

sporttime 45



Ποσότητα, ποιότητα, πληρότητα



ΑΠΟΛΛΩΝ///
ΚΩΣΤΗΣ ΣΤΑΥΡΙΝΙΔΗΣ

ΑΝ ΚΑΙ ΣΤΟ ΠΛΑΝΟ ΥΠΑΡΧΕΙ ΑΛΛΗ ΜΙΑ ΜΕΤΕΓΓΡΑΦΗ (ΙΣΩΣ ΚΑΙ ΔΥΟ), ΟΙ ΚΥΠΕΛΛΟΥΧΟΙ ΕΧΟΥΝ ΗΔΗ ΑΞΙΟΖΗΛΕΥΤΟ ΣΥΝΟΛΟ

Ο Απόλλωνας τη φετινή χρονιά έχει υψηλούς στόχους. Έχει ξεκαθαρίσει από την πρώτη προπόνηση της χρονιάς ότι ο βασικός στόχος είναι η ετοιμοπόνη στην κορυφή μετά από δώδεκα χρόνια και ταυτόχρονα να διατηρήσει τα κερτιμένα στο κύπελλο και να προσπαθήσει για εισόδο του στους ομίλους του Γιουρόπα Λιγκ.

Γι' αυτό και φρόντισε να ενισχυθεί σε όλες τις θέσεις και να δημιουργήσει ένα σύνολο που να είναι ικανό να φέρει σε πέρας την αποστολή του. Ο Σωφρόνης Αυγουστή σε συνεργασία με τη διοίκηση επέλεξε να κρατήσουν τον βασικό κορμό και να προχωρήσουν μόνο στις απαραίτητες αλλαγές. Ακόμα δεν έχει συμπληρωθεί το ρόστερ 100% αφού στον κατάλογο των ξένων και κοινοτικών υπάρχουν ανοικτές δύο θέσεις. Η μια θα καλυφθεί σίγουρα με ακραίο επιθετικό, ενώ η άλλη με παίκτη σε θέση που θα διαπιστώσει ο Σωφρόνης

Αυγουστή ότι η ομάδα θέλει ενίσχυση.

Φυσικά δεν ήταν όλα ρόδινα, αφού υπήρξαν και οι αναποδιές. Όπως τα ιατρικά θέματα που αντιμετώπισαν οι Γκίε και Μπεντόγια, με αποτέλεσμα ο πρώτος να αποχωρήσει από την ομάδα και ο δεύτερος να μην υπολογίζεται τουλάχιστον μέχρι τον Ιανουάριο. Επίσης δεν ήταν στο πλάνο να αποχωρήσει ο Βίνιους, ο οποίος λόγω των χρημάτων που του πρόσφεραν από την Ρουμανία επέλεξε να φύγει και παρά το ότι είχε συμβόλαιο και την επόμενη περίοδο με την ομάδα της Λεμεσού.

Πάμε τώρα να δούμε πώς έχει διαμορφωθεί το ρόστερ του Απόλλωνα, ένα μήνα πριν ξεκινήσει το νέο πρωτάθλημα. Για τις θέσεις των τερματοφύλακων υπάρχει η σταθερή αξία των τελευταίων πέντε χρόνων, Μπρούνο Βάλε, και Τάσος Κίσιος. Πίσω από αυτούς υπάρχουν οι νεαροί τερματοφύλακες Μιχάλης Παπασιλιανού, Μιχάλης Παπαχαράλαμπος τους οποίους πιστεύει πολύ ο προπονητής τους Γιώργος Νικολάου.

Για το δεξιό άκρο της άμυνας υπάρχουν οι Ζοάο Πέδρο και Μάριος Στυλιανού. Ο τεχνικός του Απόλλωνα πιστεύει ότι με τον Πορτογάλο ως μπακ χαφ, η ομάδα του δεν χάνει αμυντικά και κερδίζει επιθετικά. Γι' αυτό και επέλεξε να μην ανανεωθεί το συμβόλαιο του Σέρτζιο και να μην αποκτηθεί άλλος για τη συγκεκριμένη θέση. Αριστερά αποκτήθηκε ο Ζάντερ Σαντίνα, ένας παίκτης που μοιάζει πολύ με τον Πέδρο και σαν μπακ απ' έχει τον Γιώργο Βασιλείου, εκ των αρχηγών της ομάδας και επίσης σταθερή αξία. Στο κέντρο της άμυνας υπάρχουν οι Βαλεντίν Ρομπέρζ Έκτορ Γουόσε, ο Αγγελής Αγγελής, ο οποίος προέρχεται από μια δύσκολη χρονιά με ελάχιστες συμμετοχές και ο νεαρός Λεωνίδας Κυριάκου. Δεν αποκλείεται η τελευταία κίνηση του Απόλλωνα να αφορά το κέντρο της άμυνας.

Στη μεσοσία γραμμή υπάρχει μια ζηλευτή πληρότητα. Εστημάν Σακκέτι, Χαράλαμπος Κυριάκου, Σίλβα Πέρεζ, Ντос Σάντος Αλεφ, Αλέξ Ντα Σίλβα, Κωνσταντίνος Μακρίδης και οι νεαροί Ματίας

Σπόλιαρις, Μάριος Αντρέου, Πέτρος Ψύχας, Αλαστάιρ Ρέινολτς δημιουργούν μια δεκάδα που μπορεί να πετύχει πάρα πολλά και ταυτόχρονα να δώσει λύσεις στον προπονητή των κυπελλούχων: Ένα κράμα εμπειρών και νεαρών παικτών, που θα αποειλέσουν το κλειδί του νέου Απόλλωνα.

Στην επίθεση υπάρχει η αξιοζήλευτη τριάδα των Αντιον Μάγκλιτσα, Εμίλιο Ζελάγια και Αντρέ Σκέμπρι, με τους τελευταίους δυο να μπορούν να δίνουν λύσεις στα φτερά. Εκεί όπου υπάρχουν ο αρχηγός Φώτης Παπουλής, ο Αντριαν Σαρδινέρο και Πίπιας Χατζηβασιλίου, ενώ θυμίζουμε ότι θα αποκτηθεί ακόμα ένας ποδοσφαιριστής ότι για συμπλήρωση αλλά για να θέσει υποψηφιότητα για την αρχική 11άδα.

Εύκολα αντιλαμβάνεται κάποιος ότι το ρόστερ του Απόλλωνα είναι γεμάτο και ικανό για να φθάσει στον στόχο του. Ίσως απομένει η απόκτηση ενός ακόμα κεντρικού αμυντικού, αφού πέραν των Ρομπέρζ και Γουόσε, ο μεν Αγγελής και

φέτος ξεκίνησε με πρόβλημα (όχι τόσο σοβαρό όσο πέροι αλλά ικανό για να χάσει μέρος της προετοιμασίας και των πρώτων αγώνων στην Ευρώπη), ενώ ο δε Κυριάκου είναι μικρός και χωρίς πραγματικές εμπειρίες της πρώτης ομάδας. Ίσως εκεί να υπάρχει προοπτική, εκτός και αν ο Σωφρόνης Αυγουστή έχει σκεφθεί κάτι άλλο που θα φανερώσει στην πορεία.

Το ζητούμενο για τον Απόλλωνα είναι να μην έχει τις περσιές ατυχίες, αφού έχασε σχεδόν για όλη την χρονιά τους Μακρίδη και Αγγελή, τέθηκαν εκτός μάχης από τον Μάρτιο οι Μπεντόγια και Γκίε, ο Ρομπέρζ λόγω των αποβολών του από τον Τράτιο έχασε 6-7 παιχνίδια σε κρίσιμο σημείο, ενώ υπήρξαν και κάποιος άλλοι τραυματισμοί, πιο μικροί μεν, που ανάγκασαν τον προπονητή να χάσει σημαντικούς παίκτες για το rotation της ομάδας. Αν δεν υπάρξουν αυτές οι αναποδιές, τότε ο Απόλλωνας δικαιούται να ομλήει για τον τίτλο, αφού δεν έχει να ζητήσει σε τίποτα από τους μεγάλους ανταγωνιστές του.

Η ΑΤΖΕΝΤΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

ΤΡΙΤΗ, 25/7

3ος προκριματικός γύρος του Τσάμπιονς Λιγκ...

ΤΕΤΑΡΤΗ, 26/7

Ο ΑΠΟΕΛ αντιμετωπίζει στη Ρουμανία τη Βιτορούλ (21:00)...

ΠΕΜΠΤΗ, 27/7

Πρώτοι αγώνες για τον 3οη προκριματικό του Γιουρόπα Λιγκ...

ΠΕΜΠΤΗ, 27/7

3ος προκριματικός γύρος του Γιουρόπα Λιγκ και από πλευράς ελληνικού ενδιαφέροντος...

ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ

23/7/2010

Γίνεται η πρώτη Αθή της Ολυμπιακής Φλόγας για τους Ολυμπιακούς Αγώνες Νέων...

23/7/2008

Ο 25χρονος forward των Atlanta Hawks, Josh Childress...

23/7/2004

Απογειώνεται μετά από ανεπιτυχείς απόπειρες λόγω μποφόρ το Ζέπελιν...

23/7/1995

Ο Ισπανός Miguel Indurain κερδίζει για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά τον 82ο Ποδηλατικό Γύρο της Γαλλίας...

ΑΡΘΡΟ



Περί ευρωπαϊκής προσέγγισης



ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΤΟΣΗ ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΟ ΠΩΣ ΠΕΡΑΣΑΝ ΟΙ ΟΜΑΔΕΣ ΣΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ΦΑΣΗ, ΑΛΛΑ ΤΟ ΟΤΙ ΠΕΡΑΣΑΝ.

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΚΑΥΚΑΡΙΔΗΣ

Μια άσημη ομάδα από τη Σουηδία απέκλεισε τη Γαλιτάσφραϊ και μάλιστα χωρίς να χάσει (2-0, 1-1). Η Πρόγκρες για να βρεθεί απέναντι στην ΑΕΛ...

πη και οι νοκ άουτ αγώνες έχουν τη δική τους ξεχωριστή υπόσταση. Έχει σημασία η προσέγγιση, το αποτέλεσμα του πρώτου αγώνα...

ΟΙ ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ /// CYTAVISIONSPORTS 1, 19:00, MIDTJYLLAND - SILKEBORG

Ο ΕΥΤΕΝΗΣ

Κρατήστε το όνομα: Ρόσσι Έιμς



Ο ΚΛΕΑΝΘΟΥΣ ΔΕΝ ΦΟΒΗΘΗΚΕ ΤΟ ΝΕΑΡΟ ΤΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ ΤΟΥ, ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ Ο ΙΔΙΟΣ ΤΟ 1994 ΒΡΕΘΗΚΕ ΣΕ ΑΝΑΛΟΓΗ ΘΕΣΗ, ΑΦΟΥ ΗΤΑΝ ΤΟΤΕ ΜΕ ΔΙΑΦΟΡΑ Ο ΝΕΑΡΟΤΕΡΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΟΜΑΔΑΣ ΤΗΣ ΦΟΥΤΜΠΟΛ ΛΙΓΚ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ p.gregoriou@simerini.com

Το όνομα Ρόσσι Έιμς πιθανότατα δεν λέει πολλά στο κυπριακό φιλάθλο κοινό. Πιθανότατα δεν λέει και πολλά στο βρετανικό αντίστοιχο κοινό...

το στυλ του παιχνιδιού του και η ομάδα ανδρά εξαιρετικά στην όλη φιλοσοφία του, ανέφερε ο κυπριακός καταγωγής επιχειρηματίας...

