

ΔΩΡΕΑΝ ΜΕ ΤΗ «ΣΗΜΕΡΙΝΗ» ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΑΥΤΟΝΟΜΗ ΔΙΑΝΟΜΗ ΣΤΙΣ 30/7/2021 ΣΤΑ ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ €2

IN LOVE

With Cyprus

20^{ΣΥΝ}1
ΘΕΜΑΤΙΚΑ
ΠΑΡΚΑ

ΜΕΝΟΥΜΕ ΚΥΠΡΟ

ΔΙΑΚΟΠΕΣ 2021

15 ΓΝΩΣΤΟΙ ΚΑΤΟΙΚΟΙ ΤΟΥ ΝΗΣΙΟΥ
ΜΟΙΡΑΖΟΝΤΑΙ ΕΙΚΟΝΕΣ ΚΑΙ ΜΥΣΤΙΚΑ
ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΤΟΥΣ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟ ΕΝΤΟΣ

8 ΚΥΠΡΙΑΚΟΙ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ ΣΤΟ INSTAGRAM
ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕΙΣ

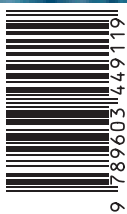
TIPS ΓΙΑ ΤΑ ΠΙΟ ΤΕΛΕΙΑ INSTA-POSTS ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΕΙΔΙΚΟΥΣ ΣΤΟ ΕΙΔΟΣ

ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΠΟΥ ΜΑΣ ΦΙΛΕΥΟΥΝ

ΤΟ BRUNCH ΣΤΗΝ ΥΠΑΙΘΡΟ ΕΙΝΑΙ Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ
ΑΦΟΡΜΗ ΓΙΑ ΕΝΑ ROAD TRIP

ΧΟΡΗΓΟΣ

Τράπεζα Κύπρου



ΥΔΑΤΟΦΡΑΚΤΗΣ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΜΑΡΙΝΟΣ ΑΓΓΕΛΙΔΗΣ





IN LOVE
With
Cyprus

Marinos Angelides
AERIALS & STILLS



Ο τόπος μου είναι οι εικόνες που κουβαλώ ως ανάμνηση από τις διακοπές του Αυγούστου στην ορεινή Πάφο. Είναι οι γεύσεις από τις κυριακάτικες εκδρομές στα χωριά κάτω από το Τρόδος. Είναι τα αρώματα των κρασοχωριών και η αλμύρα του Ακάμα, του Πρωταρά και της Καρπασίας. Μα περισσότερο απ' όλα είναι οι άνθρωποί του. Πλέον, είμαι πεπεισμένος... «**Ο τόπος εν ο άνθρωπος**». Όλες μας οι πολύτιμες εμπειρίες, τρόπων τινά, έχουν να κάνουν με τις γνωριμίες μας και δη τις συναστροφές με άλλους ανθρώπους. Αν ξεδιπλώσουμε στο τραπέζι τον χάρτη, θα δούμε μεμιάς πως στο ένα σημείο του είναι καρφίτσωμένα τα υπέροχα μεζεδάκια του κύριου Γιάννη, στο άλλο είναι τα εξαιρετικά κρασιά του Μάρκου, στο βορειοδυτικό κομμάτι είναι η κυρία Μυρούλα που καθημερινά δίνει την ψυχή της στη χερσόνησο του Ακάμα, νοτιότερα είναι ο Ηλίας που κυριολεκτικά πετάει πάνω στα κύματα, ενώ σε κάποια άλλα σημεία βρίσκονται ο Μιχάλης πίσω από ένα κινηματογραφικό μπαρ, η Χριστίνα που μονίμως χαμογελά, η Έλενα που χασκογελά και που πάντα μιλά για τα ατού του τουριστικού μας προϊόντος, όπως επίσης και χιλιάδες άλλοι αυθεντικοί νησιώτες. Άτομα που ξέρουν να εκτιμούν αυτό το προικισμένο κομμάτι γης, που κάνουν ό,τι μπορούν για να το διαφυλάξουν και που το ονειρεύονται να αναπτύσσεται ουσιαστικά, ποντάροντας



στην ιστορία του, στην ωραία αισθητική του παρελθόντος και στον σεβασμό απέναντι σε όσους ζουν εδώ (που δεν είναι μόνο οι άνθρωποι). Αν κάποιος ξένος μάς ζητούσε έναν οδηγό με πράγματα που θα μπορούσε να κάνει στο νησί, μια έκδοση με εικόνες για να τις κουβαλήσει μαζί του φεύγοντας, αν μας ζητούσε να του προτείνουμε τόπους, γεύσεις, εκδρομές, αλλά και να του γνωρίσουμε άτομα που αγαπάνε βαθιά το νησί, θεωρούμε πως μέσω του «**IN LOVE With Cyprus**», αν μη τι άλλο, θα μπορούσε να πάρει μια γερή δόση από αυθεντική Κύπρο!



ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ

Υ.Γ.:

ΠΟΛΛΕΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΟΜΑΔΑ ΤΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ, ΣΕ ΟΛΟΥΣ ΟΣΟΙ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΘΗΚΑΝ ΣΤΟ ΚΑΛΕΣΜΑ ΓΙΑ ΝΑ ΜΟΙΡΑΣΤΟΥΝ ΜΑΖΙ ΜΑΣ ΤΗ ΔΙΚΗ ΤΟΥΣ ΚΥΠΡΟ, ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΣΕ ΟΣΟΥΣ ΜΑΣ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΑΝ ΤΟΣΟ ΑΠΛΟΧΕΡΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ (ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΑ ΣΤΟΝ ΜΑΡΙΝΟ ΑΓΓΕΛΙΔΗ) ΓΙΑ ΝΑ ΟΜΟΡΦΥΝΟΥΜΕ ΤΙΣ 196 ΣΕΛΙΔΕΣ ΠΟΥ ΑΚΟΛΟΥΘΟΥΝ.

Hippocampus

Lounge Restaurant



the delicious **SUMMER SERIES**



- 8 - 39** ΜΕΝΟΥΜΕ ΚΥΠΡΟ
15 ΓΝΩΣΤΟΙ ΚΑΤΟΙΚΟΙ ΤΟΥ ΝΗΣΙΟΥ ΜΟΙΡΑΖΟΝΤΑΙ ΕΙΚΟΝΕΣ ΚΑΙ ΜΥΣΤΙΚΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΤΟΥΣ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟ ΕΝΤΟΣ.
- 42 - 53** ΑΠΟ ΨΗΛΑ ΕΙΝΑΙ ΑΛΛΙΩΣ
ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΕΣ ΑΕΡΟΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΤΟΥ ΝΗΣΙΟΥ
- 54 - 55** ΠΟΥ ΝΑ ΚΛΕΙΔΩΣΕΤΕ ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ ΣΑΣ
- 58 - 65** STAY IN LUXURY
ΟΝΕΙΡΕΜΕΝΕΣ ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΣΕ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ ΜΕ ΠΟΛΥΤΕΛΗ ΚΑΙ ΚΟΜΨΑ ΔΩΜΑΤΙΑ.
- 66 - 74** ΕΠΤΑ ΕΙΔΥΛΛΙΑΚΕΣ ΠΑΡΑΛΙΕΣ ΣΤΟΝ ΑΚΑΜΑ
Η ΧΕΡΣΟΝΗΣΟΣ ΤΟΥ ΑΚΑΜΑ ΣΕ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ ΝΑ ΤΗΝ ΑΝΑΚΑΛΥΨΕΙΣ.
- 76 - 87** 20+1 ΘΕΜΑΤΙΚΑ ΠΑΡΚΑ
ΓΙΑ ΝΑ ΕΞΟΡΜΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ Ή ΜΕ ΦΙΛΟΥΣ.
- 88 - 91** ΚΑΝΕ ΜΙΑ ΣΤΑΣΗ ΚΙ ΑΠΟΛΑΥΣΕ ΘΕΑ!
ΕΞΙ ΑΠΟ ΤΑ ΠΙΟ ΜΑΓΕΥΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ ΘΕΑΣ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ.
- 94 - 109** ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΠΟΥ ΜΑΣ ΦΙΛΕΥΟΥΝ ΣΤΗΝ ΥΠΑΙΘΡΟ
ΤΟ BRUNCH ΣΤΗΝ ΥΠΑΙΘΡΟ.
- 110 - 117** 5 ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ ΔΙΑΜΟΝΗ
ΤΑ ΠΙΟ ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΚΑΤΑΛΥΜΑΤΑ, ΓΙΑ ΜΟΝΑ-ΔΙΚΕΣ ECO-FRIENDLY ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ.
- 118 - 135** TRAVEL LIGHT, TRAVEL LOCAL
ΟΚΤΩ ΚΥΠΡΙΑΚΟΙ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ ΣΤΟ INSTAGRAM ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕΙΣ ΑΝ ΑΓΑΠΑΣ ΤΑ ΤΑΞΙΔΙΑ.
- 136 - 140** ΧΩΡΙΑ ΤΟΥ ΧΘΕΣ, ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΑ
- 142 - 155** ΑΥΘΕΝΤΙΚΟ ΚΥΠΡΙΑΚΟ ΝΕΑΝΙΚΟ ΕΠΙΧΕΙΡΕΙΝ
ΤΑ BRANDS ΠΟΥ ΑΓΑΠΟΥΝ ΤΟ ΝΗΣΙ... ΚΑΙ ΤΑΞΙΔΕΥΟΥΝ ΕΞΩ!
- 156 - 160** ΤΑ ΖΩΑ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ
ΤΑ ΕΝΔΗΜΙΚΑ ΕΙΔΗ ΚΑΙ ΥΠΟΕΙΔΗ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ.
- 162 - 172** Η ΠΟΛΗ ΜΟΥ ΠΟΥ ΑΛΛΑΖΕΙ
ΟΛΑ ΟΣΑ ΕΓΙΝΑΝ, ΓΙΝΟΝΤΑΙ Ή ΘΑ ΓΙΝΟΥΝ ΣΤΑ ΚΕΝΤΡΑ ΤΩΝ ΠΟΛΕΩΝ.
- 174 - 176** ΠΟΥ ΝΑ ΔΡΟΣΙΣΤΕΙΣ ΑΛΛΙΩΣ
ΕΠΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΓΙΑ ΒΟΥΤΙΕΣ ΣΕ ΤΟΠΟΥΣ ΙΔΙΑΙΤΕΡΟΥΣ ΚΑΙ ΜΑΚΡΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΓΝΩΣΤΕΣ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΛΙΕΣ.
- 178 - 185** ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ
ΜΙΑ ΑΛΛΗ ΚΥΠΡΟΣ, ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΑΦΗΓΗΣΕΙΣ.
- 186 - 189** ΜΙΑ ΓΕΥΣΗ ΑΠΟ ΑΥΘΕΝΤΙΚΗ ΚΥΠΡΟ
570 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙΝΟΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ.
- 190 - 194** ΚΡΑΤΑΜΕ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ
ΟΛΑ ΟΣΑ ΘΑ ΓΙΝΟΥΝ ΜΕΣΑ ΣΤΟΥΣ ΕΠΟΜΕΝΟΥΣ ΜΗΝΕΣ.



ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΑΝΤΗ ΧΑΤΖΗΚΩΣΤΗ ΚΑΙ
ΓΩΝΙΑ ΛΕΩΦΟΡΟΥ ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΥ 31,
2057, ΣΤΡΟΒΟΛΟΣ, ΛΕΥΚΩΣΙΑ
ΤΗΛ.: 22580580
ΦΑΞ: 22580675

ΙΔΡΥΤΗΣ
ΑΝΤΗΣ ΧΑΤΖΗΚΩΣΤΗΣ

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΞΙΑ
ΜΙΧΑΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ,
ΘΕΩΝΗ ΠΑΝΑΓΗ

CREATIVE DIRECTOR
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΕΡΩΤΟΚΡΙΤΟΥ
ART DIRECTOR
ΕΛΕΝΗ ΝΙΚΟΛΑΟΥ

ΔΙΟΡΘΩΣΗ
ΣΑΒΒΑΣ ΠΟΛΥΒΙΟΥ

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΑΤΣΙΗΣ,
ΓΙΑΝΝΗΣ Χ. ΠΕΤΕΒΗΣ, ΝΙΚΟΛ
ΖΕΝΙΟΥ, ΑΝΤΡΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ,
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΜΠΙΛΗΣ, ΣΤΑΥΡΙΑ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, ΔΕΣΠΟΙΝΑ
ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ

ΕΚΔΟΤΗΣ
ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΔΙΑΣ

ΙΔΡΥΤΗΣ
ΚΩΣΤΑΣ Ν. ΧΑΤΖΗΚΩΣΤΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ ΤΣΟΥΡΟΥΛΛΗΣ
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟ
ΣΑΒΒΙΑ ΑΡΙΣΤΕΙΔΟΥ

ΕΚΤΥΠΩΣΗ
PROTEAS PRESS LTD

il basilico

ristorante italiano - pizzeria



il basilico

RISTORANTE ITALIANO
P I Z Z E R I A

Τηλ. 23832685 - Πρωταράς (έναντι ξεν. Sunrise)



ΜΕΝΟΥΜΕ ΚΥΠΡΟ

ΔΕΚΑΠΕΝΤΕ ΓΝΩΣΤΑ ΑΤΟΜΑ ΠΟΥ ΓΕΝΝΗΘΗΚΑΝ Ή ΔΙΑΜΕΝΟΥΝ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ, ΔΕΚΑΠΕΝΤΕ ΦΥΣΕΙ ΚΑΙ ΘΕΣΕΙ ΝΗΣΙΩΤΕΣ, ΓΡΑΦΟΥΝ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΤΟΥΣ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟ, ΕΚΘΕΙΑΖΟΝΤΑΣ ΠΟΛΕΙΣ ΚΑΙ ΧΩΡΙΑ ΚΑΙ ΔΙΝΟΝΤΑΣ TIPS ΓΙΑ ΒΟΛΤΕΣ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ROAD TRIPS.

ΑΠΟ ΤΟΝ **ΑΝΔΡΕΑ ΚΑΤΣΙΗ**

Απ' άκρη σ' άκρη, αυτός ο τόπος έχει και κάτι αλλιώςτικο να σου προσφέρει. Ομορφιές ιδιαίτερες και ενίοτε απόκοσμες, που δεν συναντάς αλλού. Ανθρώπους αυθεντικούς που σε φιλεύουν χαμόγελα και σε κερνάνε ιστορίες δικές τους, αληθινές. Ηλιοβασιλέματα γεμάτα χρώματα και γεύσεις που ξηπνούν θύμψεις από τα πρώτα σου βήματα.

