

**Ο ΛΑΒΩΜΕΝΟΣ ΛΕΩΝΤΑΣ**

Η ΑΕΚ δυσκολεύεται να καταπιεί τον άδικο αποκλεισμό, αλλά βγαίνει πολύ πιο δυνατή από τη δοκιμασία της

SPORTTIME /// 52

**ΕΧΕΙ ΟΛΟ ΤΟ ΠΑΚΕΤΟ**

Η ΑΕΚ έχει βάθος, ποιότητα, αλλά και όλα τα στοιχεία για να ανέβει και άλλα σκαλιά στην αλματώδη πορεία της

SPORTTIME /// 47

**Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΩΝ "ΝΕΩΝ"**

Αν και το δείγμα είναι μικρό, οι πλείστες μετεγγραφικές κινήσεις του Απόλλωνα έδειξαν εξαιρετικά πράγματα

SPORTTIME /// 47

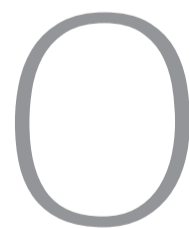


# Στροφή 180 μοιρών στον Αρχάγγελο



**ΑΠΟΕΛ ///**  
ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑ

**ΜΕΣΑ ΣΕ ΜΕΡΙΚΕΣ ΜΕΡΕΣ, ΔΕΝ ΑΛΛΑΞΕ ΜΟΝΟΝ ΤΟ ΚΛΙΜΑ, ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΤΟ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΣΤΑΤΟΥΣ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ. ΣΥΜΜΑΧΟΣ ΤΟΥ ΑΠΟΕΛ ΓΙΑ ΠΡΟΚΡΙΣΗ ΣΤΟ ΤΣΑΜΠΙΟΝΣ ΛΙΓΚ ΚΑΙ Η ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΑ**



Ο ΑΠΟΕΛ υπήρξε πάντα νιώθει ήδη ανακουφισμένος. Το σοκ στη Ρουμανία ήταν αρκετό για να προχωρήσουν οι "γαλαζοκίτρινοι" σε ηλεκτροσόκ, με την αλλαγή της τεχνικής ηγεσίας. Η απόλυση Μπέν (πόσο λανθασμένη ήταν, τελικά, η συνεργασία αυτή!) και η πρόκληση Δώνη επηρέασαν θετικά σε δύο πράγματα. Πρώτον, έφεραν γενική βελτίωση του κλίματος και κατάφεραν να ριζούν την ένταση στις τάξεις των οπαδών. Ο ΑΠΟΕΛ πήγε πιο ήρεμος στον επαναληπτικό. Δεύτερον, είχαν θετικό αντίκτυπο στην αγωνιστική εικόνα της ομάδας, με τον Δώνη να φέρνει βελτιώσεις στον τρόπο παιχνιδιού, αλλά και στην όλη προσέγγιση της ομάδας. Τα αποτελέσματα γνωστά, η εικόνα μέσα σε λίγες μέρες είναι εντελώς διαφορετική. Μία εβδομάδα πριν γράφαμε πως οι "γαλαζοκίτρινοι" ακροβατούσαν σε τεταμένο σκοπέλο. Τώρα πατάνε γερά στο έδαφος, έχοντας την πολυτέλεια της δεδομένης παρουσίας στους Ομίλους του Γιουρόπα Λιγκ. Είναι ένα μαζιλαράκι, ας μας επιτραπεί ο όρος, πολύ σημαντικό και άνετο. Φυσικά, και να αποκλείονταν από τη Βιτορούλ, θα είχαν άλλη μία ευκαιρία για πρόκριση, αλλά ο

καθένας αντιλαμβάνεται πως η πίεση θα ήταν πλέον τεράστια. Παράλληλα, από οικονομικής άποψης, ήδη υπάρχει ένα γερό ποσό εξασφαλισμένο, συν έσοδα που θα έρθουν από τη διαδικασία των αγώνων στους ομίλους. Χρήματα που επιτρέπουν να γίνουν καλύτερες μετεγγραφές, αλλά την ίδια ώρα και ευκολότερη διαχείριση του προϋπολογισμού της χρονιάς. Αν, δε, τα έσοδα αυξηθούν κατακόρυφα από πιθανή, εκτόξευση στα αστέρια, ακόμη καλύτερα. Οι πιθανότητες είναι μεγάλες απέναντι στην Σλάβια Πράγας και η εξασφαλισμένη συμμετοχή στο Γιουρόπα Λιγκ δεν σημαίνει ότι οι ρυθμοί εγρήγορης πέφτουν. Αντίθετα, ανεβαίνουν καθημερινά. Είναι μεγάλη υπόθεση να επιστρέψει η ομάδα στο Τσάμπιονς Λιγκ έπειτα από δύο χρόνια.

Και αυτό θα ξεκαθαρίσει λίαν συντόμως. Τώρα προέχουν οι αλλαγές στο ρόστερ (θα υπάρξουν) σε σχέση με το οικονομικό τους κομμάτι. Το αγωνιστικό ζήτημα αφορά πλέον αυτά καθ' αυτά τα πλέι-οφ. Υπάρχει η εμπειρία, αλλά με την έλευση Δώνη υπάρχει και η πεποίθηση ότι η ομάδα θα είναι ακόμη καλύτερη. Το ρόστερ ήταν εκεί, οι δυνατότητες δεδομένες. Ο Μπέν απλώς αδυνατούσε να το αξιοποιήσει, έσω και σε υποφερτό βαθμό. Ο Δώνης σε δύο εικοσιτετράωρα έκανε λίγα, αλλά καίρια

πράγματα. Από τον επαναληπτικό με τη Βιτορούλ, μέχρι και την 1η αναμέτρηση για τα πλέι-οφ του Τσάμπιονς Λιγκ, μεσολαβούν 2 εβδομάδες. Σεβαστός χρόνος για τον Ελλαδίτη τεχνικό να αναλύσει τα δεδομένα, να δουλέψει στο δικό του πλάνο και να παρουσιάσει ένα αναβαθμισμένο ΑΠΟΕΛ. Η ετοιμότητα των Εφραίμ, Καρλάο θα είναι σε πολύ προχωρημένο στάδιο, ο Ποτέ επιστρέφει και στο πλάνο μπαίνει ο Σόουζα. Η 1η ενόχωση υπάρχει, έτσι και εσωτερικά. Όλα, λοιπόν, είναι διαφορετικά στον Αρχάγγελο και σε όλα τα επίπεδα (Διοίκηση-φίλαθλοι) εδώ και μερικές μέρες.

**Εννιά στα 15 σε «εισιτήριο ομίλων»**

Για τον ΑΠΟΕΛ είναι συνήθεια να δίνει αγώνες που η έκβαση τους σημαίνει συμμετοχή σε όμιλο και αγαπημένη συνήθεια η πρόκριση. Από το καλοκαίρι του 2009, μέχρι σήμερα. Ας δούμε, λοιπόν, τη στατιστική πλευρά της υπόθεσης, μετρώοντας τα παιχνίδια που έδωσε στον 3ο προκριματικό του Τσάμπιονς Λιγκ (και που με την πρόκριση εξασφάλιζε συμμετοχή στους ομίλους του Γιουρόπα Λιγκ), στα πλέι-οφ της μεγίστης διοργάνωσης, αλλά και στα πλέι-οφ του Γιουρόπα Λιγκ,

τις δύο χρονιές που δεν πήρε το πρωτάθλημα και τη μία που μεταφέρθηκε από το Τσάμπιονς Λιγκ. Από το 2009 μέχρι σήμερα, η ομάδα της Λευκωσίας κέρδισε εισιτήριο ομίλων σε 7 περιπτώσεις, τη μία εξ αυτών με τις ευλογίες της τύχης και τις κληρωτίδες. Οι μοναδικές χρονιές που ο ΑΠΟΕΛ δεν μπόρεσε να συμμετάσχει σε ομίλους Ευρωπαϊκής Διοργάνωσης ήταν το 2010, όταν αποκλείστηκε από τη Χετάφε, και το 2013 όταν αποχαιρέισε τον θεσμό μετά την ήττα του από τη Νέφτσι Μπακού. Η αρχή έγινε το 2009 με την είσοδό του στο Τσάμπιονς Λιγκ και ακολούθησαν άλλες 6 φορές το 2011-12 (Τσάμπιονς Λιγκ), 2013-2014 (Γιουρόπα Λιγκ με την κλήρωση), 2014-15 (Τσάμπιονς Λιγκ), 2015-16 (Γιουρόπα Λιγκ), 2016-2017 (Γιουρόπα Λιγκ) και το 2017-18 έχει εξασφαλισμένη τη συμμετοχή του στο Γιουρόπα, ενώ θα διεκδικήσει την είσοδό του στους ομίλους του Τσάμπιονς Λιγκ. Μπήκε στη διαδικασία προκριματικών για είσοδο σε όμιλο 15 φορές και στις 9 πέτυχε να περάσει (ως τρεις περιπτώσεις η πρόκριση ήταν διπλή). Έξι στον 3ο προκριματικό του Τσάμπιονς Λιγκ και τρεις στα πλέι-οφ του Τσάμπιονς Λιγκ. Άρα και η προϊστορία είναι σύμμαχός του, όταν θα κληθεί να αντιμετωπίσει την Σλάβια.

**3ος προκριματικός**  
Τσάμπιονς Λιγκ

09-10: Παρτιζάν	2-0, 0-1*
11-12: Σλόβαν	0-0, 2-0*
13-14: Μάριμπορ	1-1, 0-0
14-15: Ελσίνκι	2-0, 2-2*
15-16: Μίντιλαντ	2-1, 0-1*
16-17: Ρόζεμποργκ	1-2, 3-0*
17-18: Βιτορούλ	0-1, 4-0*

\* Εξασφάλισε συμμετοχή στο Γιουρόπα Λιγκ και στα πλέι-οφ του Τσάμπιονς Λιγκ

**Πλέι-οφ**  
Τσάμπιονς Λιγκ

09-10: Κοπεγχάγη	0-1, 3-1*
11-12: Βίτσια	0-1, 3-1*
14-15: Άαλμποργκ	4-0, 1-1*
15-16: Ασάνα	0-1, 1-1
16-17: Κοπεγχάγη	0-1, 1-1

\* Προκρίθηκε σε ομίλους Τσάμπιονς Λιγκ

**Πλέι-οφ**  
Γιουρόπα Λιγκ

10-11: Χετάφε	0-1, 1-1
12-13: Νέφτσι	1-1, 1-3
13-14: Ζούλτε	1-1, 1-2



Η ΑΤΖΕΝΤΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ, 6/8

Αρχίζει επίσημα η σεζόν στην Αγγλία με τη διεξαγωγή του FA COMMUNITY SHIELD, ανάμεσα στην πρωταθλήτρια Τσέλσι και την κυπελλούχο Αρσεναλ (16:00). Τρεις αγώνες στο πρωτάθλημα Σκοτίας. Λιλ-Ναντ, Ανζερ-Μπορντό και Μαρσέιγ-Ντιζόν.

ΤΡΙΤΗ, 8/8

Διεξάγεται το Ευρωπαϊκό Σούπερ Καπ (21:45), ανάμεσα στην κάτοχο του Τσάμπιονς Λιγκ, Ρεάλ Μαδρίτης και την κάτοχο του Γιουρόπα Λιγκ, Μάντσεστερ Γ΄.

ΤΕΤΑΡΤΗ, 9/8

Ανοίγει και επίσημα η νέα ποδοσφαιρική περίοδος με τον αγώνα του Σούπερ Καπ, ανάμεσα στον πρωταθλήτη ΑΠΟΕΛ και τον κυπελλούχο Απόλλωνα. Ο αγώνας θα διεξαχθεί στο Στάδιο «Αντώνης Παπαδόπουλος» και θ' αρχίσει στις 20:00.

ΣΑΒΒΑΤΟ, 12/8

Πρεμιέρα στην Πρέμιερ Λιγκ με τους αγώνες: Γουόιφοντ-Λίβερπουλ, Τσέλσι-Μπέρνλι, Κρίσταλ Πάλας-Χάντερσφιλντ, Ήβερτον-Στόουκ, Σασουάμπτον-Σουόνσι, Γουέστ Μπρομ-Μπόρνμουθ, και Μπράιτον-Μάντσεστερ Σίτι.

ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ

6/8/2016 Η 19χρονη Αμερικανίδα Βιρτζίνια Θράσερ κατακτά το πρώτο χρυσό μετάλλιο στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Ρίο Ντε Τζανейρο όταν επικρατεί στα 10 μέτρα αεροβόλο τουφέκι, σημειώνοντας Ολυμπιακό ρεκόρ (208 βαθμούς) στον τελικό. Η Λι Ντιου, η οποία ήταν η «κρυσσή» Ολυμπιονίκης στην Αθήνα, παίρνει το ασημένιο μετάλλιο (207 βαθμούς), ενώ το χάλκινο κατακτά η Σιλίνγκ Γκ (185,4 βαθμούς), η οποία είχε στεφθεί πριν από τέσσερα χρόνια «κρυσσή» Ολυμπιονίκης στο Λονδίνο.

6/8/2015 Ο 27χρονος Αζέρος αρχηγός της Γκαμπάλα, Javid Juseynov, πανηγυρίζει απρεπώς την πρόκριση της ομάδας του εις βάρος του Απόλλωνα Λεμεσού, στο πλαίσιο των προκριματικών του Europa League, υψώνοντας παράλληλα την τουρκική σημαία. Ο δημοσιογράφος Rasim Aliyev θα κριτικάρει την ενέργεια αυτή στο facebook και στη συνέχεια θα δεχθεί επίθεση από έξι αγνώστους. Θα μεταφερθεί στο νοσοκομείο αλλά μία μέρα μετά θα υποκλιθεί στα τραύματά του και θα πεθάνει από εσωτερική αιμορραγία. Στις 11/8/2015 ο Juseynov θα συλληφθεί μαζί με άλλα έξι άτομα.

