίου  
**ΒΟΗΘΟΙ:** Γ. Σάββα, Κ. Κυριάκου  
**ΚΙΤΡΙΝΕΣ:** Σεράν (2η), Ρούντι, Λεονάρντο (2η)/ Αρέστη, Σιτίτσοφ, Κρατσούνφο  
**ΔΟΞΑ:** Χατζηφραγκίσκου, Παουλίνιο, Σεράν, Λεονάρντο, Ρεδόντο, Ρούντι (68' Γκουλιόν), Γκόμες, Μπραούλιο, Κορομινάς, Φοφάνα, Ενινφούλ  
**ΕΘΝΙΚΟΣ:** Μπογκαντίνοφ, Σιτίτσοφ, Αράμπας, Κιπιάνι (90'+2' Παπαγεωργίου), Ενέσκου, Κυπριανού (74' Χατζηβασιλίνης), Φιλίποφ, Κρατσούνφο, Αρέστη (77' Λουριτζέ), Νιτόνια, Ζελάγια.

## Οι επιλογές της ημέρας //

**CYTAVISIONSPORTS 1**  
16:00 ΑΠΟΕΛ - ΟΜΟΝΟΙΑ  
**CYTAVISIONSPORTS 2**  
15:30 SUNDERLAND - MANCHESTER UTD  
18:00 ΑΕΛ - ΑΕΚ  
**CYTAVISIONSPORTS 7**  
17:00 ΕΡΜΗΣ - ΑΡΗΣ



Αποψη // Μιχάλης Παπαδόπουλος

## Στο Πάνθεον...



papadopoulosm@simerini.com

Ήταν η μοναδική ψηφίδα στο πανάξιο ψηφιδωτό της δόξας που του έλειπε. Τώρα, την έχει κι αυτήν...

Ο Νίκος Γκάλνς από την περασμένη βδομάδα ανήκει και επισήμως στο Naismith Memorial Basketball Hall of Fame, το Πάνθεον του αμερικανικού και του παγκόσμιου μπάσκετ, μαζί με τους μεγαλύτερους θρύλους της καλαθοσφαίρας, που και μόνον το άκουσμα του ονόματός τους προκαλεί ρίγος.

Είναι, ίσως, ο καλύτερος επίλογος στην τεράστια καριέρα του μεγαλύτερου Έλληνα αθλητή και ενός από τους κορυφαίους Ευρωπαίους και εκτός NBA μπάσκετμπολίστες της ιστορίας - αν όχι του κορυφαίου.

Σπάνια ένας αθλητής ομαδικού σπορ σέκωσε μια ολόκληρη χώρα στις πλάτες του, οδηγώντας την στον ουρανό της δόξας. Και, ακόμα σπανιότερα, μετέτρεψε το άθλημα που υπηρέτησε, σε «εθνική υπόθεση», κάνοντας τους πάντες να το αγαπήσουν και να το βάλουν για πάντα στις καρδιές τους.

Η ευεργεσία αυτή είναι το σπουδαιότερο που οφείλει το μπάσκετ ως άθλημα στον Nick the Greek, ο οποίος,

εκείνον τον ονειρεμένο Ιούνιο του 1987, «διέπραττε», μαζί με τα υπόλοιπα παιδιά της «επίσημης αγαπημένης», έναν από τους μεγαλύτερους άθλους της ιστορίας, φέρνοντας το τρόπαιο του Γιουρομπάσκετ για πρώτη φορά στην Ελλάδα.

Με τα δεδομένα της σημερινής εποχής - μετά, δηλαδή, τη διαφοροποίηση του παγκόσμιου αθλητικού χάρτη από τα κοσμολογικά γεγονότα του 1989-, είναι δύσκολο να συλλάβει κανείς το μέγεθος εκείνου του κατορθώματος. Γιουγκοσλαβία και Σοβιετική Ένωση, που υποχώρησαν στην ελληνική προέλαση στους «4» και στον τελικό, ήταν, αν εξαιρέσει κανείς τις αμερικανικές ομάδες των NBAers, δύο εκ των μεγαλύτερων ομάδων της ιστορίας.

Κι όμως υποκλίθηκαν μπροστά στην ισοπεδωτική ορμή του Nick, που με 37 πόντους κατά μέσον όρο αναδείχθηκε σε κορυφαίο σκόρερ της διοργάνωσης.

Όσο για τα κατορθώματά του σε ατομικό επίπεδο, αυτά προκαλούν ίλιγγο, αλλά και μια... διαστροφική χαρά στους λάτρεις των στατιστικών...

Ο Ευγενής // Παναγιώτης Γρηγορίου

## Ομάδα μοντέλο η Χόφενχαϊμ



p.gregoriou@simerini.com

Την Τρίτη το βράδυ η Χόφενχαϊμ πανηγύριζε μια σπουδαία νίκη απέναντι στο μεγαθήριο του γερμανικού ποδοσφαίρου, την Μπάγερν Μονάχου. Ο πρωτεργάτης της επιτυχίας και αναμορφωτής της ομάδας, ο 29χρονος προπονητής της Τζούλιαν Νάγκελσμαν, πανηγύρισε τη νίκη σαν να κέρδιζε κάποιον τίτλο. Φυσικά ήταν σαν τίτλος, καθώς η ομάδα του εδραιώθηκε στην πρώτη τετράδα της βαθμολογίας και θα χρειαστεί ένα θαύμα για να μην εξασφαλίσει ένα εισιτήριο, τουλάχιστον για τα προκριματικά του Τσάμπιονς Λιγκ.

Σε έναν χρόνο ο Νάγκελσμαν έγινε νεαρότερος προπονητής στην ιστορία της Μπουντεσλίγκα και, αφού έσωσε την ομάδα του από σίγουρο υποβιβασμό πέροι, φέτος την οδηγεί στα σαλόνια του Τσάμπιονς Λιγκ. Ο νεαρός προπονητής, με μαεστρικό σίσημο, παίζοντας με τρεις πίσω και έναν μεσοαμυντικό, κατάφερε οι παίκτες του να πιέσουν από ψηλά την Μπάγερν και να χτυπήσουν εκεί που έπρεπε. Άλλωστε το είχε δηλώσει πριν από την έναρξη του παιχνιδιού ο Νάγκελσμαν, λέγοντας ότι η αντίπαλός του έχει τρωτά σημεία όταν δέχεται πίεση και αυτό φάνηκε και στον αγώνα.

Το μυστικό της επιτυχίας της ομάδας είναι ότι μπορεί να ανταποκριθεί και όταν είναι το φαβορί και γενικά

έχει την μπάλα στα πόδια αλλά και όταν αντεπιτίθεται. Ο Νάγκελσμαν δημιούργησε ένα, ομολογουμένως, δεμένο σύνολο, το οποίο δεν αποιλείται μόνο από τα βασικά στελέχη αλλά κι από... διψασμένες ρεζέρβες τις οποίες ο 29χρονος προπονητής - μετρο στο ψυχολογικό κομμάτι - κρατά σε εγρήγορση και, όταν έρθει η στιγμή να μπουν στον αγωνιστικό χώρο, τα δίνουν όλα. Μιλώντας επί αυτού, ο Νάγκελσμαν είπε πως το κλειδί είναι ότι ο ίδιος συμπεριφέρεται σε όλους με τον ίδιο τρόπο, ώστε να μην ξεχωρίζουν είτε βασικοί είτε αναπληρωματικοί.

Αυτή η στενή σχέση του με τους παίκτες, αρκετοί εκ των οποίων μεγαλύτεροι σε ηλικία από αυτόν, κρατά το ρόστερ σε μεγάλη φόρμα καθ' όλη τη διάρκεια της σεζόν. Μετά δε και την τελευταία νίκη, οι εφημερίδες ξεκίνησαν τις φημολογίες ότι θα είναι ο επόμενος προπονητής της Μπάγερν Μονάχου. Όπως και να 'χει, η Χόφενχαϊμ έχει μια εξαιρετική πορεία φέτος καθώς έχει πιτθθεί μόλις δύο φορές και βρίσκεται ένα βήμα πριν από την απευθείας είσοδό της στους ομίλους του Τσάμπιονς Λιγκ. Πρόκειται για ομάδα-μοντέλο, της οποίας το ρίσκο να προσλάβει έναν τόσο νεαρό προπονητή πέτυχε απόλυτα και της αξίζουν συγχαρητήρια.

# Το τρίποντο είναι must για να μείνει στο «κόλπο»

**AEK //** Με Μπόλιεβιτς ή Τομάς στη θέση του Λαμπάν παίζει στο Τσίρειο με την ΑΕΛ

**ΝΙΚΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ**

Για να έχει μεγαλύτερο αντίκρισμα η προηγούμενη μεγάλη νίκη της ΑΕΚ επί του ΑΠΟΕΛ, θα πρέπει σήμερα να δώσει συνέχεια με νέα επιτυχία επί της ΑΕΛ (18:00, Cytavision Sports 2), σε αγώνα που θα διεξαχθεί κεκλεισμένων των θυρών στο πλαίσιο της 4ης αγωνιστικής των πλέι-οφ. Ανεξάρτητα του τι θα πράξουν οι ανταγωνιστές της ομάδας της Λάρνακας για τον τίτλο, (Απόλλωνας χθες και ΑΠΟΕΛ σήμερα στο «αιώνιο» ντέρμπι), η ΑΕΚ θα πρέπει να φύγει με τους τρεις βαθμούς από το Τσίρειο, ώστε να αυξήσει τις ελπίδες της για τον μεγάλο στόχο, τον τίτλο.

Στον αγώνα του Β' γύρου στην κανονική διάρκεια του πρωταθλήματος, η ΑΕΚ έχασε δυο βαθμούς στο Τσίρειο από την ΑΕΛ (1-1) δεχόμενη την ισοφάριση στο τέλος. Σήμερα, δεν θέλει να πάθει το ίδιο και γι' αυτό χρειάζεται προσπάθεια ως το τελευταίο δευτερόλεπτο. Στο Τσίρειο με αντίπαλο την ΑΕΛ, η ΑΕΚ έχει γενικά καλή παράδοση, αφού στα τελευταία 19 παιχνίδια σε πρωτάθλημα και κύπελλο, μετρά έξι νίκες, οκτώ ισοπαλίες, ενώ ηττήθηκε πέντε φορές. Τελευταία φορά που έχασε από την ΑΕΛ ήταν τον Φεβράριο του 2015 με 1-0.

Βέβαια, σήμερα η ισοπαλία δεν είναι θετικό αποτέλεσμα για την ΑΕΚ, έτσι κι αν απέναντί της έχει μια ομάδα με νέο προπονητή, η οποία προέρχεται από δυο συνεχή θετικά αποτελέσματα σε πρωτάθλημα και κύπελλο. Η νίκη είναι ... must αν θέλει να διατηρήσει ή και να αυξήσει τις ελπίδες της για να ανέλθει στην κορυφή στη συνέχεια του μαραθωνίου. Το κλίμα στην ομάδα είναι αρκετά καλό ύστερα από την τελευταία νίκη-ανατροπή με τον ΑΠΟΕΛ και όλοι



είναι αποφασισμένοι να δώσουν συνέχεια, ελπίζοντας ότι στο τέλος θα ευοδωθούν οι προσπάθειες.

#### **Απουσίες και πλάνο**

Ο Ιμανόλ Ιδιάκεθ έχει δυο απουσίες βασικών παικτών. Πρόκειται για τον τιμωρημένο Τρισκόφοκι και τον τραυματία Λαμπάν. Ο Ισπανός τεχνικός φαίνεται να προορίζει τον Μπόλιεβιτς για τη θέση του Γαλλοκύπριου μέσου, χωρίς να αποκλείεται να επιλέξει τελικά τον Τομάς

Για τις υπόλοιπες θέσεις δεν αναμένονται αλλαγές και θα αγωνιστούν αυτοί που άρχισαν το προηγούμενο παιχνίδι με τον ΑΠΟΕΛ. Κάτω από τα δοκάρια δηλαδή θα παίζει ο Γιωργαλλίδης. Τα άκρα της άμυνας θα καλύψουν οι Ορπίθ (δεξιά) και Γκαρίδο, ενώ το κεντρικό αμυντικό δίδυμο θα συνθέτουν οι Καταλά και Μουρίγιο με τον Μοϊσόφ να διεκδικεί θέση. Στη μεσαία γραμμή Χέφελ και Λαρένα είναι σίγουροι, ενώ την τρίτη θέση διεκδικούν οι Μπόλιεβιτς και Τομάς

με ελαφρύ προβάδισμα στον πρώτο. Στα άκρα της επίθεσης θα βρίσκονται οι Τέιτ και Ακοράν και ο Φλοριάν θα ηγηθεί της επιθετικής γραμμής παίζοντας στην κορυφή. Ετοιμοπόλεμος είναι και ο Χα-ραλαμπίδης, που μπορεί να δώσει λύσεις από τον πάγκο, αλλά και ο Μαλόκου.