Από το ιστορικό κέντρο της πολυπολιτισμικής πρωτεύουσας, μέχρι το πιο απομακρυσμένο χωριό της επαρχίας Πάφου, δεκαπέντε άτομα γράφουν για τον αγαπημένο τους προορισμό και μας ξεναγούν στη δική τους Κύπρο.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ:
ΦΗΜΗ ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗ



Fimi.H



**Η ΗΘΟΠΙΟΣ ΒΑΡΒΑΡΑ ΧΡΙΣΤΟΦΗ
ΕΞΥΜΝΕΙ ΤΗΝ ΑΓΡΙΑ ΟΜΟΡΦΙΑ ΤΟΥ ΑΚΑΜΑ**

Για εμένα η Κύπρος είναι καλοκαίρι και κάθε καλοκαίρι επιλέγω να φεύγω από τη Λευκωσία και να ταξιδεύω προς τα δυτικά του νησιού, στην άγρια και ανεξερεύνητη Κύπρο. Η επαρχία της Πάφου κρύβει πολλούς θησαυρούς και αναμφίβολα συνδυάζει πολλούς και διαφορετικούς προορισμούς. Από μια βαρκάδα στο εξωτικό Blue Lagoon, μέχρι πεζοπορία στο μονοπάτι που οδηγεί στους θαυμάσιους καταρράκτες της **Κρήτου Τέρρα**. Μοναδική εμπειρία η επίσκεψη στο **Φαράγγι του Άβακα**, στο οποίο πρέπει να πας κατάλληλα προετοιμασμένος/η, με παπούτσια πεζοπορίας, νερό και καπέλο. Για φαγητό επιλέγω το **χωριό Κάθηκας**, με τις υπέροχες ταβέρνες του, που βγάζουν πάντα αυθεντικά κυπριακά και μερίδες χορταστικές, σε τιμές λογικές. Σχεδόν κάθε φορά, λίγο πριν δύσει ο

ήλιος, κάνω μια στάση στο διάσημο ναυάγιο στην Πέγεια για να απολαύσω τα χρώματα του ουρανού εκείνη τη στιγμή. Αγαπημένος προορισμός, που επισκέπτομαι πολύ συχνά, είναι το **Kika's Garden** στην **Καλλέπεια**. Το Kika's Garden συνδυάζει φύση, λουλούδια, δέντρα, φρούτα και κυπριακή ύπαιθρο, που τόσο αγαπώ. Υπέροχη παρέα με τις αγαπημένες μου φίλες, πλέον, την κυρία Κίκα και την κόρη της, Μάρλεν, οι οποίες «τρέχουν» τον χώρο και είναι υπεύθυνες για ένα από τα καλύτερα brunch της Κύπρου. Όλα τα προϊόντα homemade, διαφορετικού τύπου ψωμιά και μαρμελάδες, που φτιάχνουν οι ίδιες από τα φρούτα του κήπου τους, και αυγά από το κοτέτσι τους. Φιλόξενος και ζεστός χώρος, γεμάτος θετική ενέργεια και τέχνη. Δεν έγινα τυχαία φανατική θαυμάστρια και συχνός θαμώνας.



KIKA'S GARDEN



**Ο ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ / ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
ΑΘΛΗΤΙΚΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΛΕΟΝΤΙΟΣ ΤΣΕΛΕΠΟΣ
ΜΙΛΑ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΚΗ ΤΟΥ ΠΑΦΟ**

Για όσους με ξέρουν ήδη, γνωρίζουν πως θα μιλήσω για την Πάφο, αφού #santiprafoeneshi. Πρώτος σταθμός, για τους εκτός Πάφου ταξιδιώτες, η απαραίτητη δόση καφέ που θα τους κρατήσει alert για το οδοιπορικό μας. Αν θέλεις ψαγμένη μουσική, ροκ-vintage σκηνικό και έργα του γνωστού γκαλερίστα και φωτογράφου/καλλιτέχνη (επίσης Παφίτη) Άντρου Ευσταθίου στους τοίχους, τότε να πας στο **Grind Coffeebar** στη Λεωφόρο Ελλάδος 44. Αν σου περισσεύει λίγος χρόνος, πέρνα μια βόλτα από το ανακαινισμένο και αναβαθμισμένο κέντρο της πόλης, με κατεύθυνση προς την Πλατεία Κέννεντι. Εκεί, στην άκρη της Μακαρίου –που ξεκινά η παλιά αγορά της πόλης– μπορείς να πιεις σπιτική λεμονάδα και βιολογικό καφέ στο **La Strada**.

Συνεχίζουμε προς τους Τάφους των Βασιλέων, όπου κάποιος μπορεί να επισκεφθεί τον ομώνυμο αρχαιολογικό χώρο. Επόμενη στάση, μια από τις υπέροχες παραλίες της Πάφου, με τα καταγάλανα νερά και την ξανθή άμμο. Αν η φάση είναι οικογενειακή, τότε η παραλία «**Χρυσή Άμμος**» αποτελεί την καλύτερη επιλογή: αμμώδης, προστατευμένη με κυματοθραύστες, ιδανική επιλογή για παιδιά και γονείς. Στην αντίπερα όχθη, η παραλία «**Sandy Beach**» για όσους γουστάρουν κύματα και surf ή για όσους θέλουν να χαλαρώσουν στην άμμο ακούγοντας μουσικάρες και απολαμβάνοντας ωραία ποτά. Με το αλάτι να κολλάει στο δέρμα και την άμμο να εισβάλλει στα πιο περίεργα σημεία του σώματός μας, κατευθυνόμαστε δυτικά, για καλό φαγητό με θέα τα μοναδικά ηλιοβασιλέματα της Πέγειας. Στο γραφικό λιμανάκι του **Άη Γιώργη**, στην παραλία **Μανίκι**, στις **Θαλασσινές Σπηλιές** και φυσικά στο πασίγνωστο **ναύαγιο Edro III**. Οι επιλογές για φαγητό πολλές και για όλα τα γούστα. Yialos, Solos Kebab, Sentiero, Porto Antico και φυσικά Oniro, είναι μόνο μερικά από αυτά που θα πετύχεις στον δρόμο σου. Λίγο πριν βραδιάσει για τα καλά, αλλά-

ζουμε ρότα και κατευθυνόμαστε βορειο-δυτικά, μέσω του δάσους της Πυκνής, με προορισμό το χωριό Δρούσεια, το χωριό της γιαγιάς μου. Μόλις φέτος άνοιξε τις πόρτες του το μικρό αγροτουριστικό κατάλυμα **Droshia Traditional Homes** με προσεγμένη αισθητική και ανέσεις. Το επόμενο πρωί, αφού απολαύσεις έναν καλοψημένο κυπριακό καφέ, οι επιλογές είναι δύο: **Ακάμας** ή **Λατσιά και Λουτρά της Αφροδίτης**. Όποια διαδρομή κι αν επιλέξεις, θα καταλάβεις γιατί η θεά Αφροδίτη επέλεξε την Πάφο για να γεννηθεί. Τώρα ας αναφωνήσουμε όλοι μαζί: «Σαν την Πάφο εν έσειε!».







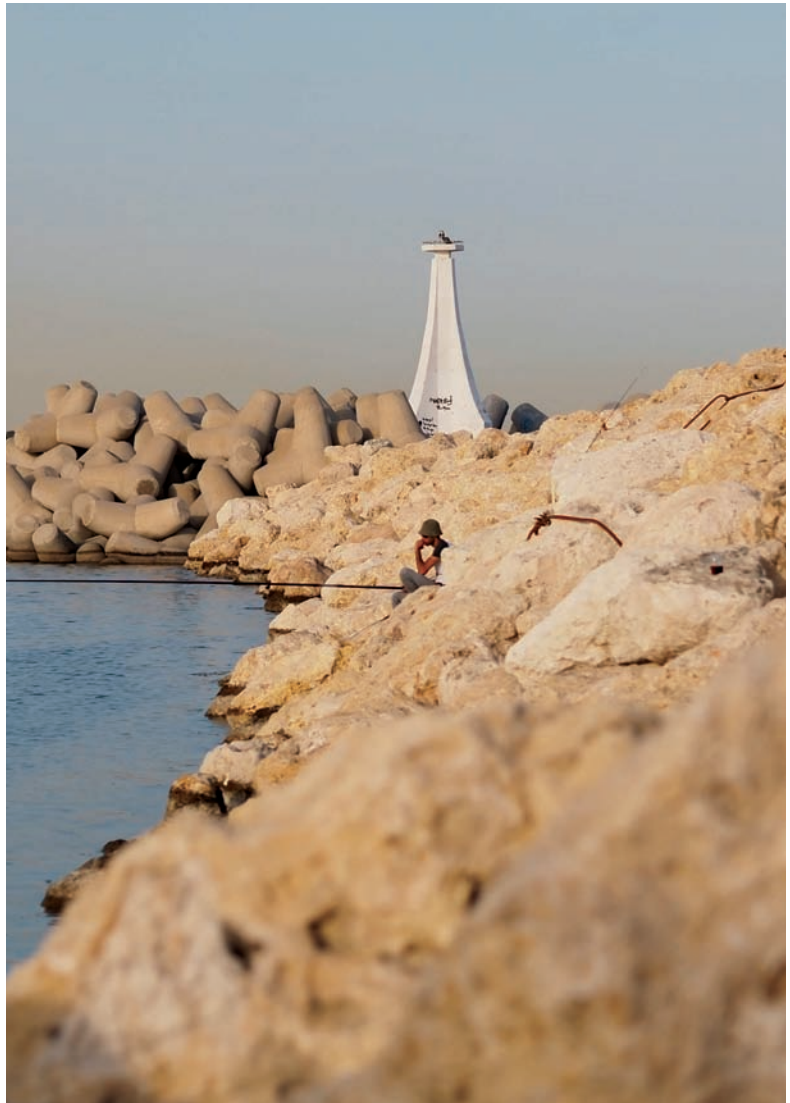
**Ο ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ ΤΟΥ SUPER FM
ΠΕΤΡΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΜΑΣ ΠΑΕΙ ΓΙΑ ΨΑΡΙ ΣΤΟ ΖΥΓΙ**

Ως μόνιμος κάτοικος Λευκωσίας, αυτό που μου λείπει πολύ κάθε καλοκαίρι είναι η άμεση επαφή με τη θάλασσα και η μυρωδιά του φρέσκου ψαριού, όταν βγαίνει από την τράτα. Γι' αυτό και το Ζύγι έχει γίνει τα τελευταία χρόνια το σημείο αναφοράς μου και ο προορισμός που με κάνει να νιώθω αυθεντικός νησιώτης. Επιλέγω, σχεδόν πάντα, τη διαδρομή από τον παλιό δρόμο. Βάζω το ραδιόφωνο στο τέρμα και απολαμβάνω την άμεση οπτική επαφή με τη θάλασσα και τα χιλιόμετρα με σπαρμένα από σιτάρι χωράφια. Φτάνοντας στο χωριό, επιλέγω μια από τις ντόπιες ψαροταβέρνες, πάνω στο κύμα, που ξέρω σίγουρα πως σερβίρουν τα καλύτερα. Οι τόπακες ξέρουν, αρκεί να τους ρωτήσεις.

Πολλές φορές επιλέγω να κάνω τη διαδρομή πολύ πρωί, ακάραγα, για να προλάβω τους ψαράδες την ώρα που πιάνουν ξανά στεριά, γεμάτοι με φρέσκα ψάρια. Ο «δικός» μου ψαράς είναι ο εκκληκτικός Νίκος Κούτρας. Ένας γνήσιος άνθρωπος και αυθεντικός ψαράς, που «οργώνει» τη

θάλασσα δεκαετίες τώρα, πάντα πρόθυμος να σε εξυπηρετήσει με τον καλύτερο τρόπο. Ζήτα του να σου διηγηθεί μερικές από τις πολύ ωραίες του ιστορίες.

Για βουτιές δεν θα μπορούσα να μην πάω στον **οργανωμένο κολπίσκο της περιοχής**, όπου πρόσφατα λειτούργησε ένα πολύ όμορφο, εξωτικό beach bar. Μπορεί η παραλία εκεί να μαζεύει αρκετό κόσμο, αλλά με κάποιο μαγικό τρόπο καταφέρνει να προσφέρει και ηρεμία και απομόνωση. Βέβαια, αν θες πραγματική απομόνωση και ηρεμία, μπορείς να προχωρήσεις μερικά χιλιόμετρα αριστερά, όπου θα σου αποκαλυφθεί ένας εντελώς άλλος κόσμος. Αν αποφασίσεις να μείνεις στην περιοχή το βράδυ –υπάρχουν αρκετά καταλύματα που μπορούν να σε φιλοξενήσουν–, πρέπει να κάνεις οπωσδήποτε κράτηση στην **«Οδό Γεύσεων»**, για σουβλάκι, αρνίσια παιδάκια, ζουμερές μπριζόλες και χορταστικά homemade burgers. Σίγουρα θα επιστρέψεις και το επόμενο βράδυ για μια επανάληψη.



Η ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ ΦΗΜΗ ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗ ΕΠΙΣΤΡΕΦΕΙ ΣΤΑ ΓΡΑΦΙΚΑ ΛΕΥΚΑΡΑ

Οι βραδινές βόλτες στο χωριό ξεκινάνε λίγο πριν πέσει ο ήλιος. Εκείνη την ώρα, που ο ουρανός παίρνει άλλη μορφή για να μας αποχαιρετήσει, το πιο ωραίο σημείο για να απολαύσεις τη στιγμή βρίσκεται μόλις 10 λεπτά μακριά από το κέντρο του χωριού, στο **φράγμα των Λευκάρων**.

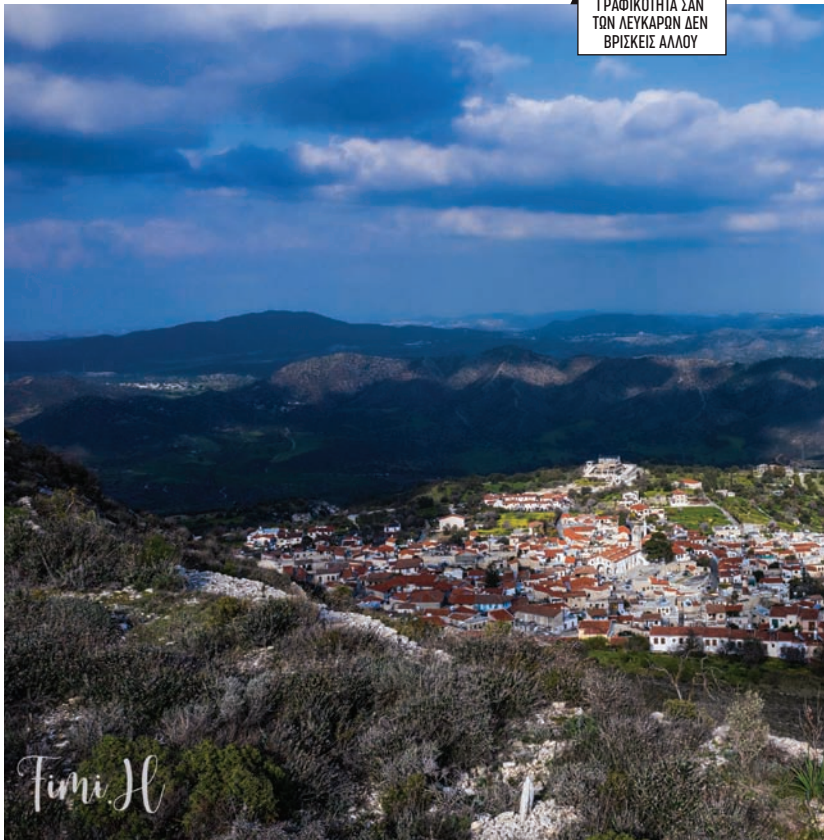
Απόλαυσε το φως και τα χρώματα, καθώς πέφτουν πίσω από τις βουνοπλαγιές αφήνοντας στον ορίζοντα ένα χρώμα χρυσαφί, με τους αντικατοπτρισμούς στο νερό να κάνουν περίεργα παιχνίδια. Επιστρέφω στο χωριό λίγο πιο αργά, όταν πλέον έχει αδειάσει από τους δεκάδες επισκέπτες, ντόπιους και ξένους, και το μόνο που ακούγεται είναι μερικοί γρύλλοι να παραπονιούνται στα δέντρα.