ΚΑΡΦΩΜΑΤΑ

Να του βάλουμε λουκέτο;



ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΡΕΙ Η ΚΑΛΑΘΟΣΦΑΙΡΑ ΤΑ ΠΑΝΩ ΤΗΣ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΠΟΛΛΗ ΔΟΥΛΕΙΑ. ΟΧΙ ΜΟΝΟ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ, ΠΟΥ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΩΝ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΩΝ ΤΗΣ ΚΑΝΕΙ Ο,ΤΙ ΜΠΟΡΕΙ. Η ΙΔΙΑ Η ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΕΠΙΒΑΛΛΕΤΑΙ ΝΑ ΒΟΗΘΗΣΕΙ ΜΕ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΤΗΣ ΤΑ ΣΩΜΑΤΕΙΑ, ΓΙΑ ΝΑ ΣΥΝΕΧΙΣΟΥΝ ΝΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ

ΠΟΛΥΒΙΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ

Αφορμή για τη σημερινή στήλη στάθηκε η πρόθεση της ΕΘΑ να μην κατέλθει στο νέο πρωτάθλημα. Που, σύμφωνα με πρόσφατες δηλώσεις του προέδρου του συλλόγου της Έγκωμης...

Επανερχομαι όμως στην ΕΘΑ, αφού πρόκειται για μια ομάδα που μέχρι πριν από λίγα χρόνια συγκαταλεγόταν στην ελίτ της κυπριακής καλαθοσφαίρας...

Και το ερώτημα που τίθεται είναι το εξής. Τι κάνουμε όλοι εμείς που υποθέτουμε ότι είμαστε οι αθλητές του μπάσκετ; Τι κάνει η Πολιτεία, ο ΚΟΑ, η Ομοσπονδία; Πού είναι όλοι αυτοί που στις επιτυχίες της καλαθοσφαίρας τους βρίσκουμε στην πρώτη γραμμή;



ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ ΚΑΙ ΚΑΘΕΤΩΣ

Ιλιγγιώδης παραλογισμός



ΤΟ ΠΡΑΓΜΑ ΕΝΩ ΕΧΕΙ ΞΕΦΥΓΕΙ ΣΕ ΜΙΑΝ ΑΣΥΓΚΡΑΤΗΤΗ ΠΟΡΕΙΑ ΑΝΕΛΓΚΤΟΥ ΠΛΕΙΣΤΗΡΙΑΣΜΟΥ, ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΩΡΑ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΝΑ ΑΥΤΟΧΑΛΙΝΑΓΩΓΕΙΤΑΙ ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΑΡΟΥΣΥΣΜΟ ΤΟΥ

ΜΙΧΑΗΛΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Παλιότερα έδινες έναν πακτωλό χρημάτων για να αγοράσεις έναν πραγματικά μεγάλο παίκτη. Σήμερα, τα ίδια (αστρονομικά) ποσά δίνεις για να πάρεις έναν καλό παίκτη, και αυτό που πριν από μερικά χρόνια αποτελούσε ρεκόρ μετεγγραφής (50-60 εκ. λίρες), σήμερα το προσφέρεις για να αγοράσεις έναν average ποδοσφαιριστή.

Αυτός είναι και ο κύριος λόγος, όπως εξήγησε ο Πορτογάλος, που οι κόκκινοι του Μάντσεστερ ίσως δεν καταφέρουν να υλοποιήσουν πλήρως τον φετινό μετεγγραφικό σχεδιασμό τους, αφού σχεδόν όλες οι ομάδες της ελίτ αλλά και νοικοκυρεμένες ομάδες εκτός αυτής, έχουν την οικονομική δυνατότητα να «παίζονται» στο μετεγγραφικό παζάρι, ενισχύοντας το δυναμικό τους, ενώ εμφανίζονται να χαίρουν άκρας οικονομικής υγείας και, ως εκ τούτου, δεν έχουν κανένα λόγο να βγάλουν στο σφυρί τα ποδοσφαιρικά αστέρια τους, προκειμένου να φέρουν ρευστό στο ταμείο. Το πράγμα, με λίγα λόγια, ενώ έχει ξεφύγει σε μια ασυγκράτητη πορεία ανέλεγκτου πλειστηριασμού, την ίδια ώρα φαίνεται να αυτοκαταρρέει μεσα και από τον παροξυσμό του. Με συνέπεια, οι ομάδες να συνεχίζουν να έχουν στραμμένο το βλέμμα τους σε ακαδημίες και στα ταλέντα τους, ως μόνη λύση απέναντι σ' αυτόν τον ιλιγγιώδη χρηματικό εκτροχιασμό.

Μεγαλύτερες οι απαιτήσεις, επιβεβλημένη η βελτίωση



ΑΠΟΕΛ ///
ΦΡΗΣΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΥ

**ΕΝΩΣΕΙ ΤΩΝ
ΑΓΩΝΩΝ ΜΕ ΤΗ
ΒΙΤΟΡΟΥΛ, Ο ΜΑΡΙΟ
ΜΠΕΪΝ ΚΑΛΕΙΤΑΙ
ΝΑ ΔΙΟΡΘΩΣΕΙ
ΑΡΚΕΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ**

Το δείγμα του φετινού ΑΠΟΕΛ είναι εξαιρετικά μικρό. Με μόλις δύο επίσημους αγώνες δεν μπορεί να είναι κανείς απόλυτος για το πώς θ' ανταποκριθεί στη συνέχεια των αγωνιστικών υποχρεώσεων του. Ούτε να κρίνει τόσο αυστηρά την τεχνική ηγεσία και τους ποδοσφαιριστές. Ωστόσο, ο καθένας μπορεί να εξαγάγει τα δικά του συμπεράσματα μέσα από τις εμφανίσεις της ομάδας στα παιχνίδια με την Ντούντελανζ.

Για την ώρα, η γενικότερη άποψη που επικρατεί ανάμεσα στους φιλάθλους των πρωταθλητών, αλλά και των παραγόντων του συλλόγου, είναι πως η βελτίωση θεωρείται απαραίτητη και πρέπει να γίνει άμεσα. Μόνο έτσι θα αυξηθούν κατά πολύ οι πιθανότητες πρόκρισης σε βάρος της Βιτορούλ, κάτι που θα ισοδυναμεί με είσοδο στους ομίλους του Γιουρόπα Λιγκ και συμμετοχή στα πλέι-οφ του Τοάμπιονς Λιγκ. Από τη στιγμή που ο



πίπης ανεβαίνει κατακόρυφα, ο Μάριο Μπέιν καλείται να βρει τον τρόπο να βελτιώσει δραστικά και άμεσα το σύνολό του, ώστε να έχει καλύτερη... τύχη στα ματς με τους Ρουμάνους.

Προσπαθεί αλλά δυσκολεύεται

Τα πρώτα στοιχεία που παρατηρήσαμε από τα δύο παιχνίδια του ΑΠΟΕΛ

είναι ότι προσπαθεί να παίξει ορθόδοξο ποδόσφαιρο με την μπάλα κάτω. Ωστόσο είδαμε να υπάρχει έλλειψη ρυθμού, αυτοματισμών και πλαγιοκοπήσεων. Οι πλαγιοκοπήσεις είναι κάτι που δεν είδαμε μέχρι στιγμής. Με τους Λάγο και Μιλάνοφ να μην έχουν συχνές προσθήσεις και τον Εμπεσίλιο να δυσκολεύεται αγωνιζόμενος στα φτερά, φυσιολογικά ο Ντε Καμάρκο ήταν αποκομμένος στην επίθεση και δεν

Η γενικότερη άποψη που επικρατεί ανάμεσα στους φιλάθλους των πρωταθλητών, αλλά και των παραγόντων του συλλόγου, είναι πως η βελτίωση θεωρείται απαραίτητη και πρέπει να γίνει άμεσα

τροφοδοπήθηκε όπως θα έπρεπε. Επιθετικά, αν εξαιρέσουμε τους Μπερτόλιο και Ορ που πήραν πρωτοβουλίες, κανείς ποδοσφαιριστής δεν ξεχώρισε για την ώρα.

Σοβαρές αδυναμίες προέκυψαν και στην αμυντική λειτουργία της ομάδας. Μπορεί οι αριθμοί να λένε μηδέν παθητικό σε δύο παιχνίδια, ωστόσο οι πολλές χαμένες ευκαιρίες του αντιπάλου και τα εύκολα λάθη που παρατηρήθηκαν προκαλούν

προβλημαισμό. Η αμυντική λειτουργία δεν είναι κάτι που αφορά μόνο τους τέσσερις παίκτες που αγωνίζονται, καθώς είναι θέμα ομαδικής λειτουργίας. Και όπως όλοι γνωρίζουμε, η άμυνα δίνει προκρίσεις και τίτλους. Άρα, για να μην υπάρξει κόστος, είναι επιβεβλημένο να διορθωθεί η αμυντική λειτουργία.

Το θετικό για τον Μπέιν είναι πως σύντομα θα είναι έτοιμος και ο Καρλάο, αλλά το σημαντικότερο είναι να βελτιωθεί η όλη λειτουργία της ομάδας.

Κατακρίνεται για Εμπεσίλιο

Ο Μάριο Μπέιν χρησιμοποίησε ως τώρα 14 ποδοσφαιριστές και είναι κάτι που σχολιάζεται από τον κόσμο. Πολύ περισσότερο όμως σχολιάζεται αρνητικά η επιλογή του Ολλανδού τεχνικού να χρησιμοποιεί τον Λορένσο Εμπεσίλιο στο δεξί φτερό της επίθεσης, όπου και στα δύο παιχνίδια είχε μέτρια απόδοση. Θα ήταν ευχής έργον να ήταν διαθέσιμος ο Εφραίμ στα επόμενα ματς με τη Βιτορούλ, ωστόσο για την ώρα δεν μπορεί να γραφτεί αν θα είναι σε θέση να ακολουθήσει την αποστολή στη Ρουμανία. Το ίδιο ισχύει και για τον Καρλάο.

Να μην κανείς δεν περίμενε τον ΑΠΟΕΛ να πετάει... φωτιά τέτοια εποχή, αλλά όλοι ανέμεναν πιο πειστικές εμφανίσεις. Είναι δεδομένο ότι ο ΑΠΟΕΛ πρέπει να σταθεροποιηθεί σε ένα καλύτερο επίπεδο, και να έχει διάρκεια. Κόντρα στη Βιτορούλ θα χρειαστούν περισσότερα τρεξίματα καθώς βλέπουμε τους Ρουμάνους, τρέχουν ασταμάτητα, τη στιγμή που είναι πολύ πιο ποιοτικό σύνολο από αυτό της Ντούντελανζ.

Έρχεται και ενίσχυση

Στο μεταξύ, η πρόκριση στον 3ο γύρο του Τοάμπιονς Λιγκ και οι προοπτικές για πρόκριση σε ευρωπαϊκό όμιλο, αναμένεται να φέρουν μετεγγραφική ενίσχυση στη μεσοεπιθετική γραμμή και παράλληλα θα προκύψουν εξελίξεις με πιθανή αποδέσμευση ποδοσφαιριστή.



ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ 2017/18

ΠΑΡΕ ΘΕΣΗ!

**ΓΡΑΦΟΥΜΕ
ΙΣΤΟΡΙΑ**

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΣΤΟ
22 49 49 97
www.apoelfc.com.cy



Οι 11 κορυφαίοι ξένοι τερματοφύλακες

ΑΝΑΔΡΟΜΗ ///
ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΚΑΥΚΑΡΙΔΗΣ

ΑΠΟ ΤΟΝ ΓΚΟΡΑΝΟΦ, ΣΤΟΝ ΜΠΕΚΙΑΪ, ΣΤΟΝ ΧΙΩΤΗ, ΤΟΝ ΝΤΕΓΚΡΑ ΚΑΙ ΟΣΟΥΣ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΣΑΝ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΑ ΔΟΚΑΡΙΑ

Την εβδομάδα που μας πέρασε, ένας σπουδαίος τερματοφύλακας κρέμασε τα... γάντια του. Ο Διονύσιος Χιώτης. Που άφησε εποχή, έγραψε ιστορία, σαν ένας κορυφαίος πορτιέρο. Και αυτό μάς έδωσε αφορμή να ψάξουμε και να αναδείξουμε τους καλύτερους (βάσει της γενικής εικόνας)... των καλύτερων ξένων τερματοφυλάκων που πέρασαν από το νησί μας. Από τις αρχές της δεκαετίας του '80, όταν έφτασαν οι πρώτοι, από τη μαζικότερη κάθοδο στις αρχές και τα μέσα της δεκαετίας του 2000, μέχρι σήμερα. Μια 11άδα, λοιπόν, από πορτιέρο.