\* Υπενθυμίζουμε ότι ο αγώνας θα γίνει κεκλεισμένων των θυρών και δικαίωμα συμμετοχής έχουν παιδιά συνοδευόμενα από τις μητέρες τους καθώς και συνταξιούχοι.

#### **Μυτιλής και Κάανεν**

Στο μεταξύ, παρελθόν από τη θέση του τεχνικού διευθυντή της Ρόνια αποτελεί ο Τον Κάανεν. Ο άνθρωπος που επέλεξε τον Μυτιλή για την ολλανδική ομάδα. Ο Κύπριος επιθετικός αγωνίζεται ως δανεικός στην ΑΕΚ, αλλά τώρα με την αποχώρηση του Μυτιλή, το μέλλον του στη Ρόνια είναι αβέβαιο. Η ΑΕΚ θέλει σίγουρα να τον αποκτήσει και αναμένεται να κάνει κίνηση προς τον σκοπό αυτό.

## Θέλει συνέχεια και δικαίωμα στην ελπίδα...

**ΑΕΛ //** Νέο θετικό αποτέλεσμα κυνηγά σήμερα, χωρίς, όμως, τον κόσμο της

**ΚΩΣΤΗΣ ΣΤΑΥΡΙΝΙΔΗΣ**

Χωρίς τους Τζούνιορ και Πίτι, όμως με ανεβασμένη την ψυχολογία από τα πρόσφατα καλά αποτελέσματα και τις εμφανίσεις, η ΑΕΛ υποδέχεται σήμερα την ΑΕΚ και σαν μοναδικό στόχο έχει το τρίποντο, που θα την διατηρήσει στην 4η θέση και ταυτόχρονα θα της δώσει την ευκαιρία να πλησιάσει την ομάδα της Λάρνακας στους τέσσερις βαθμούς. Το τρίποντο είναι κάτι που επιβάλλεται για την ΑΕΛ, αφού έχει σαν μεγάλο στόχο την έξοδο στην Ευρώπη και θα τον διεκδικήσει και μέσω πρωταθλήματος και μέσω κυπέλλου.

Μειονέκτημα για τη λεμεσιανή ομάδα είναι ότι, λόγω τιμωρίας, δεν θα έχει τον κόσμο στο πλευρό της, αφού ο αγώνας σήμερα θα διεξαχθεί κεκλεισμένων των θυρών λόγω της τιμωρίας που της επέβαλε ο αθλητικός δικαστής.

#### **Να δώσουν συνέχεια**

Ο κ. Μπαλιτζίτς ζήτησε από τους παίκτες του να συνεχίσουν όπως στα προηγούμενα δύο παιχνίδια, να έχουν πάθος και διάθεση και, το κυριότερο, να ακολουθούν κατά γράμμα το πλάνο που ετοίμασε. Μελέτησε την ΑΕΚ και τον τρόπο παιχνιδιού της, και προετοίμασε κατάλληλα τους ποδοσφαιριστές του έτσι ώστε να γνωρίζουν τι τους περιμένει



σήμερα για να μπορέσουν να ξεπεράσουν τα εμπόδια και να φθάσουν στο τρίποντο. Είναι σημαντικό για την ΑΕΛ να μην επιτρέψει στην ομάδα της Λάρνακας να έχει την μπάλα στα πόδια της και να κάνει το παιχνίδι της.

Φυσικά μια νίκη σήμερα, πέρα από το βαθμολογικό όφελος, θα ενισχύσει πολύ την ΑΕΛ και ενόψει του κυπέλλου, αφού θα τη βοηθήσει να κτίσει δυναμική και αυτό είναι κάτι που γνωρίζει πολύ καλά ο προπονητής της. Προετοίμασε την ομάδα

του όσο καλύτερα μπορούσε, έχει καταφέρει να περάσει τη φιλοσοφία του και τον τρόπο παιχνιδιού του. Ο τεχνικός της ΑΕΛ θέλει η ομάδα του να έχει ισορροπία σε άμυνα και επίθεση, να έχει την κατοχή της μπάλας και να είναι η ομάδα που βάζει τα ερωτή-

ματα στον αντίπαλό της. Με εξαίρεση τους Τζούνιορ και Πίτι, όλοι οι υπόλοιποι ποδοσφαιριστές είναι κανονικά στη διάθεση του προπονητή τους.

#### **Το πιθανό σκίμα**

Αν και δεν φανέρωσε τις προθέσεις του ο κ. Μπαλιτζίτς για το πώς θα παρατήσει την ΑΕΛ το απόγευμα, αν δηλαδή θα προσπαθήσει να φρεοκαίρει λίγο την 11άδα του λόγω των συνεχόμενων αγώνων, αναμένεται ότι η λεμεσιανή ομάδα θα ξεκινήσει με τον Ρόμο στο τέρμα. Δεξιά θα είναι ο Αϊρόσσα και αριστερά ο Φορτιούνα. Τις δύο θέσεις στο κέντρο της άμυνας διεκδικούν οι Λαφράνς, Μιτρέα και Κυριάκου. Αμυντικός μέσος θα είναι ο Σοάρες, ενώ τις άλλες θέσεις στο κέντρο θα πάρουν οι Νικολάου και Σαβανέ. Στα φτερά αναμένεται να αγωνιστούν οι Μέσκα και Γεωργιάδης και στην κορυφή της επίθεσης ο Μαύρου, ο οποίος τα πήγε πολύ καλά στον αγώνα κυπέλλου με τον ΑΠΟΕΛ.

Δικαίωμα παρουσίας σήμερα στις εξέδρες του Τσιρείου έχουν μόνο συνταξιούχοι άνω των 65 και παιδάκια μέχρι 12 ετών, αν συνοδεύονται από τις μητέρες τους, αφού η λεμεσιανή ομάδα θα εκτίσει την τιμωρία που της επέβαλε ο αθλητικός δικαστής. Η ΑΕΛ έχει καλέσει τον κόσμο που έχει δικαίωμα να είναι το απόγευμα στο Τσίρειο να το πράξει, ώστε οι ποδοσφαιριστές να νιώσουν ότι δεν παίζουν μόνοι τους σήμερα.

www.sigmalive.com/sports

# Και στον ορίζοντα, η παραμονή

Με τη χθεσινή νίκη της επί της Σαλαμίνας, η Καρμιώτισσα αύξησε τη διαφορά της από τη Δόξα στο +6 και... βλέπει παραμονή

**ΚΑΡΜΙΩΤΙΣΣΑ // Ν. ΣΑΛΑΜΙΝΑ 2-0**  
Αντάμοβιτς 9', Μπόλιανις 82'

Αυτό που ήθελε χθες η Καρμιώτισσα, το πήρε και με το παραπάνω! Ήθελε να κερδίσει τη Σαλαμίνα και να κάνει άλλο ένα βήμα για τη σωτηρία της, αλλά αυτό που ίσως δεν υπολόγιζε, ήταν η απώλεια βαθμών της Δόξας στη Λευκωσία, απέναντι στην Άχνα. Άρα, με τη χθεσινή νίκη της (2-0), η Καρμιώτισσα δεν έκανε απλώς βήμα αλλά άλμα για τη σωτηρία. Τώρα, απέχει έξι βαθμούς από την ομάδα της Κατωκοπιάς, έξι αγωνιστικές πριν από τη λήξη του πρωταθλήματος κι ασφαλώς, όλα τα... odds είναι υπέρ της. Δεν έχει τελειώσει τίποτα ακόμη, αλλά έτσι όπως εξελίσσονται τα πράγματα, η Καρμιώτισσα κρατά σφιχτά στα χέρια το εισιτήριο της παραμονής. Η, αν προημάτε, είναι στα πόδια των παικτών της η ανανέωση της παρουσίας της στην 1η κατηγορία, για τη νέα περίοδο.

Η ομάδα του Λιάσου Λουκά άρχισε τον αγώνα με σχετικό άγχος και έχοντας



ίσως την προσοχή της και στο Μακάρειο, όπου η Δόξα αντιμετώπιζε την Άχνα. Έτσι, η Σαλαμίνα βρήκε την ευκαιρία να ελέγξει τον ρυθμό, αλλά χωρίς να απειλήσει σοβαρά την εστία του Ντραγκόγεβιτς. Οι γηπεδούχοι, όμως, στην πρώτη τους προσπάθεια και επίσκεψη στην περιοχή του Βεσελόφσκι, είχαν την τύχη να σκοράρουν! Αυτό έγινε όταν ο Αντάμοβιτς έγινε κάτοχος της μπάλας, έπασε πολύ τεχνικό σουτ έξω από την περιοχή και έστειλε την μπάλα στα δίκτυα, παρά την προσπάθεια του Βεσελόφσκι (9'). Η Σαλαμίνα αντέδρασε, βρήκε δύο ευκαιρίες για να φέρει τον αγώνα στα ίσα, αλλά ο Ντραγκόγεβιτς είπε «όχι», τόσο στην κεφαλιά του Μακρίεφ (19') όσο και στο σουτ του Ντουντού (30').

Το παιχνίδι, που ήταν «ανοιχτό» στο πρώτο ημίχρονο, συνέχισε στον ίδιο ρυθμό, στο δεύτερο 45λεπτο. Οι παίκτες της Καρμιώτισσα, έχοντας γνώση της ισοπαλίας στο Μακάρειο μεταξύ Δόξας - Άχνας, παρουσιάστηκαν αποφασισμένοι να διατηρήσουν με νύχια και με δόντια

το προβάδιμά τους, κάτι που θα τους έδινε πολύ «αέρα» και δόση οξυγόνου βαθμολογικά. Από την πλευρά της, η Σαλαμίνα, που δεν «καιγόταν» για βαθμούς, προσπάθησε να γίνει απειλητική, αλλά δεν μπόρεσε σε καμία περίπτωση να πλησιάσει την ισοφάριση. Μέχρι που ήρθε στο 82' το γκολ του Μπόλιανις (ασίστ του Όρδος) και, ουσιαστικά, «κλείδωσε» τη νίκη και τους βαθμούς για την Καρμιώτισσα. Στα τελευταία στάδια η Σαλαμίνα ξανοίχτηκε για να γλιτώσει, ότι μπορούσε, αλλά η άμυνα της Καρμιώτισσας άντεξε μέχρι τέλους.

**ΚΑΡΜΙΩΤΙΣΣΑ:** Ντραγκόγεβιτς, Βοσκανιάν, Όσοιτς, Βαϊτίς (55', Όρδος), Γουίλερ, Μπάρμπιτς (59' Σταύρου), Αντάμοβιτς, Αρότσια, Πόλιανις, Πάσεκ (90' Χριστοφή), Σάλιακας.

**ΣΑΛΑΜΙΝΑ:** Βεσελόφσκι, Μπεμπέ, Ντουντού (62' Νεάγκου), Μακρίεφ, Κούσουλος, Αντονιτς, Σκοπελίτς, Γκράσι, Τομπούρνης (37' Μάτσι), Κολοκούδης (55' Τζούριτς), Τσίνα.

## Γ' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ // Εξασφάλισε άνοδο ο Χαλκάνορας

Ο Χαλκάνορας πανηγυρίζει από χθες την άνοδό του στη 2η κατηγορία. Η ομάδα του Δαλιού κέρδισε εκτός έδρας την ΑΕΝ (2-1) και, σε συνδυασμό με την ισοπαλία του Εθνικού Λαϊκών στην Πέγεια (0-0), «άνοιξε» διαφορά επτά βαθμών από την τέταρτη θέση, δύο αγωνιστικές πριν από τη λήξη του πρωταθλήματος. Διαφορά που, φυσικά, δεν μπορεί πλέον να καλυφθεί σε δύο

αγώνες. Πολύ κοντά σε άνοδο βρίσκεται και ο Διγενής Ορόκλινης, που νίκησε στον Ύψωνα τον συνονομάτο του (4-1), αυξάνοντας έτσι τη διαφορά του από τα Λαϊσιά σε τρεις βαθμούς. Από την πλευρά της, άλμα παραμονής έκανε η Ορμήδεια, που νίκησε τη ΜΕΑΠ (2-0), ενώ βουλιάζει ο Ηρακλής, μετά την ήττα του από την πρωταθλήτρια Ξυλοτύμπου (1-2).