Αφήνω το αμάξι στην **εκκλησία του Τιμίου Σταυρού**, το ιδανικό σημείο για να κάνεις τις βόλτες σου στα σοκάκια του χωριού, μέχρι την κεντρική πλατεία. Συνήθως κάνω στάση για ένα παγωτό κωνάκι και συνεχίζω την περιδιάβασή μου. Περνώντας έξω από τα ολάνθιστα σπίτια, τέτοια εποχή –αυτές οι μυρωδιές από γιασεμί κι αγιόκλημα– πάντα θα βρεις πόρτες ανοιχτές και χωριανούς να σε χαιρετάνε χαμογελώντας. Αυτή η εικόνα σου δίνει ένα αίσθημα ασφάλειας και ηρεμίας που μας λείπει από τις πόλεις. Είναι και το δροσερό αεράκι που μοιάζει με χάδι τα ζεστά βράδια του καλοκαιριού. Είναι και ο ήχος από τα βήματα στο πλακόστρωτο, τα πετρόχτιστα σπίτια και η άψογη αισθητική. Είναι και τα στενά σοκάκια και τα μπαλκόνια των σπιτιών, τα γεμάτα με λουλούδια. Τα καλοκαίρια πάντα θα επιστρέφω στα Λεύκαρα.





ΓΡΑΦΙΚΟΤΗΤΑ ΣΑΝ ΤΟΝ ΛΕΥΚΑΡΟΝ ΔΕΝ ΒΡΙΣΚΕΙΣ ΑΛΛΟΥ



**Ο ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ/BLOGGER
ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ
ΑΝΗΦΟΡΙΖΕΙ ΣΤΟΝ ΑΣΚΑ**

Ταξιδεύοντας απ' άκρη σ' άκρη της Κύπρου όλα αυτά τα χρόνια, μου είναι αδύνατο να έχω έναν και μόνο αγαπημένο προορισμό. Υπάρχουν διάφορα μέρη του νησιού που ξεχωρίζω και θέλω να επισκέπτομαι συχνά και μερικά που τα έχω μέσα στην καρδιά μου. Ένας από αυτούς τους προορισμούς είναι και το γραφικό ορεινό χωριουδάκι της επαρχίας Λευκωσίας, στην οροσειρά Τρόδους, στην περιοχή Πιτσιλιάς, που βρίσκεται σε υψόμετρο 900 μέτρων, ο **Ασκάς**. Ο Ασκάς είχε μπει στην καρδιά μου πολλά χρόνια πριν, όταν βρέθηκα εκεί για τις ανάγκες ενός τηλεοπτικού ρεπορτάζ στο πλαίσιο των γυρισμάτων της σειράς εποχής του ΡΙΚ «Οι γενιές της σιωπής». Μοναδική αρχιτεκτονική, στενά λιθόστρωτα δρομάκια, κεραμιδένιες σκεπές και μια μαγευτική αμφιθεατρική θέα. Ένα χωριό που πάγωσε στον χρόνο και μας ταξιδεύει στην Κύπρο του περασμένου αιώνα. Η ομορφιά του Ασκά είναι αλλιώςτικη τους φθινοπωρινούς μήνες, **ιδιαίτερα στα τέλη Οκτωβρίου με αρχές Νοεμβρίου**, γι' αυτό και προτιμώ να τον επισκέπτομαι εκείνη την περίοδο. Τότε, το σκηνικό παίρνει όλα εκείνα τα ιδιαίτερα, νοσταλγικά και γήινα χρώματα του φθινοπώρου, μεταμορφώνοντας το χωριό σε καρτ ποστάλ. Τα κιτρινοσιμένα φύλλα των δέντρων, τα πρωτοβρόχια και η μικρή πτώση της θερμοκρασίας δημιουργούν ένα απόλυτα ρομαντικό σκηνικό σε ένα χωριό ιδανικό για φωτογραφίες. Μια περιδιάβαση στα λαβυρινθώδη δρομάκια είναι αρκετή για να σε κερδίσει. Περπατώντας, θα σε συντροφεύει η ροή του ποταμού του Ασκά, μέχρι να φτάσεις στην πολύ ξεχωριστή και δημιουργημένη μέσα σε δάσος από φουντουκιές και καρυδιές **Πλατεία ΚΟΤ**.

Η **Πάνω Βρύση** είναι στο κέντρο του



χωριού, όπως και η **εκκλησία του Τιμίου Σταυρού**, στην αυλή της οποίας βρίσκεται το πρώτο παρθεναγωγείο που υπήρξε ποτέ στην Κύπρο. Ο Ασκάς δεν είναι ένας προορισμός για δραστηριότητες αλλά για απόλυτη ξεκούραση, χαλάρωση και πολλές-πολλές instagrammable εικόνες και φωτογραφίες. Ένας από τους λόγους που αγαπώ τον Ασκά είναι και ο **Λύχνος**, ένα περιποιημένο παραδοσιακό αγροτουριστικό κατάλυμα με τέσσερις πανέμορφες σουίτες, το Μπακάλικο, το Σανιδωτό, το Ξυλουργείο και το Δίχωρο. Για φαγητό στο χωριό υπάρχουν δύο πολύ καλές επιλογές. Το εστιατόριο **«Το Στέκι της Παράδοσης»**, που σερβίρει ποιοτικά κυπριακά πιάτα, και το καφεστιατόριο **Περνιά**, που σερβίρει καφέ και πιάτα από την κυπριακή κουζίνα. Για γλυκό μπορείς να πας στο καφέ του χωριού **Mary's Cafeneio** που άνοιξε τα τελευταία χρόνια.



**Η DIRECTOR ΤΗΣ CAL CREATIVE COMMUNICATION,
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ-ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ,
ΜΑΣ ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ ΑΠΟ ΤΗ ΜΗΛΙΟΥ ΜΕΧΡΙ
ΤΗΝ ΠΑΡΑΛΙΑ ΤΟΥ ΚΟΝΝΟΥ**

Μέσα μου αισθανόμουν ανέκαθεν πολίτης του κόσμου. Λατρεύω την ενέργεια της Αθήνας, τη μαγεία των Κυκλάδων, τα ονειρεμένα στενά της Ρώμης και τα ένδοξα Παρίσια. Και παρά το γεγονός ότι τα ταξίδια κάνουν την ψυχή μου να αγαλλιάζει και το μέσα μου να σείεται, εξού και προσπαθώ να περνάω ένα μεγάλο μέρος της ζωής μου με μια βαλίτσα στο χέρι, η Κύπρος είναι πάντα εδώ. Για να μας θυμίζει, σαν σε ασπρόμαυρο γκρο πλαν, ζεστά παιδικά καλοκαίρια με γεύση καρπούζι. Για να μας θυμίζει τα ξυπόλητα χρόνια της αθωότητας μπροστά σε εκπληκτικά ηλιοβασιλέματα. Τα δικά μου παιδικά καλοκαίρια έχουν ως φόντο τους **την Πάφο**. Θυμάμαι σαν χτες τη διαδρομή μαζί με τον μπαμπά μου από τη Λευκωσία μέχρι το σπίτι της γιαγιάς, το πνιγμένο στο κατάφυτο σκηνικό. Θυμάμαι home-made καλλούμι και γλυκά του κουταλιού, σερβιρισμένα σε αυλές με αγιόκλημα και τεράστιες γλάστρες με γεράνια. Θυμάμαι ανθρώπους τόσο αυθεντικούς που όμοιούς τους δεν ξανα συνάντησα στην πορεία. Και κάπως έτσι, η Πάφος κέρδισε για πάντα, και για όσο κρατάει το πάντα, μια θέση στην καρδιά μου. Μετά την άγρια εφηβεία μου, σ' αυτήν άρχισα ασυνείδητα (ή συνειδητά;) να επιστρέφω στα χρόνια της ενήλικης ζωής μου. Δεν μπορούσα να φανταστώ καλοκαίρια αλλού, τα πρώτα χρόνια της γέννησης του γιου μου. Ως οικογένεια των τριών, περάσαμε μαγικούς Αύγουστους και φθινόπωρα σε σπίτια με χτιστά τζάκια και πλακόστρωτες αυλές, σε χωριά όπως **η Μηλιού**, και αργότερα, ως οικογένεια των τεσσάρων, σε «άγριες» παραλίες του Ακάμα την ώρα που έδυε ο ήλιος. Βουτιές μέχρι αργά το βράδυ σε εκείνη τη συγκεκριμένη, ήσυχη παραλία που λατρεύουμε, με gin & tonic στο χέρι και γέλια μωρών -των δικών μας- στο background. Κι αργότερα, όταν τα μωρά μεγάλωσαν



κάπως -κι ας παρέμειναν ολόγεια τα γέλια τους-, την ίδια αυθεντική Κύπρο συνεχίσαμε και συνεχίζουμε να αναζητάμε μαζί τους. Οι βουτιές μας πια μεταφέρονται συχνά-πυκνά στη **μικρή αποβάθρα του Κόννου** και η συνέχεια περιλαμβάνει απομεινάρια με λουκούλλια γεύματα στον «**Σπαρτιάτη**» λίγο πιο κάτω. Δεν δύναται να πάει κανείς και να μην απολαύσει το εκπληκτικό γεμιστό με φέτα καλαμάρι και το υπέροχο capracchio με νότες τζίντζερ, καθώς πέφτει ο ήλιος. Με ένα ποτήρι κρασί και με εκείνα τα ίδια, δικά του γνώριμα γέλια. Γιατί αυτή είναι κυρίως η Κύπρος για μένα. Οι γνώριμοι άνθρωποι, τα γνώριμα ηλιοβασιλέματα και οι στιγμές κάτω από τον ίδιο, γνώριμο ήλιο.



ΣΠΑΡΤΙΑΤΗΣ



Ο ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΣΤΑΥΡΟΥ ΜΕΤΑΦΕΡΕΙ ΕΙΚΟΝΕΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΤΡΕΙΣ ΕΛΙΕΣ ΜΕΧΡΙ ΤΑ ΚΑΜΙΝΑΡΙΑ

Όταν πριν από 4 χρόνια αποφάσισα να ασχοληθώ πιο εκτεταμένα με το hobby μου, τη φωτογραφία, δεν μπορούσα με τίποτα να φανταστώ πως ο τόπος μας θα μου επανασυστηνόταν.

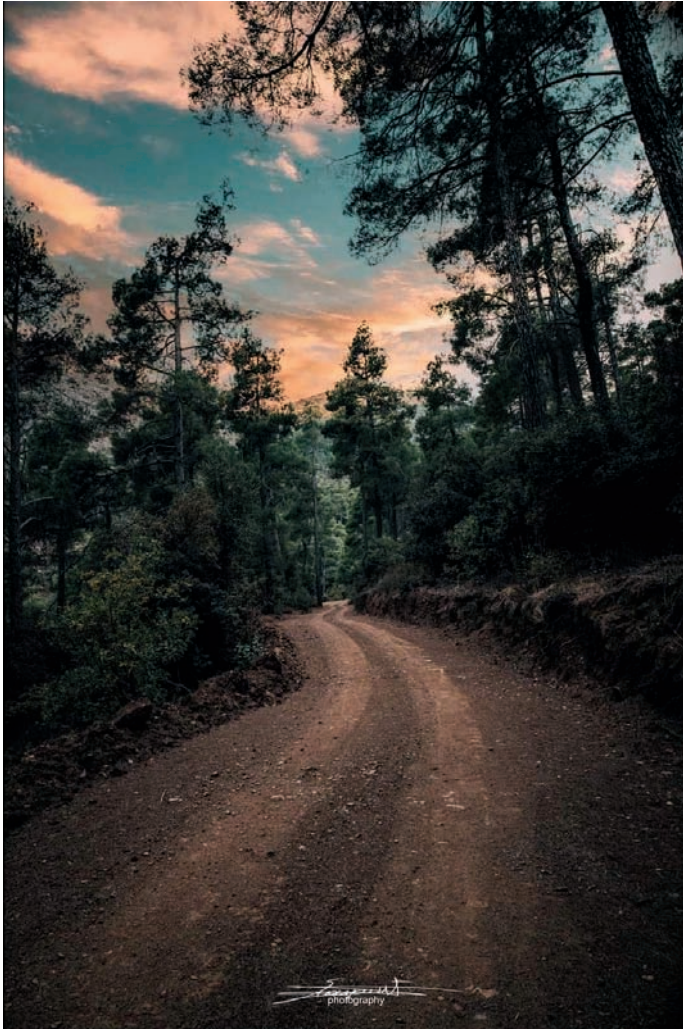
Μονοπάτια της φύσης, απόκοσμα σκηνικά και σκανδιναβικά τοπία που ουδέποτε θεωρούσα πως μπορεί κάποιος να βρει στην Κύπρο. Και παρότι από μικρός μου άρεσε να παρατηρώ τη φύση και να εξερευνώ νέες τοποθεσίες, μέσα από τον φωτογραφικό φακό μου είδα τα πράγματα πολύ διαφορετικά. Τα τελευταία χρόνια έχω κάνει αμέτρητες φωτογραφικές διαδρομές, αλλά, αν με ρωτήσει κάποιος ποια ξεχωρίζω, χωρίς δεύτερη σκέψη θα αναφέρω αυτήν της περιοχής Τρεις Ελιές - Καμινάρια.

Μια ιδιαίτερη περιοχή που συνδυάζει φυσική ομορφιά και ιστορία, με το μονοπάτι της φύσης και τα ενετικά γεφύρια να δημιουργούν ένα μοναδικό συνδυασμό τοπίου. Σε αυτό ακριβώς το σημείο, λοιπόν, επιστρέφω συχνά για να το φωτογραφίσω, να χαλαρώσω, να επαναπροσδιοριστώ. Ομολογώ πως κάθε φορά που ανεβαίνω στην περιοχή χάνω την αίσθηση της ώρας. Προσωπικά, προτιμώ να επισκέπτομαι την περιοχή κυρίως το φθινόπωρο. Τα παιχνιδίσματα της φύσης, τα χρώματα και η ατμόσφαιρα του τοπίου μπορούν να σε συνεπάρουν αστραπιαία.