Ο Διονύσιος

Ο Χιώτης μαζί με τον Μπεκιάι είναι τα σημεία αναφοράς. Ο Ελλαδίτης έχει καταγράψει τα επτά χρόνια παραμονής στον Αρχάγγελο, με τις αμέτρητες μεγάλες στιγμές, αλλά κυρίως δύο πελώριες σφραγίδες. Όταν έπαινε τα άμαξα με τη Κοπεγχάγη και ο ΑΠΟΕΛ έμπαινε στους ομίλους του Τσάμπιονς Λιγκ. Συνέχισε τις απογειώσεις τη χρονιά εκείνη, με αποκορύφωμα την εμφάνιση με την Ατλέτικο στη Μαδρίτη. Σφραγίδα Νο2, οι εμφανίσεις στη χρονιά του έτους (2011-12) και τα πέναλτι κόντρα στη Λιόν.

Ο Αριάν

Ο Αριάν Μπεκιάι, ήταν ο «Φύλακας Άγγελος» της Ανόρθωσης για μία τετραετία (2006-07, 2009-10) και άπλωσε εμφαντικά τα φτερά του στην πορεία (κυρίως με Ολυμπιακό) για τους ομίλους του Τσάμπιονς Λιγκ, αλλά και στους αγώνες της κορυφαίας διοργάνωσης, με αποκορύφωμα τη βραδιά στη Βρέμη. Είναι ο κορυφαίος ξένος στην ιστορία της Ανόρθωσης. Αγωνίστηκε και μία χρονιά στον Ολυμπιακό.

Οι Λεμεσianoί

Οι δύο ομάδες της Λεμεσού είχαν τον δικό τους σπουδαίο τερματοφύλακα. Ο Απόλλωνας τον Τοέχο Άλες Σβαλφόκι, που ήρθε το 2005 και έμεινε για επτά χρονιές. Σοβαρός, σταθερός και εκεί που χρειαζόταν αϊούλογο. Ο δε



Ματίας Ντεγκρά, που αγωνίστηκε συνολικά τρία χρόνια στη ΑΕΛ, όσα έκανε στην 1η του χρονιά, έμειναν στην ιστορία. Δέκα γκολ παθητικό παρακαλώ (ασύλληπτο νόημο), την ώρα που είχε κάνει ρουτίνα τις αποκρούσεις πέναλτι.

«Μεγάλοι» σε «μεσαιούς»

Θα σταθούμε σε τέσσερις περιπτώσεις καταπληκτικών τερματοφυλάκων που εντυπωσίασαν στην Κύπρο, αλλά σε ομάδες της μεσαιώνας αγωνιστικής τάξης. Δύο εξ αυτών στην ΕΝΠ. Ο Σλοβάκος Πάβελ Κάμες την τετραετία 2001-2005 (πέρασε και μία χρονιά από την Πάφο) και ο Σκοπιανός Πέταρ Μιλοσόφκι, που ανικατέστησε τον Κάμες και έμεινε μέχρι το 2012. Δυστυχώς απεβίωσε σε αυτοκινητιστικό δυστύχημα το 2014. Ο Μιλοσόφκι μίλησε 59 συμμετοχές στην Εθνική Σκοπίων. Τρίτος, ο Αλεξάντερ Κόιτσιτς, που πέρασε από τον Εθνικό Άκνας (2001-2006), αφού θύεψε στο Καρπινότο και αφού υπεράσπισε 22 φορές τη φανέλα της Σεβρίας.

Ο Σλοβένος

Εξαιρετικός τερματοφύλακας, 59 φορές διεθνής, ο Σλοβένος Μάρκο Σμιρνούσιτς. Αγωνίστηκε τρία χρόνια (2002-03 / 04-05) στον Ολυμπιακό επί εποχής Τορνάριτς, όταν η ομάδα της Λευκοσίας βίωσε μία τετραετία πρωταγωνιστή. Και εντυπωσίασε. Πέρασε και από την ΑΕΛ χωρίς μεγάλη επιτυχία τη χρονιά 2005-06.

Μουντιαλικό του παρελθόντος

Οι ξένοι τερματοφύλακες «ευδοκίμοι» την τελευταία δεκαετία, αλλά ακόμη και σε εποχές των δύο ξένων παικτών, κάποιες ομάδες επέλεγαν να θωρακίσουν το τέρμα τους. Έτσι στη δεκαετία του '80, έφτασαν δύο. Που για τα δεδομένα της εποχής, αλλά και τα σημερινά, ήταν σπουδαίες περιπτώσεις. Λόγω βιογραφικού και απόδοσης. Έτσι η Νέα Σαλαμίνα έφερε για τρία χρόνια τον Στανισλάβ Σέμαν. Που έφτασε στο νησί (1984), αφού υπεράσπισε τα δίχτυα της Τσεχοσλοβακίας σε 21 περιπτώσεις και στο Μουνιάλ 1982. Ο Ρουμιάντσο Γκοράνοφ είχε 34 συμμετοχές στην Εθνική Βουλγαρίας (1971-79), έπαιξε στο Μουνιάλ του 1974 και στα 1982 αποκλήθηκε από την Αλκή, ενώ αγωνίστηκε μετά στον Αρη και τον Ολυμπιακό.

Ο εν ενεργεία

Από τους τερματοφύλακες που βρίσκονται αυτή τη στιγμή στην Κύπρο και ουσιαστικά είναι και σε ενεργό δράση, ισοπετούμε στη λίστα τον Όθρκο Πάρνιο. Που κλείνει την 7η του χρονιά στον ΑΠΟΕΛ, έχοντας τέσσερις εξαιρετικές σεζόν. Τώρα πλέον ζει στη σκιά του Βάτερμαν (υποψήφιος αν συνεχίσει έτσι), αλλά έβαλε μεγάλη σφραγίδα. Ειδική μείναι πρέπει να γίνει και στον Μπρούνο Βάλε.

Από τη Νέα Σαλαμίνα στην καταξίωση

Μπορεί να μην έχει αρκετούς τίτλους (ένα κύπελλο) και επιτυχίες, αλλά ήταν και είναι ένα αξιόμαχο σύνολο, που κέρδιζε συμπάθειες. Ο λόγος για τη Νέα Σαλαμίνα, που πάντως έχει καταφέρει να αναδείξει εξαιρετικούς παίκτες, οι οποίοι έκαναν καριέρα και εκτός Κύπρου, αλλά αγωνίστηκαν και στην Εθνική. Δύο από τις σπουδαιότερες μορφές της καταξιώθηκαν και έγραψαν ιστορία, εντός και εκτός συνόρων, τη δεκαετία του '60 και του '70. Ο Κυριάκος Κουρέας και ο Βαρνάβας Χριστοφί. Θαυμάσιοι ποδοσφαιριστές και χαρακτήρες. Τη δική τους σταδιοδρομία θα παρουσιάσουμε σήμερα, πηγαίνοντας πίσω στον χρόνο.

Κυριάκος Κουρέας

Έκανε σπουδαία πράγματα με δύο ερυθρόλευκες φανέλες. Της Σαλαμίνας και του Ολυμπιακού. Ένας αμυντικός-ογκόλιθος, απροσπέλαστος με διορατικότητα και οξύνιο, ο Κυριάκος Κουρέας. Δεν ήταν μόνο τα χαρίσματα, η πορεία του ήταν αποτέλεσμα και της σκληρής δουλειάς, της προσήλωσης, της επιμονής. Μόλις στα 17 του καταξιώνεται σαν κεντρικός αμυντικός στη σπουδαία Σαλαμίνα της εποχής. Ήταν η περίοδος 1963-64, με συμπαίκτες όπως ο Πιτσιάουλος, ο Ορφανίδης, ο Γιάσας, ο Κοντιάτης, ο Κόροφος, ο Γέρος, ο Α. Φώκκης. Για μία εξαετία, ο Κουρέας εντυπωσίαζε, αγωνίζεται και στην Εθνική, μπαίνει στο μάτι ελληνικών συλλόγων. Απόλυτα φυσιολογικά έρχεται η πρόταση του Ολυμπιακού Πειραιώς το 1970 και από το ένα λιμάνι μετακομίζει στο άλλο. Για τέσσερα χρόνια αγωνίζεται στον Ολυμπιακό, δίπλα στους Τρανιάφυλο, Λοσάδα, Γιούσιος, Κελεσιδη, Κρητικόπουλο, Αγγελή και τον δικό μας Παμπουλιή. Το 1974 φεύγει από τον Ολυμπιακό, αλλά μένει στον Πειραιά και τον Εθνικό. Κλείνει άλλη μια επιτυχή τετραετία.

Από άποψης τώρα τίτλων: Στον Ολυμπιακό πανηγύρισε δύο πρωταθλήματα (73,74) και δύο κύπελλα (71-73). Στη Νέα Σαλαμίνα, ακούμπησε το 1966 και τους δύο τίτλους. Έχασε στις λεπτομέ-



ρειες το πρωτάθλημα και το κύπελλο στον τελικό. Έπαιξε 19 φορές στην Εθνική. Την περίοδο 69-79 είχε αναδειχτεί ως πιο πολύτιμος παίκτης του αντιπροσωπευτικού συγκροτήματος. Ένα χρόνο πριν αναδείχτηκε κορυφαίος ποδοσφαιριστής της χρονιάς.

Βαρνάβας Χριστοφί

Οι περισσότεροι τον ξέρουν απλά ως Βαρνάβα. Από τους κορυφαίους τερματοφύλακες τη δεκαετία του '60 και του '70, σε μία εποχή κατά την οποία πραγματικά υπήρχαν πολλοί αξιόλογοι στη θέση



PETPO ///
ΑΚΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΥ

ΚΟΥΡΕΑΣ ΚΑΙ ΒΑΡΝΑΒΑΣ ΕΓΓΡΑΨΑΝ ΤΗ ΔΙΚΗ ΤΟΥΣ ΞΕΧΩΡΙΣΤΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

αυτή. Και αυτός μετακόμισε από τη Νέα Σαλαμίνα στον Ολυμπιακό, αλλά δεν του έκατο το κλίμα και επέστρεψε στη Κύπρο, στον δικό μας Ολυμπιακό της Λευκοσίας. Με τον οποίο αγωνίστηκε και στην Α' Εθνική.