### Τα αποτελέσματα:

Ξυλοτύμπου - Ηρακλής	2-1
ΑΕΝ - Χαλκάνορας	1-2
Διγενής Ύψ. - Διγενής Ορ.	1-4
Πέγεια - Λαϊσιά	0-0
Ολυμπιάς - Ελπίδα Ξ.	3-2
ΑΠΕΠ - Διγενής Μ.	3-1
Ορμήδεια - ΜΕΑΠ	2-0
Αχυρώνας - Λειβαδιακός	2-2

### ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

#### (28 αγώνες)

01. Ξυλοτύμπου	49-21	66
02. Χαλκάνορας	50-37	55
03. Διγενής Ορ.	49-31	51
04. Λαϊσιά	50-24	48
05. Ολυμπιάς	41-37	46
06. Διγενής Μ.	46-39	42
07. Διγενής Ύψ.	36-37	40

08. Αχυρώνας	35-34	38
09. Πέγεια	38-35	35
10. ΑΠΕΠ	29-36	34
11. Ορμήδεια	28-33	32
12. ΜΕΑΠ	31-42	32
13. Ηρακλής	38-46	29
14. Λειβαδιακός	36-47	28
15. Ελπίδα Ξ.	30-48	26
16. ΑΕΝ	26-67	17



**SIGMA**  
2017

Η πρωτόπορος  
ποδοσφαιρική  
εκπομπή της Κυριακής  
τηλεόρασης



**ΘΥΡΑ**  
**SIGMA**

ΜΕ ΤΟΝ ΓΡΗΓΟΡΗ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

**ΚΑΘΕ ΚΥΡΙΑΚΗ**  
**ΣΤΙΣ 23:45**

www.sigmatv.com | sigmatvcy | SigmaTV

ΧΟΡΗΓΟΣ



**NIVEA**  
MEN

# «Τρέχει» αήττητο σερί 17 αγώνων!

Ο ΑΠΟΕΛ δεν έχει χάσει από την Ομόνοια από τον Απρίλη του 2013, ενώ γενικά κέρδισε τα μισά ντέρμπι «αιώνιων» στο ΓΣΠ

ΜΙΧΑΛΗΣ ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ

Η διαπίστωση είναι αναπόφευκτη και «υποστηρίζεται» από τους αριθμούς: Το «αιώνιο» ντέρμπι, το el clasico της Κύπρου, δεν είναι αυτό που ήταν τα παλιά χρόνια. Οι μεγαλύτεροι σε ηλικία θα θυμούνται ότι, είτε στο παλιό ΓΣΠ είτε στο Μακάρειο ή ακόμη και σε ορισμένα παιχνίδια στο νέο ΓΣΠ, τα ντέρμπι μεταξύ «γαλαζοκίτρινων» και «πρασίνων» είχαν διαφορετική «μυρωδιά». Είχαν, επίσης, αβέβαιη έκβαση (όχι απλώς θεωρητικά αλλά και πρακτικά) και, φυσικά, αποτελούσαν πόλο έλξης, όχι μόνο για τους οπαδούς των δύο ομάδων αλλά γενικότερα, της Κύπρου. Σήμερα, δεν μπορούμε να πούμε το ίδιο. Τα δεδομένα διαφοροποιήθηκαν, όπως και οι αριθμοί.

Διά του λόγου το αφαλές, διαβάστε: Μέχρι και τη σεζόν 1998-99, είχαν παιχθεί σε όλες τις διοργανώσεις 108 παιχνίδια μεταξύ των δύο πρωτευσουσάνων (46 στο παλιό ΓΣΠ, 61 στο Μακάρειο και ένα στο ουδέτερο Τσίρειο), με την Ομόνοια να υπερέχει στον γενικό απολογισμό (38 νίκες) έναντι του ΑΠΟΕΛ (34). Από τη στιγμή που οι δύο ομάδες μετακόμισαν στο νέο ΓΣΠ, οι ισορροπίες άλλαξαν άρδην, υπέρ του ΑΠΟΕΛ. Και είναι χαρακτηριστικό το γεγονός ότι, ενώ μέχρι το 1999 η Ομόνοια είχε κερδίσει το 35% των ντέρμπι και ο ΑΠΟΕΛ το 32%, η ιστορία στο νέο ΓΣΠ έχει γραφτεί με πολύ διαφορετικό τρόπο: Σε 63 αγώνες (πάντα, σε όλες τις διοργανώσεις), ο ΑΠΟΕΛ επικράτησε στους 31 (!), δηλαδή έχει ποσοστό νικών που «αγγίζει» το 49%, ενώ η πτώση των αριθμών για την Ομόνοια ήταν κατακόρυφη (15 νίκες, ποσοστό 24%). Κι αν ο ΑΠΟΕΛ επικρατήσει στο σημερινό ντέρμπι, θα έχει κερδίσει ακριβώς τα μισά παιχνίδια του κόντρα στην Ομόνοια, στο νέο ΓΣΠ (32 από τα 64)!

Απίστευτη αλλαγή ισορροπιών, διότι



δεν μιλάμε για οποιοδήποτε ντέρμπι αλλά γι' αυτό των «αιώνιων». Κι αν έχετε ζαλιστεί από τους αριθμούς, κάντε ακόμη λίγη υπομονή, για να διαπιστώσετε πόσο καλύτερα είναι τα νέα για τον ΑΠΟΕΛ (και χειρότερα για την Ομόνοια), αν απομονώσουμε τις τελευταίες πέντε σεζόν. Σ' αυτό το διάστημα, οι δύο ομάδες αναμετρήθηκαν 20 φορές (18 στο πρωτάθλημα και δύο στο κύπελλο) και οι «γαλαζοκίτρινοι» έφυγαν από το γήπεδο

11 φορές νικητές, 8 ισόπαλοι και μόλις μία φορά ηττημένοι!

## Χωρίς ήττα σε 17 αγώνες!

Η μία και μοναδική νίκη της Ομόνοιας πάνω στον ΑΠΟΕΛ στις τελευταίες πέντε περιόδους χρονολογείται από τις 6 Απριλίου 2013 (3-0). Από τότε έχουν οι οπαδοί της να χαρούν νίκη πάνω στον «αιώνιο» ή -αν προημάτε- να πικραθούν αυτοί του ΑΠΟΕΛ. Τέσσερα συναπτά χρόνια,

που ισοδυναμούν με 17 αγώνες (15 στο πρωτάθλημα και 2 στο κύπελλο) και των οποίων ο απολογισμός είναι 11 νίκες για τον ΑΠΟΕΛ και 6 ισοπαλίες! Αυτό είναι το (εν ενεργεία) αήττητο σερί του «Θρύλου» κόντρα στην Ομόνοια, που είναι, ασφαλώς, το καλύτερο όλων των εποχών για το συγκεκριμένο ζευγάρι. Τα παλιά χρόνια, είχε και το «τριφύλλι» ένα καλό αήττητο σερί απέναντι στον ΑΠΟΕΛ, με δώδεκα αγώνες, στο διάστημα

1956-1962. Μακρινές, πολύ μακρινές εποχές, που κανείς, πλέον, δεν θυμάται.

Γενικά, ο ΑΠΟΕΛ διαπρέι μία αρκετά καλή προϊστορία με αντίπαλο την Ομόνοια στα πλέι οφ, αφού σε 17 αγώνες ο απολογισμός του είναι 9 νίκες, 3 ισοπαλίες και 5 ήττες. Απολογισμός που θέλει, φυσικά, να βελτιώσει σήμερα και να κάνει ένα ακόμη βήμα για την καιάκτηση του πέμπτου συνεχόμενου τίτλου πρωταθλήματος.



## Τα 171 «αιώνια» σε 63 χρόνια

Η μπάλα στήθηκε στη σέντρα για πρώτη φορά σε ντέρμπι Ομόνοιας - ΑΠΟΕΛ στη σεζόν 1953-54 και οι δύο «μονομάχοι» έμειναν στο 0-0. Από τότε, πέρασαν 63 χρόνια κι έγιναν συνολικά 171 μεταξύ τους παιχνίδια σε όλες τις διοργανώσεις (πρωτάθλημα 137, κύπελλο 29, Σούπερ Καπ 5), στο παλιό ΓΣΠ, στο Μακάρειο, στο νέο ΓΣΠ, ακόμη και σε ουδέτερο γήπεδο (Τσίρειο). Το σημερινό, λοιπόν, θα είναι το Νο. 172 «αιώνιο ντέρμπι», ενώ θα πρέπει να αναφέρουμε κι άλλα δύο που έγιναν στην περίοδο 1974-75, αλλά δεν λογίζονται για στατιστικούς λόγους, καθώς ο ΑΠΟΕΛ εκείνη τη χρονιά πήρε μέρος

ανεπίσημα στο πρωτάθλημα. Στον γενικό απολογισμό, ο ΑΠΟΕΛ πήρε σαφές προβάδισμα, κυρίως με τις επιδόσεις του στην τελευταία τετραετία, όπου παραμένει αήττητος. Συνολικά, «μετρά» 65 νίκες (48 στο πρωτάθλημα), έναντι 54 της Ομόνοιας (44 στο πρωτάθλημα), ενώ 52 φορές οι δύο ομάδες έμειναν στην ισοπαλία (45 στο πρωτάθλημα).

Όσο για τα τέρματα, έχουν σημειωθεί συνολικά 454, από τα οποία ο ΑΠΟΕΛ πανηγύρισε τα 242 και η Ομόνοια τα 212. Άρα, υπάρχει μεγάλη διαφορά υπέρ των «γαλαζοκίτρινων» και στην επίτευξη τερμάτων, η οποία δημιουργήθηκε στην τελευταία δεκαετία.

## Οι έξι νίκες που έκαναν «μπαμ»...

Έξι φορές έτυχε να έχουμε νίκη με μεγάλο σκορ για τον ΑΠΟΕΛ ή την Ομόνοια και οι δύο αντίπαλοι είναι «ισόπαλοι» σ' αυτόν τον τομέα. Πρώτοι «χτύπησαν» οι «γαλαζοκίτρινοι» με το εκκωφαντικό 5-1 στη σεζόν 1964-65, ενώ τρία χρόνια μετά έγραψαν ιστορία, αφού ήταν οι πρώτοι (και μοναδικοί μέχρι σήμερα) που πέτυχαν έξι τέρματα σε «αιώνιο» ντέρμπι, με το 6-2 τον Μάρτιο του 1968. Το σκορ αυτό κυνηγούσε τους «πρασίνους» για κάμποσα χρόνια, μέχρι που το 1985 «απάντησαν» με 5-3, ενώ πέτυχαν τη μεγαλύτερη νίκη στην ιστορία των ντέρμπι, συντριβόντας τον ΑΠΟΕΛ με 5-0 τον Νοέμβριο του 1988. Ακολούθησε και τρίτη πεντάρα το 1995 (5-2), ενώ ο ΑΠΟΕΛ «ισοφάρισε» μόλις πρόσφατα, επικρατώντας στις 4 Μαρτίου με 4-1.



## «Γαλαζοκίτρινη υπεροχή» στη δεκαετία

Στην τελευταία δεκαετία, ο ΑΠΟΕΛ πήρε σαφές προβάδισμα έναντι της Ομόνοιας, με γενικό απολογισμό στο πρωτάθλημα 20 νίκες, 10 ισοπαλίες και 7 ήττες. Αν, μάλιστα, υπολογίσουμε και τους τέσσερις αγώνες για το Κύπελλο και τον έναν για το Σούπερ Καπ, ο απολογισμός γίνεται ακόμη πιο θετικός για τους «γαλαζοκίτρινους» (23 νίκες, 11 ισοπαλίες, 8 ήττες).