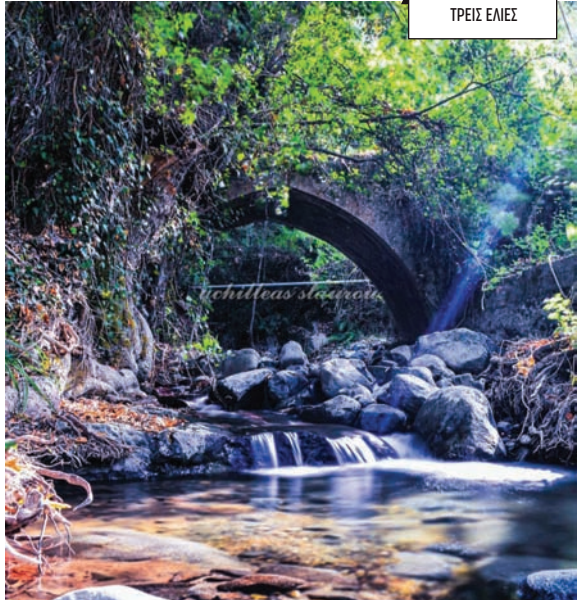
Και φυσικά κάθε ιεροτελεστία πρέπει να ολοκληρώνεται με τον πιο δοξαστικό τρό-

πο: στην παραδοσιακή κυπριακή ταβέρνα στα Καμινάρια, για αυθεντικές νοστιμιές του τόπου μας. Τώρα, αν τύχει να βρεθείς στην περιοχή το καλοκαίρι, τότε πρέπει οπωσδήποτε να περάσεις από το **καφε-νείο του «Μάστρου»** στις Τρεις Ελιές για κυπριακό καφέ και δροσερό μαχαλεπί.





ΤΡΕΙΣ ΕΛΙΕΣ



**Η ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ ΠΟΠΗ Ι. ΒΑΚΗ ΕΚΘΕΙΑΖΕΙ
ΤΙΣ ΟΜΟΡΦΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΣΤΟ ΠΑΡΑΛΙΑΚΟ
ΜΕΤΩΠΟ ΤΗΣ ΛΑΡΝΑΚΑΣ**



Αυτή τη διαδρομή την έχω «παντός καιρού»! Και με βροχή και με λιακάδα... και χειμώνες και καλοκαίρια. Μα προπαντός... άνοιξη! Σκέψου για αφετηρία σου την παραλιακή περιοχή **Ορμήδειας-Δεκέλειας-Ορόκλινης**. Οδήγησε κατά μήκος του άγριου τοπίου –που δεν θα περιμένες να το βρεις σε εκείνα τα μέρη–, με τα θαλασσοφίλτα βράχια, το έντονο κοκκινόχωμα και τους κεφάτους καλαμιώνες. Περνάς από το μικρό ψαρολίμανο του **«Ρομάντζο»** (για τους παλιούς, φέρνει στη μνήμη άλλες εποχές), θαυμάζεις και τρομάζεις σαν αντικρίζεις πιο κάτω τα πελώρια φουγάρα της ΑΗΚ και έπειτα περνάς διαμέσου των Βάσεων και κάνεις μια στάση στο **Lambros Fish & Chips** για ένα γρήγορο γεύμα. Συνεχίζεις προς τον τουριστικό δρόμο Ορόκλινης-Λάρνακας, που σου προσφέρει εναλλασσόμενες εικόνες από κτίρια και από μια ήρεμη ακροθαλασσιά που φαντάζει σαν ένα επίπεδο χαλί... έτοιμο να το πατήσεις! Προχώρησε μέχρι τον μαλιμπουνένιο (που θυμίζει κάπως Μάλιμπου!) δρόμο των φοινικούδων και πέρασε ξυστά από το μεσαιωνικό κάστρο της πόλης. Έπειτα, συνέχισε σε όλο τον παραλιακό που οδηγεί προς Μακένζι. Κατά μήκος θα βρεις ωραία μαγαζάκια για καφέ και παγωτό. Ακολουθώντας τον δρόμο που οδηγεί προς το αεροδρόμιο, θα εντοπίσεις την πανέμορφη αλυκή (πότε κάτασπρη και πότε γαλάζια με πινελιές ροζ από φλαμίνγκο), που πάντα σε ανταμείβει με το μεγαλείο της. Συνέχισε... μη σταματάς – έχεις ακόμα

δρόμο και εικόνες για να χορτάσεις! Διάσχισε Δρομολαξιά, Μενεού και Κίτι και, αν θες, πιες μια παγωμένη μπιρίτσα στο **Jackson Gastro Café Bar** με θέα την επιβλητική εκκλησία της Αγγελόκτιστης. Οδήγησε και μέχρι τον Φάρο στα Περβόλια, αν επιθυμείς να πάρεις δυο-τρεις βαθιές εισπνοές βαρβάτου θαλασσινού αέρα, κι έπειτα πάρε τον δρόμο που θα σε οδηγήσει στην παραλία της Αετοσανίδας και από κει προς Μαζωτό και Ζύγι. Καλό σημείο στάσης για φαγητό η **ψαροταβέρνα Μάμας** στην παραλία του Αγίου Θεόδωρου, αλλά και στον **Πεντάσχοινο** με τα λιγοστά τραπεζάκια στην υπερυψωμένη εξέδρα πάνω στο κύμα. Και μετά προχωράς προς Ζύγι και κάνεις μια βόλτα με τα πόδια στη νέα του μαρίνα. Αν είναι εποχή για φράουλες, αγοράζεις κι ένα πανέρι. Αν είναι εποχή για να ανανεώσεις τον κήπο σου, τότε στον δρόμο προς highway θα βρεις μεγάλα και εντυπωσιακά φυτώρια για κάθε σου βλέψη. Κι αφού ικανοποιήσεις την κάθε σου... τέρψη, πιάσε τον παλιό δρόμο προς Λεμεσό ή Λευκωσία για να ολοκληρώσεις τη διαδρομή σου με τα μάτια σου χορτάτα από το πράσινο των πεύκων και το γαλάζιο του ουρανού.



ΨΑΡΟΛΙΜΑΝΟ
ΡΟΜΑΝΤΖΟ





Η CULTURAL ENTREPRENEUR ΓΙΑΝΝΑ ΤΣΟΛΑΚΗ ΕΜΠΝΕΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΙΣ ΜΥΡΩΔΙΕΣ ΤΟΥ ΑΡΣΟΥΣ

στην Έλενα, με τη βιοτεχνία «**Το σταφύλι άλλως πως και όχι μόνο**», αν έχει ζεστό ππαλουζέ, γιατί φρέσκος καμωμένος είναι κάθε Σάββατο. Αφού βάλω το σπίτι σε τάξη, παραγγέλνω φρέσκια λεμονάδα από το εστιατόριο **Αγορά**: όλα είναι μια κοινή αυλή στο χωριό. Καταφθάνει η Νατάσα με χαμόγελο. Αναλόγως ρωτώ τι θα έχει για μεσημεριανό και μαθαίνω, εξαιρετικό φαγητό και στα δύο. Το μεσημέρι το αεράκι θέλει σεντόνι, τα «στρώματα» τα κρατάμε ολόχρονα, αφού κάποτε χρειάζονται και από τέλη Σεπτεμβρίου, όταν το αεράκι στο ανώι γίνεται δροσερό, μια όμορφη κρύα ανάσα από τα καλοκαίρια στην πόλη. Λίγη ξεκούραση επιβάλλεται μετά το ταξίδι και τις πρωινές χαρμόσυνες συναντήσεις. Το απόγευμα και μόλις αρχίσει σιγά-σιγά να δειλιιάζει, ξεκινώ τον περίπατο μέχρι τον πάνω δρόμο του σχολείου – ύψωμα πανόραμα: το μάτι φτάνει μέχρι τη θάλασσα της Πάφου. Σταματούμε στο σπίτι του θείου μου Ευαγόρα – **Kallena Arsos Botanic Garden**. Μας γεμίζει φρέσκο τσάι τριαντάφυλλο, αλουίζα ή τσουκνίδα – ανάλογα με την εποχή. Λίγο ροδόσταμα και ένα σιρόπι τριαντάφυλλο. Αν πας πολύ πρωί θα τον βρεις στη φυτεία της Κάλλενας να φροντίζει τα σπαρτά του.

Στον γυρισμό περνώ από την κ. Φρύνη. **Αρκατένα φρέσκα** μόλις βγήκαν. Πάιρνω για όλους. Όποιος πάει και προλάβει αγοράζει τουλάχιστον δύο, για να δώσει και σε κανένα συγγενή ή φίλο που δεν πρόλαβε, πριν τελειώσουν. Πίσω στην πλατεία περνώ από την εκκλησία του **Αποστόλου Φιλίππου του 13ου αιώνα**, προστατευόμενο μνημείο του Τμήματος Αρχαιοτήτων. Από το μπαλκόνι του σπιτιού μας, αν απλώσεις το χέρι, αγκαλιάζεις το καμπαναριό της.

Στα καφενεία ψάχνω να βρω τον Ηλία Ιωακείμ. Αυτός κρατάει το ιστορικό αρχείο του

Κάθε καλοκαίρι εκεί! Στην τελευταία στροφή αναφαίνεται στο βάθος, καλά κρυμμένο από τα στέλειωτα αμπέλια και τις αθασίες που το περιβάλλουν. Ο δρόμος πυκνοφυτεμένος με πεύκα, από τότε που οι απόδημοι, με πρόεδρο τον θείο μου, Τίτο Παπαδόπουλο, φύτεψαν σχεδόν 1,5 χιλιόμετρο, σαν καλωσόρισμα δροσιάς.

Μπαίνοντας στο χωριό αντικρίζεις τον πιο φωτογραφημένο φούρνο της Κύπρου, με την **κ. Ροδούλα να φουρνίζει Τετάρτη και Σάββατο**. Δεν φεύγεις χωρίς μια μικρή ξενάγηση και κανένα κουλουράκι ή φρέσκο ψωμί. Επόμενος σταθμός το **μπακάλικο του Κολανιαστού**, όπου θα βρεις φρεσκοτάτα κυπριακά φθαρτά και φρούτα. Το καλύτερο το φέρνει ο Κόκος – το **χαλλούμι το Σάββατο είναι ακόμα ζεστό και μαλακό σαν αφρός**. Τίποτα δεν φέρνω εγώ από τρόφιμα στο χωριό, τα πάντα υπάρχουν εδώ!

Τηλεφώνημα πρώτο στη Δήμητρα (**Άρσος Restaurant Καφέ**) – παραγγέλνω φραπέ, σε 5 λεπτά με χαρά και καλωσόρισμα καταφθάνει στην αυλή! Επόμενο τηλεφώνημα



χωριού, έχοντας συγγράψει δύο βιβλία για το Άρσος. Ανταλλάζουμε ιδέες και απόψεις για τα πολιτιστικά του χωριού και μαθαίνω αν έχει ανακαλύψει κάτι νέο για τους προγόνους μας. Αν σε δει ο κοινοτάρχης, Αντρέας Ψηλός, θα σου φωνάξει για να μάθει τα νέα σου και ο καφές κερασμένος. Χτυπώ την πόρτα των γιατρών **Νίνας και Ραυλ Παστίδη (Πολιτιστικό Ίδρυμα Πωλ και Νίνα Παστίδη)**. Θα τους βρεις εκεί κάθε Σαββατοκύριακο. Τρώμε φρέσκο γλυκό καρυδάκι και συζητάμε για την κοινή μας αγάπη, την πολιτιστική κληρονομιά του τόπου. Άλλωστε, στο σπίτι τους στο χωριό διατηρούν ένα ολόκληρο μουσείο με έργα τέχνης από την προσωπική τους συλλογή.

Πίσω στο σπίτι, καινούργια αλλαξιά και ξεκινάει ο περίπατος προς την απέναντι πλευρά, το **Μονοπάτι της Φύσης**. Κατά μήκος του βρίσκονται **6 παραδοσιακές βρύσες**. Κατηφορίζω βγαίνοντας από το χωριό και μπαίνω στον χωματόδρομο. Οι μυρωδιές θα σε μεθύσουν. Το πράσινο πλανεύει το μυαλό και αυτόματα ταξιδεύεις στις αναμνήσεις των παιδικών σου χρόνων. Φτάνω στο υπό κατασκευή μοναστήρι, δίπλα στο παρεκκλήσι της **Παναγίας της Καθολικής** που παλιά ήταν **Λατινικό Μοναστήρι** και κοιμητήριο. Η θέα που απλώνεται μπροστά σου σε μελώνει. Στην αυλή μου βάζω λάστιχο και ποτίζω μια λεκάνη με την καρυθιά, τη λεμονιά και τη δάφνη...



Η ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ / ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ

ΠΕΓΚΥ ΣΠΙΝΕΛΗ ΜΙΛΑ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΥΚΩΣΙΑ ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΑΣ ΤΗΣ

Τη **Λευκωσία** την αγαπάω ολόχρονα, αλλά δεν την απολαμβάνω καθημερινά. Παρόλο που σε αυτή την πόλη ζω, στους δρόμους της διακινούμαι, στα μαγαζιά της συναντώ φίλους και στα πάρκα της χτίζω αναμνήσεις με την κόρη μου, ομολογώ πως θεωρώ δεδομένη την υπέροχη αρχιτεκτονική των σπιτιών και των κτιρίων της, τόσο των παλαιότερων όσο και των πιο σύγχρονων. Δεν «βλέπω» πάντοτε τα υπέροχα ιστορικά της μνημεία, ούτε εκτιμώ τους χώρους πρασίνου. Ξεχνώ πως η πλατεία μας είναι ένα αρχιτεκτονικό υπερθέαμα.

Η Λευκωσία είναι μια όμορφη πόλη, ιδιαίτερη και ξεχωριστή, επειδή ωστόσο αμελώ να την εκτιμώ συνεχώς, την «επισκέπτομαι» ανά τακτά χρονικά διαστήματα

ως τουρίστρια, την περπατώ με τα μάτια ανοιχτά, την ανακαλύπτω με ενθουσιασμό και χαίρομαι με την εξέλιξή της.

Οι απογευματινοί περίπατοι, ιδιαίτερα κατά τη διάρκεια του «γλυκού» χειμώνα, την ώρα που ο ουρανός δανείζεται το χρώμα της πουρόπετρας, είναι οι αγαπημένοι μου. Συνήθως σταθμεύω σε έναν από τους δημόσιους χώρους στάθμευσης, περίξ των τειχών, και περπατώντας παράλληλα με αυτά, διασχίζω την Πλατεία Ελευθερίας, για να μπω στην περικλειστη πόλη. Από την Ονασαγόρου, την οποία προτιμώ, κάνω στάση στο Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο. Η ανακαίνιση και επέκταση του Μουσείου είναι εντυπωσιακή, ενώ οι εκθέσεις που φιλοξενεί εξαιρετικά ενδιαφέρουσες. Η ιστορία των κτιρίων, όπως αναφέρεται στα podcasts του Δήμου Λευκωσίας, με ενθουσιάζει κάθε φορά.