Ας τα πάρουμε τα πράγματα από την αρχή. Ο Βαρνάβας ήταν γέννημα-θρέμμα της Σαλαμίνας και μόλις στα 18 του μονιμοποιήθηκε κάτω από τα δοκάρια. Ήταν, όπως και ο Κουρέας, μέλος της εξαιρετικής ομάδας στα μέσα της δεκαετίας του '60. Με φοβερά ρεφλέξ που έφερναν μεγάλες αποκρού-



σεις, άσπρη εξοδο, ψυχραιμία. Ενέπνεε οίγουριά και σεβασμό. Από το 1961 μέχρι το 1968 αγωνίστηκε με τη Νέα Σαλαμίνα. Ξενιτεύτηκε το 1968 και πήγε στον Καναδά, όπου και αγωνίστηκε για δύο χρόνια στο Βανκούβερ. Από τους πρώτους Κύπριους που έφυγαν να αγωνιστούν στο εξωτερικό, το έπραξε με επιτυχία. Στα 1971 επέστρεψε στην Κύπρο και πήγε στον Ολυμπιακό, σε εποχές που η ομάδα του Τακτακάλα ήταν πρωταγωνίστρια. Με συμπαίκτες τους Κεπένη, Ευθυμιάδη, Μάρκο Μάρκου, Σωτηράκη, Αριστειδή, ο Ολυμπιακός ήταν πρωταθλητής

και αγωνίστηκε τη χρονιά 1971-72 στην Α' Εθνική. Ο Βαρνάβας αγωνίστηκε 12 φορές στην εθνική ομάδα. Μπορεί να μη μίλησε τίτλους σε ομαδικό επίπεδο, αλλά οι ατομικές του διακρίσεις ήταν μπόλικες. Στα 31 του ουσιαστικά σταμάτησε το ποδόσφαιρο. Ακόμη και για τη δεκαετία του '70, τα 31 χρόνια δεν ήταν πολλά για τη θέση του τερματοφύλακα. Μετά τη βάρβαρη τουρκική εισβολή και την κατοχή της Αμμοχώστου, ο Βαρνάβας αποφάσισε να ξενιτευτεί και πήγε στην Αγγλία.



Κέρδισε τους πάντες και φέτος πάει γι' άλλα!



ΑΕΚ ///
ΠΟΛΥΒΙΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ

ΠΑΡΑ ΤΟΝ ΑΡΧΙΚΟ ΔΙΣΤΑΓΜΟ ΑΠΟ ΟΡΙΣΜΕΝΟΥΣ, Ο ΙΜΑΝΟΛ ΙΔΙΑΚΕΘ ΤΟΥΣ ΚΕΡΔΙΣΕ ΜΕ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΔΟΥΛΕΙΑΣ, ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΣΤΟΝ ΠΑΓΚΟ ΤΩΝ «ΚΙΤΡΙΝΟΠΡΑΣΙΝΩΝ»

Όταν αποχωρούσε από την ΑΕΚ ο Τόμας Κρίστιανσεν αρκετοί ανέμεναν με μεγάλη ανυπομονησία την απόφαση του Τοάβι Ρόκα για το ποιος θα ήταν ο αντικαταστάτης του. Στο άκουσμα του ονόματος του Ιμανόλ Ιδιακέθ, είναι αλήθεια ότι αρκετοί είχαν τις επιφυλάξεις τους, αφού προερχόταν από τη Λένια Εσπόρτιου (Secunda division B group 3). Μάλιστα, οι επιφυλάξεις αυξήθηκαν κατά πολύ, αφού ο Ισπανός τεχνικός ουσιωστικά κάθισε για πρώτη φορά στον πάγκο της ΑΕΚ στον πρώτο της ευρωπαϊκό αγώνα, χάνοντας ολόκληρη την προετοιμασία, λόγω υποχρέωσης με τη Λένια Εσπόρτιου. Στη συνέχεια, όμως, φάνηκε ξεκάθαρα ότι κάτι πήγαινε ο Τοάβι Ρόκα που του εμπιστεύθηκε τις τύχες της ομάδας, με πρωταγωνιστικούς στόχους και τις απαιτήσεις να είναι ιδιαίτερα

αυξημένες από τον κόσμο και όχι μόνο. Το πρώτο παιχνίδι ήταν νικηφόρο απέναντι στη Φολγκόρε, την οποία κέρδισε με 3-0, ενώ τρία ήταν και τα τέρματα που πέτυχε η ομάδα του στον επαναληπτικό (1-3). Σιγά-σιγά οι ποδοσφαιριστές του άρχισαν να ανταλλάσσονται αυτά που τους ζητούσε και η ΑΕΚ μέχρι τον 3ο προκριματικό γύρο του Γιουρόπα Λιγκ μετρούσε πέντε νίκες και μία ισοπαλία. Μεγαλύτερη επιτυχία ασφαλώς η πρόκριση επί της ρωσικής Σπαρτάκ Μόσχας, 1-1 στο «Αντώνης Παπαδόπουλος», νίκη με 1-0 στη Μόσχα και πρόκριση της ΑΕΚ στα πλέι-οφ του Γιουρόπα Λιγκ. Εκεί η ομάδα της Λάρνακας δεν τα κατάφερε, αφού γνώρισε δύο ήττες από τη Σλόβαν Λίμπερετς (0-1, 3-0) και αποκλείστηκε. Ο Ιμανόλ Ιδιακέθ είχε προλάβει στο σύντομο ευρωπαϊκό οδοιπορικό να βάλει τη δική του ταυτότητα στην ομάδα και όλοι στην ΑΕΚ να

αρχίσουν να τον βλέπουν με διαφορετικό μάτι και να τον εμπιστευόταν. Ακόμα πιο εντυπωσιακό ήταν το ξεκίνημα στο πρωτάθλημα, αφού μείτρησε οκτώ σερί νίκες, μέχρι τις πρώτες απώλειες που είχε στην 9η αγωνιστική με αντίπαλο τον ΑΠΟΕΛ (1-1). Μέχρι τότε, είχε περάσει από δύσκολες έδρες όπως το Τσίρειο (0-1 τον Απόλλωνα), το Δασάκι (3-0 τον Εθνικό) και το «Αρμύχωστος» (1-0 τη Ν. Σαλαμίνα), ενώ είχε κερδίσει, εντός, την Ανόρθωση (4-1). Ο Ισπανός τεχνικός είχε βάλει για τα καλά τη σφραγίδα του. Γενικά, η ΑΕΚ έκανε μια πετυχημένη χρονιά, έχοντας συνολικό απολογισμό, 32 νίκες, 12 ισοπαλίες και 8 ήττες, υπό τις οδηγίες του Ιμανόλ Ιδιακέθ. Τερμάτισε στη δεύτερη θέση στο πρωτάθλημα και στο -4 από την κορυφή, έφτασε μέχρι τα πλέι-οφ του Γιουρόπα Λιγκ, ενώ στο κύπελλο αποκλείστηκε από την Ανόρθωση στην προημιτελική φάση.

Αυξάνονται οι απαιτήσεις
Όπως είναι φυσιολογικό, οι απαιτήσεις τη νέα περίοδο είναι αυξημένες, αφού στη Λάρνακα είναι γεγονός ότι «στοχεύουν» μόνο στην κατάκτηση του πρωταθλήματος. Ο Ιμανόλ Ιδιακέθ, που έχει κερδίσει τους πάντες με τον τρόπο δουλειάς του, αλλά και τη φιλοσοφία του, θέλει να γίνει ο πρώτος προπονητής που θα καταφέρει κάτι τέτοιο με την ΑΕΚ. Το πρώτο φεινό δείγμα μπορεί να θεωρηθεί θετικό, αφού κατάφερε να ξεπεράσει με συνοπτικές διαδικασίες το εμπόδιο της Λίνκολν (0-5, 1-1), ενώ κέρδισε τη Κορκ Σιτ εκτός έδρας με 1-0. Βεβαίως, το ρόστερ ενδέχεται να διαφοροποιηθεί, αφού αναμένονται ανακατατάξεις μέχρι το τέλος Αυγούστου, οπότε ολοκληρώνεται η μεταγραφική περίοδος. Σίγουρα, το έργο του Ιμανόλ Ιδιακέθ δεν είναι εύκολο, όμως έχει όλα τα εγέγρανα να οδηγήσει την ΑΕΚ στην... Γη της Επαγγελίας, που δεν είναι άλλη από την κατάκτηση του πρωταθλήματος.

Λίγες οι αλλαγές, μεγάλες οι προσδοκίες

Η φιλοδοξία ΑΕΚ της νέας περιόδου έχει δύο σημαντικά όπλα, που αναμένεται ότι θα την βοηθήσουν αρκετά στο επερχόμενο πρωτάθλημα. Έχει τον προπονητή με τον οποίον τελείωσε την περσινή χρονιά, ενώ και οι αλλαγές στο ρόστερ της δεν ήταν πολλές. Αυτό σημαίνει ότι υπάρχει ομοιογένεια σε μεγάλο βαθμό, κάτι που απλοποιεί τα πράγματα για τον Μπρούνο Μπαλιτσαζάρ. Επίσης στην ΑΕΚ φιλοδοξούν ότι οι λίγες προσθήκες που έχουν γίνει θα της δώσουν όλα όσα της έλειπαν από την περσινή περίοδο. Ο Μπρούνο Μπαλιτσαζάρ γνωρίζει πρόσωπα και καταστάσεις στο κυπριακό πρωτάθλημα, κάτι που θα τον βοηθήσει τη νέα χρονιά. Ο Πορτογάλος τεχνικός κάθισε σε 10 παιχνίδια πέρσι στον πάγκο της ομάδας (8 πρωτάθλημα και 2 κύπελλα), αντιμετωπίζοντας όλους τους μεγάλους της αντιπάλους. Ταυτόχρονα είδε και τις υπόλοιπες ομάδες και ξέρει πάνω-κάτω τι θα περιμένει. Είναι πολύ σημαντικό για μια ομάδα που έχει στόχους και φιλοδοξίες, ο τεχνικός της να είναι γνώστης του πρωταθλήματος. Αυτό θα τον βοηθήσει να μην πέσει σε λάθη που ίσως στοιχίσουν βαθμούς που στην πορεία να μην μπορούν να αναπληρωθούν. Ο κ. Μπαλιτσαζάρ έσπασε την ομάδα του με τέτοιο τρόπο, ώστε να μπορεί ν' αντεπεξέλθει όλων των

επιποδίων που θα βρει στη νέα σεζόν. Επίσης σημαντικό όπλο της ΑΕΚ για τη νέα περίοδο είναι η ομοιογένειά της. Από την περσινή ομάδα έμειναν οι Αϊρόσα, Χ. Κυριάκου, Λαφράνς, Μιτρέα, Τζούνιορ, Νικολάου, Σουάρες, Σαβανέ, Μέσκα, Σάσι, Αρουαμπαρένα, Μαύρου, Α. Κυριάκου, και Ηλία, μια 14άδα παικτών που θ' αποτελέσουν τον κορμό της νέας ΑΕΚ. Αλλωστε στα πρώτα επίσημα παιχνίδια οι περισσότεροι έχουν πάρει φανέλα βασικών. **Λίγες οι αλλαγές**
Οι αλλαγές στο ρόστερ της ΑΕΚ δεν είναι μεγάλες. Οι δυο μεταγραφές ήταν αναγκαστικές, αφού Ρομύ και Φορτιούνα, που ήταν στο πλάνο, έφυγαν. Έτσι οι Βοζνία, Αβραάμ και Γουίλερ αποκτήθηκαν για να αναπληρώσουν τα κενά τους. Απ' εκεί και πέρα αποκτήθηκε ο Τεξέιρα για την άμυνα για να αποκτήσει μεγαλύτερο βάθος, αφού πλέον υπάρχουν πέντε σπόπερ. Οι σημαντικές προσθήκες έγιναν στη μεσοαία γραμμή, η οποία εμπλουτίστηκε με τους Ρεζέντε, Φιντέλις, Αλνταϊρ, Μπενίτες και Ζντραφκόφσκι. Στην επίθεση θα αποκτηθεί ακόμα ένας φορ για να αποκτήσει ακόμα μεγαλύτερη ισχύ η ομάδα. Από τις μεταγραφές που έχουν γίνει φαίνεται ότι μεσοαμυντικά η ΑΕΚ δεν θα έχει μεγάλες αλλαγές και αν

Βοζνία και Αβραάμ αναπληρώσουν πλήρως τους δυο που έφυγαν, τότε η λεμεσιανή ομάδα θα παρουσιάσει ακόμα πιο δυνατή. Φυσικά ακόμα δεν έχει μπορέσει να αγωνισθεί ο Τεξέιρα, λόγω των θεμάτων που έχει με την πρώην ομάδα του, και αυτό δεν είναι καλό, ενώ και ο Ντίοσα εξακολουθεί να προσπαθεί να επανακάμψει από την επέμβαση στο γόνατό του. Στην επίθεση (ή πιο σωστά μεσοαμυντικά) Αλνταϊρ, Μπενίτες, Ρεζέντε και ο φορ που θα έρθει πραγματικά την ενισχύουν αφού και πέρσι φάνηκε ότι το πρόβλημά της ήταν το γκολ. Ο κ. Μπαλιτσαζάρ επέλεξε να φέρει παίκτες στην ομάδα που θα βοηθήσουν σημαντικά στη δημιουργία φάσεων, ενώ αν και η τελευταία μεταγραφή του επιθετικού της βγει, τότε μόνο κέρδος θα είναι για τους «κίτρινους». Σε γενικές γραμμές η ΑΕΚ, που τελείωσε πέρσι το πρωτάθλημα κατακτώντας την 4η θέση και το ευρωπαϊκό εισιτήριο, δεν αποδυναμώθηκε, ενώ αντίθετα στα χαρτιά φαίνεται ότι δυνάμωσε. Το ζητούμενο για τους «κίτρινους» είναι οι προσθήκες να τους βγουν, να προσφέρουν στην ομάδα αυτά που περιμένει ο προπονητής από αυτούς και τότε η ΑΕΚ θα έχει μια ποιοτική και ανταγωνιστική ομάδα, ικανή για να υλοποιήσει τους στόχους της.