Η προϊστορία στα «αιώνια» ντέρμπι του πρωταθλήματος της τελευταίας δεκαετίας είναι η ακόλουθη (το σκορ του ΑΠΟΕΛ αναφέρεται πάντα πρώτο):

Περίοδος	1ος-2ος γύρος	Πλέι οφ
2007-08	1-0 1-2	2-1 2-2
2008-09	3-2 1-0	2-1 -*
2009-10	1-1 1-2	0-1 0-1
2010-11	3-0 1-0	2-0 0-1
2011-12	3-1 0-0	2-1 1-2
2012-13	0-0 1-1	0-3 4-3
2013-14	2-0 0-0	0-0 2-1
2014-15	1-0 1-1	1-1 3-2
2015-16	2-2 2-0	2-1 2-0
2016-17	2-1 4-1	

\* Ο δεύτερος αγώνας των πλέι οφ της σεζόν 2008-09 διεκόπη και οι δύο ομάδες μηδενίστηκαν. Προηγήτο με 2-0 η Ομόνοια.





www.sigmalive.com/sports

# Παλιά του τέχνη κόσκινο το «αιώνιο»

**ΑΠΟΕΛ** // Στόχος να συνεχίσει την εντυπωσιακή παράδοση κόντρα στην Ομόνοια και να στείλει το μήνυμα στους άλλους διεκδικητές του τίτλου

ΦΡΙΞΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΥ

Ο ΑΠΟΕΛ έπασε για τα καλά τον αέρα της αιώνιας αντιπαλότητας τα τελευταία τέσσερα χρόνια, διάστημα στο οποίο μετρά μόνο νίκες και ορισμένες ισοπαλίες. Κανένα, όμως, παιχνίδι δεν είναι ίδιο. Στο σημερινό αιώσιο (16:00) ντέρμπι, - τρίτο μέσα στη χρονιά - οι «γαλαζοκίτρινοι» καίγονται περισσότερο από κάθε άλλη φορά για τη νίκη, καθώς μετά την ήττα της περασμένης αγωνιστικής, αισθάνονται την πίεση των άλλων διεκδικητών του τίτλου. Και όπως είναι διαμορφωμένο το πρόγραμμα των επόμενων αγωνιστικών, αναγκάζει την ομάδα του Τόμας Κρίστιανσεν να παρουσιαστεί ανεμπρόσπαστη σήμερα από τις τελευταίες εμφανίσεις που έφεραν μωρμούρα στις τάξεις του κόσμου, ώστε να πάρει το ζητούμενο και να πάει με ηρεμία αλλά και με καλή δυναμική στο Τσίρειο τη Μεγάλη Πέμπτη για το ντέρμπι με τον Απόλλωνα. Είναι σημαντικό να μπουν στον αγωνιστικό χώρο με μεγάλη αυτοσυγκέντρωση οι ποδοσφαιριστές, να διαχειριστούν την πίεση για το αποτέλεσμα και να κάνουν ό,τι χρειάζεται στο τακτικό κομμάτι για να έχουν το πάνω χέρι στο παιχνίδι.

Το δυστύχημα για τον Τόμας Κρίστιανσεν είναι τι γι' ακόμα ένα παιχνίδι αντιμετωπίζει σοβαρά αγωνιστικά προβλήματα. Τα οποία είναι αυξημένα σε σχέση με τα τελευταία παιχνίδια. Πέραν των μόνιμων απόντων λόγω τραυματισμών, Εφραίμ και Βινίσιους, δεν υπολογίζονται σήμερα ούτε οι Αλωνεύτης



και Γιαννιώτας. Ο Αλωνεύτης είναι εκτός λόγω μυϊκού προβλήματος, ενώ ο Ελαδίδης είναι τιμωρημένος με κάρτες. Όπως γίνεται αντιληπτό, το πρόβλημα είναι πολύ μεγάλο καθώς απουσιάζουν τρεις ακραίοι επιθετικοί, πάνω στους οποίους ο Δανός τεχνικός βασίστηκε στο μεγαλύτερο μέρος της χρονιάς. Οι διαθέσιμοι είναι οι Βάντερ και Μπαράλ,

οι οποίοι αναγκαστικά θα πάρουν φανέλα βασικών. Εκτός και αν επιφυλάσσει εκπλήξεις η τεχνική ηγεσία.

Στα της ενδεκάδας, αναμένονται κι άλλες διαφοροποιήσεις. Ο Μερκίς θα επανέλθει στο αρχικό σχήμα και μαζί με τον Ιωάννου θα αποτελέσουν το κεντρικό αμυντικό δίδυμο. Στους πρώτους έντεκα θα βρεθεί και ο Λάγο για το αριστερό

άκρο. Ο Μιλάνοφ θα διατηρηθεί στο δεξί. Στη μεσοεία γραμμή οι Μοράις και Κάνιας θα είναι οι ανασταλτικοί μέσοι, ο Μπερτόλιο θα κινείται σε ελεύθερο ρόλο και ο Σωτηρίου επιθετικός περιοχής.

#### Μαζικά στο ΓΣΠ ο κόσμος

Ο κόσμος του ΑΠΟΕΛ μπορεί να είναι προβληματισμένος από τις δύο τελευταίες

εμφανίσεις, ωστόσο δεν είναι κάτι που θα επηρεάσει την προσέλευση στο σημερινό ντέρμπι. Αναμένεται ότι οι τρεις κερκίδες που αναλογούν στους «γαλαζοκίτρινους» θα μαζέψουν αρκετές χιλιάδες φιλάθλων, αφού αφενός όλοι αντιλαμβάνονται τη σημασία του αγώνα, ενώ την ίδια στιγμή ζουν και αναπνέουν για τη νίκη πάνω στην αιώνια αντίπαλο.

## Αποφασιστικότητα για νίκη

**ΟΜΟΝΟΙΑ** // Τέλος στο αρνητικό σερί που στοιχειώνει την ομάδα θέλουν να βάλουν οι ποδοσφαιριστές

ΣΟΦΟΚΛΗΣ ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ

6 Απριλίου 2013... Η ημερομηνία που «στοιχειώνει» την Ομόνοια, όποτε ζυγώνει ντέρμπι με τον ΑΠΟΕΛ. Από τότε έχει να κερδίσει το «τριφύλλι» ντέρμπι «αιώνιων» και, όπως είναι φυσιολογικό, η συγκεκριμένη ημερομηνία έρχεται ξανά σήμερα στο προσκήνιο, με τους «πράσινους» να δηλώνουν αποφασισμένοι να της δώσουν μια διαφορετική ερμηνεία. Και αυτό θα γίνει με νίκη στο σημερινό ντέρμπι του ΓΣΠ. Για μια ομάδα του εκτοπίσματος της Ομόνοιας, τέσσερα χρόνια ξηρασίας σε ντέρμπι με τον ΑΠΟΕΛ είναι πάρα πολλά και ασήκωτα για ολόκληρη την οικογένεια του Συλλόγου. Με αυτό το πανόχυρο κίνητρο θα κατέλθει σήμερα στον αγωνιστικό χώρο η Ομόνοια, φτάνοντας στη νίκη που θα της δώσει μεγάλη δυναμική για την τελική ευθεία του πρωταθλήματος, αλλά και για τη νέα αρχή που επιχειρεί να κάνει ενόψει της ερχόμενης αγωνιστικής περιόδου.

#### Τακτική και καθαρό μυαλό

Τι δεν είχε στα προηγούμενα ντέρμπι με τον ΑΠΟΕΛ και θα πρέπει να έχει σήμερα, για να καταφέρει να υπερισχύσει του ΑΠΟΕΛ; Αρχικά και κύρια πολύ μεγάλο ρόλο θα διαδραματίσει η τακτική που θα ακολουθήσει στο σημερινό ντέρμπι. Θεωρείται δεδομένο ότι ο αντίπαλός της θα επιδώσει να



εκμεταλλευτεί το πλεονέκτημα του κόσμου στις κερκίδες και να βάλει πίεση για ένα γρήγορο γκολ, καθώς μετά την ήττα που δέχθηκε από την ΑΕΚ «καίγεται» για τη νίκη. Συνεπώς, «κλειδί» για την Ομόνοια είναι να διαχειριστεί

έξυπνα τη ροή του αγώνα, να ασκήσει η ίδια πίεση ψηλά και να πάρει σημαντικό μερίδιο στην κατοχή της μπάλας, εξουδετερώνοντας το ατού του ΑΠΟΕΛ, που αρέσκεται σε επιθέσεις από τα άκρα με αποδέκτη τον Πιέρο

Σωτηρίου. Παράλληλα οι παίκτες της Ομόνοιας θα πρέπει να αποφεύγουν τα εύκολα λάθη που φέτος πλήρωσαν ακριβιά. Παίρνοντας τον έλεγχο του παιχνιδιού η Ομόνοια, θα είναι πιο εύκολο να εκμεταλλευτεί τα δικά της ατού, που

είναι η ταχύτητα του Χριστοφί, η ποιότητα του Κλεϊτον και η εκτελεστική δεινότητα του Νιάρμποςιαρ. Φτάνει να υπάρχει καθαρό μυαλό.

#### Το πλάνο της τεχνικής ηγεσίας

Το γεγονός ότι η προετοιμασία της Ομόνοιας κύλησε χωρίς προβλήματα απουσιών αποτελεί σημαντική παράμετρο, καθώς από την άλλη πλευρά ο ΑΠΟΕΛ έχει σημαντικές απουσίες. Ωστόσο, αυτό δεν προεξοφλά οτιδήποτε. Ιωακείμ και Φρέντιμπεργκ οφείλουν να παρουσιάσουν το καλύτερο δυνατό σχήμα, που θα μπορέσει να ανταποκριθεί στις απαιτήσεις του σημερινού ντέρμπι. Συνεπώς, σε σύγκριση με το τελευταίο ντέρμπι με τον Απόλλωνα αναμένονται κάποιες αλλαγές στην ενδεκάδα. Η επιστροφή του Μαργκάσα είναι πολύ σημαντική, ενώ ερωτηματικά υπάρχουν για το δεξί άκρο της άμυνας και το αριστερό φτερό της επίθεσης. Κάτω από τα δοκάρια θα είναι ο Παναγή, στο κέντρο της άμυνας οι Βόντρα και Αρνασον, δεξιά ένας εκ των Κωνσταντίνου ή Φιλίππου θα πάρει τη θέση του Δημητρίου και αριστερά ο Σοϊλέδης. Στον άξονα τα πάντα θα εξαρτηθούν αν αγωνιστεί εκεί ο Μαργκάσα ή αν ο αρχηγός επιλεγεί για το αριστερό άκρο της επίθεσης. Πάντως, οι λύσεις στον άξονα υπάρχουν με τους Τουρέ, Μπρέβελντ, Κατελάρη και Φλορέσκου. Σίγουροι στην επίθεση οι Κλεϊτον, Χριστοφί και Νιάρμποςιαρ.

**SIGMA 2017**

**Η... ΚΟΥΡΤΙΝΑ ΑΝΟΙΓΕΙ**

**Ετοιμάσου να κάνεις την τύχη σου!**

Το κουτί ή την κουρτίνα; Ήρθε η ώρα να κάνεις παζάρι, στο μεγάλο τηλεπαιχνίδι του ΣΚΑΪ. Ρίσκο, πρόκληση, αδρεναλίνη, μεγάλα δώρα και μετρητά, σε ένα παζάρι που κανείς δεν μπορεί να αντισταθεί!

**ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ ΣΤΙΣ 18:20**

**Κάνε Παζάρι**  
με την Ντορέττα Παπαδημητρίου

ΧΟΡΗΓΟΣ

**ΠΙΩΤΗΣ**

[www.sigmatv.com](http://www.sigmatv.com) | [f sigmatvcy](#) | [t SigmaTV](#)

**ΣΚΑΪ** τηλεόραση

**SIGMA 2017**

**Ο ΔΡΟΜΟΣ ΤΟΥ ΠΙΕΡΩΜΕΝΟΥ**

*Μια τηλενουβέλα γεμάτη έρωτα, μυστικά και διλήμματα*

**ΤΑ ΔΥΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΕΠΕΙΣΟΔΙΑ  
ΤΡΙΤΗ 11/4 ΚΑΙ ΤΕΤΑΡΤΗ 12/4  
ΣΤΙΣ 17:15**

[www.sigmatv.com](http://www.sigmatv.com) | [f sigmatvcy](#) | [t SigmaTV](#)

# Ο τίτλος περνά μέσα από τη Λιβαδειά

Με νίκη επί του Λεβαδειακού, ο Ολυμπιακός θα στεφθεί σήμερα πρωταθλητής Ελλάδας για έβδομη συνεχόμενη χρονιά

Εδώ κι αρκετές εβδομάδες λέγαμε ότι είναι θέμα χρόνου η στέψη του Ολυμπιακού σε πρωταθλητή Ελλάδας 2016-17. Ε, λοιπόν, έφτασε η στιγμή οι Πειραιώτες να κατακτήσουν μαθηματικά τον τίτλο για έβδομη συνεχόμενη χρονιά και για 18η στην τελευταία εικοσαετία! Το μόνο που έχουν να κάνουν είναι να κερδίσουν σήμερα εκτός έδρας τον Λεβαδειακό, χωρίς να τους ενδιαφέρει τι θα συμβαίνει την ίδια ώρα στη Θεσσαλονίκη, στο ντέρμπι ΠΑΟΚ - Παναθηναϊκού. Η, για να το θέσουμε κι αλλιώς το θέμα, σε περίπτωση ισοπαλίας στην Τούμπα, οι «ερυθρόλευκοι» θα έχουν την πολυτέλεια να χάσουν από το Λεβαδειακό αλλά να επιστρέψουν στη βάση τους με την κούπα στα χέρια. Βλέπεται, τόσο βολικά είναι τα δεδομένα για την ομάδα του Τάκη Λεμονή.