Αγαπώ τη διαδρομή μέχρι την Πλατεία Φανερωμένης, για να κάνω πάντοτε μια στάση στο **Μαιρκό του Ματθαίου**, είτε για «κουνουσμά» είτε για σπιθικίσιμο φαγητό. Με ενδιάμεσο σταθμό την παλιά αγορά,



εκεί όπου entrepreneurs και επιστήμονες του διαστίματος δημιουργούν δίπλα στην πράσινη γραμμή, θα περάσω από το νέο δημαρχείο για να κατευθυνθώ στο **Δημοτικό Κέντρο Τεχνών NiMAC**, θα διασχίσω την οδό Ερμού, όπου βρίσκεται το **Ίδρυμα Σεβέρη**, θα κάνω μια βόλτα από το **Δημοτικό Μουσείο Χαρακτικής Χαμπί**, για να καταλήξω στην **Κρατική Πινακοθήκη Σύγχρονης Τέχνης**. Αν κάποιο από τα μουσεία φιλοξενεί κάποια έκθεση, είναι η καλύτερη στιγμή της ημέρας μου.

Στην επιστροφή επιλέγω και πάλι αυτή την ιδιαίτερη διαδρομή, παράλληλα με τα τείχη. Κοντοστέκομαι λίγο μπροστά στο Άγαλμα της Ελευθερίας και συνεχίζω προς το round about του «ΟΧΙ». Κατηφορίζοντας στον προμαχώνα, απολαμβάνω να κοιτάω τα υπέροχα κτίσματα, όπως και τη φωτισμένη πλατεία που το βράδυ αλλάζει εντελώς μορφή. Αν έχω λίγη ώρα, κάνω μια στάση στο αγαπημένο μου **Artnaldas**, το οποίο, εκτός από εμπνευσμένα ποτά και πιάτα, κατά καιρούς φιλοξενεί δημιουργίες ταλαντούχων καλλιτεχνών.





Ο ΗΘΟΠΟΙΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΥ ΕΓΡΑΨΕ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΑΛΟΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΠΟΥ... ΤΟΝ ΜΕΓΑΛΩΣΕ

Μεγαλωμένος εκεί, τα καλοκαίρια, στην κατασκήνωση του χωριού, απέκτησα φίλους που μπορώ σήμερα να λέω οικογένεια. Παρόλο που το χωριό το έζησα και το έμαθα κατά τις καλοκαιρινές περιόδους, η αγαπημένη μου εποχή για επίσκεψη είναι ο χειμώνας.

Πέρα από το φυσικό κρύο, λόγω εποχής, ο Καλοπαναγιώτης έχει μια δική του θαλπωρή. Τα σοκάκια, τα πλακόστρωτα και ο κόσμος του δίνουν μια όμορφη ζεστασιά, ακόμη κι αν οι θερμοκρασίες είναι σε μονοψήφιους αριθμούς. Κάθε φορά που ανεβαίνω στο χωριό, κάνω μια στάση στην εκκλησία του

Αγίου Ιωάννη Λαμπαδιστή, αφού νιώθω πως αποκτώ μια άμεση επαφή με την ιστορία του τόπου, την οποία ανέκαθεν λάτρευα. Μετά, η βόλτα στα στενάκια του χωριού επιβάλλεται, προτού καταλήξουμε στο «ΚαφεΟίνος». Ένα καφέ μπαρ που τα έχει όλα. Καφέ, ποτό, τσίμπημα, θέα και ηρεμία και κυρίως, εάν πας χειμώνα, κεντρικό τζάκι. Προσωπικά, όταν επισκέπτομαι τον Καλοπαναγιώτη, δεν μετακινούμαι ούτε χιλιστό έξω από το χωριό. Κάθε γωνιά και κάθε σοκάκι του είναι μαγικά και ερωτεύσιμα, είτε το επισκέπτεσαι για πρώτη φορά είτε το επισκέπτεσαι για πολλοστή φορά.



Καφεθίνος



**Η TRAVEL, FOOD & DRINKS WRITER
ΜΑΡΙΑ Θ. ΜΑΣΟΥΡΑ ΠΡΟΤΕΙΝΕΙ ΕΚΔΡΟΜΕΣ
ΣΤΑ ΚΡΑΣΟΧΩΡΙΑ ΤΗΣ ΛΕΜΕΣΟΥ**

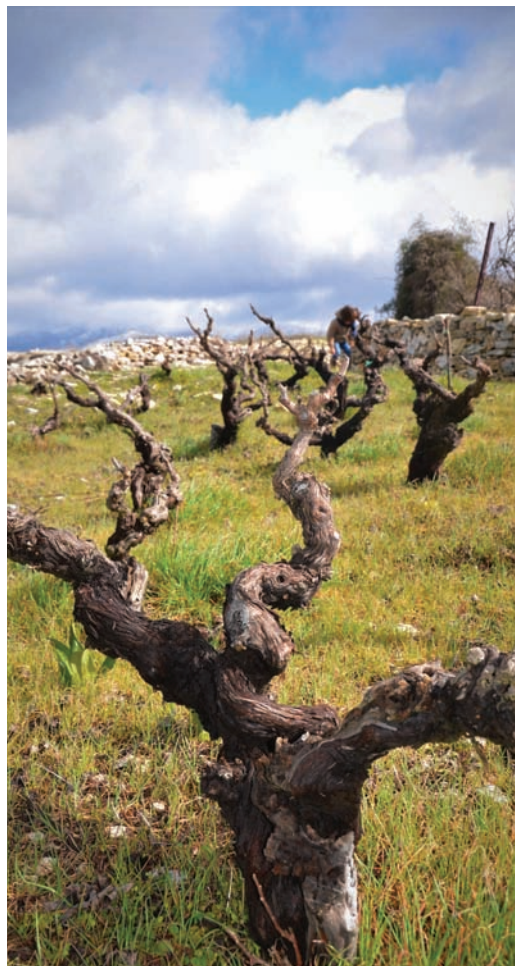


Τα τελευταία χρόνια η Κύπρος δεν παράγει μόνο το περίφημο γλυκό κρασί της, την κουμανταρία, αλλά και πολύ καλά ξηρά κρασιά. Μια εκδρομή στα κρασοχώρια της Λεμεσού, με στάσεις για γευσιγνωσία σε οινοποιεία, είναι ένας υπέροχος τρόπος να ανακαλύψει κανείς το κυπριακό κρασί. Αφήνοντας τη Λεμεσό, βγαίνω από την έξοδο προς το χωριό Σούνι. Μετά από είκοσι περίπου λεπτά, ο δρόμος με οδηγεί στο **Οινοποιείο Ζαμπάρτα**, στο χωριό **Άγιος Αμβρόσιος**. Ένα μπουτίκ οινοποιείο, με ιδιοκτήτη τον οινοποιό Μάρκο Ζαμπάρτα και τη γυναίκα του, Marleen. Η γκάμα τους περιλαμβάνει κρασιά από διεθνείς και κυπριακές ποικιλίες. Ξεχωρίζω τη σειρά «Single Vineyard», που πρόκειται για οινοποιήσεις από σταφύλια από ένα και μόνο αμπελοτόπι, όπως είναι το «Single Vineyard Ξυνιστέρι», από σταφύλια από το ιδιόκτητο αμπέλι στα Μανδριά. Μια από τις διαδρομές που αγαπώ είναι από το οινοποιείο προς την περιοχή Άγιος Νικόλαος. Εκεί βρίσκεται ο **ιδιόκτητος αμπελώνας τους, ηλικίας 100 χρόνων, με το όνομα «Μαρτζελίνα»**. Εκεί γεννιέται το ομώνυμο κόκκινο κρασί της σειράς Single Vineyard, από τοπικές ποικιλίες, κυρίως Μαύρο. Ο αμπελώνας μοιάζει να αγγίζει τον ουρανό, τα μεγάλης ηλικίας αμπέλια σε σχήμα «κουζούπα» θυμίζουν χορευτές και η θέα προς το Τρόδος σου κόβει την ανάσα.

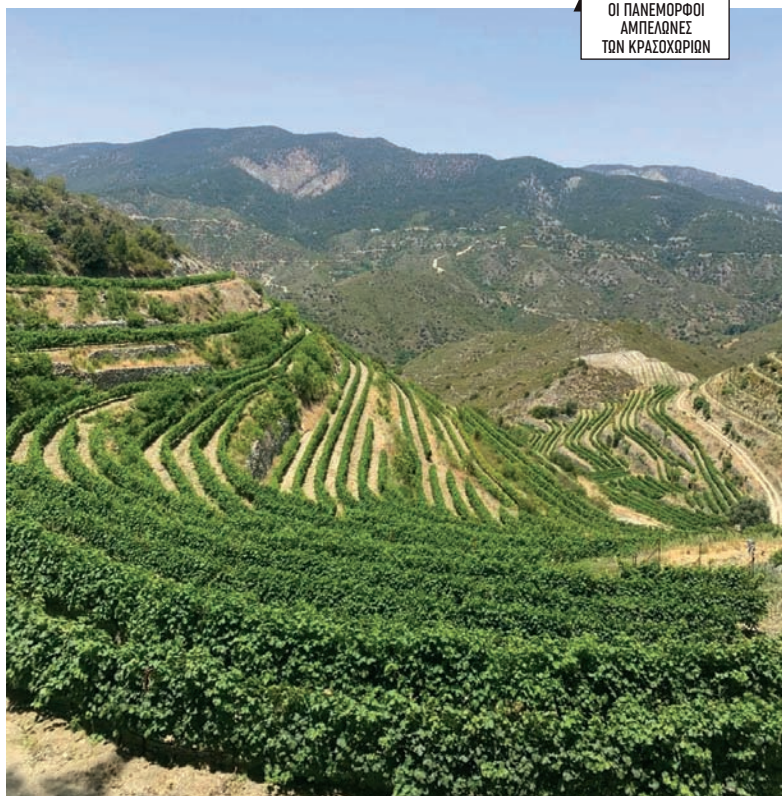


Συνεχίζοντας την εκδρομή στα κρασοχώρια της Λεμεσού, αφήνω πίσω μου τον Άγιο Αμβρόσιο και επιλέγω μία από τις δύο κατευθύνσεις που ανοίγονται μπροστά μου. Η μία είναι προς τα δεξιά με προορισμό το **Οινοποιείο Αργυρίδη στο χωριό Βάσα**. Το οινοποιείο βρίσκεται εντός ενός αναπαλαιωμένου πετρόκτιστου κτιρίου. Φεύγοντας, παίρνω μαζί μου κόκκινο Μαραθεύτικο και το λευκό Vioqner. Για φαγητό στο χωριό, φημισμένες κυπριακές ταβέρνες είναι η Αριάδνη, το Παλάτι και ο Πύρκος. Για τους λάτρεις των αποσταγμάτων, μια στάση στο Μουσείο Ζιβανίας στη Βάσα επιβάλλεται.

Αν πάρω αριστερά τον δρόμο από τον Άγιο Αμβρόσιο, θα κατευθυνθώ προς το **Οινοποιείο Βλασιδή στο χωριό Κοιλάνι**. Πρώτα όμως θα κάνω μια στάση, στα



μέσα της διαδρομής, σε ένα από τα χωριά που αγαπώ, **το Βουνί**. Θα περπατήσω στα γραφικά σοκάκια του, θα χαζέψω τις γραμμένες στο χέρι οδούς και πινακίδες και θα καταλήξω στο εστιατόριο **Ωραία Ελλάς** για νόστιμες ελληνικές γεύσεις. Παίρνοντας ξανά τον δρόμο, λίγο έξω από το Κοιλάνι, μέσα σε ένα υπερμοντέρνο κτίριο, που θυμίζει σκηνικό από φιλμ του James Bond, βρίσκεται το **Οινοποιείο Βλασίδη**, με επικεφαλής οινοποιό τον Σοφοκλή Βλασίδη. Αξίζει να πάρει κάποιος το κόκκινο Oryz Artis για να το παλαιώσει στην κάβα του και το λευκό Alates από Ξυνιστέρι προερχόμενο από παλιά αμπελίες. Αν η μέρα απλώνεται μπροστά μου, αφήνω τα Κρασοχώρια και ανηφορίζω προς το **χωριό Πελέντρι**, στο **Οινοποιείο Τσιάκκα**. Διαθέτει μια από τις ωραιότερες θέες, σε ένα αμπέλι αμφιθεατρικού σχήματος ακριβώς κάτω από το οινοποιείο. Θα φύγω παίρνοντας μαζί μου τη μοντέρνα κουμανταρία, την παλαιωμένη ζιβανία και το Skin Contact κρασί από Ξυνιστέρι. Αν η όρεξη έχει ανοίξει, το παραδοσιακό εστιατόριο **Συμπόσιο** στο Πελέντρι για κυπριακούς μεζέδες είναι η αυτονόητη κατάληξη της εκδρομής.



ΟΙ ΠΑΝΕΜΟΡΦΟΙ
ΑΜΠΕΛΩΝΕΣ
ΤΩΝ ΚΡΑΣΟΧΩΡΙΩΝ

Η FOOD BLOGGER/INSTAGRAMMER (@CYPRIOTANDPROUD) ΠΑΟΛΑ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΕΙ ΤΗΝ ΑΓΡΙΑ ΔΥΣΗ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

Μεγαλωμένη στη Λευκωσία, ο πρώτος και πολύ αγαπημένος προορισμός για διακοπές, ιδιαίτερα καλοκαιρινές, δεν ήταν άλλος από τα γαλάζια νερά του Πρωταρά και της Αγίας Νάπας. Εξωτικά, κρυστάλλινα και γεμάτα μικρά beach bars και ξενοδοχεία. Ίσως η παρθένα Αμμόχωστος και η γυμνή φύση του ΄80 να ήταν και η αιτία για τη λατρεία σήμερα για τις περιοχές της **Πόλης Χρυσοχούς**, του **Πωμού** και του **Λατσιού** και για όλα τις περιβάλλον.

Ξεκινώντας από την είσοδο αυτού του τρίπτυχου, η παλιά Πόλη Χρυσοχούς είναι το καλύτερο ξεκίνημα για όσα θα ακολουθήσουν. Αν φροντίσεις να κάνεις την έρευνά σου νωρίς, μπορείς να βρεις υπέροχα διαμερίσματα και καταλύματα να σε φιλοξενήσουν, με τα περισσότερα να απέχουν μόλις μερικά μέτρα από τη θάλασσα. Για φαγητό θα επιλέξεις, χωρίς δεύτερη σκέψη, το **«The Old Town»**, με την πανέμορφη αυλή του. Τα ραβιόλι με γέμιση πέρδικας, το βοδινό φιλέτο και το ζουμερό κλέφτικο are something to remember!