ΑΕΚ ///
ΚΩΣΤΗΣ ΣΤΑΥΡΙΔΙΑΣ

ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ «ΟΠΛΟ» ΕΝΩΦΕΙ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ ΕΙΝΑΙ Η ΟΜΟΙΟΓΕΝΕΙΑ, ΑΦΟΥ ΣΥΝΕΧΙΖΟΥΝ 14 ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΣΤΕΣ ΠΟΥ ΘΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΟΥΝ ΤΟΝ ΚΟΡΜΟ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΑΕΚ. ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ ΟΛΟΙ ΕΥΕΛΠΙΣΤΟΥΝ ΟΤΙ ΟΙ ΠΡΟΣΘΗΚΕΣ ΘΑ ΔΩΣΟΥΝ ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΕΛΕΙΠΑΝ ΠΕΡΣΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΜΑΔΑ ΔΟΥΛΕΙΑΣ, ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΣΤΟΝ ΠΑΓΚΟ ΤΩΝ «ΚΙΤΡΙΝΟΠΡΑΣΙΝΩΝ»



Στην «πεμπουσία» θέλει διορθώσεις



ΟΙ ΕΠΙΔΟΣΕΙΣ ΤΩΝ ΦΟΡ

2009-2010 (51 ΓΚΟΛ)	ΡΟΝΚΑΤΟ	2
ΚΑΦΟΥ	ΖΟΥΛΑ	-
ΟΚΚΑΣ		
ΜΑΝΤΖΙΟΣ	2013-2014 (57 ΓΚΟΛ)	
ΦΡΟΥΣΣΟΣ	ΚΟΛΛΟΥΤΤΙ	15
ΣΟΣΙΝ	ΟΚΚΑΣ	-
2010-2011 (51 ΓΚΟΛ)	2014-2015 (50 ΓΚΟΛ)	
ΚΑΦΟΥ	ΜΑΚΡΗΣ	13
ΟΚΚΑΣ	ΓΚΟΝΣΑΛΒΕΣ	9
ΠΕΡΟΝΕ	ΓΙΑΚΟΒΕΝΚΟ	4
ΚΟΝΣΙΣΤΡΕ	ΣΑΜΠΛΑ	-
2011-2012 (36 ΓΚΟΛ)	2015-2016 (57 ΓΚΟΛ)	
ΡΕΖΕΚ	ΕΝΓΛΟΒΟΥ	17
ΟΚΚΑΣ	ΚΟΥΛΟΥΡΗΣ	6
Μ. ΚΟΝ/ΝΟΥ	ΓΚΟΝΣΑΛΒΕΣ	1
ΡΟΝΚΑΤΟ		
2012-2013 (60 ΓΚΟΛ)	2016-2017 (48 ΓΚΟΛ)	
ΠΤΖΧΑΚΙ	ΓΚΟΝΣΑΛΒΕΣ	8
ΡΕΖΕΚ	ΑΛΒΕΣ	6
ΟΚΚΑΣ	ΚΑΜΠΡΕΡΑ	6
	ΚΟΛΟΥΝΙΚΑ	1

TOP 5 (09-10 / 16-17)

ΟΝΟΜΑ	ΤΕΡ.	ΡΕΖΕΚ	19
ΟΚΚΑΣ	29	ΓΚΟΝΣΑΛΒΕΣ	18
ΚΑΦΟΥ	24	ΕΝΓΛΟΒΟΥ	17

ANORΘΩΣΗ ///
ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΣΙΡΟΠΟΥΛΟΣ

Η ΕΠΙΘΕΤΙΚΗ ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΑΝΑΦΟΡΑΣ ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΑ ΧΡΟΝΙΑ

Η πεμπουσία του ποδοσφαίρου είναι το τέρμα, το γκολ. Χάρη σε αυτό οι ποδοσφαιριστές γράφουν ιστορία, οι ομάδες κατακτούν τίτλους και ο φίλαθλος κόσμος πανηγυρίζει στις κερκίδες και φυσικά αναπολεί σημαντικά τέρματα του παρελθόντος. Στο ποδόσφαιρο, αυτού που κερδίζει τις εντυπώσεις, τις καρδιές των πιστών οπαδών είναι το κανόνι, ο ποδοσφαιριστής εκείνος που με μια κίνηση του μπορεί να στείλει την μπάλα στα αντίπαλα δίχτυα ανεβάζοντας την αδρεναλίνη στο γήπεδο.

Υπάρχει όμως και η άλλη όψη του νομίσματος. Οι επιθετικοί που έχουν μείνει στην ιστορία χάνοντας άπιστευτες ευκαιρίες, σημαντικές, όπως κριθηκαν τίτλοι, οι χασογκόληδες όπως τους αποκαλούν.

Μια ομάδα για να πετυχαίνει τους στόχους της πρέπει να κατακτά τους βαθμούς. Για να γίνει κάτι τέτοιο πρέπει να πετυχαίνει περισσότερα τέρματα από την κάθε αντίπαλό της.

ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΕΠΙΘΕΣΗ Vs ANORΘΩΣΗ (10-17)

ΧΡΟΝΙΑ	1η	ANORΘΩΣΗ
2009-10	60	51
2010-11	63	51
2011-12	56	36
2012-13	66	60
2013-14	80	57
2014-15	59	50
2015-16	57	91
2016-17	77	48

ΚΟΡΥΦΑΙΑ ΕΠΙΘΕΣΗ 69 ΓΚΟΛ (μ.ο)
ΕΠΙΘΕΣΗ ANORΘΩΣΗΣ 52,5 ΓΚΟΛ (μ.ο)

Αλλιώς αυτό συμβαίνει και αλλιώς όχι. Όταν μια ομάδα δεν το πετυχαίνει, τότε δεν έρχεται η διάκριση, απουσιάζει από τους τίτλους.

Παράδειγμα η Ανόρθωση. Εδώ και χρόνια μένει μακριά από το πρωτάθλημα και το κύπελλο. Οι λόγοι είναι αρκετοί, αγωνιστικοί, διοικητικοί και οικονομικοί.

Από αγωνιστικής απόψεως μια από τις αιτίες είναι η έλλειψη αποτελεσματικής επιθετικής γραμμής. Από την αγωνιστική περίοδο 2009-2010 (η αμέσως επόμενη της περιόδου όπου έπαιξε στο Τορνάμπιον Λιγκ και πήρε βασικά τον κατήφορο) ως και πέρσι, η «Κυρία» έχει σημειώσει 420 τέρματα, δηλαδή 52,5 τέρματα μέσο όρο σε κάθε αγωνιστική περίοδο. Από αυτά τα τέρματα, οι 23 επιθετικοί που αγωνίσθηκαν όλα αυτά τα χρόνια σημείωσαν 185 γκολ, δηλαδή 0,1 μέσο όρο σε κάθε παιχνίδι. Το ποσοστό αυτό μπορεί να χαρακτηριστεί σχετικά μέτριο αν αναλογιστεί κάποιος ότι συνήθως αγωνίζονται με έναν ποδοσφαιριστή στην κορυφή της επίθεσης. Ένα στοιχείο που χρήζει επισήμανσης είναι το

γεγονός ότι τα υπόλοιπα 235 τέρματα δεν τα έχουν πετύχει επιθετικοί. Αυτό σαφώς ικανοποιεί τον κάθε προπονητή, καθώς διαθέτει πλουραλισμό στο σκοράρισμα, όμως δείχνει και τη μη αποτελεσματική επιθετική γραμμή.

Διαφορά 18 τέρματα

Ίσως το κυριότερο στοιχείο που αποδεικνύει τουλάχιστον αγωνιστικά τον λόγο που η Ανόρθωση απουσιάζει από τους εγχώριους τίτλους είναι ότι από την αγωνιστική περίοδο 2009-2010 ως πέρσι ο συνολικός της αριθμός τερμάτων σε σύγκριση με την πρώτη επίθεση του εκάστοτε πρωταθλήματος είναι κατά μέσον όρο 18 τέρματα. Συγκεκριμένα, οι πρώτες επιθέσεις των οκτώ τελευταίων πρωταθλημάτων έχουν σημειώσει 552 τέρματα, δηλαδή 69 τέρματα σε κάθε πρωτάθλημα μέσο όρο, με την Ανόρθωση, όπως αναφέραμε πιο πάνω, να έχει πετύχει 420 τέρματα, δηλαδή 52,5 μέσο όρο σε κάθε πρωτάθλημα. Επομένως, ένας από τους βασικούς

στόχους της φεινής Ανόρθωσης είναι να βελτιώσει το σκοράρισμα της.

Η καλύτερη πεντάδα

Επίσης ένα από τα στοιχεία που προβληματίζουν είναι ότι στην πεντάδα με τους κορυφαίους επιθετικούς βρίσκονται τέσσερις ποδοσφαιριστές που αγωνίζονταν πριν από χρόνια στην Ανόρθωση. Στην πρώτη θέση βρίσκεται ο Οκκας με 29 τέρματα, ακολουθεί ο Καφού με 24, ο Ρέζεκ με 19, ο Γκονσάλβες με 18 και ο Εντλοβού με 17.

Οι φεινές λύσεις

Πάμε στο σήμερα. Ο Ισραηλινός προπονητής Ρόνι Λέβι διαθέτει δυο επιθετικούς περιοχής. Τον Αντρέ Άλβες, ο οποίος όλα αυτά τα χρόνια έχει αποδείξει την ικανότητά του στο σκοράρισμα, και τον Καράρα, ο οποίος εντυπωσιάζει στους φιλικούς αγώνες. Ζητούμενο σαφώς να διατηρήσει ο Ρούμπεν Ράγιος την επαφή του με τα δίχτυα, αλλά και να πάρει τέρματα και από τον Παλάνγκα.