Από την άλλη, βέβαια, κανείς δεν μπορεί να είναι οίγουρος για την έκβαση του σημερινού αγώνα στη Λιβαδειά. Οι γηπεδούχοι, μετά την πρόσφατη ήττα τους από τον Ηρακλή, υποχώρησαν στην 15η θέση, που οδηγεί στη 2η κατηγορία. Αρα, πραγματικά «καίγονται» σήμερα για τη νίκη, καθώς βλέπουν, τρεις μόλις αγωνιστικές πριν από τη λήξη του πρωταθλήματος, το έδαφος να υποχωρεί κάτω από τα πόδια τους. Θα



«πολεμήσουν», θα τα δώσουν όλα για το τρίποντο, αδιαφορώντας για το κίνητρο του αντιπάλου τους. Εδώ που έφτασαν τα πράγματα, δεν έχουν άλλη επιλογή από τη νίκη, προκειμένου να κάνουν άλλα σωτηρίας.

Κι ό' αυτά, ενώ στην Τούμπα, ΠΑΟΚ και Παναθηναϊκός θα κοντραριστούν

με φόντο τη δεύτερη θέση, ενόψει των πλέι οφ. Με νίκη, οι Θεσσαλονικείς θα «κλειδώσουν», ουσιαστικά, τη δεύτερη θέση και συνεπώς θα αρχίσουν τους αγώνες των πλέι οφ (με πριμ το εισιτήριο για τα προκριματικά του Τσάμπιονς Λιγκ 2017-18) με βαθμολογικό πλεονέκτημα. Σε περίπτωση, όμως, που οι

δύο μονομάχοι μείνουν στην ισοπαλία, ο Πανιώνιος θα έχει την ευκαιρία να βρεθεί εκ νέου στη δεύτερη θέση, αν κι εφόσον επικρατήσει στη Νέα Σμύρνη του Πλατανιά. Όσο για την ΑΕΚ, λίγες μέρες μετά την κρίσιμη νίκη της στην Κρήτη επί του Πλατανιά, θα υποδεχθεί σήμερα την Κέρκυρα, με στόχο να βάλει

άλλους τρεις βαθμούς στο πογκί και να διατηρηθεί σταθερά στην πεντάδα.

Το σημερινό πρόγραμμα (ώρα έναρξης 19:00):

Λεβαδειακός - Ολυμπιακός  
ΠΑΟΚ - Παναθηναϊκός  
ΑΕΚ - Κέρκυρα  
Πανιώνιος - Πλατανιάς  
Αστέρας - Ξάνθη  
Γιάννινα - Ηρακλής  
Πανατωλικός - Βέροια  
Ατρόμπος - Λάρισα

## ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

01. Ολυμπιακός	27	49-15	60
02. ΠΑΟΚ	27	41-17	52
03. Παναθηναϊκός	27	42-16	51
04. Πανιώνιος	27	33-18	51
05. ΑΕΚ	27	46-22	46
06. Ξάνθη	27	31-24	44
07. Πλατανιάς	27	31-30	41
08. Γιάννινα	27	28-29	35
09. Ατρόμπος	27	25-36	35
10. Κέρκυρα	27	20-33	29
11. Πανατωλικός	27	27-36	28
12. Αστέρας	27	29-43	26
13. Λάρισα	27	22-40	24
14. Ηρακλής	27	22-35	22
15. Λεβαδειακός	27	23-45	22
16. Βέροια	27	19-49	19

## «Όλα τα ματς έχουν τη σημασία τους»

Μετά από τρεις συνεχόμενες νίκες στο πρωτάθλημα (για πρώτη φορά φέτος) απέναντι σε Ολυμπιακό, ΑΕΚ και Πανιώνιο, ο Παναθηναϊκός ετοιμάζεται για δύο σερί ντέρμπι με τον ΠΑΟΚ, σήμερα στο πρωτάθλημα και την ερχόμενη Τετάρτη στο κύπελλο, με τους «πράσινους» να στοχεύουν, πάντως, τον πρώτο ημιτελικό του κυπέλλου, εκεί όπου θα κριθεί σε μεγάλο βαθμό άλλωστε και η διεκδίκηση της κατάκτησης του τροπαίου. Αυτό σημαίνει ότι ο Μαρίνος Ουζουνίδης ίσως προβεί σε αλλαγές σήμερα, παρατάσσοντας την ομάδα του με αρκετούς αναπληρωματικούς, ελέω τραυματιών και τιμωρημένων. Ωστόσο ο Έλληνας προπονητής έστειλε ξεκάθαρο μήνυμα για τα κίνητρα του Παναθηναϊκού: «Έχουμε καλό ρόστερ, παίκτες που μπορούν ν' αναπληρώ-

σουν αυτούς που απουσιάζουν. Αυτοί που θα αγωνιστούν θα δώσουν τον καλύτερο εαυτό τους ώστε να μπορούμε να διεκδικήσουμε κάτι από το παιχνίδι. Θέλουμε τη δεύτερη θέση, για να αποκτήσουμε πλεονέκτημα ενόψει των πλέι οφ. Είναι αλήθεια ότι ορισμένοι παίκτες χρειάζονται ξεκούραση. Δεν μπορούσαμε να τους ξεκουράσουμε νωρίτερα και το κάνουμε τώρα, σε αυτό το παιχνίδι».

Κι όταν ερωτήθηκε αν δίνει προτεραιότητα στον αγώνα του κυπέλλου, ο Ουζουνίδης είπε: "Το κύπελλο είναι ένας θεσμός όπου είμαστε ακόμα «ζωντανοί». Αλλά, είμαστε ο Παναθηναϊκός και δεν μπορούμε να αδιαφορούμε σε κανένα παιχνίδι. Γι' αυτό θέλω να προλάβω κατά κάποιο τρόπο αυτούς που λένε ότι δεν έχει μεγάλη σημασία το παιχνίδι πρωταθλήματος".



## Το κύπελλο μπορεί να περιμένει

Ούτε λέξη για τον αγώνα της ερχόμενης Τετάρτης με τον Παναθηναϊκό για τα ημιτελικά του κυπέλλου δεν είπε ο προπονητής του ΠΑΟΚ, Βλάνταν Ιβιτς. Μιλώντας στη συνέντευξη Τύπου πριν από το σημερινό ντέρμπι πρωταθλήματος κόντρα στους «πράσινους», ο Σέρβος προτίμησε να εστιάσει όλη την προσοχή του στην προσπάθεια που θα κάνει η ομάδα του να παραμείνει στη δεύτερη θέση: «Είναι ένα ντέρμπι, όπου αγωνίζονται ο δεύτερος και ο τρίτος της βαθμολογίας. Αρα, έχει μεγάλη σημασία για μας, ενόψει των πλέι οφ. Πιστεύουμε στις δυνατότητές μας και θα τα δώσουμε όλα για την νίκη, όπως σε κάθε αγώνα», είπε ο Ιβιτς, αποφεύγοντας να συγκρίνει το σημερινό ντέρμπι με αυτό της ερχόμενης Τετάρτης.

Σχετικά με πληροφορίες ότι ο Πα-



ναθηναϊκός θα έχει ορισμένες απουσίες σήμερα, ο Ιβιτς ήταν σαφής: «Όλοι έχουν αυτές τις πληροφορίες. Εμείς, όμως, ασχολούμαστε γενικά με τον τρόπο παιχνιδιού του αντιπάλου και ξέρουμε πως ο Παναθηναϊκός έχει πολλούς καλούς παίκτες. Ακόμα και αυτοί που είναι στον πάγκο μπορούν να προσφέρουν. Περισσότερο κοιτάμε τη δικιά μας ομάδα και δουλεύουμε πάνω στο παιχνίδι, χωρίς να επηρεαζόμαστε. Θα πρέπει να παραδεχτώ ότι ο Παναθηναϊκός έχει ανεβάσει στροφές το τελευταίο διάστημα. Διαθέτει ποιοτικούς παίκτες και ήταν λογικό κάποια στιγμή να έρθουν τα θετικά αποτελέσματα. Επαναλαμβάνω, εμείς κοιτάμε τι διαθέτουμε εμείς και πιστεύουμε στις δυνατότητές μας».

## Διαψεύδει η Γαλατά τα περί Σερμπά

Συνήθως, όταν γίνεται γνωστό στα ΜΜΕ ότι μία ομάδα «κατασκοπεύει» έναν παίκτη που την ενδιαφέρει, ακολουθεί αμέσως διάψευση του γεγονότος, για να μη χαλάσει η δουλειά. Μήπως ακριβώς αυτό κάνει και η Γαλατάσαραϊ; Ανθρωπός της θεάθηκε τη περασμένη Τετάρτη να παρακολουθεί τον αγώνα Κέρκυρας - Ολυμπιακού, παίρνοντας σημειώσεις σχετικά με τον μέσο του Ολυμπιακού, Σερμπά. Κι αμέσως, επίσημη δήλωση από παράγοντα της τουρκικής ομάδας: «Δεν είναι στην ατζέντα μας για τα μεταγεννητικά ο Σερμπά. Δεν μπορώ να ξέρω πώς βγήκε η συγκεκριμένη πληροφορία, αλλά αυτήν τουλάχιστον την ώρα δεν κάνουμε καμία προσπάθεια για να πείσουμε τον Βραζιλιάνο παίκτη του Ολυμπιακού να έρθει στην Τουρκία», τόνισε οσχετικά ο Εργκιούν, ποδοσφαιρικό στέλεχος της Γαλατάσαραϊ.

## Τέλος η χρονιά για τον Λαμπρόπουλο

Για δεύτερη φορά στην καριέρα του, ο Βασίλης Λαμπρόπουλος υπέστη ρήξη χιαστών συνδέσμων. Όπως το 2012, σε ένα παιχνίδι με τον Άρη, έτσι και την περασμένη Πέμπτη κόντρα στον Πλατανιά, ο άσος της ΑΕΚ πάτησε άσπαρα στο έδαφος και τραυματίστηκε, αυτήν τη φορά στο δεξιό πόδι. Όπως ανακοίνωσε η ΑΕΚ, ο πρώην παίκτης του Πανιωνίου εγχειρίστηκε χτες στην Αθήνα και, όπως είναι φυσικό, η σεζόν έληξε πρόωρα γι' αυτόν. Το καλό για τον Λαμπρόπουλο είναι πως έχει την απόλυτη στήριξη της αθηναϊκής ομάδας, που δεν θα περιμένει να δει την εξέλιξη της αποθεραπείας του, αλλά τον κάλεσε ήδη για να ανανεώσει το συμβόλαιό του που λήγει το ερχόμενο καλοκαίρι.