Προχωρώντας προς το Λατσί, σε καλωσορίζει ο λόφος του Ακάμα και το ανεπανάληπτα όμορφο Εθνικό Πάρκο της περιοχής. Για μεσημεριανό και δη παραδοσιακή κυπριακή κουζίνα, θα επιλέξεις τον **«Παλό»**, με το κύμα να χαϊδεύει τα πόδια σου. Το βράδυ, για ψαράκι, εμείς προτιμούμε το **«Περιγιάλι»**, με τα υπέροχα ηλιοβασιλέματα. Για βουτιές δεν αλλάζω την παραλία του Γιαννάκη (Aphrodite Beach) και του Ττάκκα. Το όλο σκηνικό είναι μαγευτικό, ειδικά αν μείνεις μέχρι αργά το απόγευμα! Μάλιστα, υπάρχει και η δυνατότητα διαμονής στο σημείο, στο **ξενοδοχείο της Αφροδίτης**. Λίγο πιο πάνω, στο **Νέο Χωριό**, θα πετύχεις μερικές εξαιρετικές παραδοσιακές ταβέρνες, όπως τον **«Παυλάρα»** για τον καλύτερο μουςακά και τηγανητό καλαμάρι, τις **«Σμιγιές»** για μεζέδες και τον **«Κούπα»** για επίσης πεντανόστιμο κυπριακό φαγητό.

Εκτός όμως από εκπληκτικός γευστικός προορισμός, η ευρύτερη περιοχή είναι



ένας μικρός θησαυρός που όλοι οφείλουμε να ανακαλύψουμε. Τα τικουάζ νερά στο Blue Lagoon, με βάρκα, εκεί κοντά στο απόγευμα, την ώρα που πέφτει ο ήλιος. Ή μια βόλτα μέχρι την προστατευόμενη παραλία της Λάρας για βουτιές στον επίγειο αυτό παράδεισο. Μονοήμερη εκδρομή στον Πωμό και την Αργάκα και στάση στο **Santa Barbara** για καφέ και στην **Κούλλα** για σάντουιτς με θέα τον κόλπο του Πωμού. Το καλύτερο όμως το άφησα για το τέλος, καθώς θεωρώ πως η διαδρομή προς τον Κάτω Πύργο είναι πραγματικά μια εμπειρία που όλοι πρέπει να ζήσουμε. Ένα ιδιαίτερο ταξίδι πίσω στον χρόνο, με όλη την αυθεντική Κύπρο να απλώνεται μπροστά σου.



ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΣΤΗΝ
ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΦΥΣΗ



Η ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ/ΣΕΝΑΡΙΟΓΡΑΦΟΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΤΙΚΗ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΛΕΝΑ ΓΑΛΑΤΑΡΙΩΤΗ ΓΡΑΦΕΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΟΠΟ ΤΗΣ, ΤΗΝ ΚΑΚΟΠΕΤΡΙΑ

Δεν ξέρω τι είναι αυτό που κάνει τους ανθρώπους να επιστρέφουν πάντα στον τόπο που γεννήθηκαν. Δεν ξέρω τι είναι αυτό που τους κάνει ν' απαντούν στην ερώτηση «ποιο είναι το πιο όμορφο χωριό;», λέγοντας «το χωριό μου!».

Μεγάλωσα στο πιο όμορφο χωριό της Κύπρου, λοιπόν, στην Κακοπετριά, και υπάρχει ένα μοναδικό μέρος, ακριβώς στην καρδιά του τόπου μου, που με κάνει να νιώθω δέος – και αυτό δεν είναι άλλο από την Παλιά Κακοπετριά.

Κτισμένη κατά τη μεταβατική περίοδο μεταξύ Φραγκοκρατίας και Ενετοκρατίας, πριν από περίπου 550 χρόνια, διατηρεί ακόμα με μοναδικό τρόπο την αρχιτεκτονική και την αίγλη ενός μεσαιωνικού κυπριακού χωριού. Συνδέθηκε με μύθους, παραδόσεις και δράκους, όπως επιτάσσει άλλωστε η μεσαιωνική ευρωπαϊκή ιστορία και λαογραφία.

Περπατώντας ανάμεσα στα **στενά πετρόκτιστα δρομάκια της Παλιάς Κακοπετριάς**, ο επισκέπτης το πρώτο πράγμα που παρατηρεί είναι τη συνεχή δόμηση των οικιών και την έλλειψη αυλών ή προσαυλιών κατά τη λαογραφική αρχιτεκτονική. Το χωριό είχε δομηθεί ανάμεσα σε δύο ποτάμια πάνω σε έναν τεράστιο ογκόλιθο και κάποια από τα σπίτια είναι δομημένα επί απότομων γκρεμών, ύψους εκατό μέτρων πάνω από τον ποταμό, θυμίζοντας κάτι από μετεωρική αρχιτεκτονική. Η έλλειψη λοιπόν χώρου ανάγκασε τους πρώτους κατοίκους να αποβάλουν από τα σχέδιά

τους περιττές πολυτέλειες τοπογραφικής άνεσης.

Όταν περπατώ λοιπόν στα πνιγμένα στο πράσινο στενά σοκάκια, τα οποία πάντα καταλήγουν σε κάποιον από τους δύο ποταμούς, πλάθω μέσα στο μυαλό μου ιστορίες για το πώς ζούσαν οι άνθρωποι κάποτε εκεί. Κλείνω τα μάτια και μεταφέρομαι νοερά εκατοντάδες χρόνια πριν. Συναντώ ανθρώπους με γαϊδούρια φορτωμένα πράγματα, να πηγαινοέρχονται **στον Ληνό, ένα τεράστιο οινοποιείο** που εξυπηρέτουσε την ευρύτερη περιοχή και διασώζεται μέχρι σήμερα ως ένα είδος μουσείου. Είναι και ο **παραδοσιακός ελαιόμυλος**, που επίσης διασώζεται σε εξαιρετική κατάσταση και ο οποίος βρίσκεται στη μοναδική εκκλησία της Παλιάς Κακοπετριάς, που στέκεται αγέρωχη στη μέση του οικισμού. Μεταφέρομαι νοερά στα πολύβουα σοκάκια όπου μαζεύονταν οι γυναίκες για να πουν τα νέα που άκουσαν από τους άντρες τους το προηγούμενο βράδυ. Μεταφέρομαι στα ποτάμια και συναντώ παιδιά να πλατσουρίζουν, να καταβρέχονται, να γελούν και κάπου ανάμεσα στις πυκνές φυλλωσιές των αιωνόβιων δέντρων συναντώ ερωτευμένα ζευγαράκια να κρύβονται.

Οι ρίζες μου... αυτό είναι για μένα. Οι ρίζες χιλιάδων ανθρώπων πριν και μετά από μένα. Η Παλιά Κακοπετριά είναι εδώ για να μας διδάξει παρελθόν, γνώση, ιστορία. Είναι εδώ για να μας διδάξει τον σεβασμό προς την ιστορία του τόπου μας και τη φύση.



ΣΤΑ ΣΤΕΝΟΣΟΚΑΚΑ ΤΗΣ ΠΑΛΙΑΣ ΚΑΚΟΠΕΤΡΙΑΣ



Ο ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ/ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΙΧΑΛΑΡΟΣ ΕΝΩΝΕΙ

ΤΙΣ ΤΕΛΕΙΕΣ ΤΗΣ ΠΑΛΙΑΣ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ



Ίσως η λέξη «προορισμός» να μην ανταποκρίνεται με ακρίβεια στη σχέση μου με τη συγκεκριμένη περιοχή. Αν κάνω όμως ένα βήμα πίσω και πάρω ψυχολογικές αποστάσεις... γιατί όχι; Εξάλλου, όλα είναι σχετικά εκεί: χώρος, χρόνος, υλικά, φύση, συγκυρία, ζωή. Σχετικά, αλλά πέρα για πέρα γνήσια. Μια καραμπόλα της τύχης με έφερε να ζω μόλις λίγες δεκάδες μέτρα έξω από το μικρό και υπέροχο σύμπαν που λέγεται **Παλιά Λευκωσία** κι αυτό δεν το αλλάζω με τίποτα, παρά μόνο με το μέσα.

Η εντός των τειχών πόλη είναι ένας ολόκληρος κόσμος, ο οποίος συντηρεί την κόντρα του με τον έξω κόσμο. Σχεδόν συγκρούεται αρμονικά. Όσοι επέλεξαν ή τους κλήρωσε να αποτελούν μέρος του οικοσυστήματος αυτής της μεγάλης γειτονιάς, αντιλαμβάνονται τους όμοιούς τους από τις ανάσες και τα βλέμματα. Υπάρχει, θαρρείς, μια σχέση συγγένειας, αλληλοκατανόησης ή ακόμα –γιατί όχι;– και συννεοχής.

Όποιος ζει την Παλιά Λευκωσία με την ψυχική αφοσίωση που απαιτεί κάθε αγάπη διαδεχόμενη τον θυελλώδη έρωτα, τη νιώθει σαν μικρή πατρίδα: τη νοιάζεται, την πονά, τη νοσταλγεί, την απολαμβάνει στις σιωπές του και στις σιωπές της, νιώθει ευγνώμων, την γιορτάζει, ακουμπάει τα «ζήτω» και τα «γαμώτο» του επάνω της, εναποθέτει ελπίδα και πάντα επιστρέφει σε εκείνη για να βιώσει τη λυτρωτική αίσθηση της αγκαλιάς.

Είναι πολλές οι διαδρομές. Καταγράφω κάποιες τελείες που αξίζει κανείς να ενώσει: η Χρυσαινιώτισσα με την εκκλησία, τη γειτονιά και το πάρκο της, η **Πύλη Αμμοχώστου**, οι οδοί **Έκτορος και Ερμού**, το ροκάδικο, το **Αρχοντικό της Αξιοθέας**, η **Παλαιά Πινέζα**, το **Καφενείο 11**, το **Έρμα**, η **Κορνίζα**, τα **Εφτά Κλειδιά**, η Βαλίτσα, η Πλατεία Φανερωμένης, ο Ματθαίος, τα Τρία Φανάρια, ο **Αχιλλέας ο τσαγκάρης**, ο Άβο, το Πιέτο και η

Ευρούλα, η Παγιά Βικτωρία, ο Σιαντρής, το Brew Fellas, ο Αντωνάκης, η **Λαϊκή Γειτονιά**, το καφενείο του Τέλη, το **πουράδικο του Αντρέα**, το πάλοι ποτέ Καυτό Σκυλί για τα ξενύχτια μας, η **προσφυγική και πολύχρωμη Τρικούπη** και η καντίνα του «Αλέξανδρου» με τα καλύτερα φαλάφελ της πόλης, η λαϊκή αγορά του ΟΧΙ, το Sarah's Jazz Club, τα ραφτάδικα, ο Μακρύδρομος και η Ονασαγόρου, η γκαλερί «Διαχρονική», η οδός Ρηγαίνης, το Κουρείο του Τάκη και του Νίκου, η Ρήαινα, το Μουσείο Παραμυθιού, η Καστελλιώτισσα.

Οι περίπατοι, οι στάσεις, οι φωτογραφίες, τα βλέμματα, οι καταγραφές, τα δάκρυα, τα μεθύσια, οι γροθιές στις πουρόπετρες των διατηρητέων, οι αναπάντεχες συναντήσεις και οι νομοτελειακοί χωρισμοί, η αίσθηση του μοιραίου, του σπουδαίου και του ακαριαίου, οι νύχτες με διάρκεια που δεν θέλεις να τελειώσουν. Μια ζωή γεμάτη μικροϊστορίες που θα έχεις να διηγείσαι στα γεράματα, έστω και στον καθρέφτη σου. Ότι και να πούμε στο τέλος της σελίδας, τα μέρη που δένουν με τις ζωές μας δεν είναι τίποτα χωρίς τους ανθρώπους μας. Και οι άνθρωποί μας επιλέγουν τα μέρη τους ακριβώς επειδή εκεί μπορούν να είναι οι εαυτοί τους. Αυτό είναι η Παλιά Λευκωσία: ένας τόπος όπου μας επιτρέπεται (αν όχι μας επιβάλλεται) να είμαστε οι εαυτοί μας, είτε στα εύκολα είτε στα δύσκολα. Πάντως, σίγουρα, στα αυτονόητα της ζωής.





Το νέο all-day εστιατόριο, Think 30 στην Στασικράτους, την πιο classy περιοχή της Λευκωσίας, έχει επιτέλους ανοίξει τις πόρτες του ενώ τα σχόλια που έχουν ακουστεί είναι άκρως θετικά!

Το γευστικό μενού, έχει αναλάβει πλήρως ο βραβευμένος Έλληνας Chef Δήμος Σαμουράκης, για να δημιουργήσει μοναδικούς γευστικούς συνδυασμούς τόσο για δείπνο και μεσημεριανό, όσο και για ένα λαχταριστό brunch.

Ο ταλαντούχος Chef Σαμουράκης συνδυάζοντας τις διάφορες τεχνικές, γνώσεις αλλά και όλα τα εχέγγυα που έχει αποκομίσει καθ' όλη την διάρκεια της γαστρονομικής του πορείας, προσέφερε άφθονες επιλογές με υψηλής ποιότητας πιάτα στο μενού του εστιατορίου. Ο Chef έχει μεριμνήσει ούτως ώστε τα πιάτα να μπορούν να ευχαριστήσουν ακόμη και τους πιο απαιτητικούς πελάτες και έχει εμπειρία στο εστιατόριο Gastrologik το οποίο κατέχει 2 MichelinStars, καθώς και σε άλλα αξιοσημείωτα εστιατόρια.



Επιπρόσθετα, η τεράστια γκάμα του μαγαζιού σε ποτά δίνει την ευκαιρία στους πελάτες να συνδιάσουν αρμονικά τα μεσογειακά fusion πιάτα που σερβίρονται, δημιουργώντας εκρήξεις αρωμάτων και γεύσεων στον ουρανό του κάθε πελάτη. Αξίζει επίσης να σημειωθεί ότι το εστιατόριο φιλοξενεί τον δικό του wine specialist, ούτως ώστε να μπορούν να δοθούν οι καταλληλότερες συμβουλές στους πελάτες σχετικά με τον τέλειο συνδυασμό, φαγητού και ποτού.

Το μοντέρνο και κομψό décor του Think 30, δίνει την ευκαιρία στους θαμώνες του να χαλαρώσουν και να απολαύσουν τα νόστιμα πιάτα σε ένα φιλόξενο αλλά και συνάμα ευχάριστο περιβάλλον.

Σε μια invite-only βραδιά την περασμένη Πέμπτη οι VIP guests που παρευρέθηκαν είχαν την ευκαιρία να δοκιμάσουν τα ζακουστά γευστικά πιάτα.

Όλοι έμειναν πλήρως ευχαριστημένοι από τις νόστιμες επιλογές του Chef αλλά και από το περιβάλλον του εστιατορίου.



Stasikratous 30, 1065, Nicosia
22 333808

Opening Hours:
Monday – Sunday 09:30 – 00:00

 
think30cy

www.think30cy.com

ΑΠΟ ΨΗΛΑ είναι αλλιώς!