Οι τρεις θέσεις που την ταλαιπώρησαν

ΟΜΟΝΟΙΑ ///
ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΚΑΥΚΑΡΙΔΗΣ

Η ΑΝΑΓΚΗ ΓΙΑ ΑΠΟΔΟΤΙΚΕΣ ΛΥΣΕΙΣ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΑ ΔΟΚΑΡΙΑ, ΑΡΙΣΤΕΡΑ ΚΑΙ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΑΜΥΝΑΣ

Η Ομόνοια βρήκε εξαιρετικούς σέντερ φορ, έφερε 2-3 δεκάρια καλής ποιότητας (και ένα σουπερ), εξάρια (όταν επελέγαν οι προπονητές να παίξουν με κλασικό κόφτι) που έκαναν άριστα τη δουλειά τους, παίκτες που έπαιξαν στα φτερά και πήραν καλό βαθμό. Στις πλείστες θέσεις, ειδικά από τον καιρό της αύξησης των ξένων παικτών, εντόπιζε παίκτες που απεδίδαν. Εκτός από τρεις. Αναφερόμαστε στις θέσεις του στόπερ, του αριστερού μπακ και του τερματοφύλακα, όπου η αποτυχία είναι κανόνας και όχι εξαίρεση. Είναι οι τρεις θέσεις που την ταλαιπώρησαν. Αφού οι πλείστοι που αφιχθήσαν από το εξωτερικό δεν τα κατάφεραν, ορισμένοι απέτυχαν οικτρά.

ΤΕΡΜΑΤΟΦΥΛΑΚΑΣ: Ψάχνει εδώ και χρόνια τον αλλοδαπό «Κέρβερ» της. Αν εξαιρέσει κάποιος τον Μπράσας, που έκανε αυτά που χρειαζόταν (αποκρούσεις σε καθοριστικά ματς) και τον Μορέρα (στο πρώτο μισό της θητείας τους), οι υπόλοιποι ήταν από μέτριοι μέχρι απογοητευτικοί. Υπενθυμίζουμε ονόματα όπως ο Σινού, ο Βέζετ, ο Λεβίτα (που ξαφνικά προέκυψε βασικός), ο Λεόνι, ο Κοισόλνις. Η «κατάρα», as μας επιτραπεί ο όρος, πήρε ακόμη και τον πολύπειρο Γέβριτς. Που είχε δεκάδες συμμετοχές στην Εθνική Σερβίας, αλλά... Στο ντεμπούτο του δέχτηκε τσάμπα γκολ και στη συνέχεια έκανε και άλλα σοβαρά λάθη. Η περίπτωση Φελνχούζεν μοιάζει πολύ καλή και δεν θα σταθούμε στα φιλικά, ότι και να δείξει ο Ολλανδός. Πάντως το βάρος που παίρνει στις πλάτες του είναι τεράστιο.

ΑΡΙΣΤΕΡΟ ΜΠΑΚ: Και εδώ η ιστορία έχει τα αρνητικά της κεφάλαια. Η Ομόνοια βρήκε πολύ καλούς ξένους δεξιούς αμυντικούς (Νιάβιντσον, Σπόγγκιν). Απέναντι, όμως, όχι. Ο Σκαρμιστόνι ήταν ο μόνος που στάθηκε καλά. Λύσεις έδωσε ο Νικουμάνια (που δεν ήταν αριστερό μπακ) και κάποιες φορές ο Λεάντρο (που αρχικά ήρθε σαν μπακ-απ του Ηλία Χαράλαμπους, αν και ήταν κυρίως μέσος). Πολλοί εκθείασαν τον Χαφρέτ που είχε χαρίσματα, αλλά επιθετικά. Στα αμυντικά του καθήκοντα είχε σοβαρές ελλείψεις. Ούτε και οι επιλογές Σουϊδέν και Παντελιάδη έφεραν αποτέλεσμα. Το αντίθετο



1
3
5

μάλλον. Ο Καρλίτος, που ήξερε τη θέση, κινήθηκε στη μεριότητα. Και πάμε στα πιο τράνα αρνητικά παραδείγματα. Οι δύο από την Ουρουγουάη. Ο Κάορες με μία συμμετοχή στην Ευρώπη και μία στο κύπελλο και ο Πέρεζ με τα τρία λεπτά στο Γουρόπια Λιγκ. Η δε περίπτωση του Καμπράλ, που ήρθε και δεν ακούμπησε, είναι επίσης χαρακτηριστική. Για την επερχόμενη σεζόν, ο Πάμπος Χριστοδούλου επέλεξε τον Κανιέ. Οχι λόγω βιογραφικού, αλλά λόγω χαρακτηριστικών. Είναι σημαντικό να φέρει σταθερότητα. Σίγουρα θα κληθεί να δώσει λύσεις και ο Μαργκάσα, που στα έξι χρόνια της παραμονής του ανταποκρίθηκε όποτε κλήθηκε να παίξει εκεί.

ΣΤΟΠΕΡ: Η παραμονή και μόνο του φιλότιμου μιν, αλλά με αδυναμίες Αλαμπί για μία εξαετία, αναδεικνύει άμεσα το πρόβλημα. Οι φίλοι της Ομόνοιας έχουν να λένε για τη διέτι Αντράντε και εκείνη την βρμνη παρουσία του εξαιρετικού Γκράλιχ. Ο Βένσελ έκανε τη δουλειά του, ανταποκρίθηκαν οι Καρυπίδης, Τίτελ και όποτε είχε διάθεση ο Πλειζ. Οι αποτυχίες όμως είναι πολλές, πάρα πολλές. Ειδικά την τελευταία τριετία. Λόγω ποσοτικών και ποιοτικών επιλογών. Να θυμίσουμε περιπτώσεις όπως ο Κακουμπάβα, ο Στέφανοβ, ο Μεντί και ο Νασιμέντο. Η πάλη τη μετακόμιση ακραίων αμυντικών στα στόπερ όπως ο Σκαρμιστόνι και ο Λιομπανίτζε. Φαντάζει υπερβολικό, αλλά από το 2014 και μετά ασφάλεια για κάποιο διάστημα πρόσφερε μόνο ο Λεάντρο. Ο Βύντρα κάθκε μέσα σε μία προβληματική χρονιά, ο Άρνασον, που είχε το πακέτο, ουσιαστικά δεν έπαιξε. Η Ομόνοια έχει ανάγκη από έναν στόπερ τον οποίας θα ηγηείται. Λογικά την ρόλο θα πάρει ο Γουίλιαμ, αλλά δεν αρκεί. Πρέπει απαραίτητα να είναι εξίσου καλός και οι δύο παρτενέρ του. Ο Κάι στάθηκε άτυχος, είχε όλα τα στοιχεία. Είναι και αυτός, δυστυχώς για τον ίδιο, μέρος της πολύχρονης ταλαιπωρίας.

Έβαλε στον στόχο νέες διακρίσεις



ΡΕΠΟΡΤΑΖ ///
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ

**Η ΕΛΕΝΑ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΜΙΛΑ
ΓΙΑ ΤΑ ΟΝΕΙΡΑ ΤΗΣ ΚΑΙ ΤΟ
ΑΘΛΗΜΑ ΤΗΣ ΤΟΞΟΒΟΛΙΑΣ**

Η Έλενα Μουσικού μάς έχει συνηθίσει στις επιτυχίες. Στους ΑΜΚΕ (Αγώνες Μικρών Κρατών Ευρώπης), που ολοκληρώθηκαν τον περασμένο μήνα, η αθλήτρια της τοξοβολίας μάζεψε για την Κύπρο άλλα δύο χρυσά μετάλλια στις κατηγορίες ατομικού Ολυμπιακού Τόξου Γυναίκων και στο Μεικτό Ομαδικό Ολυμπιακού Τόξου, ενώ στο παλμαρέ της έχει πολλές σημαντικές διακρίσεις, όπως η συμμετοχή της στους Ολυμπιακούς Αγώνες στο Πεκίνο το 2008 και η 5η θέση στους Μεσογειακούς Αγώνες στη Μερσίνα το 2013. Η τοξοβόλος, στην οποία ανήκουν όλα τα Παγκύπρια ρεκόρ στην κατηγορία των γυναικών, σε συνέντευξή της στη «Σ» καταγράφει τους στόχους που έχει θέσει για τους επόμενους αγώνες, δείχνοντας έτσι τη «δίψα» της για νέες διακρίσεις, μιλά για το πρόγραμμα προπονήσεών της, ενώ την ίδια στιγμή αναφέρεται στη βοήθεια που δέχεται από την Πολιτεία και αν αυτή είναι επαρκής.

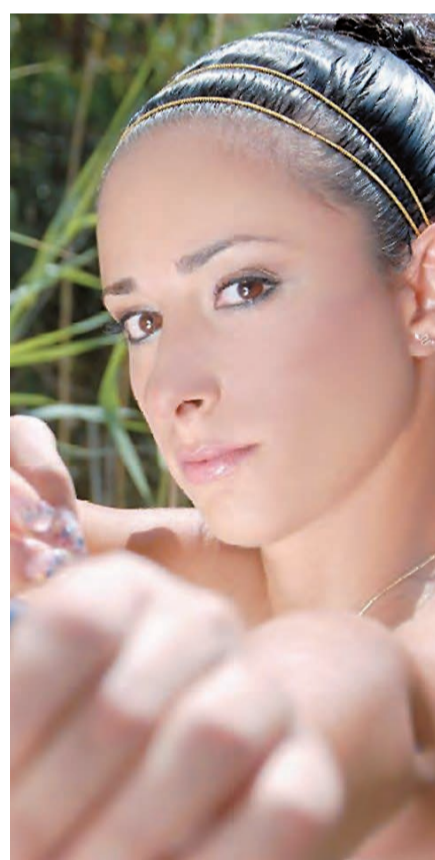
Μετά τις πρόσφατες επιτυχίες στους ΑΜΚΕ ποιοι οι στόχοι που έχεις θέσει για τους επόμενους αγώνες;

Ο άμεσος επόμενος στόχος είναι η συμμετοχή και διάκρισή μου στους επερχόμενους Μεσογειακούς Αγώνες, που θα πραγματοποιηθούν στην Ταργόντα της Ισπανίας τον Ιούνιο του 2018. Πρόκειται για αγώνες με αρκετά υψηλό επίπεδο αλλά με πολλές πιθανότητες για διάκριση όταν υπάρχει σωστή προετοιμασία και ιεθούν οι σωστοί στόχοι.

Σε ποια ηλικία ξεκίνησες να ασχολείσαι με τον αθλητισμό και τι ήταν αυτό που σε ώθησε προς την τοξοβολία και όχι κάποιο άλλο άθλημα;

Ξεκίνησα να ασχολούμαι με το άθλημα της τοξοβολίας σε ηλικία 11 ετών, μετά από παρότρυνση του μεγάλου μου αδελφού που ασχολήθηκε πριν από εμένα με το συγκεκριμένο άθλημα. Μπορώ να πω πως αν και η τοξοβολία δεν είναι τόσο διαδεδομένο άθλημα στην Κύπρο, από την πρώτη προπόνηση ένιωσα πως είναι ακριβώς στα μέτρα μου και ότι με αυτό θα ήθελα να ασχοληθώ χωρίς δεύτερη σκέψη.

Η τοξοβολία είναι ένα άθλημα το οποίο δεν είναι ιδιαίτερα διαδεδομένο στην Κύπρο, παρά το γεγονός ότι σε πολλές περιπτώσεις έφερε αρκετά μετάλλια στη χώρα μας σε διεθνείς αγώνες. Εξήγησέ μας τα ιδιαίτερα



χαρακτηριστικά του αθλήματος και τι απαιτεί από τον αθλητή.