## Πανηγυρικά τα σαραντάχρονα του Porsche Tennis Grand Prix



Φέτος το Porsche Tennis Grand Prix γιορτάζει 40 χρόνια ζωής και για ακόμα μια χρονιά η Porsche Arena θα γεμίσει με μεγάλα ονόματα του τένις από όλο τον κόσμο. «Πρωταγωνίστρια» της φεινής διοργάνωσης θα είναι η περσινή θριαμβεύτρια Angelique Kerber, ενώ το υπόλοιπο ρόστερ θα απαρτίζεται από οκτώ παίκτριες που βρίσκονται στην πρώτη δεκάδα του κόσμου. Η διοργάνωση είναι προγραμματισμένη να διεξαχθεί από τις 22 μέχρι 30 Απριλίου. Ανάμεσα στις διεκδικήτριες θα είναι και η Maria Sharapova, η οποία κέρδιζε το τουρνουά από το 2012 μέχρι και το 2014. Η νικήτρια της φεινής διοργάνωσης, εκτός από το χρηματικό έπαθλο, θα παραλάβει και μια Porsche 911 Carrera GTS. Το ολόκληρο της φεινής διοργάνωσης είναι «40:LOVE» και αναμένεται να τραβήξει το ενδιαφέρον τόσο του κόσμου όσο και των αθλητριών. Μαζί με την Angelique Kerber, που κέρδισε το 2015 και το 2016, θα βρίσκονται οι: Do-

minika Cibulkova (Σλοβακία) νικήτρια των WTA Finals, Garbine Muguruza (Ισπανία) νικήτρια του Γαλλικού Open 2016, Simona Halep (Ρουμανία), Madison Keys (ΗΠΑ), Agnieszka Radwanska (Πολωνία), Svetlana Kuznetsova, νικήτρια του Porsche Tennis Grand Prix και του Γαλλικού Open 2009 και, τέλος, η Karolina Pliskova (Τσεχία) που ξεκίνησε το 2017 με νίκες σε Μπρίσμπεϊν και Ντόκα. Μαζί τους θα βρίσκονται και τέσσερις παίκτριες από την υπόλοιπη κορυφαία 20άδα. Η γερμανική ομάδα θα ξεκινήσει τη δράση στο τουρνουά στις 22 και 23 Απριλίου ενάντια στην ομάδα της Ουκρανίας, με «σημαιοφόρο» την Angelique Kerber, έχοντας το γερμανικό κοινό μαζί της στην Porsche Arena. Προπονήτρια της γερμανικής ομάδας είναι η Barbara Rittner, η οποία θα κάνει ό,τι μπορεί για να βεβαιωθεί πως η ομάδα θα πάρει θέση στον παγκόσμιο όμιλο με μια νίκη.



## Ford: Ανάμεσα στις πλέον ηθικές εταιρείες

Η Ford Motor Company κατατάσσεται στη λίστα με τις πιο ηθικές εταιρείες παγκοσμίως του Ethisphere Institute - World's Most Ethical Companies® για όγδοο συνεχόμενη χρονιά. Πρόκειται για το μεγαλύτερο σερί επιτυχιών για κατασκευαστή αυτοκινήτων. Η διάκριση έρχεται σε μία εποχή κατά την οποία οι κανόνες λειτουργίας μιας εταιρείας θεωρούνται το ίδιο σημαντικό με τα προϊόντα και τις υπηρεσίες που προσφέρει, σύμφωνα με μια νέα έρευνα. Η δέσμευση της Ford στην ηθική συμπεριφορά είναι εμφανής με προγράμματα που έχουν σαν στόχο την παρακολούθηση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, ασφαλείς συνθήκες εργασίας και συνεργασίες για προγράμματα για ένα καθαρότερο περιβάλλον. Όλα αυτά αποσκοπούν στην ενθάρρυνση της βιωσιμότητας για τις εφοδιαστικές αλυ-

σίδες της Ford. Η Ford προωθεί, επίσης, μακροχρόνιες σχέσεις με τους προμηθευτές μέσω της ενεργού εμπλοκής, η οποία περιλαμβάνει την ανταλλαγή ιδεών και εφαρμογών καθώς και την παροχή κατάρτισης με διάφορες αξιολογήσεις, ώστε να εξασφαλιστεί ότι οι προμηθευτές της πληρούν όλες τις νομικές απαιτήσεις και τα πρότυπα της εταιρείας. Η αξιολόγηση για την ανάδειξη των πιο ηθικών εταιρειών παγκοσμίως βασίζεται σε ένα πλαίσιο του Ethisphere Institute, βάσει του οποίου γίνεται αποτίμηση της απόδοσης με αντικειμενικό, συνεπή και τυποποιημένο τρόπο. Η διάκριση απονέμεται σε όσους αριστεύουν σε πέντε κατηγορίες - ηθική και συμμόρφωση, εταιρική κοινωνική ευθύνη, καλλιέργεια ηθικής, διακυβέρνηση και ηγεσία, καινοτομία και φήμη.



## JAGUAR F-Pace: Για διπλή βράβευση

Η ολοκαίνουργια F-Pace αποτελεί το νέο SUV της Jaguar και το πρώτο του είδους στην 70χρονη ιστορία της μάρκας. Με το που πέρασε στις αγορές άρχισε να μαζεύει βραβεία, προδιαγράφοντας έτσι την πορεία του στην αγορά. Στο φετινό Σαλόνι Αυτοκινήτου της Γενεύης ανακοινώθηκαν οι τελικές υποψηφιότητες για το «Παγκόσμιο Αυτοκίνητο της Χρονιάς» και το SUV της Jaguar είναι υποψήφιο τόσο για το μεγάλο βραβείο όσο και για το βραβείο στον χώρο του σχεδιασμού. Η τελική ανακοίνωση των νικητών θα γίνει στις 13 Απριλίου, στο Σαλόνι Αυτοκινήτου της Νέας Υόρκης, ύστερα από την ψηφοφορία των 75 δημοσιογράφων-μελών του πάνελ, οι οποίοι προέρχονται από 24 χώρες. Παράλληλα, το βραβείο στον χώρο του σχεδιασμού αποφασίζεται από ομάδα κορυφαίων σχεδιαστών στην αυτοκινητοβιομηχανία. Επιβλητικό, πολυτελές, με αυξημένη απόσταση από το έδαφος

και τεχνολογία αιχμής, το F-Pace είναι ένα SUV επιδόσεων, που συνδυάζει τη μέγιστη οδηγική απόλαυση με την οικονομία. Οι διαστάσεις του φθάνουν τα 4,731 μέτρα σε μήκος, 1,936 σε πλάτος και 1,652 σε ύψος, ενώ το μεταξόνιο του είναι 2,874 χιλιοστών. Αριθμοί που προσφέρουν άνεση και άπλετους χώρους για οδηγό και επιβάτες, ενώ συνάμα το τοποθετούν στο επίκεντρο της κατηγορίας των μεσαίων SUV. Επίσης, προσφέρει μια κορυφαία χωρητικότητα του χώρου αποσκευών της τάξεως των 650 λίτρων και μια ευέλικτη διαμόρφωση αναδιπλώσεως των πίσω καθισμάτων σε αναλογία 40:20:40. Η F-Pace βασίζεται στη Lightweight Aluminium Architecture της εταιρείας και διαθέτει το περισσότερο κράμα αλουμινίου της Jaguar από οποιοδήποτε άλλο μοντέλο στην γκάμα.

Η υπερσύγχρονη τεχνολογία είναι το κύριο χαρακτηριστικό του εσωτερικού,

με την πολυτέλεια και τα ποιοτικά υλικά να έχουν τον πρώτο λόγο. Υποστηρίζεται με συστήματα όπως η λειτουργία Head-up Display και Activity Key, καθώς και με προηγμένα βοηθήματα οδήγησης για να κάνουν κάθε ταξίδι ευκολότερο και πιο χαλαρό. Περιλαμβάνει, επίσης, και το κορυφαίο σύστημα πολυμέσων InControl, το οποίο προσφέρει ψυχαγωγία και συνδεσιμότητα με τον έξω κόσμο. Κάτω από το καπό βρίσκονται οι γνωστοί κινητήρες που προσφέρει η Jaguar και σε άλλα μοντέλα της. Κινητήρες όπως ο τριλίτρος, supercharged V6 σε δύο εκδόσεις: των 340 και των 380 ίππων. Στη βάση της γκάμας βρίσκεται ένας ολοκαίνουργιος, δίλιτρος πετρελαιοκινητήρας 180 ίππων. Το μοντέλο βρίσκεται στους εκθεσιακούς χώρους του Ομίλου Πηλακούτα και ήδη τα πρώτα μοντέλα άρχισαν να κάνουν αισθητή την παρουσία τους στους κυριακούς δρόμους.

## BMW 5 Series: Κορυφαία διάκριση στα «iF Design Awards» για το 2017

Ούτε ένα, ούτε δύο. Συνολικά πέντε βραβεία κατέκτησαν τα αυτοκίνητα του Ομίλου BMW στα διεθνούς φήμης βραβεία «iF Design Awards 2017»: Η τελετή απονομής έγινε σε εορταστικό κλίμα στο Gala iF Design Awards Night 2017, που φιλοξενήθηκε για έκτη φορά στο BMW Welt στο Μόναχο. Πιο συγκεκριμένα, τέσσερα οχήματα του BMW Group απέσπασαν από ένα βραβείο «iF Award 2017» στην κατηγορία «Mobility / Professional Concept»: Η έγκριτη επιτροπή του θεσμού επέλεξε τα MINI VISION NEXT 100, ROLLS-ROYCE VISION NEXT 100, BMW Motorrad VISION NEXT 100 και την BMW Concept X2 για την καινοτόμο σχεδίαση και τις φουτουριστικές τεχνολογίες τους. Όμως, το κορυφαίο βραβείο «iF Gold Award 2017» πήγε στην BMW Σειρά 5 Sedan στην κατηγορία «Automobiles / Product». Η κριτική επιτροπή -που αποτελείται από 58 ειδικούς σχεδίασης από όλο τον κόσμο- απένειμε την υψηλότερη διάκριση του «International Forum Design» στο γερμανικό premium μοντέλο για την καινοτόμο φιλοσοφία και δυναμική, καλαίσθητη σχεδίασή της στην κατηγορία «Automobiles / Products». Η απόφαση αυτή στηρίχθηκε από την επιτροπή κυρίως για τη σχεδιαστική ακρίβεια και σαφήνεια, την αναγνωρισιμότητα της μάρκας εσωτερικά και εξωτερικά και την ισορροπία μεταξύ συναισθηματικής και οπτικής απήχησης. Με αυτήν τη διάκριση επιβεβαιώθηκε, για μία



ακόμη φορά, η εξαιρετική δουλειά της ομάδας σχεδίασης του γερμανικού Ομίλου. Εδώ και πολλές δεκαετίες, το «iF Design Award» θεωρείται ένα από τα σημαντικότερα βραβεία σχεδίασης στον κόσμο και επισφράγιση σχεδιαστικής τελειότητας. Πέραν της εξωτερικής εμφάνισης και του σχήματος ενός προϊόντος, τα κριτήρια του δίστημου βραβείου, το οποίο απονέμεται κάθε χρόνο από το 1953, περιλαμβάνουν επίσης το επίπεδο καινοτομίας, εργονομίας, λειτουργικότητας και περιβαλλοντικής συμβατότητας.

Οι επιτυχίες του Ομίλου της BMW δεν σταμάτησαν εκεί. Συνολικά άλλα πέντε βραβεία «iF Awards 2017» δό-

θηκαν στην Designworks - Μία εταιρεία του Ομίλου της BMW που σχεδιάζει προϊόντα για τομείς μετακίνησης, lifestyle, διάδρασης και αθλητισμού. Η επιτροπή τίμησε το συστατικό παπούτσι Puma X-CAT, τη σειρά εργασιών πινέλων μακιγιάζ Revlon Pro Brushes και τον ερπισιοφόρο εκοκαφέα 1050K Crawler, προϊόν συνεργασίας με την John Deere. Επιπλέον, το αγωνιστικό αμαξίδιο BMW Racing Wheelchair -που σχεδιάστηκε για χρήση στους Παραολυμπιακούς Αγώνες- και το concept BMW Vision Ride Helmet, ένα πρωτότυπο κράνος μοτοσυκλέτας με Head-Up Display, απέσπασαν το καθένα από ένα «iF Award».



ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ

Αυτό που συνέβηκε στις 15 Απριλίου 1989 και έμεινε γνωστό στην ιστορία ως «Η τραγωδία του Χίλσμπορο» δεν έχει προηγούμενο. Σε έξι μέρες από σήμερα, το Μεγάλο Σάββατο για τον Χριστιανισμό (Ορθόδοξων και Καθολικών), συμπληρώνονται 28 χρόνια από τότε που 96 άτομα έχασαν τη ζωή τους, κατά τη διάρκεια του ημιτελικού του κυπέλλου Αγγλίας μεταξύ Λίβερπουλ - Νότινχαμ Φόρεστ. Τέσσερα χρόνια μετά τα γεγονότα του Χέιζελ, άλλο ένα δράμα χτυπούσε την πόρτα του αγγλικού ποδοσφαίρου και, ειδικότερα, αυτήν της Λίβερπουλ. Θα ήταν άτοπο ένα αφιέρωμα ενός τόσο τραγικού γεγονότος το Μεγάλο Σάββατο, λίγες ώρες πριν από την Ανάσταση. Οπότε, ας το θυμηθούμε μία εβδομάδα νωρίτερα.