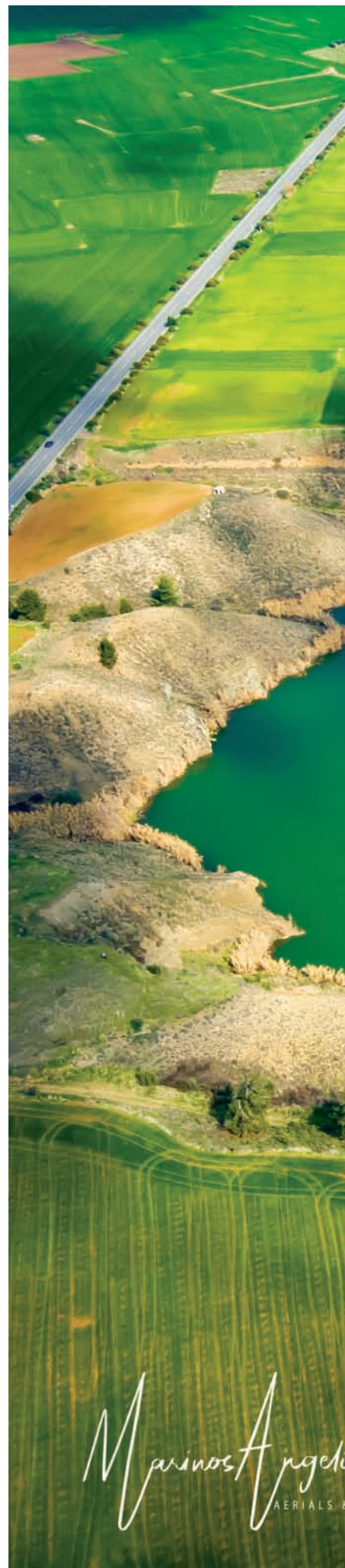
18 ΜΕΓΑΛΕΣ ΚΑΙ ΑΚΡΩΣ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΕΣ ΑΕΡΟΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ, ΜΕΣΩ DRONE, ΩΣ ΑΠΟΔΕΙΞΗ ΟΤΙ ΜΑΛΛΟΝ... ΔΕΝ ΤΑ ΕΧΟΥΜΕ ΔΕΙ ΟΛΑ ΑΚΟΜΑ.

ΑΠΟ ΤΟΝ **ΜΙΧΑΛΗ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ**

Παρόλο που κάποια σημεία στο νησί τα έχεις δει δεκάδες φορές, όταν ξαφνικά τα αντικρίσεις από μια άλλη οπτική γωνία, όταν τα δεις από ψηλά, μέσω μιας drone λήψης για παράδειγμα, μοιάζουν με μέρη άγνωστα.

Εύκολα μπορείς να το διαπιστώσεις μέσα από τις παρακάτω φωτογραφίες, τις οποίες μοιράζονται μαζί μας έξι Κύπριοι που έχουν αναγάγει το «άθλημα» της αεροφωτογραφίας σε υψηλή τέχνη.

Απόλαυσε την υπέροχη Κύπρο από ψηλά, έχοντας την ίδια οπτική που έχει ένας αετός που πετά πάνω από το νησί! Ή έστω ένα drone...



Marinos Angelis
AERIALS &

ΥΔΑΤΟΦΡΑΚΤΗΣ ΚΑΗΡΟΥ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ:
ΜΑΡΙΝΟΣ ΑΓΓΕΛΙΔΗΣ



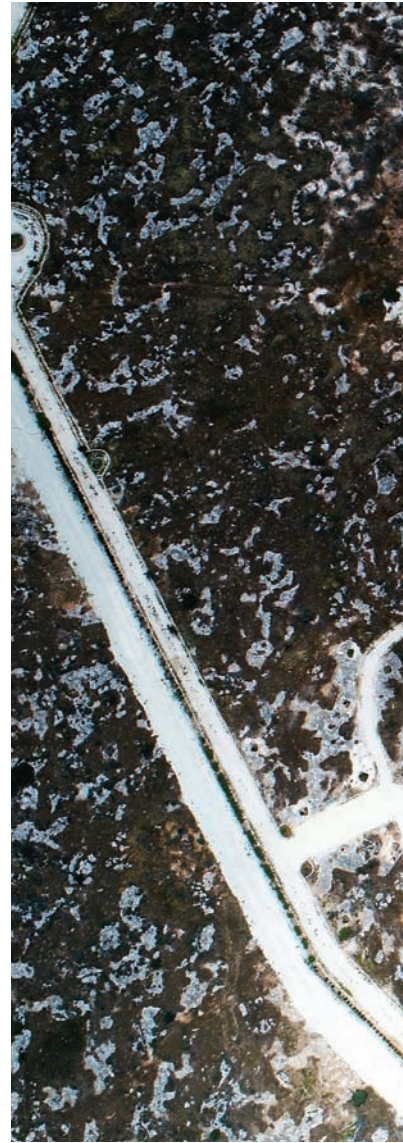
MANOS BOTRINI

INSTAGRAM / FACEBOOK: CYPRUSFROMAIR

Ο προϊστορικός οικισμός της Δένειας, από την πρώιμη εποχή του χαλκού. Από υψόμετρο 60 μέτρων, είναι απίστευτο το θέαμα. Ο κοινοτάρχης εκείνη τη μέρα μάς ξενάγησε σε όλα τα εντυπωσιακά σημεία. Πραγματικά, το drone κατέγραψε σουρεαλιστικές φωτογραφίες που σίγουρα αξίζουν αρχαιολογική μελέτη.

Είναι πραγματικά απίστευτο το ότι, μέσα σε ένα βράδυ, **εκατοντάδες χιλιάδες μεταναστευτικά πουλιά** προσγειώνονται σε έναν από τους πιο σημαντικούς υδροβιότοπους της Κύπρου. Παρόλο που ο απογευματινός περίπατος στην **Αλυκή της Λεμεσού** ήταν ήσυχος, ως το πρωί ο βιότοπος μεταμορφώθηκε σε χώρο παρέλασης γλάρων, φλαμίνγκο, αγριόπαπιων και άλλων υδροβίων πουλιών. Ένας τεράστιος μεταναστευτικός διάδρομος μεταξύ Ευρώπης και Αφρικής και στη μέση... το νησί μας.

Η άνοιξη και ο χειμώνας ζουν ταυτοχρόνως στο ίδιο μέρος, στην οροσειρά του Τρόδους. **Κοντά στο χωριό Βυζακιά,** ο δρόμος οδηγεί και στις δύο εποχές. Οι κατακίρινες λαπάνες χρωματίζουν τον ίδιο πίνακα, μπροστά από το άσπρο του χιονιού και το πράσινο του δάσους. Κατεβαίνοντας από τα υψώματα, μετά από μια πολύ μεγάλη πεζοπορία στο χιόνι, καταλήξαμε σε ένα απέραντο κίτρινο χαλί, όπου δεν ακουγόταν τίποτε άλλο εκτός από το βούισμα των μελισσών και των άλλων επικονιαστών.

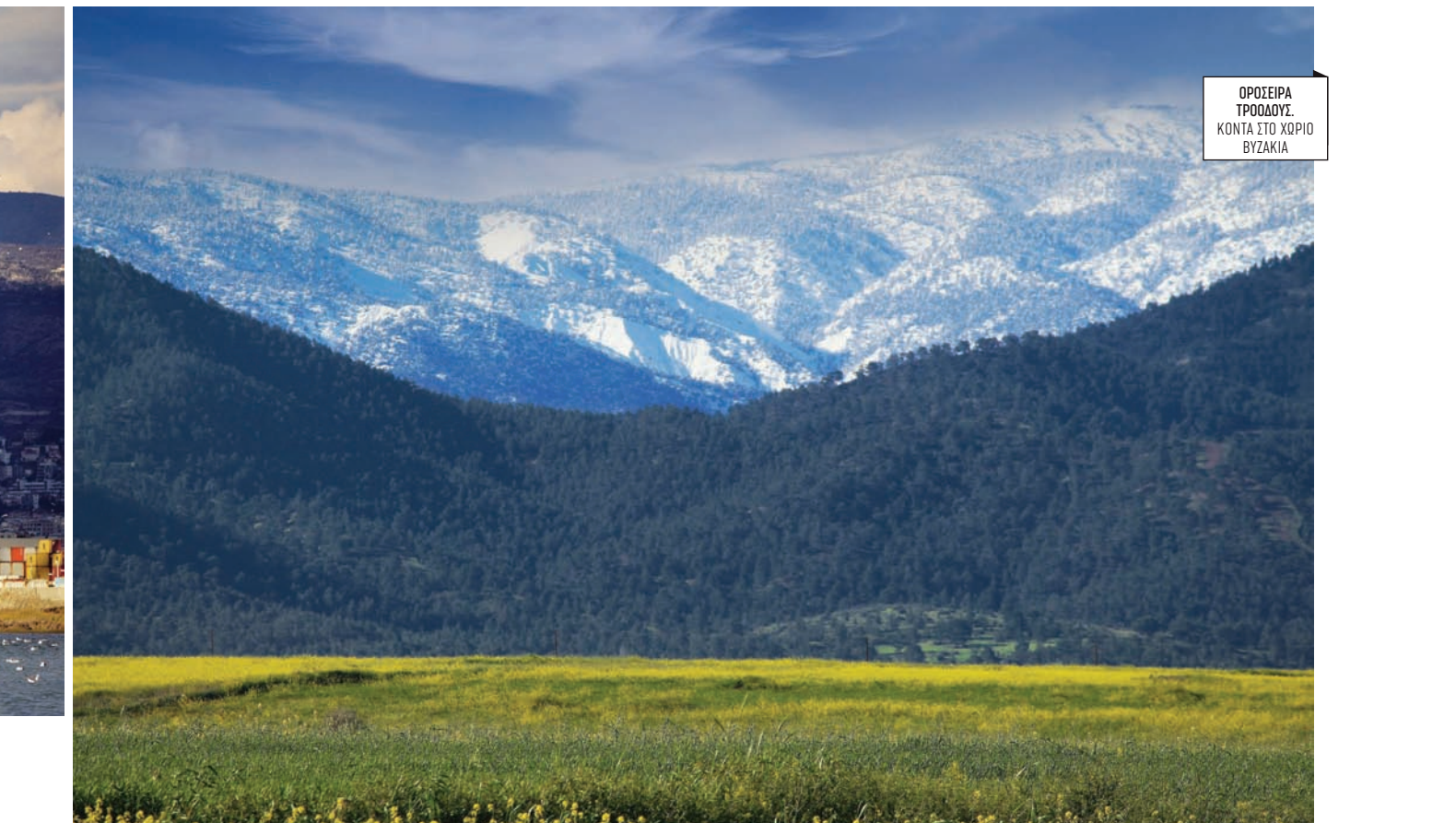


ΥΔΡΟΒΙΟΤΟΠΟΣ
ΑΛΥΚΗΣ ΛΕΜΕΣΟΥ

ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΟΣ
ΟΙΚΙΣΜΟΣ ΔΕΝΕΙΑΣ



ΟΡΟΣΕΙΡΑ
ΤΡΟΟΔΟΥΣ.
ΚΟΝΤΑ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ
ΒΥΖΑΚΙΑ



ΗΛΙΟΒΑΣΙΛΕΜΑ
ΣΤΗ ΜΑΔΑΡΗ

ΜΑΡΙΝΟΣ ΑΓΓΕΛΙΔΗΣ

INSTAGRAM: @MARINOS_ANGELIDES

Αρχές Φεβρουαρίου 2021, η Κύπρος ήδη καταπράσινη. Σάββατο, πριν ξημερώσει, έφυγα από το σπίτι για φωτογράφιση. Ξεκίνησα από Ψιμολόφου, συνέχισα προς Αρεδιού και τέλος, κοντά στο μεσημέρι, **τράβηξα προς την Κλήρου**. Εκεί, κοντά στον υδατοφράκτη, απογείωσα το drone μου. Κοιτάζοντας την οθόνη, προσπαθούσα να θυμηθώ σε ποια χώρα βρίσκομαι (βλέπε κεντρική φωτογραφία άρθρου).

Το ηλιοβασίλεμα στη Μαδαρή είναι η θεραπεία μου. Κάποια απογεύματα όμως ξεπερνούν κάθε προσδοκία. Στο συγκεκριμένο, τα σύννεφα ήταν απλωμένα σαν ένα χαλί σε χαμηλότερο υψόμετρο, σκεπάζοντας τα χωριά και προσδίδοντας στο τοπίο μια απόκοσμη ατμόσφαιρα. Με ένα ζεστό φλιτζάνι καφέ, απόλαυσα το μεγαλείο της φύσης.

Η φωτογραφία αυτή **από τον Πρόδρομο** είναι από τις πιο ξεχωριστές μου. Φεβρουάριος 2021 και η πανδημία μάς έχει κλεισμένους στα σπίτια. Περνούμε όμως την πιο όμορφη περίοδο της φύσης και εγώ πρέπει να πάω βουνό. Τεστ στο χέρι, δύο μηνύματά στη διάθεσή μου και ξεκινώ για πάνω. Λίγο πριν από τον Πρόδρομο, η ομίχλη έχει θολώσει τα πάντα. Μόλις ανεβαίνω στο σημείο, κάνει ένα ξαφνικό άνοιγμα, ο ήλιος δύει και όλα γίνονται πορτοκαλί μαγεία (βλέπε σελίδες 2-3).

ΔΡΟΜΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ
ΠΡΟΣ ΠΟΛΥΣΤΥΠΟ



Marios Angelides
PHOTOS & FILMS



ΝΑΥΑΓΙΟ EDRO III

ΠΕΤΡΟΣ ΣΤΑΥΡΑΚΗΣ

INSTAGRAM: petr0s_st
500PX: PETROS STAVRAKIS

Στο δυτικότερο σημείο της Κύπρου, **στη χερσόνησο του Ακάμα**, η απόλυτη συμμετρία γης και νερού δημιουργεί μια γοητευτική αντίθεση χρωμάτων, προσδίδοντας μια ιδιαίτερη δυναμική στη σύνθεση της λήψης.

Το απόλυτο γαλάζιο στην καλύτερή του εκδοχή, στο **Blue Lagoon**. Η αλλιώς, πώς ένα και μόνο χρώμα δημιουργεί ένα απίστευτο σκηνικό, το οποίο αποτυπώνεται χαρακτηριστικά στην εναέρια λήψη.

Η αίσθηση της άρρηκτα δεμένης κυπριακής κοινότητας μέσω της απεικόνισης της συνεχούς δόμησης, χαρακτηριστικού της κυπριακής αρχιτεκτονικής πυρήνων. Μια αίσθηση την οποία μόνο μια εναέρια λήψη **στην Κακοπετριά** θα μπορούσε να αποδώσει φωτογραφικά.