Τα τελευταία χρόνια έχει προβληθεί αρκετά το άθλημα μέσα από τα ΜΜΕ, με αποτέλεσμα να έχει αγαπηθεί από τον κόσμο και ιδιαίτερα από τις μικρές ηλικίες και έτσι ο αριθμός των αθλητών αυξάνεται συνεχώς. Με την τοξοβολία μπορούν να ασχοληθούν άτομα ηλικίας άνω των 8 ετών χωρίς ανώτατο όριο ηλικίας. Τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του αθλήματος είναι η αυτοσυγκέντρωση και η προετοιμασία που χρειάζεται να έχει ο αθλητής, σε συνδυασμό φυσικά με την καλή τεχνική, αφού είναι ένα άθλημα στόχου και απαιτεί σταθερότητα. Χρειάζεται να αφιερώσεις πολύ χρόνο στην προπόνηση και πολλή εξάσκηση με σκοπό να πετύχεις την καλύτερη δυνατή τεχνική και να μπορείς να την επαναληφθείς σε κάθε βέλος χωρίς διαφορές.

Πόσες φορές κάνεις προπόνηση την εβδομάδα και πόσο χρόνο σου παίρνει;

Σωστή προπόνηση πρέπει να γίνεται περίπου πέντε φορές την εβδομάδα για τέσσερις περίπου ώρες κάθε φορά, όμως λόγω του ωραρίου εργασίας μου καθώς και των άλλων υποχρεώσεών μου, αυτό δεν είναι πάντα εφικτό, με αποτέλεσμα να αρκούμεται

αναγκαστικά, σε λιγότερες προπονήσεις.

Θα μπορούσε να ήταν πιο κοντά στους αθλητές;

Θεωρώ πως η πολιτεία έμπρακτα δείχνει το «παρών» της απέναντι στους αθλητές, αλλά θα μπορούσε να ήταν ακόμα πιο κοντά τους, ιδιαίτερα σε ατομικά αθλήματα όπως είναι και η τοξοβολία. Επίσης, πιστεύω πως η βοήθεια για τους αθλητές θα μπορούσε να προσφερθεί στα αρχικά στάδια της πορείας τους, για να τους βοηθήσει και να τους παροτρύνει να έχουν επιτυχίες. Παρόλα αυτά, συνθήως η πολιτεία είναι δίπλα στους αθλητές αφού πετύχουν διακρίσεις, ενώ η πορεία μέχρι τη διάκριση είναι το πιο δύσκολο κομμάτι μιας αθλητικής καριέρας.

Έχεις εκπληρώσει τα όνειρά σου, ή υπάρχει κάτι που θα ήθελες να κάνεις όσον αφορά τον αθλητισμό;

Θεωρώ πως μέχρι στιγμής δεν έχω πετύχει όσα έχω τη δυνατότητα να πετύχω, έτσι δεν μπορώ να πω ότι έχω εκπληρώσει τα όνειρά μου αλλά αντίθετα, έχω ακόμα αρκετές διακρίσεις να διεκδικώ μέσα από τον αθλητισμό.

Στις βιτρίνες της Geo Pavlides Automotive το ολοκαίνουριο Mazda CX-5

Το ολοκαίνουριο Mazda CX-5 κάνει την πρώτη του εμφάνιση στην κυπριακή αγορά στις βιτρίνες της Geo Pavlides Automotive. Πρόκειται για το μεσαίο αυτοκίνητο ελεύθερου χρόνου της Mazda, που κατέχει τον τίτλο του μοντέλου με τις μεγαλύτερες πωλήσεις στην Ευρώπη. Συγκεκριμένα, το προηγούμενο μοντέλο πωλήθηκε σε περισσότερες από 120 χώρες, αντιπροσωπεύοντας περίπου το ένα τέταρτο των παγκόσμιων πωλήσεων της Mazda. Χρησιμοποιεί σε μεγάλο βαθμό τις βραβευμένες τεχνολογίες SKYACTIV της ιαπωνικής εταιρείας για τη μείωση της κατανάλωσης και των εκπομπών ρύπων των αυτοκινήτων της, ενώ πρωτοπαρουσιάστηκε στην ευρωπαϊκή αγορά στο πρόσφατο διεθνές σαλόνι αυτοκινήτου της Γενεύης.

Το CX-5 διαθέτει έναν καθόλα σύγχρονο και μοντέρνο σχεδιασμό, στον οποίο ξεχωρίζουν τα λεπτά φωτιστικά σώματα, οι τονισμένοι θόλοι των τροχών και η καθ' όλα επιβλητική γρίλια, ενώ στο όλο αμάξωμα κυριαρχούν οι καθαρές επιφάνειες. Σε σύγκριση με το απερχόμενο μοντέλο, το νέο CX-5 είναι ελαφρώς χαμηλότερο και είναι κατά 10 χιλιοστά πιο πλατύ εμπρός, δημιουργώντας μια πιο sport αίσθηση, ενώ το μήκος του φθάνει τώρα τα 4.545 μέτρα. Όσον αφορά το μεταξόνιο, αυτό έχει παραμείνει το ίδιο - στα 2.7 μέτρα - με τους διαθέσιμους εσωτερικούς χώρους να παραμένουν κορυφαίοι στην κατηγορία. Πολλές και οι αλλαγές στο καθ' όλα σύγχρονο εσωτερικό, με κυριότερη όλων τον οδηγοκεντρικό χαρακτήρα του. Η κεντρική κονσόλα έχει ξανασχεδιαστεί και στον πίνακα οργάνων έχει τοποθετηθεί μία TFT οθόνη 4.6 ιντσών, ωστόσο στο κέντρο



του ταμπλό παραμένει η πολλαπλών λειτουργιών οθόνη 7 ιντσών. Στην κυπριακή αγορά το μοντέλο παρουσιάζεται με τον SkyActiv-D πετρελαιοκινητήρα των 2.2 λίτρων απόδοσης 150 και 175 ίππων. Η πρώτη έκδοση διαθέτει κίνηση στους δύο τροχούς, ενώ η δεύτερη είναι τετρακίνητη διαθέτοντας το σύστημα τετρακίνησης i-ACTIV της Mazda. Και οι δύο εκδόσεις συνδυάζονται είτε με ένα 6-τάχυτο αυτόματο κι-

βώτιο ταχυτήτων, ενώ το νέο μοντέλο εξοπλίζεται και με το G-Vectoring Control σύστημα της εταιρείας που ρυθμίζει την παρεχόμενη ροπή ανάλογα με την γωνία του τιμονιού, αυξάνοντας την άνεση στην καμπίνα και μειώνοντας την ανάγκη για διορθωτικές κινήσεις από τον οδηγό. Στον χώρο των αναρτήσεων διαθέτει γόνιμα Μακφέρσον εμπρός και σύστημα πολλαπλών συνδέσεων πίσω.



Έρχεται το 3X3

Η Λάρνακα ετοιμάζεται να υποδεχθεί τη μεγαλύτερη αθλητική διοργάνωση του καλοκαιριού, το «ΟΠΑΠ 3x3», το οποίο θα πραγματοποιηθεί από τις 29 μέχρι τις 30 Ιουλίου, στον Κεντρικό Παραλιακό Δρόμο των Φοινικούδων, στην Πλατεία Ευρώπης.

Μία διοργάνωση που χρόνο με τον χρόνο μεγαλώνει και συγκεντρώνει χιλιάδες κόσμο σε ολόκληρη την Κύπρο, για να παρακολουθήσουν από κοντά τις αναμετρήσεις, όπου οι καλαθοσφαιριστές και οι καλαθοσφαιριστριές θα δώσουν τον καλύτερό τους εαυτό για να κατακτήσουν τις πρώτες θέσεις σε όλες τις κατηγορίες.

Οι ομάδες θα χωριστούν στις εξής κατηγορίες: Α) Ανδρών: Η κάθε ομάδα ανδρών έχει δικαίωμα να χρησιμοποιήσει μέχρι δύο καλαθοσφαιριστές που αγωνίστηκαν στο Πρωτάθλημα ΟΠΑΠ Α' Κατηγορίας Ανδρών την αγωνιστική περίοδο 2016-17.

Β) Γυναίκων: Η κάθε ομάδα γυναικών έχει δικαίωμα να χρησιμοποιήσει απεριόριστο αριθμό καλαθοσφαιριστριών που αγωνίστηκαν στο Πρωτάθλημα ΟΠΑΠ Γυναίκων την αγωνιστική περίοδο 2016-17.

Γ) Παιδών/Κορασίδων: Αγόρια και κορίτσια ηλικίας κάτω των 16 ετών, γεννηθέντες/γεννηθείσες 1.1.2001 και εντεύθεν.

Δ) Παμπαίδων/Παγκορασίδων: Αγόρια και κορίτσια κάτω των 14 ετών, γεννηθέντες/γεννηθείσες 1.1.2003 και εντεύθεν.

Το ποσό που πρέπει να καταβληθεί για την εγγραφή μιας ομάδας έχει οριστεί στα 80 ευρώ μαζί με σπολές, ενώ όσες ομάδες έχουν αθλητικό υλικό από προηγούμενες διοργανώσεις 3X3, τότε θα μπορούν να εγγραφούν με 40 ευρώ. Για περισσότερες πληροφορίες στην ηλεκτρονική διεύθυνση ena@basketball.org.cy ή στο τηλέφωνο 22-449830.

Σήμανε η αντεπίθεση των «ροσονέρι»



Η ΜΙΛΑΝ ΜΗΚΕ ΑΓΡΙΑ ΣΤΟ ΜΕΤΕΓΓΡΑΦΙΚΟ ΠΑΖΑΡΙ ΚΑΙ ΣΤΕΛΝΕΙ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΤΙΚΑ ΜΗΝΥΜΑΤΑ ΣΤΗ ΓΙΟΥΒΕΝΤΟΥΣ. ΟΙ ΟΠΑΔΟΙ ΤΗΣ ΟΝΕΙΡΕΥΟΝΤΑΙ ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ ΝΕΑ ΜΕΓΑΛΕΙΑ

Και, όμως, τελικά υπάρχει. Μόλις τέσσερις εβδομάδες μετά το ρεπορτάζ μας για την αδυναμία των λοιπών μεγάλων ομάδων της Ιταλίας να απειλήσουν τη Γιουβέντους, η κατάσταση αλλάζει δραστικά. Η Μίλαν είναι έτοιμη να το πράξει. Οι Κινέζοι επενδυτές στον σύλλογο, όχι απλώς τίηρσαν την υπόθεσή τους ότι θα έδιναν γερά λεφτά για μετεγγραφές, αλλά άνοιξαν τα χρηματοκιβώτια και δίνουν με τη σέσουλα. Κοντά στα 300 εκατομμύρια ευρώ είναι το μπάζει μετεγγραφών της Μίλαν, στην προσπάθειά της να επιστρέψει στην κορυφή. Και πάλι, όμως, άλλο έχω τα λεφτά, και άλλο τα δεξιώσω σωστά. Άλλο τα έχω, και άλλο παίρνω αυτό που θέλω. Όλες οι αμφιβολίες, που ήταν έντονες στον ιταλικό Τύπο, οβητοίκαν με μιας με την μπόμπα Λεονάρντο Μπονούτσι. Ο κατά πολλούς κορυφαίος αμυντικός στον κόσμο, η κολώνα της Γιουβέντους, έκανε την ανατροπή. Αφήνοντας τη μόνιμη πρωταγωνιστρια και πρωταθλήτρια των τελευταίων ετών, για να πάει σε έναν τεράστιο μεν σύλλογο, που όμως περνά πέτρινα χρόνια. Έτσι και αν γίνεται αναφορά για τις κάκιες σχέσεις του Μπονούτσι με τον προπονητή Αλέγκρι, η φυγή του έγινε μάλλον για άλλους λόγους. Ο Ιταλός άσος μπορούσε να πάει Αγγλία (Τσέλσι), Ισπανία, είχε προτάσεις και μάλιστα δελεαστικές. Για να προμηθεύσει

το Μιλάνο πάει να πει ότι πείστηκε πως εκεί κάτι μεγάλο ετοιμάζεται.