6/8/2012 Ο Παύλος Κοντινός χαρίζει στην Κύπρο το πρώτο της μετάλλιο στην ιστορία των Ολυμπιακών Αγώνων τερματίζοντας στη δεύτερη θέση, πίσω από τον Αυστραλό Tom Slingsby, ύστερα από τις δέκα ιστοδορίες και το Medal Race, παίρνοντας έτσι το αργυρό μετάλλιο στην κατηγορία Laser στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Λονδίνου.

6/8/1992 Η Βούλα Πατουλίδου κατακτά το χρυσό μετάλλιο στα 100μ. εμποδία στη Βαρκελώνη με επίδοση 12.64 και αναφωνεί «Για την Ελλάδα με γαμή!».

6/8/1984 Ο Carl Lewis κερδίζει το δεύτερο χρυσό μετάλλιο στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Λος Άντζελες, όταν κατακτά την πρώτη θέση στο άλμα εις μήκος με 8.54

ΣΤΑΡΑΤΑ



Τελικά ο Δώνης είχε το μαγικό ραβδί

Η ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ ΗΤΑΝ 100%. Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΩΝΗΣ ΜΕΣΑ ΣΕ ΛΙΓΕΣ ΜΕΡΕΣ ΚΑΤΑΦΕΡΕ ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΤΟΝ ΑΠΟΕΛ, ΑΠΟΕΛ ΚΑΙ ΜΕ ΨΥΧΗ ΠΗΡΕ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΗΘΕΛΕ

ΓΙΑΝΝΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Η μεταμόρφωση ήταν 100%. Καμία σκέψη με αυτό που είδαμε στα τρία προηγούμενα ευρωπαϊκά παιχνίδια. Η ομάδα έδειξε ότι ήταν εγκλωβισμένη και απελευθερώθηκε. Έδειξε την ποιότητα και την ψυχή της, σε τέτοιου είδους παιχνίδια, όπως και στο παρελθόν. Το εύρημα για τη διοίκηση του ΑΠΟΕΛ είναι ότι κατάλαβε και εμπέδωσε το λάθος της και, με αστραπιαίες κινήσεις, έκανε τη μεγάλη αλλαγή. Διότι θα ήταν ορατό το ενδεχόμενο τώρα να μιλούσαμε για άλλα πράγματα. Η φυγή του Μάριο Μπείν ανέβασε τον ΑΠΟΕΛ τόσο αγωνιστικά όσο και ψυχολογικά. Καταλήγουμε λοιπόν στο συμπέρασμα ότι τελικά ο Γιώργος Δώνης είχε το μαγικό ραβδί. Μέσα σε λίγες μέρες κατάφερε να κάνει τον ΑΠΟΕΛ, ΑΠΟΕΛ και να πάρει με ψυχή και πάθος αυτό που ήθελε. Οι «γαλαζοκίτρινοι» έκλεισαν θέση στους ομίλους του Γιουρόπα Λιγκ και τώρα ο μεγάλος στόχος είναι η πρόκριση στους χρυσοφόρους ομίλους του Champions League. Υπάρχουν πολλά περιθώρια βελτίωσης και είναι δεδομένο ότι ο ΑΠΟΕΛ θα παρουσιάσει ακόμη καλύτερος και θα δώσει τη μάχη για να υλοποιήσει τον μεγάλο του στόχο.

Το σίγουρο είναι ότι έφυγε ένα μεγάλο άγχος από τους πρωταθλητές. Η παρουσία στους ομίλους του Γιουρόπα Λιγκ τους κάνει πιο δυνατούς, πιο πεπεισμένους και αποφασισμένους να δώσουν τη μάχη για να βρεθούν στ' αστέρια.

Ο ΑΠΟΕΛ έχει την εμπειρία, την ποιότητα και έναν ικανό τεχνικό για να τα καταφέρει. Σίγουρα θα ήταν παράλειψή μας να μην κάνουμε αναφορά στον κόσμο του. Την περασμένη Τετάρτη ήταν συγκλονιστικός. Εσπρωξε την ομάδα για να κάνει τη μεγάλη ανατροπή και να φτάσει στο τέλος σε έναν μεγάλο θρίαμβο.

Ο ΑΠΟΕΛ το έκανε πλέον συνήθεια με τις συνεχόμενες παρουσίες του στους ομίλους. Τώρα ο μεγάλος στόχος είναι οι όμιλοι του Champions League. Όπως φώναζαν και οι φίλοι του ΑΠΟΕΛ: «Θρύλε, εσύ θα προκρίθεις!» Ο ΑΠΟΕΛ μπορεί, και αυτό το γνωρίζει πάρα πολύ καλά ο Γιώργος Δώνης, που καλείται τώρα να ετοιμάσει την ομάδα για να κάνει το πιο μεγάλο βήμα.

Μια πρόκριση στους ομίλους του Champions League, πέρα από τα εκατομμύρια που θα μπουκ στο ταμείο του συλλόγου, θα είναι ότι καλύτερο και για το κυριακάκι ποδόσφαιρο.

Περιμένουμε, λοιπόν, την επόμενη πρόκληση του ΑΠΟΕΛ. Η ομάδα του Δώνη έχει πολλά να δώσει και πιστεύουμε ότι θα τα καταφέρει να κουνήσει οσεντόνι στην κορυφαία διασυλλογική διοργάνωση. Ελπίζουμε ότι το μαγικό ραβδί του Γιώργου Δώνη θα σπρώξει τον ΑΠΟΕΛ και στους ομίλους του Champions League. Έχει τους παίκτες για να τα καταφέρει. Με πάθος και αποφασιστικότητα. Με τον κόσμο στο πλευρό του μπορεί και θα τα καταφέρει. Καλή επιτυχία στον ΑΠΟΕΛ.

ΚΑΡΦΩΜΑΤΑ

Έκαναν τη διαφορά...



Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΩΝΗΣ ΜΕ ΤΟ «ΚΑΛΗΜΕΡΑ» ΚΕΡΔΙΣΕ ΤΟ ΣΤΟΙΧΗΜΑ, ΟΠΩΣ ΚΑΙ Ο ΜΠΡΟΥΝΟ ΜΠΑΤΑΛΑΖΑΡ, ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΚΕΡΔΙΣΕΙ ΤΗΝ ΕΚΤΙΜΗΣΗ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΤΗΣ ΑΕΛ ΚΑΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟ...

ΠΟΛΥΒΙΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ

Αναμφίβολα η παρουσία του Γιώργου Δώνη στον πάγκο του ΑΠΟΕΛ ήταν καταλυτική, στο να εξασφαλίσει η ομάδα του την πρόκριση στα πλέι-οφ του Τσάμπιονς Λιγκ. Ο Έλληνας τεχνικός μπορεί να μην έχει το μαγικό ραβδί, όμως έκανε το αυτοπόνητο. Γιατί πολύ απλά προχώρησε στις αλλαγές προσώπων στην 11άδα που έκαναν τη διαφορά. Ο ΑΠΟΕΛ της Τετάρτης, δεν είχε καμία σχέση με την ομάδα που παρακολουθήσαμε στα τρία πρώτα επίσημα παιχνίδια. Ο ΑΠΟΕΛ της Τετάρτης είχε κίνητρο, είχε πλάνο στο παιχνίδι του, είχε σπριτ στα άκρα, κράτησε μπάλα, έλεγξε τον ρυθμό του αγώνα και στην ημίωρη παράταση σκόραρε τρία γκολ σε διάστημα 13 λεπτών, «καθαρίζοντας» την πρόκριση. Ο ΑΠΟΕΛ ήταν μαγικός και με λίγα λόγια ήταν η ομάδα που θέλουν να βλέπουν οι οπαδοί του. Η επιλογή του Γιώργου Δώνη κρίνεται με το «καλημέρα» πετυχημένη. Ένας άνθρωπος που κατάφερε μέσα από λίγες προπονήσεις να εμπνεύσει τους ποδοσφαιριστές του και να τους βγάλει αυτό που δεν κατάφερε να κάνει ο προκατόχος του στο διάστημα παρουσίας του στον Αρχαγγέλο. Τον ενθουσιασμό και τη δίψα για τη νίκη. Άνθρωπος

χαμηλών τόνων, μετρημένος στις δηλώσεις του, που ξέρει τι θέλει και πώς να το παίρνει από τους παίκτες του. Ο ΑΠΟΕΛ γύρισε για τα καλά σελίδα και πλέον οι φίλοι της ομάδας μπορούν να λένε με σιγουριά ότι τα καλύτερα έπονται.

Θα πρέπει όμως να σταθούμε σε έναν ακόμα αξιόλογο προπονητή, που η παρουσία του στον πάγκο της ομάδας του είναι καταλυτική για την εικόνα που βγάζει μέχρι στιγμής. Ο λόγος για τον Μπρούνο Μπαταλάζαρ, ο οποίος στο διάστημα που βρίσκεται στον πάγκο της ΑΕΛ δεν έχει κερδίσει μόνο τους ποδοσφαιριστές του, αλλά και την εκτίμηση του φιλάθλου κόσμου. Ένας προπονητής χαμηλών τόνων, που κατάφερε να εμπνεύσει τους παίκτες του και να παίρνει το 100% από τον καθένα. Παθιασμένος με τη δουλειά του, σίγουρα οι οπαδοί της ΑΕΛ μπορούν να νιώσουν ότι με τον Μπαταλάζαρ η ομάδα μπορεί να φτάσει ψηλά.

Για την παρουσία του Σωφρόνη Αυγουστή στον πάγκο του Απόλλωνα δεν χρειάζεται να ποούμε πολλά πράγματα, αφού τα έργα και οι επιτυχίες του μαρτυρούν με τον καλύτερο τρόπο την αξία του.



ΟΙ ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ /// CYTAVISIONSPORTS 1, 15:30, GENT - ANTWERP, CYTAVISIONSPORTS 1, 19:00, BRONDBY - KOBENHAVEN, NOVASPORTS 1, 22:00, ΜΑΡΣΕΪΓ-ΝΤΙΖΟΝ

ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ ΚΑΙ ΚΑΘΕΤΩΣ



ΜΕ ΑΛΛΑ ΛΟΓΙΑ, ΣΤΟ ΡΕΑΚ ΤΗΣ ΚΑΡΙΕΡΑΣ ΤΟΥ ΚΑΙ ΕΧΟΝΤΑΣ ΕΝΟΠΙΟΝ ΤΟΥ ΜΙΑΝ ΑΣΥΛΛΗΠΤΑ ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΗ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΚΛΗΣΗ ΠΟΥ ΚΑΝΕΝΑΣ ΙΣΩΣ ΔΕΝ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΑΡΝΗΘΕΙ, Ο ΝΕΪΜΑΡ ΠΗΡΕ ΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΑΠΟΦΑΣΗ ΝΑ ΚΑΝΕΙ, ΕΚΕΙΝΟΣ ΠΡΩΤΟΣ, ΤΟ DEAL ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ

ΜΙΧΑΗΛΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Σε ιλιγγιώδεις, χωρίς όρια, ρυθμούς κινείται, πλέον, το ποδοσφαιρικό χρηματιστήριο. Μόλις ένας χρόνος πέρασε από την πρόβλεψη του Φρανς Μπεκενμπάουερ ότι πολύ σύντομα θα δούμε μετεγγραφές που θα αγγίζουν τα 200 εκ. ευρώ, κι αυτή αποδείχθηκε προφητική.

Η μετεγγραφή του Πογκμπά πέρυσι στη Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ έναντι 89 εκ. στερλινών - η πιο ακριβή, μέχρι προχθές, μετεγγραφή στον κόσμο - προοιωνίζονταν το η θα επακολουθούσε.

Γιατί όχι απλώς ανέβασε ακόμη περισσότερο τον χρηματιστηριακό πήχη, εγείροντας συζητήσεις για το αν ένας ποδοσφαιριστής αξίζει τόσα λεφτά - αλλά και γιατί επρόκειτο για ένα σούπερ ταλέντο - μόλις στα 23 του - που δεν ανήκε στη λεγόμενη κλειστή «ελίτ» του παγκόσμιου ποδοσφαίρου: την οποία απαρτίζουν μόλις τρεις ποδοσφαιριστές - Μέσι, Ρονάλντο, Νεϊμάρ.

Ήταν επόμενο, λοιπόν, πως όποια ομάδα αποφάσιζε ν' αγγίξει ένα από τα τρία μέλη της τριανδρίας, θα τίναζε, κυριολεκτικά, την μπάνκα στον αέρα!

Αυτή, τελικά, αποδείχθηκε πως ήταν η Παρί - αφού η «αρχηγός» του Βραζιλιάνου σούπερ σταρ που «έφηναν» πέρυσι οι Γιόντγουορντ και Μουρίνιο για λογαριασμό της Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ, για κάποιους λόγους, την τελευταία στιγμή, δεν ευδοχώθηκε.

Οι Παριζιάνοι, βλέποντας πως, παρά τα εκατοντάδες εκατομμύρια που έριξαν στο μετεγγραφικό παζάρι τα τελευταία χρόνια και παρά την άφθη του... ευρωπαϊκά περισσότερο ικανού Unai Emery στον πάγκο της ομάδας, δεν κατάφεραν ούτε πέρυσι να κάνουν το βήμα παραπάνω στον θεσμό του Τσάμπιονς Λιγκ - μάλιστα έκαναν κι ένα βήμα προς τα πίσω, χάνοντας τον τίτλο στη Γαλλία από τη Μονακό, ενώ κατέσπασαν θύμα της μεγαλύτερης ανατροπής στην ιστορία του



Το «ποδόσφαιρο» του Ιλίγγου...

θεσμού, αφού αποκλείστηκαν από την Μπαρσελόνα (6-1), παρά το 4-0 του πρώτου αγώνα - αποφάσισαν να φέρουν στο Παρκ ντε Πρενς το κομμάτι που τους έλειπε, πληρώνοντας τη ρήτρα των 222 εκ. ευρώ του Βραζιλιάνου, για να ολοκληρώσουν το πρότζεκτ της superteam που φτιάχνουν, μεθοδικά και... χωρίς φειδώ, την τελευταία πενταετία.