Ακόμη και σήμερα, 28 χρόνια μετά, το «γιατί» είναι κάτι που δεν μπορεί κανένας να απαντήσει. Έχουν γίνει έρευνες, απαντήθηκαν πολλά από τα ερωτήματα, αποδόθηκαν ευθύνες (κυρίως στην αστυνομία), αλλά το «γιατί» έπρεπε να γίνουν όσα έγιναν στο γήπεδο της Σιέφιλντ Γουένοντεϊ κυνηγά και θα κυνηγά για πάντα, σαν φάντασμα, αυτούς που φέρουν την ευθύνη. Ας πάρουμε όμως τα πράγματα από την αρχή. Εκείνη την εποχή, οι ημιτελικό του κυπέλλου Αγγλίας γινότουσαν, όχι στο Γουέμπλεϊ αλλά σε άλλα ουδέτερα γήπεδα, κατά το πλείστον στο Ολντ Τράφορντ, το Βίλα Παρκ και το Χίλσμπορο. Το Σάββατο 15 Απριλίου 1989, Λίβερπουλ και Νότινχαμ Φόρεστ είχαν ραντεβού στο γήπεδο της Σιέφιλντ Γουένοντεϊ, χωρητικότητας 55.000 θέσεων. Στους οπαδούς της Λίβερπουλ (που είναι μεγαλύτεροι σε αριθμό από αυτούς της Νότινχαμ) δόθηκαν 25.000 εισιτήρια και σ' αυτούς της Φόρεστ 30.000. Για ανεξήγητους μέχρι σήμερα λόγους, λίγα λεπτά πριν από την έναρξη του αγώνα, η αστυνομία αποφάσισε (χωρίς προηγούμενα να προβεί σε ανακοίνωση) να κλείσει ορισμένες από τις εισόδους που οδηγούσαν στη βόρεια και δυτική κερκίδα, εκεί, δηλαδή, που θα κάθονταν οι οπαδοί της Λίβερπουλ. Οι συνέπειες ήταν μοιραίες. Γύρω στις 16:45 (ώρα Κύπρου), 15 λεπτά πριν από την ώρα έναρξης του αγώνα, έγινε το αδιανόητο στις πόρτες εισόδου, με πέντε χιλιάδες οπαδούς της Λίβερπουλ να σπρώχνουν για να μπουν στο γήπεδο.

Στις 16:50, ακούστηκαν πολύ δυνατές φωνές μέσα από το γήπεδο, καθώς οι παίκτες εισήλθαν στον αγωνιστικό χώρο για την προθέρμανση. Εκεί, άρχισε όλο το κακό: Αυτοί που ήταν έξω άρχισαν να σπρώχνουν πιο δυνατά, για να προλάβουν να μπουν. Πλέον, οι είσοδοι του

# Η «μαύρη μέρα» του αγγλικού ποδοσφαίρου

**ΡΕΤΡΟ** // Πριν από 28 χρόνια, στις 15 Απριλίου 1989, 96 οπαδοί της Λίβερπουλ έχασαν

τη ζωή τους στο Χίλσμπορο, γήπεδο της Σιέφιλντ Γουένοντεϊ, από ασφυξία ή επειδή ποδοπατήθηκαν



γήπεδου έμοιαζαν με λαιμό μπουκαλιού, που στένευε όσο προχωρούσε. Σε μία προσπάθεια να σώσει την κατάσταση (και φοβούμενη ενδεχόμενους βανδαλισμούς), η αστυνομία άνοιξε τις πύλες που οδηγούσαν στο γήπεδο. Μοιραίο κι αυτό το λάθος, γιατί όλοι (είτε είχαν εισιτήριο είτε όχι) μπήκαν βιαστικά και, αφού κατάλαβαν ότι το κάτω διάζωμα ήταν υπερπλήρες, κατευθύνθηκαν στο πάνω διάζωμα. Πλέον, αυτοί που βρίσκονταν ήδη εκεί, άρχισαν να στριμωχνονται από αυτούς που έρχονταν από

πίσω, χωρίς μάλιστα να γνωρίζουν τον λόγο. Αρκετοί ποδοπατήθηκαν, άλλοι έκαναν βουτιά στο κάτω διάζωμα για να σωθούν και πολλοί πέθαναν όρθιοι (!), από ασφυξία.

Μέσα στον πανικό που επικράτησε, κάποιοι κατάφεραν να εισβάλουν στον αγωνιστικό χώρο κι ενώ ο αγώνας είχε ήδη αρχίσει πριν από έξι λεπτά. Η αστυνομία, νομιζοντας ότι επρόκειτο περί εισβολής χουλγκάνων στον αγωνιστικό χώρο, προσπάθησε να απωθήσει τον κόσμο. Όταν πέρασαν αρκετά λεπτά κι

έγιναν αντιληπτά τα γεγονότα, άρχισαν να καταφθάνουν τα ασθενοφόρα. Ο αγώνας, φυσικά, διακόπηκε και ο αγωνιστικός χώρος μετατράπηκε σε χώρο παροχής πρώτων βοηθειών. Από τον συνολικό αριθμό των θυμάτων, μόνο 14 μεταφέρθηκαν στο νοσοκομείο. Κάποιοι από αυτούς άφησαν την τελευταία τους πνοή στο ασθενοφόρο, άλλοι πέθαναν στο νοσοκομείο. Οι πλείστοι των θυμάτων πέθαναν στο γήπεδο, ενώ άλλοι 450 τραυματίστηκαν, κάποιοι ελαφρά και κάποιοι όχι.

## ΤΑ ΘΥΜΑΤΑ

Από τα 96 θύματα στο Χίλσμπορο, τα 94 πέθαναν εκείνη την ημέρα, είτε στο γήπεδο, στο ασθενοφόρο ή στο νοσοκομείο. Το 95ο θύμα, ο 14χρονος Λι Νίκολ, εξήπνευσε στο νοσοκομείο τέσσερις μέρες αργότερα, ενώ ο Τόνι Μπιλντ παρέμεινε σε κωματώδη κατάσταση μέχρι τον Μάρτιο του 1993, όταν αποφασίστηκε η διακοπή τεχνικής υποστήριξης. Ήταν το 96ο θύμα και, το 1989, ήταν μόλις 18 χρονών. Στους 96 θα πρέπει ίσως να προστεθούν άλλοι τρεις, οι οποίοι αυτοκτόνησαν αρκετά χρόνια αργότερα, για ψυχολογικούς λόγους, οι οποίοι εικάζεται ότι έχουν άμεση σχέση με τα γεγονότα. Άλλος ένας άνθρωπος παρέμεινε για οκτώ χρόνια στο ψυχιατρείο με σοβαρά προβλήματα και τρεις έγιναν αλκοολικοί. Όσο για τον Αντριου Ναβάν, 22 χρονών τότε, ήταν σε κόμα για οκτώ χρόνια και τον Απρίλιο του 1997 επανήλθε και, από τότε, προσπαθεί να επιβιώσει όπως μπορεί.

## Ο ΞΑΔΕΡΦΟΣ ΤΟΥ ΤΖΕΡΑΡΝΤ

Από τα 96 θύματα, 78 είχαν ηλικία μεταξύ 10-30 χρονών. Από τους υπόλοιπους 18, ο μεγαλύτερος ήταν ηλικίας 69 χρονών. Ο νεαρότερος άνθρωπος που έχασε τη ζωή του στο Χίλσμπορο στις 15 Απριλίου 1989 ήταν ο δεκάχρονος Τζον-Πολ Γκιλχούλι, πρώτος ξάδερφος του Σίβεν Τζεραρντ, που, τότε, ήταν οκτώ χρονών. Όπως έγραψε στην αυτοβιογραφία του ο πρώην αρχηγός και ζωντανός «θρύλος» της Λίβερπουλ, «όσο ειρωνικό κι αν φαίνεται, τα γεγονότα στο Χίλσμπορο και ο θάνατος του ξαδέρφου μου, με ενέπνευσαν. Με έκαναν άντρα πολύ νωρίς με δυνάμωσαν και με έσπρωξαν να γίνω επαγγελματίας ποδοσφαιριστής και να αγωνιστώ στην αγαπημένη μου ομάδα, τη Λίβερπουλ».

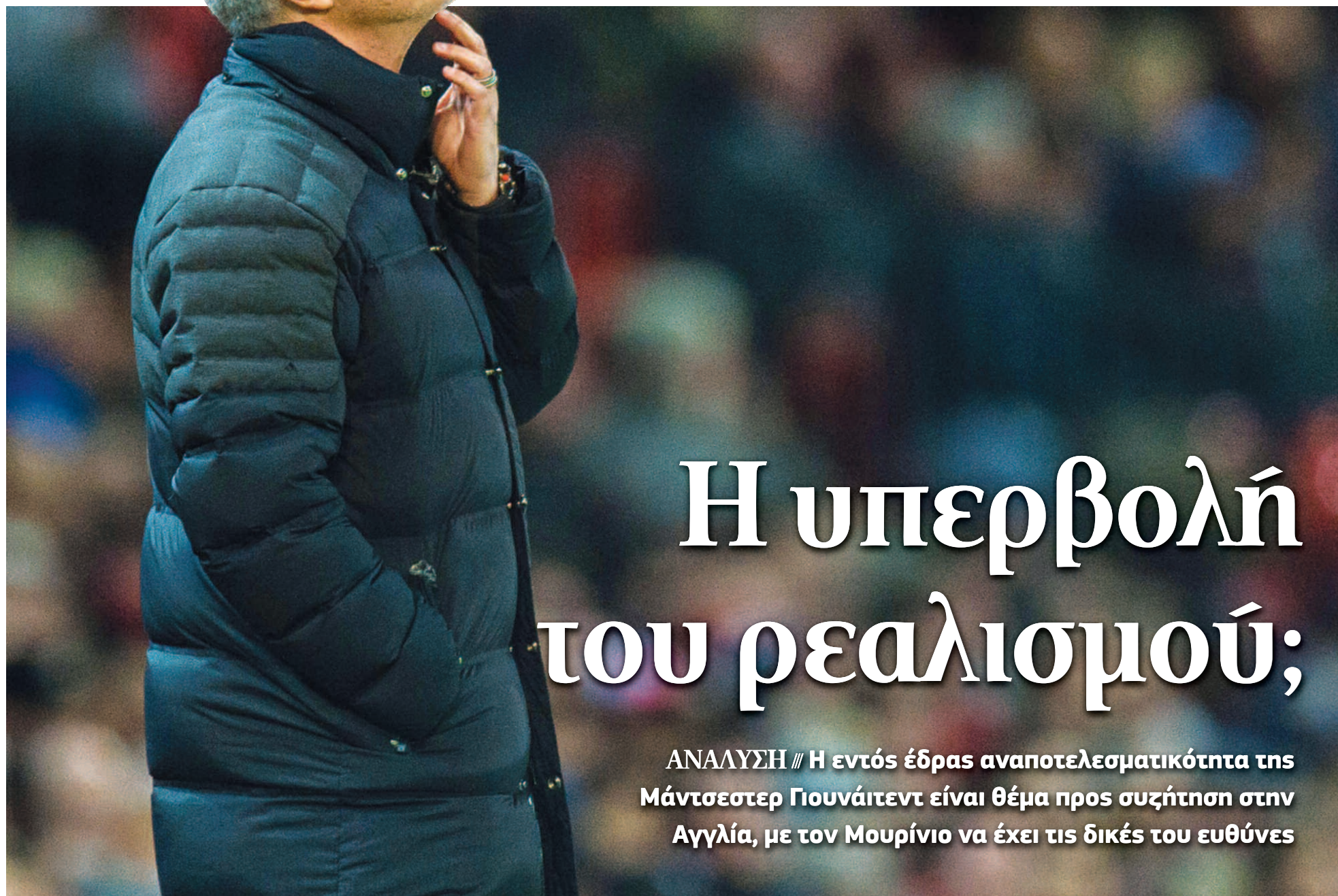
## Όλη η ευθύνη βαραίνει την αστυνομία

Σε μία προσπάθεια να αποποιηθεί τις ευθύνες της, η βρετανική αστυνομία (έχοντας για «σύμμαχους» αρκετές εφημερίδες) παραπλάνησε την κοινή γνώμη, κατηγορώντας τους οπαδούς της Λίβερπουλ για βανδαλισμούς και μεθθ. Προέβη, μάλιστα, σε αλκοτέστ στα θύματα (ακόμη και σε μικρά παιδιά!) για να αποδείξει ότι οι οπαδοί ήταν μεθυσημένοι. Αυτό είχε ως αποτέλεσμα να εξοργιστούν οι οικογένειες των θυμάτων, που άρχισαν μία μακρά μάχη για να αποκαλυφθεί η αλήθεια. Στις 12 Σεπτεμβρίου 2012, η Επιτροπή που συστάθηκε για να εξετάσει την υπόθεση αποφάνθηκε ότι, οι οπαδοί της Λίβερπουλ ουδεμία ευθύνη έφεραν για τα γεγονότα, ρίχνοντας όλο το φταίξιμο στη στάση της αστυνομίας. Μετά την απόφαση αυτήν, οι συγγενείς άρχισαν, πλέον, τη δικαστική μάχη, προκειμένου να αποδοθούν νομικές