Ανανέωση-ενίσχυση

Η αλήθεια είναι ότι η Μίλαν εδειξε κάποια σημάδια. Κράτησε κατ' αρχήν τον Τζανλουίτζι Νιναρούρα, που τον ήθελε η μισή Ευρώπη. Το παιδί θαύμα, μόλις 18 ετών, με καταπληκτικά προσόντα δήλωσε πως θέλει να γίνει ο Τότι της Μίλαν και, ουσιαστικά, με την ανανέωση συμβολαίου, το κάνει πράξη. Οι προτάσεις προς μεγάλα «ψάρια», όπως ο Μοράτα, από 20 μέρες ήταν ένα 2ο σημείο για το πού έβριζε τον πήχη η Μίλαν. Που πραγματικά με βάση τις κινήσεις της δείχνει πως όντως μπορεί να επανέλθει δριμύτερη. Πριν από τον Μπονούτσι απέκτησε τον Αργεντινό στόπερ Ματέο Μουσατό από τη Βιγιαρεάλ. Που από μόνος του δεν θα μπορούσε να στηρίξει την πολύπαθη άμυνα της ομάδας, αλλά δίπλα στον Μπονούτσι μπορεί να κάνει εξαιρετικά πράγματα. Υπάρχει φυσικά και ο ταλαντούχος Ρομανιόλι, που συμπληρώνει μία ισχυρότατη τριάδα. Ο Ελβετός Ροντρίγκεζ, που αποκλήθηκε από τη Βόλφσμπουργκ, έχει σαφώς καλύτερα στοιχεία από τον Αντονέλι και τον κατά συνθήκη δεξιό μπακ Ντι Σίλιο, που θα αποχωρήσει (Γιουβέντους). Αποκτήθηκε, όμως, ο Κόντι.

Η σοφί μεσαία γραμμή της ομάδας, με παίκτες όπως ο Μοντόλιβο, ο Πόλι και ο Μπερτολάτσι, αλλάζει. Ο πρώτος πάει στον πάγκο, με τον 2ο λύθηκε η συνεργασία, ο 3ος δόθηκε δανεικός. Αποχώρησε και ο Κούσκα. Στη θέση τους ο Λούκας Μπίλια, ένα από τα καλύτερα δάρια σήμερα στην αγορά. Η Μίλαν έσκασε μπόλκα λεφτά στη Λάτσιο για τον Αργεντινό και την ίδια στιγμή έφερε και τον παρτενέρ του. Ο 21χρονος Κεσί (από την Ακτβι Έλεφαντσοιού), αποκάλυψη πέροι με την Αταλάντα, αποκτήθηκε σαν δανεικός για δύο χρόνια. Μπίλια και Κεσί θα κάνουν τριάδα στον άξονα με τον Πάσαλις, τον πολυάγαλο Κροσάτ.

Αλλά η Μίλαν ισχυροποιείται και μπροστά. Σούσο, Μάτι Φερνάντεζ και Μποναβεντούρα παραμένουν, δίνοντας επιλογές στα άκρα και πίσω από τον επιθετικό. Στον χώρο υπάρχει η προσθήκη του Τσαλχάνογλου. Η παραμονή του στην Λεβερκούζεν, όταν ένα χρόνο πριν ήταν πε-

Η ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΤΟΥ ΠΟΛΥΤΑΛΑΝΤΟΥ 18ΧΡΟΝΟΥ ΤΕΡΜΑΤΟΦΥΛΑΚΑ ΝΤΟΝΑΡΟΥΜΑ ΕΙΝΑΙ ΣΗΜΑΔΙ ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΜΕΣΕΣ ΚΑΙ ΜΑΚΡΥΠΡΟΘΕΣΜΕΣ ΕΠΙΔΙΩΞΕΙΣ ΤΗΣ ΜΙΛΑΝ



Η ΜΕΤΕΓΓΡΑΦΗ ΜΠΟΝΟΥΤΣΙ ΑΛΛΑΞΕ ΔΡΑΣΤΙΚΑ ΤΟ ΤΟΠΙΟ. ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΗ ΤΗΣ ΣΗΜΑΣΙΑ, ΕΠΙΦΕΡΕΙ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΕΣ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΕΣ ΑΝΑΚΑΤΑΤΑΞΕΙΣ

ριζήτιος, του έριξε τις μετοχές και τη φόρα. Αλλά έχει όλο το πακέτο για να απογειωθεί. Μετεγγραφή που εντυπωσίασε και σίγουρα θα φέρει μεγάλη ισχύ πυρός είναι του 21χρονου Αντρέ Σιλβα. Που παίζει εξίσου καλά στα φτερά και στην κορυφή. Ο Πορτογάλος άσος έκανε όνομα στην Πόρτο και είναι ανάμεσα στους καλύτερους νεαρούς παίκτες στην Ευρώπη και πλέον βασικός στην Εθνική Πορτογαλίας. Η Μίλαν φρόντισε να πάρει και τον έμπειρο Μπορίνι, για να έχει βάθος στην επίθεση, πίσω από τον Κάρλος Μπάκα. Και να 'σού λοιπόν που ο προπονητής Βισένσο Μοντέλα έχει εξαιρετικό υλικό. Χωρίς να υπολογίζουμε τι θα γίνει με τον Νιάγκ (πθανόν να επιστρέψει στην Πρέμιερ Λιγκ) και την επόμενη μετεγγραφή (υπάρχουν διαθέσιμα περίπου 70 εκατομμύρια). Ήδη οι εφημερίδες στη χώρα κάνουν λόγο για σενάρια προέιξη και προσπάθεια απόκτησης του Μπελότι.

Αποχωρήσεις: Ο Ιάπωνας Χόντα, που ήταν σε ποικιλία πορεία και ο Λαπανιούλα (δανεικός). Δηλαδή, απώλεια ουσιαστικά καμία. Όπως και να 'χει. Ο Μοντέλα μπορεί να εφαρμόσει άνετα και το 4-4-2 και το 4-2-3-1 ή όποια άλλη διάταξη θέλει με 4 αμυντικούς. Τέσσερις: Κάπου εδώ επανέρχεται ο Μπονούτσι.

Κωδικός Λεονάρντο

Η απόκτηση του σκόρπισε ενθουσιασμό και είναι πάνω από όλα σούπερ από αγωνιστικής πλευράς. Οι αναλύτες μιλάνε για πολύ μεγαλύτερο κτύπημα προς τη Γιουβέντους. Είπαμε, ο Μπονούτσι ήταν η κολώνα στην άμυνα της Γιουβέντους. Το σύστημα με τρία στόπερ, που σίγουρα εμπειρέχει ρίσκα στην άμυνα, εφαρμόστηκε καταπληκτικά στη Γιουβέντους (και σαφώς καλύτερα απ' όσο στην Τσέλσι), λόγω ακριβώς της ικανότητας και των χαρακτηριστικών του Μπονούτσι. Και είναι πολύ πιθανόν, αν όχι δεδομένο, ότι η Γιουβέντους θ' αναγκαστεί να αλλάξει την επιτυχημένη της τακτική. Αν δε ο Αλέγκρι επιμείνει σε τριάδα αμυντικών, σίγουρα θα θέλει και χρόνο και θα έχει σοβαρές πιθανότητες να μην του βγει. Την ώρα που με τη τακτική αυτής Μπονούτσι στη διάθεση του, ο Μοντέλα μπορεί να το εφαρμόσει στη Μίλαν. Μάλλον γι' αυτό αποκτήθηκε όπως είπαμε ο Κόντι, που είναι παίκτης που κρατά όλη τη δεξιά πλευρά. Ο ακραίος δεξιός

αμυντικός έβγαλε μάτια με τη φανέλα της Αταλάντα και η αξία του ξεπέρασε τα 20 εκατομμύρια.

Οι επικοινωνιακές νίκες

Πολύ ορθά γράφει ο συνάδελφος Παναγιώτης Παλαντζάς στο Four Four Two, με τα «λεφτά και τις μετεγγραφές η Μίλαν, για αρχή έχει πετύχει την επικοινωνιακή ισοπέδωση της Ίντερ. Αυτά που κάνει εις τώρα η Μίλαν, αυτός ο ενθουσιασμός που υπάρχει γύρω από την ομάδα του Βισένσο Μοντέλα, είναι αυτά που ο ιταλικός Τύπος προανηγύλλε επί μήνες ότι θα κάνουν οι Νερατζούρι της Ίντερ. Που με τον Σπαλέι στον πάγκο αναμένουν καλύτερες μέρες. Κεσότια μέχρι τώρα. Καλή η μετεγγραφή Μπτόρχα Βαλέρο από τη Φιορεντίνα, αλλά μπροστά στα όσα κατάφερε η Μίλαν, δεν είναι τίποτα. Η υπερβολή στην πόλη, έτσι και επικοινωνιακά αυτήν τη στιγμή, είναι σημαντική. Δημιουργεί δυναμική, ενθουσιασμό, κινητοποίηση. Οι φίλοι της Μίλαν μετά από χρόνια αναθάρρπηση, βγήκαν στους δρόμους. Και ξαφνικά, μέσα σε όλα αυτά, υπάρχει, ακούγεται από πίσω και η λέξη πρωαθλητή. Λογικό, το άνογμα της Μίλαν στις μετεγγραφές δείχνει προς μία κατεύθυνση. Πρέπει κάποια στιγμή να σπάσει η κυριαρχία της Γιουβέντους (την οποία ο Μοντέλα χαρακτήρισε δίκαιη, αλλά ενόχλητική). Επίσημα, ο στόχος είναι η πρόκριση στο Τσάμπιονς Λιγκ (άρα να βγει τουλάχιστον 4η) και η κατάκτηση του Γουόρπια Λιγκ. Θυμίζει λίγο από Μουρίνιο και με βάση τα δεδομένα οι «ροσονέρι» είναι από τα μεγάλα φαβορί στην Ευρώπη. Φαντάζει λογική μία μεταβατική χρονιά, που θα είναι πιο ανταγωνιστική στο Καμπιονάτο και διεκδικητρια στο Γιουρόπα. Μόνο που η Ιταλία δεν είναι Αγγλία. Η Ίντερ ψάχνεται, η Ρόμα το ίδιο, η Νάπολι είναι μέχρι ενός επιπέδου, άρα ο βαθμός δυσκολίας σε σχέση με την Πρέμιερ Λιγκ πέφτει και ο μεγάλος αντίπαλος είναι ουσιαστικά ένας, η Γιουβέντους. Η εκκίνηση του Καμπιονάτο δεν αργεί. Λίαν συντόμως λοιπόν θα φανεί, αν ήρθε τώρα η στιγμή τα μεγάλια επιστροφής της Μίλαν. Και πόσο πραγματικά θα επηρεάσει, η αντίκτυπο θα έχει η μετεγγραφή Μπονούτσι.



Μίλαν-μετεγγραφές 20-18



ΛΕΟΝΑΡΝΤΟ ΜΠΟΝΟΥΤΣΙ	45 ΕΚ.
ΑΝΤΡΕ ΣΙΛΒΑ	38 ΕΚ.
ΑΝΤΡΕΑ ΚΟΝΤΙ	25 ΕΚ.
ΧΑΚΑΝ ΤΣΑΛΧΑΝΟΓΛΟΥ	22.00 ΕΚ.
ΡΙΚΑΡΝΤΟ ΡΟΝΤΡΙΓΚΕΖ	18 ΕΚ.
ΜΑΤΕΟ ΜΟΥΣΑΤΣΙΟ	18 ΕΚ.
ΛΟΥΚΑΣ ΜΠΙΛΙΑ	17 ΕΚ.
ΑΝΤΟΝΙΟ ΝΤΟΝΑΡΟΥΜΑ	15 ΕΚ.
ΦΑΜΠΙΟ ΜΠΟΡΙΝΙ	(ΔΑΝΕΙΚΟΣ)
ΦΡΑΝΚ ΚΕΣΙ	(ΔΑΝΕΙΚΟΣ)