Κι αυτός δεν μπορούσε παρά να είναι ο Νεϊμάρ, ο οποίος, σε αντίθεση με τους δύο άλλους

σούπερ σταρ του παγκόσμιου ποδοσφαίρου, έχει, αφενός, τις λιγότερες συναισθηματικές δεσμεύσεις με τη φανέλα της ομάδας του, και, αφετέρου (και ίσως το κυριότερο), βρίσκεται στην καλύτερη, ποδοσφαιρικά, ηλικία, γεμάτος φιλοδοξίες, αλλά και τη θέληση να γίνει ο «πρώτος», τόσο σε ατομικό όσο και σε συλλογικό επίπεδο.

Αυτό, δύσκολα θα το πετύχαινε παραμένοντας στο Καμπ Νόου, όπου αδιαφιλονίκητα «πρώτος» παραμένει ο Μέσι, ανεξαρτήτως απόδοσης και

προσφοράς. Λίγοι, άλλωστε, θα μπορούσαν να αρνηθούν πως, παρά την αδιαμφισβήτητη καλαυτική ηγετική παρουσία του Αργεντινού στην Μπάρσα, τα τελευταία δύο χρόνια, και ειδικότερα φέτος, το πραγματικό «πρώτο βιολί» στην αρχήστρα των «μπλαουγκράνα» είναι ο τέως αστέρας της Σάντος. Με άλλα λόγια, στο peak της καριέρας του και έχοντας ενόπλιον του μίαν ασύλληπτα συναρπαστική αγωνιστική και οικονομική πρόκληση που κανένας ίσως δεν θα μπορούσε να αρνηθεί, ο Νεϊμάρ πήρε τη μεγάλη απόφαση να κάνει, εκείνος πρώτος, το deal του αιώνα.

Το οποίο θα του αποφέρει πακτωλό εκατομμυρίων - γύρω στα 30-35 εκατομμύρια τον χρόνο συν 100 εκ. συνολικό μπόנוς μετεγγραφής - ενώ θα του δώσει την ευκαιρία, σε μια πλήρη ομάδα στην οποία εκείνος θα κάνει κομμάτι, να εκτοξεύσει τις ατομικές επιδόσεις του σε δυσθεώρητα ύψη.

Το ερώτημα, βέβαια, που επανέρχεται, ίσως με αναπάντητη απανταχού, είναι: Αξίζει ο Νεϊμάρ ή οσοδήποτε άλλος που... «κλεισθεί το τόπι» τόσα λεφτά; Η μία απάντηση που δίδεται είναι «ναι», η άλλη «όχι».

Μια απάντηση, όμως, που φωτίζει διαφορετικά το ερώτημα, έδωσε προχθές ο Ζοζέ Μουρίνιο, σχολιάζοντας τη μετακίνηση του Βραζιλιάνου γκολεαντόρ: Ο Νεϊμάρ, ως περιεχόμενο «αγοράς», όπως και ο Πογκμπά πέρυσι, αξίζει τα λεφτά που δόθηκαν για τη μετεγγραφή του. Δεν θα αξίζουν, ωστόσο, τα 80, 90 και 100 εκ. που θα δαπανώνται, εφεξής, για ποδοσφαιριστές καλύτερου βελθώνους, η «αξία» των οποίων θα εκτοξευθεί απότομα, επειδή, απλώς, το ποδοσφαιρικό χρηματιστήριο τρελάθηκε...



# Λαρνακείς ικανοί και έτοιμοι για όλα



**ΑΝΑΛΥΣΗ ///**  
ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΚΑΥΚΑΡΙΔΗΣ

**ΤΕΡΑΣΤΙΟ ΒΑΘΟΣ, ΧΗΜΕΙΑ, ΠΟΙΟΤΗΤΑ, ΕΤΟΙΜΟΤΗΤΑ, ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΜΕΝΗ ΚΟΥΛΤΟΥΡΑ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΖΟΥΝ ΤΗΝ ΑΕΚ**

Οι συνθήκες για να κάνει η ΑΕΚ το μεγάλο άλμα, να κατακτήσει έναν τίτλο στην καλύτερη φάση της ιστορίας της και να ξαναμπει σε ομίλους του Γιουρόπα Λιγκ είναι πιο ώριμες από ποτέ. Η σεζόν ξεκίνησε ιδανικά (τρεις προκρίσεις), έρχεται η επόμενη ευρωπαϊκή πρόκληση στα πλέι-οφ (μπορεί να αποκλείσει την Πλζεν), ενώ μπροστά της ανοίγεται μία χρονιά με εξαιρετικές προοπτικές. Οι Λαρνακείς έχουν όλα τα φόντα και κάθε λόγο να πιστεύουν ότι θα ανεβούν άλλο ένα επίπεδο, στην αιματώδη τους πορεία τα τελευταία χρόνια. Έχουν μπει για τα καλά στην ελίτ, χαίρουν καθολικού σεβασμού και νιώθουν δικαιολογημένα ότι έρχεται η (μεγάλη) ώρα τους. Το γιατί είναι απλό.

• Με 6 επίσημα παιχνίδια στα πόδια

τους, οι Λαρνακείς έχουν πιάσει έναν αρκετά υψηλό βαθμό ετοιμότητας, η οποία (ετοιμότητα) είναι συνήθως ντεζαβαντάζ για τις κυπριακές ομάδες τέτοια εποχή. Αυτό αφορά την Ευρώπη και τις επικείμενες αναμετρήσεις για τα πλέι-οφ του Γιουρόπα Λιγκ, αλλά την ίδια στιγμή αφορά και την επερχόμενη προετοιμασία του πρωταθλήματος, που ξεκινά με ντέρμπι (Ομόνοια) και θα είναι σε πλήρη εγρήγορση (σε αντίθεση με την αντίπαλό της και όχι μόνο αυτή).

• Το κυριότερο σε ό,τι αφορά την ετοιμότητα, όμως, είναι η χημεία. Η ΑΕΚ διατήρησε σε πολύ μεγάλο βαθμό το περιονό της υλικό. Αν κοιτάξει κάποιος και λίγο μακρύτερα, το 50% των παικτών έχει από δύο χρόνια και άνω στην ομάδα. Άρα η ομοιογένεια είναι δεδομένη, η αγωνιστική φιλοσοφία εμπεδωμένη. Την ίδια ώρα είναι πολύ πιο εύκολο να εισέρχονται και να αφομοιώνουν το

μοντέλο τα νέα αποκτήματα. Όπως έγινε π.χ. πέρσι στο δεύτερο μισό της χρονιάς με τον Τολμής, όπως έγινε φέτος με τον Αντωνιάδη.

• Σαφώς και υπάρχει ο παράγοντας καιπαύση. Υπενθυμίζουμε ότι για δύο χρονιές η ΑΕΚ ξεκίνησε προπονήσεις (και μετά αγώνες), λίγες μόλις μέρες μετά το τέλος της προηγούμενης χρονιάς. Ο χρόνος ξεκούρασης ήταν ελάχιστος. Αν υπολογίσουμε τον μέσο όρο ηλικίας, που ήταν μεγάλος, αλλά και αν μπει στους ομίλους (ευχάριστη μεν, αλλά επιβάρυνση) υπάρχει επιπλέον θέμα. Αντιμετωπίστηκε όμως με τρεις τρόπους. Με την οριστική επιστροφή Μυτιδι, την απόκτηση των Ρουσιά, Αντωνιάδη, πλήθυναν οι επιλογές των Κυπρίων. Αποκτήθηκαν από πέρσι δύο παίκτες για τον κορμό, που μπαίνουν στη λίστα Β (Χέφελ, Μαλόκου), όπως και φέτος ο Σερά και ο Πάνκοφ. Το μεγάλο με-

τεγγραφικό απόκτημα, ο Κάσες, είναι στα 29 του, ενώ αν γίνουν (που μάλλον θα γίνουν) και άλλες μετεγγραφές, θα αφορούν παίκτες που θα διανύουν την 3η δεκαετία της ζωής τους.

• Αν τις τρεις προηγούμενες χρονιές (λιγότερο τη περσινή), έμπαινε θέμα ελλείψεως βάθους, φέτος από βάθος άλλο τίποτα. Είναι πολύ κάτω ο... πυθμένας των επιλογών. Όταν μία ομάδα έχει την πολυτέλεια να αφήνει εκτός αποστολής 5-6 παίκτες που έχουν ρόλο, αντιλαμβάνεται κάποιος την κατάσταση. Το βάθος, οι εναλλακτικές είναι σε όλες τις θέσεις και για όλες τις αγωνιστικές διατάξεις που επιθυμεί να εφαρμόζει ο Ιδίακέρ. Ας πάρουμε σαν παράδειγμα το κέντρο στην κλασική του διατάξη, με τρεις μέσους. Λαμπάν, Μπόλιβεβιτς, Λαρένα, Κάσες, Τομής. Και εφόσον χρειαστεί, μπορεί ο Τρισκόφκι να παίξει σαν κεντρικό επιθετικό χαφ ή ο Τρουγιόλ σε ρόλο

αναταλάιχου.

• Το ότι συνεχίζει με τον ίδιο προπονητή, είναι άλλο ένα πλεονέκτημα. Ο Ιδίακέρ μερά μία φουλ χρονιά, έχει κάνει φέτος την προετοιμασία, έχει βάλει ήδη τις δικές του πινελιές στο σταθερό μοντέλο.

• Υπάρχουν και άλλοι παράγοντες. Η ομάδα έφτασε τρεις φορές στην πηγή τα τελευταία χρόνια. Είχε τις ευκαιρίες, είτε όταν είχε ξεφύγει στην 1η θέση, ή σε κάποια ματς-κλειδιά. Η όλη πορεία της ΑΕΚ των τελευταίων ετών δείχνει πως και τα παθήματα τα κάνει μαθήματα και πως την κουλτούρα του πρωταγωνισμού την εμπεδώνει όλο και περισσότερο. Ίσως μάλιστα να έχει φτάσει και στο ανώτατο επιθυμητό σημείο. Προσθέσει τη διοικητική και οργανωτική υγεία, συν φυσικά το μεγάλο πλεονέκτημα του ιδιόκτητου γηπέδου.

## Οι νεοφερμένοι βάζουν ήδη το στίγμα τους

Οι προκρίσεις και η είσοδος στα πλέι-οφ του Γιουρόπα Λιγκ ήταν συνολικά επιτυχία, αλλά είχε φαρδιά πλατιά την υπογραφή των νέων αποκτιμάτων της λεμεσιανής ομάδας. Σκέμπρι και Ζελάγια ήταν οι χρυσοί σκόρερ, ο Ζάντερ ίσως ο κορυφαίος του γηπέδου τόσο αμυντικά όσο και επιθετικά, ενώ ο Γιούστες πραγματοποίησε την καλύτερή του εμφάνιση με την κυανόλευκη φανέλα. Αρκετά καλός και δραστήριος ο Γιακόλις, ενώ ο Άλεφ αντικατέστησε επάξια τον Σακέτι και δεν επέτρεψε να φανεί η απουσία του Αργεντινού μέσου της λεμεσιανής ομάδας.

Αν και πολύ νωρίς, αφού ο Απόλλωνας έχει δώσει μόλις 4 επίσημα παιχνίδια στη σεζόν, φαίνεται ότι τα νέα αποκτήματα της ομάδας θα διαδραματίσουν σημαντικό ρόλο. Άλλωστε αυτοί ήταν και ο λόγος που αποκτήθηκαν, όχι απλώς για να δώσουν βάθος στο ρόστερ, αλλά και για να έχουν ενεργό συμμετοχή στη φεινή προσπάθεια, τόσο για να επιστρέψει ο Απόλλωνας στην κορυφή του κυπριακού ποδοσφαίρου όσο και στους ομίλους του Γιουρόπα Λιγκ. Το εμπόδιο της Μίνιτλανι είναι σεβαστό, αλλά στα μέτρα του Απόλλωνα.

### Σκέμπρι-Ζάντερ

Από τους έξι νέους που έχουν ήδη αφήσει τα διαπορευτήριά τους (υπάρχουν και κάποιοι άλλοι που ακόμα δεν αγωνίστηκαν ή είχαν μικρή συμμετοχή για την ώρα), αυτοί που ξεχωρίζουν είναι ο Σκέμπρι και ο Ζάντερ. Ο Μαλιέζος επιθετικός έχει συστηθεί με τον καλύτερο τρόπο στους φίλους της λεμεσιανής ομάδας. Έχει καταφέρει να

σκοράρει στα τρία από τα τέσσερα παιχνίδια στα οποία αγωνίστηκε, ανοίγοντας το σκορ τόσο με τη Ζάρια όσο και με την Αμπερτίν, ενώ σημείωσε το νικητήριο τέρμα στη Μολδαβία. Από τον Αντρέ, αυτά περιμένουν στον Απόλλωνα, ότι θα είναι στην κατάλληλη θέση την κατάλληλη στιγμή και να βοηθήσει τους κυανόλευκους στο σκοράρισμα. Από την άλλη, ο Ζάντερ Σαντάνα αποτελεί την απειλή του φεινού Απόλλωνα. Αριστερός μπακ με έντονη επιθετική δραστηριότητα, μαζί με τον Πέδρο συνθέτουν το δίδυμο των πιο επιθετικών μπακ στην Κύπρο. Πονοκέφαλος για κάθε άμυνα όταν ανεβαίνει, πάει πολύ καλά και στα ανασταλτικά του καθήκοντα, για τα οποία, άλλωστε, αποκτήθηκε. Ήδη έχει προλάβει να σημειώσει ένα τέρμα, ενώ ήταν ο δημιουργός της φάσης που έφερε το πρώτο τέρμα του Απόλλωνα την Πέμπτη κόντρα στην Αμπερτίν.