ευθύνες και να κατηγορηθούν ορισμένοι για πρόκληση θανάτου εξ αμελείας. Στις 26 Απριλίου 2016, η απόφαση του Δικαστηρίου ήταν καισαπέλτης: Όλη η ευθύνη ήταν προς την πλευρά συγκεκριμένων αξιωματικών της Αστυνομίας. Έπειτα από αυτή την εξέλιξη, διατάχθηκε εσωτερική έρευνα στην αστυνομία, ενώ ο τότε Πρωθυπουργός της Βρετανίας Ντέιβιντ Κάμερον καθώς και η διοίκηση της αστυνομίας απολογήθηκαν δημόσια προς τους συγγενείς των θυμάτων. Όπως ανακοίνωσε η Γενική Εισαγγελία της Βρετανίας, «με την ολοκλήρωση της εσωτερικής έρευνας, θα διωχτούν ποινικά όσοι αξιωματικοί της αστυνομίας ευθύνονται για την τραγωδία του Χίλσμπορο, είτε με αποφάσεις που πήραν είτε με ψευδείς δηλώσεις που έκαναν, με στόχο να κατηγορηθούν οι οπαδοί της Λίβερπουλ».



www.sigmalive.com/sports



# Η υπερβολή του ρεαλισμού;

ΑΝΑΛΥΣΗ // Η εντός έδρας αναποτελεσματικότητα της Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ είναι θέμα προς συζήτηση στην Αγγλία, με τον Μουρίνιο να έχει τις δικές του ευθύνες

Ο εκτός έδρας απολογισμός της είναι ιέτοιος, που θα της επέτρεπε να ελπίζει στον τίτλο. Σε 13 αγώνες μετρά 8 νίκες, έχει τρεις ισοπαλίες και έχασε δύο φορές. Αν κάποιος υπολόγιζε, μάλιστα, ότι έχει δώσει και ήδη 16 παιχνίδια εντός και αντλαμβανόταν ότι μιλά για τη στατιστική της Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ, χωρίς να κοιτάζει τη βαθμολογία, θα προέβλεπε πως είναι 1η, άντε 2η, με ελάχιστη διαφορά από την κορυφή. Κι όμως, στην πραγματικότητα η Γιουνάιτεντ είναι 5η. Η εξήγηση αριθμητικά είναι απλή. Στην έδρα της τα κάνει μαντάρα. Έχει εννέα ισοπαλίες και μόνο 6 νίκες. Μία ομάδα μόνο πέρασε επιλάτη στο Μάντσεστερ, η Λέστερ. Σε μία χρονιά κατά την οποία ο Μουρίνιο ανέλαβε τα ηνία, όλοι περίμεναν καλύτερα αποτελέσματα. Και πολλοί προσπαθούν να εξηγήσουν γιατί αυτή η κατάσταση. Οι αναλύσεις δίνουν και παίρνουν. Ιδού μία που αγγίζει αρκετά έγκυρα και αντικειμενικά το θέμα, από τη διαδικτυακή έκδοση του περιοδικού «4-4-2».

Η αύρα είναι ένα περίεργο πράγμα. Παρόλο που από φυσικής άποψης δεν υπάρχει, έχει τεράστια δύναμη. Στην περίπτωση της Γιουνάιτεντ αποδεικνύεται πως σαν άτομο είτε την έχεις (Φέργκιουσον, Ιμπραϊμόβιτς), είτε όχι (Μόγιες, Φελαϊνί). Η αύρα αφορά όμως και μέρη, χώρους. Τρία χρόνια μετά την αποχώρηση του Φέργκιουσον, η Γιουνάιτεντ έχασε τόσα παιχνίδια εντός όσα στα προηγούμενα οκτώ. Το «Ολντ Τράφορντ», ένα γήπεδο φρούριο, έγινε μέσα σε μικρό χρονικό διάστημα ένα κάστρο που καταρρέει. Η αύρα (επιπρόσθετα μας τον όρο) έχει εξαφανιστεί. Αν αυτή η αλλαγή είναι η αιτία της πτώσης του Συλλόγου ή το αντίστροφο είναι θέμα συζήτησης. Όμως αν η Γιουνάιτεντ θέλει να επανέλθει σε εποχή κυριαρχίας, τότε πρέπει να μετατρέψει την έδρα της σε φόβητρο.

#### Όμνηροι της... ισοπαλίας

Ο Μουρίνιο είχε περάσει 9 χρόνια και 151 ματς χωρίς να χάσει εντός έδρας το

πρωτάθλημα. Τα πράγματα, όμως, δεν πήγαν όπως οι δύο πλευρές περίμεναν, τουλάχιστον σε αυτό το κομμάτι. Μπορεί η μοναδική ήττα στο Μάντσεστερ να ήρθε στο ξεκίνημα της σεζόν, όμως, αν δεν απομονώσεις αυτό το στατιστικό, βλέπεις ότι οι εμφανίσεις δεν είναι -στην πλειοψηφία τους- καλές. Τα αποτελέσματα χάλια. Μοναδική νίκη επί ανταγωνιστικής ομάδας αυτή επί της Τότεναμ. Οι ισοπαλίες έγιναν συνήθεια. Ομάδες όπως η Μπέρνλι, η Χαλ, η Σίτσουκ, η Μπρόμιτς και η Μπόρνμουθ έφυγαν με βαθμό. Η Έβερτον, η Μίντελσμπερο και η Γουέστ Χαμ απείλησαν με «διπλό». Το κυριότερο ήταν ότι, όταν πάτησαν στον αγωνιστικό χώρο, δεν έδειχναν φοβισμένες. Επαίξαν συντηρητικά μεν, αλλά είχαν αέρα. Στη σχετική βαθμολογία έδρας, η Γιουνάιτεντ βρίσκεται μόλις στη 10η θέση. Φυσικά και το πρόβλημα χρειάζεται υπομονή όσο εξελίσσεται και ήδη ο Πορτογάλος διορθώνει τα πράγματα. Αλλά απέχει από το επιθυμητό, έστω και σε μεταβατική περίοδο.

Ο Μουρίνιο μπορεί να τα ρίχνει στην αστοχία των παικτών του, όμως αυτός είναι μόνο ένας παράγοντας και όχι η βασική αιτία. Μαροιάλ, Ράσφορντ και Μχιταριάν ήταν εκείνοι στους οποίους έριξε το μεγαλύτερο μερίδιο ευθύνης, καταλήγοντας ότι το πρόβλημα δεν είναι στην ποιότητα, αλλά στην ψυχολογία. Αυτό το τελευταίο αποτελεί μόνιμα πρόβλημα στη μετα-Φέργκιουσον εποχή. Μήπως όμως ευθύνεται και ο Πορτογάλος. Η Γιουνάιτεντ είναι αήττητη για 20 παιχνίδια, αλλά πόσες άραγε φορές έφυγε από το

γήπεδο και ικανοποίησε με την απόδοσή της. Ο Μουρίνιο την έφτιαξε στην άμυνα, αλλά ακόμη επιθετικά η ομάδα του ψάχνεται. Δεν έχει αυτοματισμούς, δεν πατάει περιοχή με πολλούς παίκτες, δεν είναι αιχμηρή. Γενικά νιώθει πως είναι μαγκωμένη λόγω της τακτικής. Η ομάδα κρατάει την μπάλα, αλλά δεν υπερέχει. Επιτίθεται, αλλά δεν απειλεί. Όταν έχει τον Φελαϊνί στο γήπεδο παίζει υπερβολικά με σέντρες. Οι ευκαιρίες είναι λίγες και τα γκολ δεν έρχονται όταν υπάρχει φάση.

#### Επί Φέργκιουσον...

Ο Φέργκιουσον είχε συνήθως εξαιρετικούς επιθετικούς. Αλλά το κυρίως όπλο αυτής της ομάδας ήταν το στυλ. Ήταν επιθετική σε φιλοσοφία, είχε αυτοπεποίθηση, επιμονή μέχρι το κόκκινο. Σε τέτοιο βαθμό που σταδιακά έγινε μέρος του DNA παικτών και οπαδών, ότι η ομάδα θα βρει τρόπο στα τελευταία λεπτά και θα σκοράρει. Το πίστευαν και συνηθισμένοι επιθετικοί. Ο «Φέργκι» χρειάστηκε χρόνια να αλλάξει την κουλτούρα. Βρήκε μία πτυοπαθή σχεδόν ομάδα και στην πορεία την έκανε να νιώθει ανίκητη. Ήθελε οι παίκτες του να έχουν φαντασία. «Σε παρακαλώ κάνε με να ενθουσιαστώ. Δοκίμασε μία πάσα 40 μέτρων, μία σπέσιαλ ντριμπλα και δεν με νοιάζει αν δεν πετύχει. Απλά κάνε με να πεταχτώ από την καρέκλα μου. Και κάνε πάνω από όλα το παιχνίδι γρήγορο». Αυτά είχε ζητήσει ο Φέργκιουσον από τον Ρόμπιν Φαν

Πέροι και, όπως ομολόγησε ο Ολλανδός άσος, δεν χρειαζόταν καν να ακούσει οτιδήποτε άλλο σε όλη τη χρονιά.

Ο Μουρίνιο δεν είναι Φέργκιουσον και έχει τη δική του φιλοσοφία. Που σε μία καριέρα 15 χρόνων απέφερε τόσες πολλές επιτυχίες. Ο Μουρίνιο ήξερε πως η ομάδα του δυσκολευόταν για 3 χρόνια να αμυνθεί. Ήξερε επίσης πως η χρονιάς Μόγιες και Φαν Χάαλ έδρασαν αρνητικά και στο επιθετικό μοντέλο. Θέλησε να φτιάξει την άμυνα, αλλά την ίδια ώρα επέλεξε τουλάχιστον τρεις παίκτες με εκτόπιμα στην επίθεση. Ιμπραϊμόβιτς, Μχιταριάν, Πογκμπά. Η ομάδα του κατάφερε να γίνει πιο σφρηγηλή, αλλά μπροστά δεν αρέσει. Υπάρχουν και άλλα. Ο Μαροιάλ ήταν καταπληκτικός πέρσι αλλά είναι εξαφανισμένος φέτος. Ο Ράσφορντ το παλεύει, αλλά όταν φτάσει μπροστά στο γκολ τα πόδια του έχουν βαριά. Ο Πογκμπά δείχνει χαμένος σε ρόλο μεταξύ οκταριού και δεκαριού. Είναι ο μόνος που έχει ελευθερία κινήσεων, αλλά πώς να απλώσει στο γήπεδο την τεχνική του όταν η ομάδα δεν έχει κίνηση και φαντασία. Ένα άλλο χαρακτηριστικό στα ντουζένια της Γιουνάιτεντ ήταν οι επιθέσεις με τα ακραία μπακ. Ναι, και τώρα ο Βαλέντσιαν ανεβαίνει πολύ αλλά πόσες και πόσες φορές, όταν βγάζει σέντρες, στο τετράγωνο είναι μόνο ο Ιμπραϊμόβιτς και ένας ακόμη, το πολύ δύο παίκτες της Γιουνάιτεντ και 7-8 αντίπαλοι παίκτες;

#### Αν πάει ανάποδα;

Πολλές φορές ο όρος «ρεαλισμός» βρίσκεται στην κορυφή των χαρακτηρισμών για την τακτική του Μουρίνιο. Είναι ίσως ένας ευγενής χαρακτηρισμός μιας υπερβολικής τάσης για άμυνα. Σ' αυτήν όμως την περίπτωση, ο «ρεαλισμός» απαιτεί όχι ποδόσφαιρο με αμυντικό προσανατολισμό αλλά ακριβώς το αντίθετο. Θα πρέπει να αφήσει τους παίκτες του πιο ελεύθερους εντός έδρας, ώστε η Γιουνάιτεντ να ξαναβρεί τη χαμένη της αύρα στο Μάντσεστερ.