Ο τρίτος της παρέας των νεοφερμένων που έχει δείξει πολύ καλά στοιχεία είναι ο κεντρικός αμυντικός Γιούστες. Ο Ισπανός παίχτης με παιχνίδι εμφανίζεται καλύτερος, μαθαίνει το παιχνίδι του Ρομπέρζ και την Πέμπτη κόντρα στην Αμπερτίν ήταν εκ των κορυφαίων. Από τον Γιούστες ο Σωφρόνης Αυγουστή περιμένει πάρα πολλά, αφού μαζί με τον Γάλλο, αλλά και τον Αγγελάκη όταν επιστρέψει, θα αποτελέσουν την τριάδα των σίπερ, που θα έχουν τον βασικό ρόλο στην καλή ανασταλτική λειτουργία του Απόλλωνα. Από κει και πέρα υπάρχουν οι Ζελάγια, Γιακόλις και Άλεφ. Ο πρώτος ξεκίνησε βασικός στον πρώτο αγώνα με τη Ζάρια, ενώ στα άλλα πέρασε ως αλλαγή.

Κόντρα στους Σκωτσέζους σημείωσε το πρώτο του τέρμα με τον Απόλλωνα, κλειδώνοντας την πρόκριση. Ένα τέρμα που θα τον βοηθήσει πολύ στη συνέχεια. Ο τεχνικός του Απόλλωνα περιμένει πάρα πολλά από τον Αργεντινό φορ, που αποκτήθηκε για να αποτελέσει μαζί με τον Μάγκλιτσα το δίδυμο στην επίθεση της λεμεσιανής ομάδας.

Ο Γιακόλις μάς συστήθηκε στο δεύτερο ημίχρονο του αγώνα στη Σκωτία, όπου είχε πολύ καλή παρουσία και δημιουργησε το τέρμα της ομάδας του. Την Πέμπτη βρέθηκε για πρώτη φορά στο αρχικό σχήμα, ήταν πολύ δραστήριος και έδειξε ότι, μόλις πάρει αγωνιστικά λεπτά και βρει ρυθμό, θα αποτελέσει μια πολύ σημαντική μονάδα στα φτερά του Απόλλωνα. Η πρώτη γέυση από τον Κροάτη είναι θετική.

### Και ο Άλεφ

Ο Άλεφ Ντο Σάντος, αν και νεαρός, αποκτήθηκε για να αναπληρώσει το κενό του Σακέτι, και το έπραξε και με το παραπάνω κόντρα στην Αμπερτίν. Εντελώς διαφορετικός μέσος σε σχέση με τον Αργεντινό, λιγότερο «σκυλί», περισσότερο τεχνίτης, έχει δείξει ότι μπορεί να έχει ουσιαστική συμμετοχή στον φεινό Απόλλωνα και ότι κάποιες ολιγόλεπτες συμμετοχές. Οι υπόλοιποι νέοι είναι νεαροί (Σπόλιαντς, Χαϊζαβαϊλις, Πόλιτσι) και θα πάρουν τον χρόνο τους στην πορεία. Ο μόνος από τους έμπειρους που ακόμα δεν έχει ουσιαστική συμβολή, είναι ο Χιλανός Τζέισον Σίλβα, που ακόμα δεν έχει προσαρμοστεί στα ευρωπαϊκά δεδομένα.



**ΑΠΟΛΛΩΝ ///**  
ΚΩΣΤΗΣ ΣΤΑΥΡΙΝΙΔΗΣ

**ΣΚΕΜΠΡΙ, ΖΑΝΤΕΡ, ΓΙΑΚΟΛΙΣ, ΓΙΟΥΣΤΕΣ, ΖΕΛΑΓΙΑ, ΑΛΕΦ ΕΔΩΣΑΝ ΠΟΛΛΑ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ**



# Π. Ευθυμιάδης - Κωσιτάκης το δίδυμο «φωτιά»

**Ο**λυμπιακός Λευκωσίας ήταν η ομάδα που ξεχώριζε τη δεκαετία του '70 και δεν ήταν ο φτωχός συγγενής της πρωτεύουσας. Πήρε τρεις τίτλους (1967, 1969, 1971) και ισάριθμες φορές αγωνίστηκε στην Α' Εθνική Ελλάδας (us περισσότερες από κάθε άλλη ομάδα), ενώ είχε μια πολύ δυνατή ομάδα με πολλούς σπουδαιούς παίκτες που έγραψαν τη δική τους ιστορία στο ποδόσφαιρό μας. Πολλοί ήταν και οι φίλοι του Ολυμπιακού που ακολουθούσαν τότε την ομάδα. Βέβαια ακολούθησε στα επόμενα χρόνια η πτώση της ομάδας και ο κόσμος απογοητευμένος εγκατέλειψε τα γήπεδα με τους «μαυροπράσινους» να παίρνουν τον κατήφορο.

Τις όμορφες εποχές του «Τακτακαλά» θα θυμηθούμε σήμερα κάνοντας αναφορά σε δύο μεγάλους ποδοσφαιριστές του. Τον Πανίκο Ευθυμιάδη και τον Κωστάκη Περίδη. Ένα σπουδαίο δίδυμο, που είχε άψογη συνεργασία και σημείωσε πολλά τέρματα για τον Ολυμπιακό.

## ΠΑΝΙΚΟΣ ΕΥΘΥΜΙΑΔΗΣ

Ένα όνομα που αποτελούσε κόρημα για το ποδόσφαιρό μας. Ο Πανίκος ήταν μεγάλο ταλέντο και το συνδύαζε με το ήθος που τον χαρακτήριζε, γι' αυτό και έχαιρε μεγάλης εκτίμησης απ' όλο το φιλάθλο κοινό. Για μια 20ετία περίπου ήταν ο αρχηγός και σημαία του Ολυμπιακού. Ξεχώρισε νωρίς για το μεγάλο ταλέντο του, παίζοντας στις αλάνες και στο σχολείο του, ενώ κατέβηκε προπονήσεις στην Ομόνοια. Καθυστέρησε η Ομόνοια να πάρει την υπογραφή του και ο Ολυμπιακός τον έκανε δικό του ύστερα από αστραπιαία κίνηση του τότε προπονητή του, Πάμπου Αβρααμίδη, που τον είδε σε κάποιο φιλικό του σχολείου του. Σε ηλικία 16 χρονών ο Π. Ευθυμιάδης πήρε το βάπτισμα του πυρός παίζοντας κατά της ΑΥΜΑ, την περίοδο 1960-61, όπου σημείωσε και δύο τέρματα. Από τότε δεν ξαναβγήκε από την ενδεκάδα του Ολυμπιακού, παρά μόνο όταν ήταν τραυματίας. Έπαιξε μόνο στους «μαυροπράσινους» από το 1959 μέχρι το 1980 και κέρδισε τα πάντα. Είναι ζωντανή ιστορία του σωματείου και από τους κορυφαίους παίκτες του ποδοσφαίρου μας.

Παηγύρισε και τους τέσσερις τίτλους που κέρδισε ο Ολυμπιακός. Τρία πρωταθλήματα, 1967, 1969, 1971 και ένα κύπελλο το 1977.

Τρεις φορές ήταν πρώτος σκόρερ του πρωταθλήματος. Το 1966 με 20 τέρματα, το 1969 με 17 και



**ΡΕΤΡΟ ///**  
**ΑΚΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΥ**

**ΔΥΟ ΣΠΟΥΔΑΙΟΙ**  
**ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΟΥ**  
**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ**



το 1971 με 11 τέρματα. Έχει 16 συμμετοχές στην Εθνική, όπου πέτυχε ένα τέρμα. Είναι αρχισκόρερ και έχει τις περισσότερες συμμετοχές στον Ολυμπιακό.

Η δωδεκαετία 1962-1974 θα μπορούσε να χαρακτηριστεί ως η χρυσή περίοδος στην ποδοσφαιρική σταδιοδρομία του Π. Ευθυμιάδη, που έπαιξε εκπληκτικό ποδόσφαιρο και οδήγησε τον Ολυμπιακό στους τίτλους. Το 1967-68 παίζοντας για πρώτη χρονιά στο πανελλήνιο πρωτάθλημα, είχε σημειώσει 16 τέρματα και κατέταξε έκτος ανάμεσα στους Έλληνες σκόρερ. Σε ηλικία 19 χρονών έπαιξε για πρώτη φορά στην εθνική ομάδα. Ο Ευθυμιάδης έγραψε τη δική του ιστορία στα κυριακά γήπεδα. Διακρινόταν πάντοτε για την άψογη τεχνική του, για την ευχέρεια στο σκοράρισμα, αλλά πάνω απ' όλα για

το εξαιρετικό ήθος του. Ουδέποτε κτύπησε αντίπαλο παίκτη, η συμπεριφορά του ήταν πάντοτε άψογη, γι' αυτό και ποτέ δεν παρατηρήθηκε από διαιτητή. Πάντοτε απλός, προσιτός και σεμνός κέρδισε την αγάπη του κόσμου. Αναδείχθηκε αθλητής ήθους από την ΕΑΚ το 1973.

## ΚΩΣΤΑΚΗΣ ΠΕΡΙΔΗΣ

Η ζωή του Κωστάκη Περίδη μοιάζει σαν παραμύθι. Γεμάτη δράση, χαρές, ανατροπές και απρόοπτα. Βρέθηκε στην Ομόνοια χωρίς να το καταλάβει, αλλά σύντομα μεταπήδησε στον Ολυμπιακό, όπου έγραψε τη δική του ιστορία. Αποτέλουσε ένα φοβερό επιθετικό δίδυμο μαζί με τον αδελφικό του φίλο Πανίκο Ευθυμιάδη και, όπως έλεγαν οι φιλάθλοι, οι δύο τους

έπαιζαν με κλειστά τα μάτια. Τόσο ήξερε ο ένας το παιχνίδι του άλλου.

Ο Κ. Περίδης έπαιξε στην Ομόνοια το 1956-57 και στη συνέχεια στον Ολυμπιακό μέχρι το 1972. Μέλος της μεγάλης εκείνης ομάδας που πήρε τρία πρωταθλήματα (1967, 1969, 1971), έχοντας για συμπαίκτες πέραν του Ευθυμιάδη τους Φιλώτα, Αργυρού, Σαββάκη, Σωτηράκη, Μ. Μάρκου, Λυμπουρή, Ξυπολιτά, Αβρααμίδη, Κετιένη κ.ά.

Ο Κωστάκης είναι τρεις φορές διεθνής και σπουδαία στιγμή της καριέρας του, πέρα από τους τίτλους, ήταν και η ανάδειξη του ως πρώτου σκόρερ στο πρωτάθλημα την περίοδο 1964-65, όταν σημείωσε 21 τέρματα. Κατά καιρούς διάφορες ομάδες τον είχαν στο μετεγγραφικό τους στόχαστρο αλλά και

ο Κ. Περίδης δεν ήθελε να αλλάξει ομάδα. Έπαιξε τρεις φορές στην Α' Εθνική και δεν θα ξεχάσει το πρώτο παιχνίδι το 1968 με το Αιγάλεω. Πέτυχε δύο αυτογκόλ με τα οποία το Αιγάλεω πήρε προβάδισμα 2-0. Ο ίδιος όμως κατάφερε να ισοφαρίσει με δύο τέρματα και να κερδίσει τελικά ο Ολυμπιακός με 4-2.

Με τη λήξη της ποδοσφαιρικής του σταδιοδρομίας ασχολήθηκε με την προπονητική. Εργάστηκε στον Ευαγόρα (όπου αρχικά βοήθησε ως παίκτης), Κεραυνό, Ολυμπιακό, Δόξα, Διγενή, Ομόνοια Αρ.

Ο Κωστάκης Περίδης διετέλεσε μέλος της ΕΟΚΑ και ανήκε στο εκτελεστικό. Έλαβε μέρος σε τρεις αποστολές εκτελεστικού την ώρα που το ποδοσφαιρικό του άστρο μεσουρανούσε. Ήταν μέλος της Αστυνομίας Κύπρου.



## ΑΝΟΡΘΩΣΗ ///

**Η ΑΝΟΡΘΩΣΗ**  
**ΔΕΧΘΗΚΕ 339**  
**ΓΚΟΛ ΣΤΑ ΔΕΚΑ**  
**ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ**  
**ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΑ,**  
**ΠΟΥ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΕΙ**  
**ΣΕ 34 ΓΚΟΛ ΜΕΣΩΝ**  
**ΟΡΟ ΑΝΑ ΕΤΟΣ**

# Η άμυνα μπορεί να κάνει τη διαφορά

«Η καλύτερη επίθεση είναι η άμυνα». Αυτές είναι μόνο μερικές ποδοσφαιρικές ορολογίες που εξηγούν πόσο απαραίτητη είναι η καλή αμυντική λειτουργία σε μια ομάδα που θέλει να κάνει πρωταθλητισμό.

Η Ανόρθωση, σχεδόν 10 χρόνια μετά την τελευταία της κατάκτηση πρωταθλήματος, επιθυμεί να επιστρέψει σε πρωταγωνιστική πορεία. Σε αυτήν την προσπάθεια, διοίκηση και τεχνική ηγεσία έδωσαν μεγάλη έμφαση στον προγραμματισμό και ειδικά στην άμυνα έγιναν προσεγγιζόμενες επιλογές, που θεωρητικά ανεβάζουν το επίπεδο της ομάδας. Και σε σχέση με τα τελευταία χρόνια, με την αμυντική ανεπάρκεια που έδειξε η «Κυρία», άπαντες στο «κυανόλευκο» στρατόπεδο παρουσιάζονται σίγουροι ότι η φειντή χρονιά θα είναι πολύ ανώτερη. Απλώς μια ματιά να ρίξετε στον σχετικό πίνακα που ακολουθεί, θα διαπιστώσετε πόσο ταλαιπωρήθηκε η Ανόρθωση όλα αυτά τα χρόνια από την κακή αμυντική της λειτουργία. Και συνήθως οι αριθμοί λένε την αλήθεια. Αν εξαίρεσουμε λοιπόν την περίοδο 2007-08, οπότε δέχθηκε μόλις 19 γκολ και στέφθηκε πρωταθλήτρια, άντε

και τη χρονιά 2008-09, όταν δέχθηκε 26 και τερμάτισε 3η, τα επόμενα χρόνια τα πήγε άσχημα. Υπήρξε περίοδος (2013-14) που δέχθηκε 54 γκολ σε 36 αγωνιστικές. Φυσιολογικά τερμάτισε στην 6η θέση. Το ίδιο συνέβη και τα δύο τελευταία χρόνια, όταν δέχθηκε 41 γκολ αντίστοιχα, και φυσιολογικά η πορεία της στο πρωτάθλημα ήταν κάκιστη. Τερμάτισε στην 5η και 6η θέση! Ούτε λίγο ούτε πολύ, η Ανόρθωση δέχθηκε στα δέκα τελευταία πρωταθλήματα 339 γκολ. Μέσος όρος ανά έτος αντιστοιχεί

σε 33,9 τέρματα μέσο όρο. Σε αντίθεση με τις καλύτερες άμυνες σε κάθε πρωτάθλημα, που ο μέσος όρος κυμαίνεται στα 21 γκολ. Φέτος αποκτήθηκε ο έμπειρος και ποιοτικός Σιντελφελντ, ο οποίος μαζί με τον Ντουγκλάσο προορίζονται ως το βασικό αμυντικό δίδυμο, με τον Αρτυματά να θεωρείται εναλλακτική επιλογή, όπως και οι Σίβου και Βίκτορ κατά συνθήκη. Είναι ποδοσφαιριστές που κάλλιστα μπορούν να αγωνιστούν ως σίστερ. Για τη δεξιά πλευρά αποκτήθηκε ο

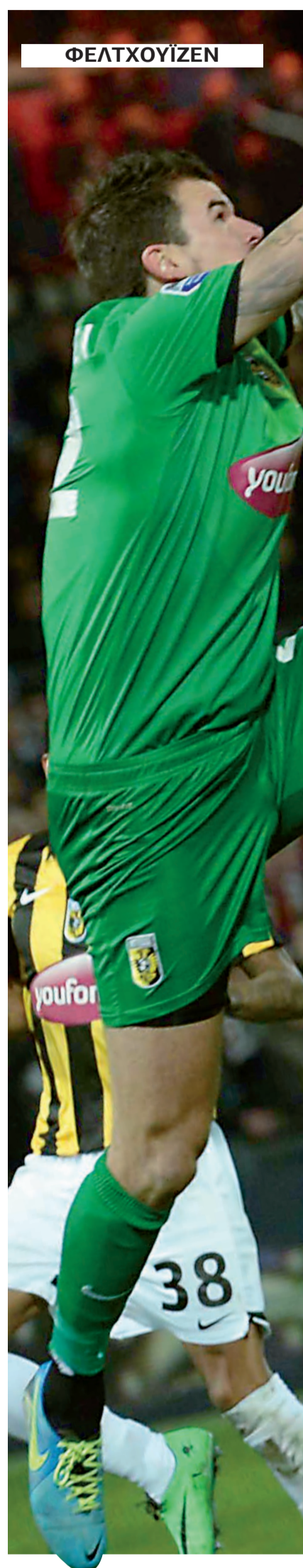
Μπανιλόφσκι, ενώ είναι ως δεύτερη επιλογή ο Μακάροφ. Αριστερά αποκτήθηκε ο Πράνιτς, που έχει πολλές παραστάσεις από υψηλό επίπεδο, αλλά αναμένουμε να διαπιστώσουμε σε ποια αγωνιστική κατάσταση βρίσκεται. Υπάρχει και ο νεαρός Πηλέας, για τον οποίο λέγονται τα καλύτερα. Επί της ουσίας αποκτήθηκαν παίκτες έμπειροι σε σχετικά καλή ηλικία, αλλά και νεαροί που έχουν ενθουσιασμό και δίψα για να καθιερωθούν. Ζητούμενο είναι να προκύψει χημεία

μεταξύ των ποδοσφαιριστών, μιας και πρόκειται για εντελώς ολοκαίνουργια άμυνα. Είναι και θέμα τακτικής, όμως, που αφορά πρώτιστα τον Ρόνι Λέβι. Ο Ισραηλινός δουλεύει σε όλα τα επίπεδα, ακόμα και στις ουσιαστικές φάσεις, όπου πέσει αντιμετώπιση προβλήματα η ομάδα του. Απ' εκεί και πέρα, θεωρεί πως ατομικά οι ποδοσφαιριστές που αποκτήθηκαν φέτος μπορούν να κάνουν όχι μόνο τα απαραίτητα, αλλά και το κάτι παραπάνω για να ισχυροποιηθεί η ομάδα.

ΣΕΖΟΝ	ΓΚΟΛ ΚΑΤΑ	ΘΕΣΗ
2007-08	19	1η
2008-09	26	3η
2009-10	35	3η
2010-11	35	3η
2011-12	22	4η
2012-13	29	2η
2013-14	54	6η
2014-15	37	5η
2015-16	41	5η
2016-17	41	6η



# Οι «No1» επιλογές του Πάμπου



ΦΕΛΤΧΟΥΙΖΕΝ

**ΣΤΙΣ 8 ΧΡΟΝΙΕΣ ΠΟΥ ΕΚΑΝΕ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟ ΣΤΗΝ 1Η ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ, Ο ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΕΠΕΛΕΞΕ ΤΙΣ 7 Ν' ΑΛΛΑΞΕΙ ΤΟΝ ΒΑΣΙΚΟ ΤΕΡΜΑΤΟΦΥΛΑΚΑ ΤΗΣ ΠΡΗΓΟΥΜΕΝΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ. ΕΚΑΝΕ ΚΑΛΕΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΜΕ ΑΠΟΚΟΥΦΩΜΑ ΤΗΝ ΚΙΝΗΣΗ ΜΑΤ ΜΕ ΤΟΝ ΝΤΕΓΚΡΑ**

Ο Πάμπος Χριστοδούλου εξάντλησε όλα τα περιθώρια για να φέρει στην Κύπρο τον Πιέ Φελτχούιζεν. Μέχρι την άφιξη του Ολλανδού έγινε ένα μίνι σιριαλ και από τη στιγμή που έγινε η 1η επαφή, μέχρι την υπογραφή συμβολαίου, πέρασαν περισσότερες από δύο εβδομάδες. Η επιμονή της ομάδας, όταν η υπόθεση πήγε προς ναυαγίο, αλλά και όλο αυτό το χρονικό διάστημα, έδειξε καθαρά πως ο Χριστοδούλου ήθελε να φέρει την 1η του επιλογή. Είχε και άλλες, πολύ αξιολογες, αλλά ο Φελτχούιζεν ταίριαζε πολύ περισσότερο στις προδιαγραφές για το No1 της ομάδας. Την ίδια στιγμή γνώριζε ότι έχει στην ομάδα και τον Παναγή, ο οποίος θα φέρει ανταγωνισμό και θα κρατά στην πρίζα τον Ολλανδό. Ο τεχνικός της Ομόνοιας, σε όλες τις ομάδες που έκανε προγραμματισμό έδωσε μεγάλη βάση στον τερματοφύλακα του. Αναφερόμαστε στην 1η του χρονιά με τη Δόξα στην 1η κατηγορία, μέχρι και σήμερα. Ο Χριστοδούλου ουσιαστικά μπήκε σε διαδικασία προγραμματισμού σε άλλες 7 χρονιές (τρεις με Δόξα, μία με Ολυμπιακό, δύο με ΑΕΛ και μία με Ομόνοια).



As δούμε λοιπόν ποιες ήταν και τι έκαναν στις χρονιές αυτές οι επιλογές του κάτω από τα δοκάρια. Έχοντας πάντα υπόψη τη δεδομένα της εποχής και το μπάτζετ της κάθε ομάδας. Από την όλη πορεία, πήλν μίας περίπτωσης, ο τεχνικός της Ομόνοιας έκανε αλλαγή στη θέση του βασικού πορτιέρο.

**Δόξα 07/08 / 09-10**

Με την επιστροφή της Δόξας στην 1η κατηγορία τη χρονιά 2007-08, η ομάδα είχε ήδη στις τάξεις της τον Ελζαίτη Δημήτρη Ριζό. Τον οποίο διατήρησε ως βασικό (20 συμμετοχές στη χρονιά), έχοντας αρχικά σαν 2η επιλογή (τον απέκτισε το καλοκαίρι) τον σημερινό του συνεργάτη Ανδρέα Μαυρή (7 αγώνες). Τον Ιανουάριο αποκτήθηκε και αγωνίστηκε για 6 παιχνίδια ο Αρμένιος Χαμπαρτσουμιάν. Στην επόμενη σεζόν, 2009-10, ο Πάμπος Χριστοδούλου εμπιστεύτηκε τον Ερνέστο Ντε Κονοσίσο Σοάρες από το Πράσινο Ακρωτήρι. Ο 30χρονος τότε Ερνέστο είχε αγωνιστεί για πολλά χρόνια σε Αλβέρκα και Εστορίλ (κυρίως). Αγωνίστηκε με τη Δόξα σε 23 αγώνες. Δεύτερη επιλογή εκείνη τη χρονιά με 9 συμμετοχές ο Ευαγόρας Χατζηφραγκάκης. Την 3η και τελευταία χρονιά του στη Δόξα (σε επίπεδο 1ης

κατηγορίας), ο Πάμπος επέλεξε για No1 τερματοφύλακα τον Πορτογάλου Μάριο Πάιβα, που ήταν τότε 29 ετών, ερχόταν από γεμάτες χρονιές στη Ρίο Αρβε και αγωνίστηκε 26 φορές με τη Δόξα. Ο Κύπριος Γιώργος Κακούλλης αποείλεσε την εναλλακτική λύση και έπαιξε σε πέντε αγώνες.

**Ολυμπιακός 2010-11**

Πηγαίνοντας στην ομάδα όπου έκανε καριέρα ως ποδοσφαιριστής, ο Πάμπος Χριστοδούλου έκανε πολλές αλλαγές στο ρόστερ. Για τη θέση του τερματοφύλακα προχώρησε σε συμφωνία με τον Άριαν Μπεκιάι, αλλά και τον Λιθουανό Σέτκούς. Ο πολύπειρος Αλβανός αγωνίστηκε σε 5 μόνο παιχνίδια και αποχώρησε τον Δεκέμβριο. Στη θέση του ήρθε ο συμπατριώτης του Χίντι, που μέτρησε 7 συμμετοχές. Οπότε το κυρίως βάρος έπεσε στα χέρια του Σέτκούς, που υπερασπίστηκε την εστία σε 18 αγώνες.

**ΑΕΛ 1η θητεία**

Από τα τέλη της χρονιάς 2010-11, ο Πάμπος Χριστοδούλου ανέλαβε την ΑΕΛ. Χωρίς να κάτσει φυσικά στον πάγκο. Έβλεπε, ανέλυε και αποφάσιζε

για την επερχόμενη χρονιά. Έκανε σαρωτικές αλλαγές και, φυσικά, η θέση του τερματοφύλακα δεν ήταν εξαίρεση. Η απόφασή του αποδείχτηκε κίνηση ματ. Βλέποντας αυτά που ήθελε στο πρόσωπο του Ματίας Ντεγκρά (ήταν στον Αστέρα Τρίπολης), προχώρησε στη μεταγραφή του. Η συνέχεια γνωστή. Ο Ντεγκρά κατέβαε τα ρολά (δέχτηκε μόνο 10 γκολ) εκείνη τη χρονιά, έκανε τις αποκρούσεις πέναλτι ρουτίνα. Η ΑΕΛ πήρε το πρωτάθλημα και λογικά πορεύτηκε και στη 2η χρονιά με τον Αργεντινό κέρβερο. Η ΑΕΛ έκανε άλλο ένα άλμα και μπήκε στους ομίλους του Γιουρόπα Λιγκ. Ο Ίσλι Χίντι ήταν το No2, αλλά με τον Ντεγκρά μπροστά του, κατέγραψε μόνο μία συμμετοχή.

**ΑΕΛ 2η θητεία**

Και το καλοκαίρι του 2016, ο Πάμπος Χριστοδούλου αποφάσισε αλλαγή βασικού τερματοφύλακα. Και επέλεξε τον Ρομό. Ο Βενεζουελάνος στα φιλικά του καλοκαιριού έδειξε κάποιες ασάβειες, όμως ο τεχνικός του τού είχε απόλυτη εμπιστοσύνη και τον δικαίωσε με μία ομολογούμενος εξαιρετική χρονιά. Αποκτήθηκε επίσης σαν 2ος ο Ανδρέας Κίτιος, που έπαιξε σε έναν αγώνα.

## Πιο δυνατή και απαιτητική



**ΝΕΑ ΣΑΛΑΜΙΝΑ** /// ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

**Η ΟΜΑΔΑ ΤΗΣ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ ΕΝΙΣΧΥΘΗΚΕ ΚΑΙ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΤΗΚΕ ΚΑΤΑΛΛΗΛΑ ΓΙΑ ΤΟ ΝΕΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ**

Από την έκπη θέση το 2016, η Νέα Σαλαμίνα τερμάτισε πέρι στην εβδομήθετη, μένοντας εκτός στόχων. Από τις μεταγραφές που έγιναν φέτος, καταλαβαίνει κανείς ότι οι «ερυθρόλευκοι» θέλουν και πάλι εξάδα και φυσικά αυτός θα είναι ο στόχος τους. Δύσκολο, αν αναλογιστεί κανείς τα μπάτζετ των ομάδων που παραδοσιακά αγωνίζονται στο πρώτο γκρουπ, όχι όμως ακατόρθωτο. Η διοίκηση επέλεξε έναν δικό της άνθρωπο, τον Λιάσο Λουκά, για τον πάγκο και αυτός με τη σειρά του παίκτες που γνωρίζει πολύ καλά για να περιορίσει τις πιθανότητες λανθασμένων επιλογών. Ο Κύπριος τεχνικός έφερε μαζί του από την Καρμιώτισσα τους Βοοκανιάν και Μανωγιάν. Επέστρεψε μετά από επτά χρόνια στην ομάδα ο Αντρέας Κυπρια-



νού, ο οποίος ήταν πέρισι ο πρώτος σκόρερ στη δεύτερη κατηγορία. Δημήτρης Στυλιανού από τον Ερμή. Ένας τερματοφύλακας που μπορεί άνετα να αντικαταστήσει, αν χρειαστεί, τον πολύπειρο Βεσελόφοκι. Ο Κωνσταντίνος Μιντίκας, επίσης μια δοκιμασμένη λύση που μπορεί με άνεση να δώσει λύσεις, αλλά και να καθιερωθεί στην ενδεκάδα. Οι Ελλαδίτες Γιάννης Παπαδόπουλος και Γιώργος Κάκκος, ειδικά ο πρώτος με πολλές εμπειρίες και παραστάσεις σε μεγάλα πρωταθλήματα, ο δεύτερος επιθετικός δανεικός από τον ΠΑΟΚ. Ο επίσης Ελλαδίτης αριστερός μπακ Νίκος Λούγκος, που είχε αγωνιστεί ξανά στην Κύπρο. Ο Αντρέας Κάρω από τον Απόλλωνα. Ο Γάλλος μέσος Ζοέλ Νιαμάχου, που αγωνίστηκε στο παρελθόν στην

Πάφο. Ο Βραζιλιάνος Αντερσον Κορέιρα και για το τέλος αφήσαμε τις δύο προσθήκες που σκόρπησαν ενθουσιασμό στους φίλους της ομάδας. Έλιο Ρόκε και Γκαστόν Σανγκόι. Ο πρώτος αγωνίστηκε και στο παρελθόν με επιτυχία στους «ερυθρόλευκους» και για τον δεύτερο ό,τι και να γράψουμε θα είναι λίγο. Ο Αργεντινός πρώην άσος του Απόλλωνα απέδειξε από την προετοιμασία ότι δεν επέστρεψε στο νησί μας για τουρισμό και έχει διάθεση να βοηθήσει τη νέα του ομάδα. Είναι στα 32 του χρόνια και θέλει να δώσει απαντήσεις σε όσους τον αμφισβητούν. Αν ο Λιάσος Λουκά καταφέρει μέχρι την έναρξη του πρωταθλήματος να «παντρέψει» τους παλιούς με τους νέους, τότε η Νέα Σαλαμίνα μπορεί να πετύχει στο τέλος τον στόχο της.

## Κράμα εμπειρίας και ενθουσιασμού

**ΔΟΞΑ** ///

**ΠΡΩΤΑΡΧΙΚΟΣ ΣΤΟΧΟΣ ΤΗ ΝΕΑ ΠΕΡΙΟΔΟ ΕΙΝΑΙ Η ΟΣΟ ΤΟ ΔΥΝΑΤΟΝ ΓΡΗΓΟΡΟΤΕΡΗ ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΗ ΤΗΣ ΠΑΡΑΜΟΝΗΣ**



Αντικειμενικά ομιλούμενες, ο φετινός στόχος για τη Δόξα είναι η όσο το δυνατόν γρηγορότερη εξασφάλιση της παραμονής στην κατηγορία και απ' εκεί και πέρα ό,τι ήθελε προκύψει. Στην προσφυγική ομάδα γνωρίζουν πολύ καλά ότι η φετινή περίοδος θα είναι ιδιαίτερα δύσκολη και απαιτητική, αφού πέραν των ομάδων που παραδοσιακά έχουν τους ίδιους στόχους, έχουν εξασφαλίσει την άνοδο ομάδες όπως η Πάφος και η Αλκή, που φαίνεται ότι δημιουργούν αξιολογικά συνόλα. Γι' αυτόν ακριβώς τον λόγο, στη Δόξα θέλουν να δημιουργήσουν ένα μείγμα εμπειρίας και ενθουσιασμού, ώστε η ομάδα να μπορέσει να διεκδικήσει τους στόχους της. Ο Λούκας Χατζηλούκας σε συ-

νεργασία με τον πρόεδρο της ομάδας, Κώστα Χριστοδούλου, οφκωσαν από νωρίς τα μανίκια και προσπάθησαν να φέρουν στην ομάδα παίκτες που μπορούν να δώσουν το κάτι παραπάνω, πάντα όμως μέσα στα στενά οικονομικά πλαίσια του σωματείου. Παράλληλα, στη Δόξα, επιστρέφουν στο μοντέλο που τα προηγούμενα χρόνια κρίθηκε πιεχυκνημένο. Και δεν είναι άλλο από την επένδυση σε νεαρούς Κύπριους ποδοσφαιριστές, ριχνοντας ταυτόχρονα τον μέσο όρο ηλικίας της ομάδας. Με αυτόν τον τρόπο θα υπάρχει ο απαιτούμενος ενθουσιασμός και ταυτόχρονα είναι μια κίνηση που μπορεί σε μεταγενέστερο στάδιο να επφέρει χρήματα στα ταμεία της ομάδας σε μια ενδεχόμενη πώληση κάποιου ποδοσφαιριστή.

Μέχρι στιγμής έχουν αποκτηθεί οι Παπαφώτης, Νικόλαος, Κομοδίνης, Λεάντρο, Βαρούδα, Μουζούρος, Ερνάντεθ, Ασασιά, Κάρλος, Ζαΐλ, Γκρεμάλ, Χαράλαμπος, Μουσιάρης, Σισοκό, Κιροετί, Μπα και Ποπόφ, με τον τελευταίο να προσθέτει ποιότητα και εμπειρία στα μετόπισθεν. Ο εν ενεργεία Σκοπιανός διεθνής, αριστερός αμυντικός, που αγωνίστηκε μετέξω άλλων σε ΑΕΚ Αθηνών, Αιγάλεω, Λεβαθεϊκό, Χέρενφεν, Δυναμό Κιέβου, Γουέστ Μπρομ και Βαρνιάρ, μπορεί να αγωνιστεί με την ίδια ευκολία και στο κέντρο της άμυνας. Και μόνο από το άκουσμα των ομώνων στις οποίες αγωνίστηκε, μπορεί εύκολα να ανιληφθεί κανείς την ποιότητά του και το πόσο μπορεί να βοηθήσει τη νέα του ομάδα.





ΑΕΛ ///  
ΚΩΣΤΗΣ ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ

Ο ΑΔΙΚΟΣ ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΧΩΝΕΥΕΤΑΙ, ΑΛΛΑ ΘΑ ΣΦΥΡΗΛΑΤΗΣΕΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΤΟ ΕΜΦΑΝΩΣ ΣΚΛΗΡΟ ΜΕΤΑΛΛΟ ΤΗΣ ΦΕΤΙΝΗΣ ΑΕΛ



# Τον Λέοντα σαν τον λαβώσεις...

**Τ**ο ευρωπαϊκό οδοιπορικό της ΑΕΛ ολοκληρώθηκε άδοξα, μετά τον αποκλεισμό από την Αούστρια. Ένας αποκλεισμός που άφησε στους «κίτρινους» της Λεμεσού έντονο το αίσθημα της αδικίας. Αδικία και για τη σκανδαλώδη απόφαση του Καζακοτανού διαπιτή Κοϊτίσι να ανακαλύψει πέναλτι δυο μέτρα εκτός περιοχής, βάζοντας την με την πλάτη στον τοίχο (και με παίκτη λιγότερο) και γιατί η λεμεσιανή ομάδα και στα δύο παιχνίδια με τους Αουστριακούς ήταν καλύτερη. Η ουσιαστική παρουσία της ΑΕΛ φέτος στην Ευρώπη ήταν καλή. Σημείωσε 4 νίκες, έφερε μια ισοπαλία και γνώρισε μια ήττα. Πέτυχε δυο προκρίσεις και ουσιαστικά της στερήθηκε η δυνατότητα να διεκδικήσει επί ίσοις όροις την 3η, που θα την έφερνε στα play off και μίαν ανάσα από τους ομίλους για δεύτερη φορά στην ιστορία της.

Και να σκεφτεί κάποιος ότι η ΑΕΛ προσπάθησε να κάνει την υπέρβαση της στην Ευρώπη χωρίς να έχει όλους τους παίκτες ο Μπρούνο Μπαλιτάρ στη διάθεσή του. Οι Λεάντρο και Τιάγκο αποκτήθηκαν εν μέσω των αγώνων με τους Αουστριακούς, ο Τεξέιρα λόγω του θέματος με την πρόην ομάδα του έχασε τα πρώτα 4 παιχνίδια και ψάχνει την πρώτη επίσημη συμμετοχή του, ενώ ο Τζούλιορ ακόμα δεν είναι σε θέση να ενισχύσει την ομάδα.

Αν προστεθούν και οι τραυματισμοί των Νιάνι Μπενίνες και Νικολάου, τότε εύκολα κάποιος μπορεί να υποθέσει ότι η πορεία της λεμεσιανής ομάδας στην Ευρώπη θα μπορούσε να τραβήξει σε μάκρος. Όμως, ακόμα και έτσι, αν δεν υπήρχε η κάκιση διαπιτήσι της περασμένης Τετάρτης, σήμερα πιθανόν να μιλάγαμε για το πώς η ΑΕΛ θα μπορούσε να ξεπεράσει το τελευταίο της εμπόδιο πριν από τους ομίλους της διοργάνωσης. Το ρολόι, δυστυχώς, δεν γυρίζει πίσω. Όμως η εμφάνιση με 10 παίκτες, το τσαγανό της ομάδας έστειλε πάρα πολλά μηνύματα. Έχασε την πρόκριση, αλλά κέρδισε άλλα πράγματα. Αυτή η ομάδα έδειξε να έχει μετάλλο και το μετάλλο του αδικημένου, αλλά την ίδια

ώρα και του αποδεδειγμένα ικανού, γίνεται ακόμη πιο ανθεκτικό. Είναι όμως και η αγωνιστική εικόνα.

Η νέα ΑΕΛ που δημιουργεί ο Μπρούνο Μπαλιτάρ έχει αφήσει γλυκιά γεύση στους φίλους της και γέννησε προσδοκίες για τη νέα χρονιά. Είναι μια ομάδα που δύσκολα μπορείς να την κερδίσεις (ακόμα και οι Αουστριακοί με παίκτη παραπάνω από το 26' τα κατάφεραν μόλις στο 90' του αγώνα της περασμένης Τετάρτης), μια ομάδα που έχει αγωνιστικό προσανατολισμό στο γήπεδο, τακτικά έχει τη φιλοσοφία του προπονητή της, ενώ και σαν ρόστερ δείχνει γεμάτο. Ειδικά αν οι ποδοσφαιριστές που δεν έπαιξαν στην Ευρώπη, ή ο χρόνος τους δεν ήταν πολύς, προσφέρουν όσα περιμένει από αυτούς ο προπονητής τους.

Η ΑΕΛ τρέχει, πιέζει, ξέρει να κρατήσει μπάλα, να επιταχύνει ή να ρίξει τον ρυθμό εκεί και όπου χρειάζεται. Σίγουρα θα παίξει πρωταγωνιστικό ρόλο στο νέο πρωτάθλημα.

### Πολλούς πόντους ο Μπρούνο

Μιας και ο λόγος για τον Μπρούνο Μπαλιτάρ, να σημειώσουμε ότι έχει κερδίσει ακόμα πιο πολ-

λούς πόντους στη συνείδηση των φίλων της ΑΕΛ. Το διάβασμα και το στήσιμο της ομάδας στα παιχνίδια με την Αούστρια, οι παρεμβάσεις του κατά την διάρκεια των παιχνιδιών αλλά και ο τρόπος με τον οποίο αντιμετώπισε το παιχνίδι στη Λάρνακα μετά την αποβολή του Αϊρόσα, δείχνουν έναν προπονητή που, παρά το νεαρό της ηλικίας του, μπορεί να εξελιχθεί σε σημείο αναφοράς για τους «κίτρινους» της Λεμεσού.

### Ο κόσμος

Κλείνοντας το κεφάλαιο Ευρώπη, στα θετικά ήταν η επιστροφή του κόσμου, αφού και στον αγώνα με την Προγκρές, αλλά κυρίως με την Αούστρια, οι φίλοι της ΑΕΛ έδωσαν μαζικά το «παρόν» τους στο «Παπαδόπουλος» και ευχή των ανθρώπων της ομάδας είναι αυτή η μαζική στήριξη να συνεχιστεί και στα παιχνίδια του πρωταθλήματος. Αν συμβεί αυτό, τότε το κέρδος θα είναι πολύ μεγαλύτερο και από την ίδια την πρόκριση που ο ανεκδιήγητος Καζακοτανός διαπιτήσι της στέρησε πριν από τέσσερις ημέρες στη Λάρνακα.

SIGMA 2017

FIBA EUROBASKET  
FINLAND • ISRAEL • ROMANIA • TURKEY

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

ΤΟ ΕΥΡΩΜΠΑΣΚΕΤ ΕΡΧΕΤΑΙ ΣΤΟ ΣΙΓΜΑ



# «Μπορεί να είμαι και MVP φέτος...»

## Σ

εχειλιζει από αυτοπεποίθηση και καλά κάνει! Ο λόγος για τον Γιάννη Αντετοκούνμπο, που δήλωσε μεταξύ σοβαρού και αστείου στο κανάλι των Μπακς πως μπορεί την προσεχή σεζόν, μετά το βραβείο του πιο βελτιωμένου παίκτη, να πάρει αυτό του MVP.

Όταν ρωτήθηκε για το βραβείο του πιο βελτιωμένου παίκτη, τόνισε πως «...μπορεί να είμαι MVP τη νέα σεζόν. Κι αν είμαι MVP μπορεί να είμαι και ο πιο βελτιωμένος ξανά».

Φρόντισε, ωστόσο, να κρατήσει χαμηλά τους τόνους. «Είμαι ευγνώμων για το βραβείο. Ευχαριστώ όλη την ομάδα, γιατί μου έχουν δώσει ώθηση από την αρχή. Ήρθα στους Μπακς στα 18 και πηγαίνω στα 23 πια».

Παράλληλα αποθέωσε δύο συμπαίκτες του, τον Μάλκολμ Μπρόγκκντον που βγήκε ρούκι της χρονιάς και τον Τόνι Σνελ, που επιβραβεύτηκε με νέο συμβόλαιο. «Πρέπει να ποίη συγχαρητήρια στον Μάλκολμ, έκανε εξαιρετική δουλειά και βοήθησε την ομάδα. Πιστεύω πως θα κάνει ακόμη περισσότερα στο μέλλον. Ο Σνελ είναι ένα παιδί που δούλεψε πολύ σκληρά, άκουγε τους προπονητές και τους συμπαίκτες του. Χαίρομαι γι' αυτόν και το νέο του συμβόλαιο, είμαι περήφανος γι' αυτόν».

Τέλος, μίλησε για τα διδάγματα από τον αποκλεισμό στα play offs από τους Ράπτορς. «Το Τoronto είναι πολύ σκληρή ομάδα. Από αυτήν τη σειρά διδάχτηκα πως πρέπει να είμαι κι εγώ δυνατός πνευματικά, πως σαν ομάδα πρέπει να μείνουμε ενωμένοι στα πάνω και στα κάτω. Ήμισταν μπροστά με 2-1 στη σειρά και δυστυχώς χάσαμε με 4-2. Δεν έχει σημασία αν είσαι μπροστά ή όχι, πρέπει να παλεύεις μέχρι το τέλος. Φέτος οι προσδοκίες θα είναι μεγαλύτερες και ελπίζω να πετύχουμε μεγάλα πράγματα».



**Ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΝΤΕΤΟΚΟΥΝΜΠΟ ΔΗΛΩΣΕ ΜΕΤΑΞΥ ΣΟΒΑΡΟΥ ΚΑΙ ΑΣΤΕΙΟΥ ΣΤΟ ΚΑΝΑΛΙ ΤΩΝ ΜΠΑΚΣ ΠΩΣ ΜΠΟΡΕΙ ΤΗΝ ΠΡΟΣΕΧΗ ΣΕΖΟΝ ΜΕΤΑ ΤΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΤΟΥ ΠΙΟ ΒΕΛΤΙΩΜΕΝΟΥ ΠΑΙΚΤΗ ΝΑ ΠΑΡΕΙ ΑΥΤΟ ΤΟΥ MVP**



## ΕΘΝΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑΣ Τα σκηνικό μεταφέρεται στην Πάτρα

Μετά την ολοκλήρωση της προετοιμασίας στο Καρπενείο, η Εθνική ομάδα καλαθοσφαίρας της Ελλάδας θα ταξιδέψει στην Πάτρα για να λάβει μέρος στο τουρνουά (7-8 Αυγούστου), έχοντας για αντιπάλους τις εξής χώρες: Ρουμανία, Ουκρανία και Μεγάλη Βρετανία. Στη συνέχεια, στις 11 και 12 Αυγούστου η Εθνική Ανδρών θα αντιμετωπίσει σε φιλικά παιχνίδια στο Βελιγράδι, τόσο τη Σερβία, όσο και το Μαρβουίνιο και στη συνέχεια θα ταξιδέψει στην Αγγλία, για να αντιμετωπίσει σε φιλικές αναμετρήσεις (18-19 Αυγούστου) τη Μεγάλη Βρετανία.

Η αυλαία των φιλικών αγώνων θα πέσει με το «Ακρόπολις», στο οποίο θα συμμετάσχουν επίσης η Σερβία, η Ιταλία και η Γεωργία, με την πρόβα τζενεράλε να γίνεται από τις 23 έως τις 25 Αυγούστου, μερικές μόλις ημέρες πριν από την έναρξη του EuroBasket (31/8).

Παραπολιόμενος παραμένει ο Δημήτρης Αγραβάνος, ο οποίος τραυματίστηκε ελαφρά το μεγάλο δάκτυλο του αριστερού του ποδιού. Σύμφωνα θα επιτρέψει στις προπονήσεις της Εθνικής.



## Ντουράντ: «Καλύτερος ο Λεμπρόν; Μπα!»

Μπορεί κατά πολλούς ο Λεμπρόν Τζέιμς να είναι ο κορυφαίος σύγχρονος παίκτης του NBA, αλλά ο Κέβιν Ντουράντ δεν συμφωνεί. Έχοντας τονωμένη αυτοπεποίθηση από το πρώτο του πρωτάθλημα και το βραβείο MVP στους τελικούς, ο KD απάντησε σε ένα σχετικό σχόλιο φιλάθλου μέσα από το κανάλι του στο YouTube. «Ο Λεμπρόν είναι καλύτερος από εμένα. Είναι απλά γεγονός», έγραψε ένας φιλάθλος. Η απάντηση του άουτο Γουόριερς: «Μπα!».

## Η Ford γιορτάζει έναν αιώνα εμπορικά αυτοκίνητα

Η Ford μετρά πάνω από 115 χρόνια ζωής στην παγκόσμια αγορά, έχοντας να επιδείξει αναριθμήτες καινοτομίες και βραβεία, όπως και εκατομμύρια αυτοκίνητα στους δρόμους αυτού του πλανήτη. Αριθμοί απίλοιστοι από οποιονδήποτε κατασκευαστή στον κόσμο.

Φέτος γιορτάζει τα εκατό χρόνια από την παρουσίαση του πρώτου επαγγελματικού της οχήματος. Αυτό ήταν ένα Model TT. Ένα μοντέλο που έμελλε να προετοιμάσει τον δρόμο για τα μελλοντικά van της εταιρείας. Βασισμένο στο θρυλικό πλέον Model T, ήταν μακρύτερο και ισχυρότερο από εκείνο, με καμινάκι για τον οδηγό και έναν επιβάτη.

Οι ιδιοκτήτες του μπορούσαν να προσαρμόσουν το πλαίσιο με μία καρότσα, ώστε να μεταφέρουν τα πάντα, από επιστολές μέχρι καύσιμα. Αρχικά λανσαρίστηκε στις Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής, αλλά πολλά από αυτά κατασκευάστηκαν στην Ευρώπη, και συγκεκριμένα στο Manchester της Μεγάλης Βρετανίας. Ο κινητήρας έπαιρνε εμπρός με

μία μανιβέλα μπροστά. Για πιο ομαλή συμπεριφορά, οι πελάτες είχαν τη δυνατότητα να επιλέξουν πίσω ελαστικά με αέρα, αντί για τα συμπαγή που χρησιμοποιούνταν την εποχή εκείνη. «Είναι εκπληκτικό, το ότι ενώ τα σημερινά van είναι πολύ πιο εξελιγμένα από το Model TT, ουσιαστικά κάνουν την ίδια δουλειά για την οποία σχεδιάστηκε εκείνο πριν από 100 χρόνια», δήλωσε για την επέτειο αυτή ο Hans Schep, general manager Commercial Vehicles της Ford Ευρώπης. Η Ford ευτύχησε να έχει στην γκάμα της το θρυλικό Transit. Ένα μοντέλο που μετρά πάνω από 50 χρόνια στην αγορά και θεωρείται το πιο καλοπουλημένο εμπορικό στον κόσμο. Από το 1965 που πρωτοπαρουσιάστηκε, έχουν κατασκευαστεί πέραν των οκτώ εκατομμυρίων μοντέλων των μεγαλύτερων Transit και Transit Custom, καθώς το Transit εξελίχθηκε από ένα μεμονωμένο μοντέλο σε ολόκληρη οικογένεια επαγγελματικών οχημάτων Ford Transit.



## Οι καλύτερες πωλήσεις Ιουνίου στην ιστορία του Ομίλου της BMW



Ο Όμιλος BMW κατέγραψε τις καλύτερες πωλήσεις Ιουνίου στην ιστορία του με συνολικό αριθμό 232.620 οχημάτων, αύξηση 2,1% σε ένα χρόνο. Σε επίπεδα ρεκόρ κινήθηκαν και τα αποτελέσματα πρώτου εξαμήνου με 5,0% αύξηση πωλήσεων και των τριών premium μαρκών του Ομίλου - BMW, MINI και Rolls-Royce. Συνολικά έχουν παραδοθεί 1.220.819 οχήματα σε όλο τον κόσμο από την αρχή της χρονιάς. Η μάρκα BMW πέτυχε το καλύτερο αποτέλεσμα πρώτου εξαμήνου στην ιστορία της, ξεπερνώντας το ένα εκατομμύριο για πρώτη φορά τόσο νωρίς μέσα στη χρονιά. Οι παγκόσμιες πωλήσεις BMW ανήλθαν στις 1.038.030 μονάδες, αύξηση 5,2% σε σχέση με το ίδιο διάστημα πέρσι. Οι πωλήσεις BMW τον Ιούνιο ανήλθαν στις 192.873, άνοδος 2,0% συγκριτικά με τον ίδιο μήνα πέρσι. Μία ευρεία ποικιλία μοντέλων σε όλη την γκάμα συνέβαλε σε αυτήν την άνοδο. Οι πωλήσεις της BMW X1 αυξήθηκαν κατά 45,2% (136.748) το πρώτο εξάμηνο, ενώ οι παραδόσεις της BMW X5 αυξήθηκαν κατά 10,6% (89.958). Οι πωλήσεις της BMW Σειράς 1 αυξήθηκαν κατά 6,5% (91.802) το πρώτο εξάμηνο, ενώ οι παραδόσεις της ναυαρχίδας BMW Σειράς 7 σημείωσαν άνοδο το ίδιο διάστημα κατά 26,9% (32.290). Ο Ιούνιος σηματοδότησε την

άφιξη του MINI Cooper S E Countryman ALL4 στα καταστήματα των Εμπόρων. Πρόκειται για το ένατο ηλεκτρικό μοντέλο του BMW Group που διατίθεται σήμερα προς πώληση. Η δημοτικότητα των καινοτόμων, πολυτελών ηλεκτρικών οχημάτων του BMW συνεχίζεται να αυξάνεται με ραγδαίο ρυθμό: το πρώτο εξάμηνο της χρονιάς, συνολικά 42.573 ηλεκτρικά αυτοκίνητα BMW i, BMW iPerformance και MINI παραδόθηκαν στους πελάτες τους, αύξηση 79,8% από πέρσι το ίδιο διάστημα. Η παραγωγή ηλεκτρικών οχημάτων το πρώτο εξάμηνο έφτασε τα 51.725. Το BMW Group προχωρεί σταθερά για την επίτευξη του στόχου πωλήσεων 100.000 ηλεκτρικών οχημάτων το 2017. Οι πωλήσεις MINI κατέγραψαν νέο ρεκόρ τον Ιούνιο με 39.443 παραδόσεις σε όλο τον κόσμο, αύξηση 3,0% συγκριτικά με τον ίδιο μήνα πέρσι. Ο Ιούνιος ολοκλήρωσε το ρεκόρ πρώτου ημίτου, με τις συνολικές πωλήσεις να ανέρχονται στις 181.214 (+3,6%). Η BMW Motorrad κατέγραψε τον καλύτερο Ιούνιο στην ιστορία της με συνολικές παραδόσεις 17.260 μοτοσυκλετών και maxi-scooters, αύξηση 15,1% έναντι του ίδιου μήνα πέρσι. Οι τιμές αναπροσαρμόζουν ρεκόρ πρώτου εξαμήνου για την BMW Motorrad, με συνολικές πωλήσεις 88.389 μονάδων, άνοδος 9,5% σε σχέση με την περσινή χρονιά.

## Τριπλή επιτυχία για τη Hyundai στη Γερμανία!

Τα μοντέλα i20, i30 και Tucson, δηλαδή τρία από τα μοντέλα της Hyundai, έχουν κατακτήσει την πρώτη θέση σε έρευνα που έχει διεξαχθεί ανάμεσα σε 14.000 πελάτες στη Γερμανία. Οι ερωτηθέντες στην έρευνα AUTO TEST 2017, που έγινε από τον μεγαλύτερο σε κυκλοφορία οδηγό αγοράς, ανέδειξαν στην πρώτη θέση το Tucson και το i20 για τον σχεδιασμό, την ποιότητα, την τεχνολογία και την πενταετή εργοστασιακή εγγύηση χωρίς περιορισμό στα χιλιόμετρα, που προσφέρει η Hyundai. Το i20 Blue 1.0 T-GDi ψηφίστηκε πρώτο στην κατηγορία του λόγω της τιμής σε σχέση με τις επιδόσεις του και το Tucson 1.7 CRDi 2WD θριάμβωσε στην κατηγορία SUV. Σύμφωνα με τους κριτές, το Tucson είναι εφοδιασμένο με τον οικονομικό κινητήρα diesel απόδοσης 115 ίππων PS, με χαμηλό κόστος συντήρησης και ασφάλισης στη Γερμανία, συνδυασμένα με τη λογική

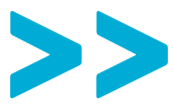
αγοράς του. Στην έρευνα Vehicle Dependability Study 2017, της J.D. Power, οι αγοραστές του i30 στη Γερμανία είναι ιδιαίτερα ευχαριστημένοι με το νέο τους αυτοκίνητο. Το i30 αναδείχθηκε στην κορυφή των προμήσεων με μεγάλη διαφορά, με κριτήρια την ποιότητα, την αξιοπιστία, την ελκυστικότητα και το κόστος συντήρησης. Η έπαιθα έρευνα J.D. Power, που γίνεται σε συνεργασία με το περιοδικό AUTO TEST, ζητά την άποψη 14.000 αυτοκινητιστών στη Γερμανία, για την εμπειρία τους. Τα ευρήματα αποτελούν μια ξεκάθαρη ένδειξη για το πόσο ευχαριστημένοι είναι οι οδηγοί με το αυτοκίνητό τους.

Η έρευνα J.D. Power διεξάγεται στις ΗΠΑ εδώ και 50 χρόνια, ενώ η ερευνητική εταιρεία δημοσιεύει τη δική της αναφορά από το 2002.





# Διλήμματα ήταν, είναι και θα παραμείνουν



ΑΝΑΛΥΣΗ //

**ΜΙΑ ΕΡΩΤΗΣΗ, ΣΥΝΗΘΩΣ ΔΥΟ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ: ΠΟΙΟΣ Ο ΚΟΡΥΦΑΙΟΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΠΟΧΩΝ; ΠΟΙΟΣ ΤΩΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΩΝ ΕΤΩΝ, ΠΟΙΟΣ ΣΤΗΝ ΤΑΞΕ ΔΕΚΑΕΤΙΑ ΚΑΙ ΠΟΙΟΣ ΣΤΗΝ ΑΛΛΗ; ΠΟΙΟΣ Ο ΠΡΩΤΟΣ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ; ΚΑΙ ΠΑΕΙ ΛΕΓΟΝΤΑΣ**



**Πελέ ή Μαραντόνα;**  
Ποιος, λοιπόν, ο κορυφαίος παίκτης από τότε που κυλάει η στρογγυλή θεά; Δεν είναι απλώς δύο σούπερ παίκτες, δεν είναι μόνο η σύγκριση δύο διαφορετικών εποχών, αλλά και η αναμέτρηση δύο ποδοσφαιρικών χωρών - «εχθρών». Στο 99% των περιπτώσεων, ουδείς αμφισβητεί το δίδυμο, αν και σε πρόσφατο αφιέρωμα το Four-Four-Two έβαλε 1ο τον Μαραντόνα και 3ο τον Πελέ (2ος ο Μέσι). Σε έρευνες και αναλύσεις, ο Πελέ συνήθως κερδίζει (ίσως σε εκτόπιση και εντυπώσεις), αλλά είναι πολλοί αυτοί που πιστεύουν πως ο Μαραντόνα ήταν και καλύτερος τεχνικά, αλλά και στα χρόνια της ακμής του, έδειξε και πένυε πολύ περισσότερα. Ο Ντιεγκίτο, πριν εκτοξευτεί και ξεφύγει, είχε για 2-3 χρόνια έναν αντίπαλο που του αμφισβητούσε τα παγκόσμια πρωτεία και ήταν ο Ζίκο.

**Τ**ο ερώτημα θα υπάρχει πάντα, ποιος είναι ο καλύτερος; Ποιος ο κορυφαίος παίκτης στον κόσμο, όλων των εποχών, ποιος είναι πρώτος ανάμεσα σε Μέσι ή Ρονάλντο, ποιος ο κορυφαίος Γάλλος ή Πορτογάλος, ποιος ο πρώτος Ιταλός όλων των εποχών και πάει λέγοντας. Πάρα πολλοί διακεκριμένοι δημοσιογράφοι ή και Μέσα προσπάθησαν να απαντήσουν στα αιώνια ερωτήματα. Να συγκρίνουν και να τοποθετήσουν δύο τεράστιες προσωπικότητες. Είτε αυτά αφορούσαν σε παγκόσμιο επίπεδο, σε χώρα, σε συγκεκριμένη εποχή και περίοδο. Φυσικά στις πλείστες περιπτώσεις οι απόψεις διαφέρουν. Θέτουμε κι εμείς λοιπόν ενώπιόν σας τα κυριότερα ποδοσφαιρικά διλήμματα, που μάλλον τέτοια θα παραμείνουν. Ιστορικά ομιλούμετες.

**Ρονάλντο vs Ρονάλντο και Εουσέμιο**

Η παρουσία του Μαραντόνα δεν έφερε ποτέ τον Μέσι ως υποψήφιο για το νο1 της Αργεντινής, αλλά για τον Ρονάλντο υπήρχε σε πορτογαλικό επίπεδο. Για χρόνια, υπήρχαν και ήταν πολλοί οι υποστηρικτές του μεγάλου Εουσέμιο. Με την πάροδο των ετών, ο άσος της Ρεάλ έγινε το αναμφισβήτητο νο1 στην παρτίδα του. Ο Ρονάλντο είχε και έχει και την ονομαστική σύγκριση με τον Βραζιλιάνο Ρονάλντο, κοινώς με το «φαινόμενο». Με βάση καριέρα και γενικά ομίλυντες, ο Πορτογάλος κερδίζει στο νήμα. Με βάση την κατάρτιση, ο εκ Βραζιλίας Ρονάλντο ήταν άλλο πράγμα.

**Πλατινί ή Ζιντάν;**

Αντε τώρα να βγάλεις πρώτο, ανάμεσα στα ιερά τέρατα της Γαλλίας. Και οι δύο μιλούσαν με την μπάλα και οι δύο οδήγησαν τη Γαλλία σε επιτυχίες, αμφότεροι έκαναν σπουδαία πράγματα και εκτός συνόρων. Οι περισσότεροι λένε ισοπαλία και καθαρίζουν. Για τον «Ζιζού» υπήρχε και μία άλλη κόντρα, για την παγκόσμια πρωτιά της εποχής. Για λίγο με τον Ρονάλντο (τον Βραζιλιάνο) και για λίγο με τον Ρονάλντο.

**Βαν Μπάστεν vs Γκούλιτ**

Μπήκε πολλές φορές το ερώτημα για τον κορυφαίο Ολλανδό στα τέλη των 80s, αρχές των 90s, αλλά και τον 2ο όλων των εποχών μετά τον Κρόιφ. Τεράστιοι και οι δύο, με τον Φαν Μπάστεν πάντως να έχει το κάτι παραπάνω, αλλά και ο Γκούλιτ είχε μπλόκους φανς.

**Μπαρέζι ή Μαλντίνι;**

Λίμπερο ο 1ος, αριστερό μπακ (προς το τέλος πέρασε και στίπερ), ο 2ος, οπότε το ερώτημα αφορά το ποιος ήταν ο κορυφαίος αμυντικός όλων των εποχών. Ο Μπαρέζι ήταν φυσικά ο 2ος καλύτερος όλων των εποχών στη θέση (1ος φυσικά ο Μπεκενμπάουερ που είναι βέβαια ο κορυφαίος Γερμανός), ο Μαλντίνι έφερε νέα υπόσταση στη δική του θέση, αλλά ήταν και εμβληματική φυσιογνωμία. Υπάρχουν φυσικά και αρκετοί που ψηφίζουν Φακέτι και Σιρέα. Μπαίνει και το ερώτημα για τον σπουδαιότερο Ιταλό όλων των εποχών. Στις περισσότερες αναλύσεις βρίσκεται ως νο1 τον θρυλικό (ένα αιώνα σχεδόν πριν) Τζουζέπε Μεάτσα. Μιλώντας για ακραία μπακ, άραγε ποιος Βραζιλιάνος ήταν σπουδαιότερος: Ο Κάρλος Αλμπερτίο ή ο Καφού; Έλα ντε...

**Μπεκενμπάουερ ή Κρόιφ;**

Ο Μπεκενμπάουερ δεν είχε ποτέ αμφισβητηθεί για την πρώτη θέση στη χώρα του (όσο σπουδαίοι και αν ήταν οι Μίλερ, Ματέους), ούτε και στη θέση όπου αγωνιζόταν. Ο Κρόιφ ήταν και είναι ο νο1 Ολλανδός και ο καλύτερος επιθετικός μέσος των 70s. Όμως για αρκετά χρόνια, ουσιαστικά από το 1972 (όταν υποχώρησε πλέον η φήμη του Πελέ) και μέχρι το 1977, οι δύο τους πάλεψαν για την παγκόσμια πρωτιά σε ατομικό επίπεδο.

**Πούσκας ή Ντι Στέφανο;**

Οι περισσότεροι τους τοποθετούν ανάμεσα στους 15 κορυφαίους όλων των εποχών. Ήταν καλύτερος ο μέγας Μαγυάρος ή είχε το πάνω χέρι ο σούπερ Αργεντινός; Συνομιλικοί, έθελξαν την ίδια εποχή, μάγεψαν για πέντε χρόνια δίπλα-δίπλα στη Ρεάλ. Ο Πούσκας είχε εκείνο το σημαντικό κομμάτι στο βιογραφικό του, την εποχή της μεγάλης Ουγγαρίας. Στις αναλύσεις, θα βρείτε πάνω μια τον ένα και μία τον άλλο. Με ελάχιστη απόσταση στην κατάταξη.

**Γκαρίντσα ή Μπεςτ;**

Μπορούσαν και οι δύο να σε περάσουν σε τηλεφωνικό θάλαμο, να σου «κόψουν» τη μέση. Ήταν και οι δύο αυθόρμητοι, γλεντζέδες, πόπιδες και αυτοκαταστροφικοί και ίσως αυτό τους απέτρεψε από το να γίνουν ακόμη σπουδαιότεροι. Ο Γκαρίντσα



πετούσε με την Εθνική Βραζιλίας, ο Μπεςτ με τη Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ. Για τον καλύτερο ντριμπλέρ το διλήμμα και κανένας δεν μπορεί να πει ποιος ήταν ο καλύτερος.

**Μπόμπι ή Μπόμπι;**

Ο Μπόμπι Τσάρλτον της Γιουνάιτεντ είναι κατά γενική ομολογία ο πρώτος. Αλλά θα βρείτε σε πολλές κατατάξεις κορυφαίων παικτών τον Μπόμπι Μουρ της Γουέστ Χαμ. Σπουδαίοι και οι δύο, αλλά ο Τσάρλτον είναι κατά γενική ομολογία ο νο1. Υπάρχουν και διαφωνίες, αλλά και κάποιοι (στην Αγγλία) που λένε για τον Σιάν-Λεϊ Μάθιους. Στην Ισπανία συνήθως το ερώτημα είναι Τσάβι ή Ραουλ (και άντε ν' αποφασίσεις), αλλά οι πιο παλιοί ψηφίζουν και Λουίς Σουάρες. Στις περισσότερες χώρες μπαίνει φυσικά το ερώτημα για τον κορυφαίο. Στην Πολωνία, τις «εκλογές» μάλλον κερδίζει με μικρή διαφορά ο Μπόρνιεκ από τον Νιέινα. Στη Δανία ας πούμε υπάρχει πολύ κόσμος που προτιμά τον Σιμονσεν από τον Μίκαελ Λάουντρουπ, αν και ο 20ος υπερείχε γενικώς. Στη Σκωτία η μάχη είναι μεταξύ Λόου και Νιαγκλκίς (αυτός είναι μέρος άλλου ενός αναπάντητου ερωτήματος). Όταν ο Σφριτσένο ήταν στα ντουζένια του, έγιναν οι συζητήσεις με τον Μπλαχίν για τον σπουδαιότερο Ουκρανό. Μάζποπουτ ή Νέβνεντ ο κορυφαίος Τσέχος.

Στη Βουλγαρία είναι ο Σιόιτοκοφ, αλλά θα υπάρχει εκεί ως αντίπαλο δέος ο Ασπαρούχοφ. Στη Ρουμανία, ο Χαζίτ είναι νο1 με διαφορά, αλλά είχε και αυτός μία εποχή κατά την οποία αποτελούσε το ένα κομμάτι ερωτήματος. Ήταν αυτός ο Βασιλιάς των Βαλκανίων στις αρχές των 90s ή ο Σιόιτοκοφ; Από δύο χώρες «άσπονδες γειτόνες», ο ένας πήγε Ρεάλ, ο άλλος Μπαρσελόνα.

Κατά καιρούς σε πολλές χώρες έμπαιναν επίσης κάποια ενδιαφέροντα διλήμματα. Στην Εθνική Ιταλίας, για το ποιος έπρεπε να παίζει δεκάρι: Ο Ματσόλα της Ίντερ ή ο Ριβέρα της Μίλαν; Χρόνια μετά η σύγκριση και συζήτηση για τον Ντελ Πιέρο και τον Τότι. Στη Γερμανία των 70s, γινόταν ολόκληρη ιστορία για τον κουμανταδόρο της Εθνικής. Νέτσερ ή Όμπερα; Στην Ελλάδα οι παλαιότεροι θα θυμόνται Δομάζος ή Παπαϊωάννου. Στη Λίβερπουλ και όχι μόνο, για χρόνια ολόκληρη συζητούσαν αν ο Νιαγκλκίς ήταν καλύτερος σαν ποδοσφαιριστής από τον Κίγκαν ή το αντίθετο. Ας μην μιλούμε σε διλήμματα σε επίπεδο ομάδων, γιατί δεν θα μας χωρέσει η εφημερίδα. Στις πλείστες περιπτώσεις, όταν υπάρχουν αδελφια ποδοσφαιριστές, ο ένας ξεχωρίζει. Αλλά υπάρχουν και άλλες που οι ισορροπίες είναι λεπτές, οι διαφορές ανύπαρκτες, όπως στους Ντε Μπουρ ή τους Φαν Ντε Κέρκοφ, που κανείς δεν έλεγε ποιος δίδυμος είναι ο πιο καλός.



**Μέσι ή Ρονάλντο;**

Εδώ και 6-7 χρόνια κάθε μέρα μπαίνει το ερώτημα: Ο Αργεντινός ή ο Βραζιλιάνος και στο φόντο, Μπαρσελόνα ή Ρεάλ; Σε μία σφυρομέτρηση, λόγω των ιδιαίτερων τεχνικών χαρακτηριστικών του, ο Μέσι παίρνει κεφάλι, αλλά είναι ο Πορτογάλος που την τελευταία τριετία σπρέφει τα φώτα πάνω του. Ο «βριτουόζος» και ο «κεραυνός» σε μία αναμέτρηση που θα παίζεται εκατοστό με εκατοστό, όσο οι δύο κάνουν πράγματα και θαύματα.