Ένα κρυμμένο σκηνικό –άγνωστο για πολλούς– που συνδυάζει τα γαλαζοπράσινα νερά της Αμμοκώστου με την παιχνιδιάρικη γεωμετρία του τοπίου. **Μια παραλία στην Αγία Νάπα.**

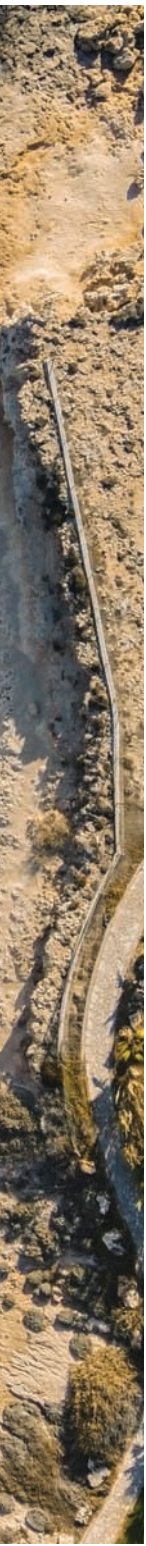
Πολυφωτογραφημένο και όμως τόσο μαγευτικό **το ναυάγιο Edro III**. Τα σημάδια του χρόνου, σε χρωματική αρμονία με τα φυσικά στοιχεία του τοπίου, δημιουργούν μια γοητευτική αντίθεση με το γαλάζιο της θάλασσας, προσδίδοντας μια ιδιαίτερη δυναμική στη σύνθεση της λήψης.



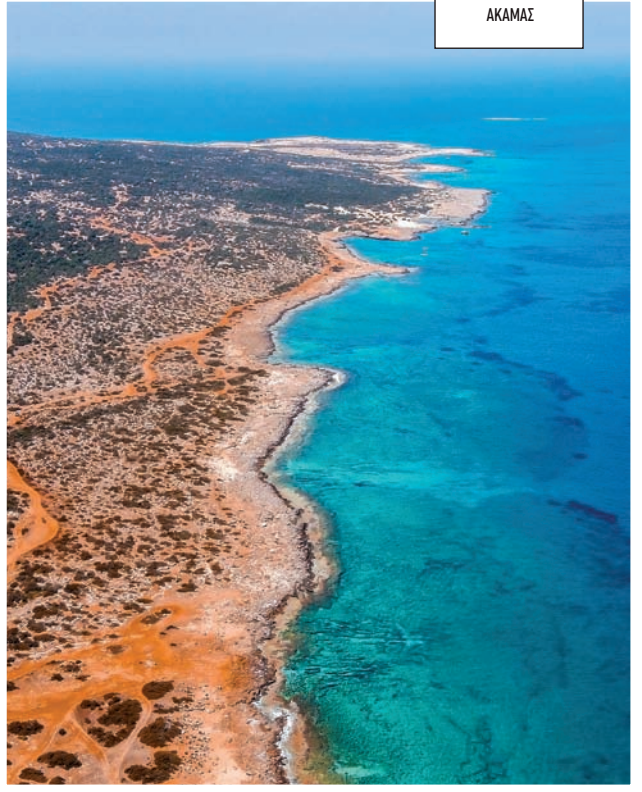
ΠΑΡΑΛΙΑ ΣΤΗΝ ΑΓΙΑ ΝΑΠΑ



BLUE LAGOON

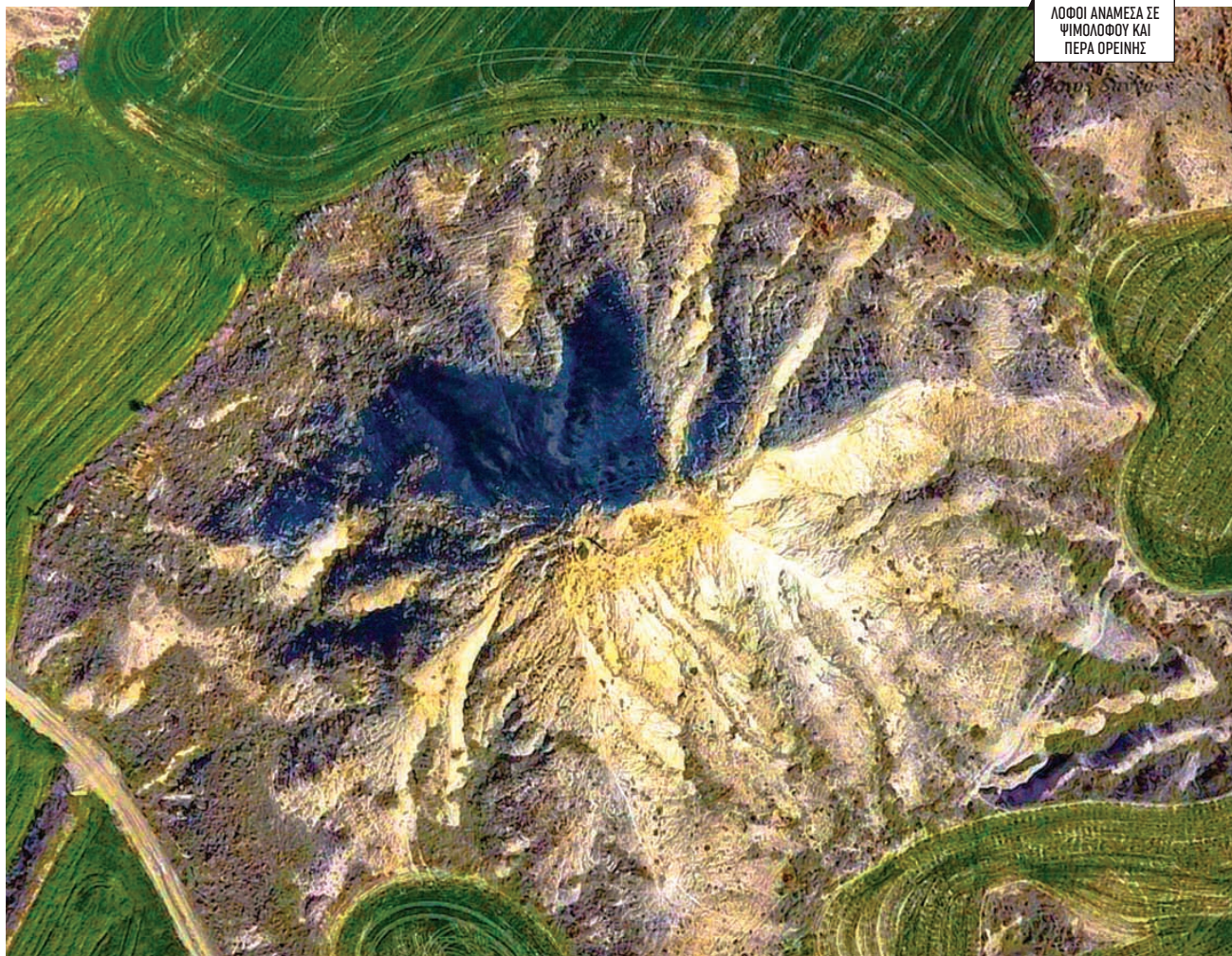


ΚΑΚΟΠΕΤΡΙΑ



ΑΚΑΜΑΣ





ΛΟΦΟΙ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΕ ΨΙΜΟΛΟΦΟΥ ΚΑΙ ΠΕΡΑ ΟΡΕΙΝΗΣ

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΣΑΒΒΑ

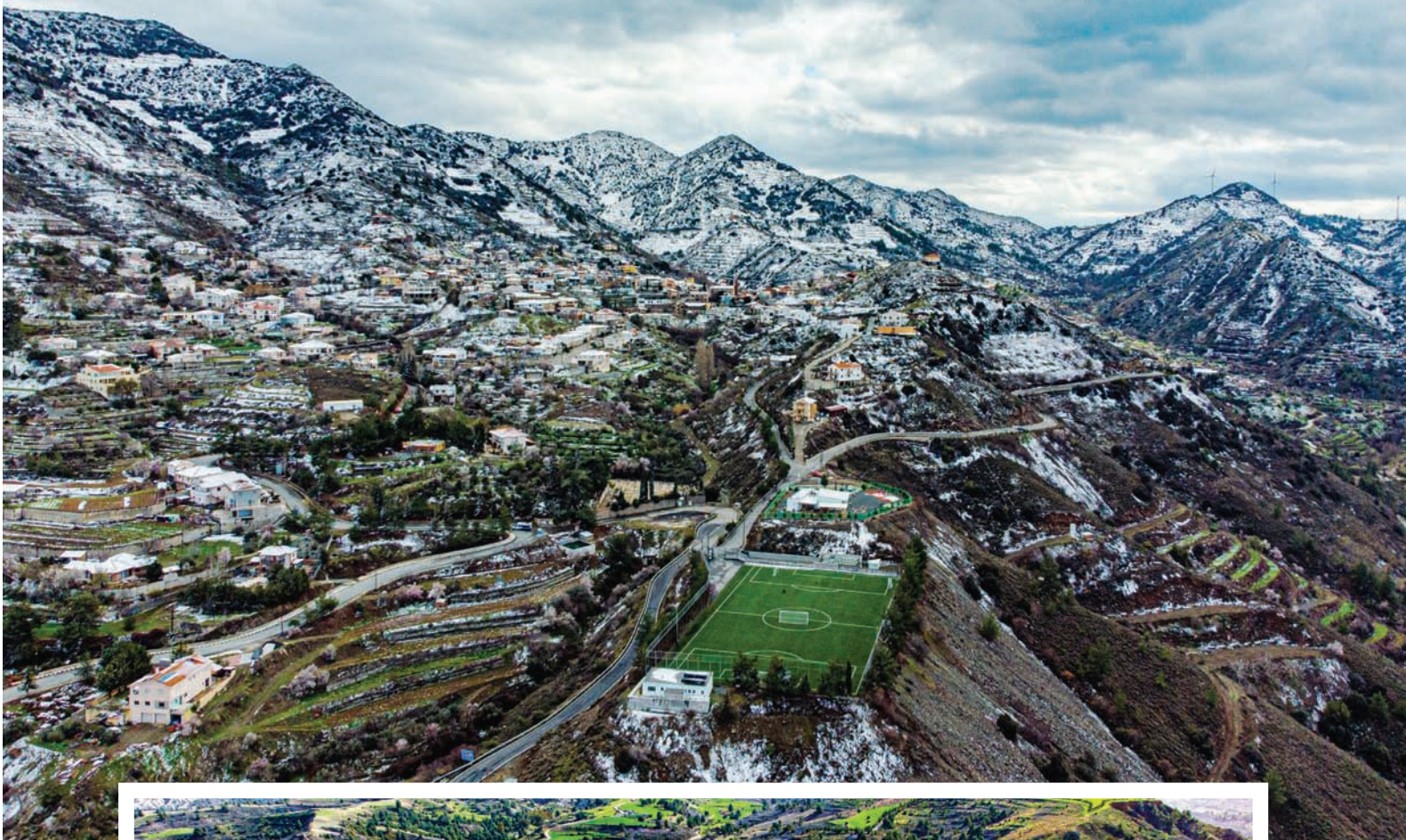
FACEBOOK: ΣΤΟ ΝΗΣΙ / AT THE ISLAND

Η καθημερινή διαδρομή από Εργάτες προς Αρεδιού δεν πρόδιδε αυτό το μοναδικό τοπίο, το οποίο ανακαλύφθηκε με τη χρήση του drone. Ο λόγος για τους απaráμιλλης ομορφιάς **αμμόλοφους στην περιοχή Αρεδιού**, που προσδίδουν μια μοναδική γεωλογική διαμόρφωση στο τοπίο. Θαμμένα σε αυτούς τους εν λόγω λόφους βρίσκονται απολιθωμένα οστρακοειδή μιας άλλης, παλαιότερης εποχής.

Φαρμάκας, ένα από τα πιο όμορφα ορεινά χωριά της επαρχίας Λευκωσίας, στις βουνοπλαγιές της οροσειράς του Τροόδους. Ένα χωριό που αποπνέει ηρεμία στους επισκέπτες καθώς περιπλανιούνται στα παραδο-

σιακά του δρομάκια, με τους κατοίκους να είναι πάντοτε πρόθυμοι να σου χαρίσουν μια θερμή φιλοξενία. Η εκκλησία του χωριού, η οποία είναι αφιερωμένη στην Αγία Ειρήνη, συμπληρώνει την ειδυλλιακή εικόνα. Ένα χωριό που πάντα μου ξυπνά αναμνήσεις παιδικές, αφού αποτελεί τη γενέτειρά μου.

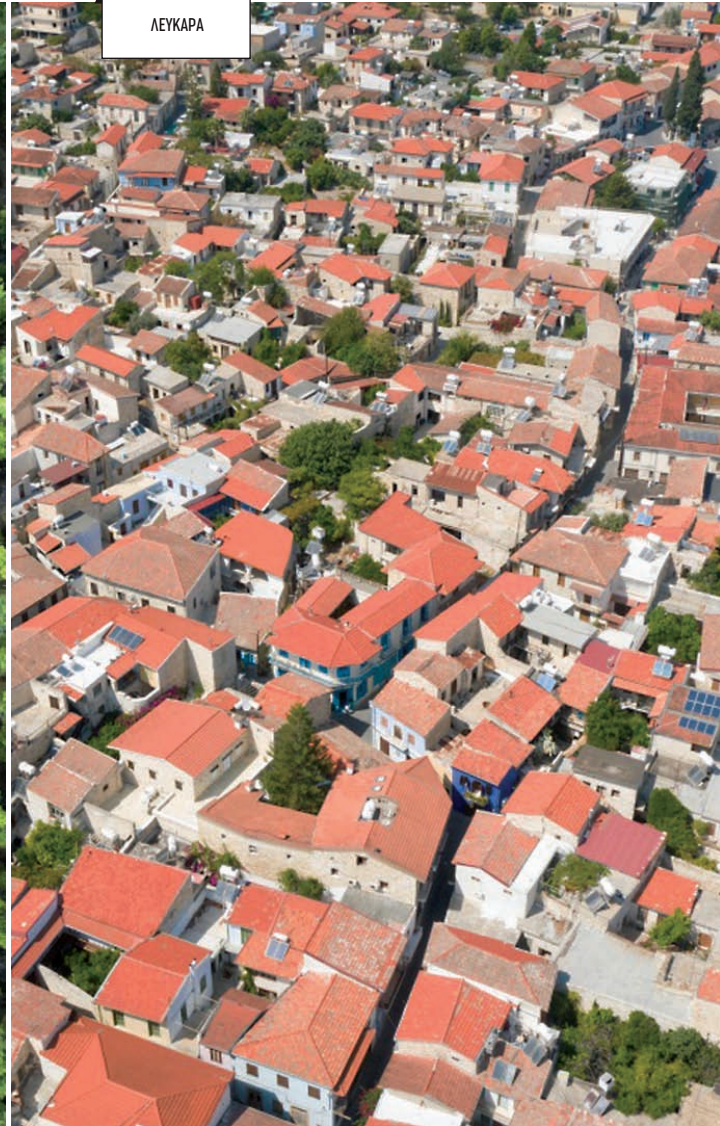
Λόφοι με μοναδικό σχήμα, **στην περιοχή Αλυκός, ανάμεσα στην Ψιμολόφου και τα Πέρα Ορεινής**, οι οποίοι κρύβουν μια ιστορία παράδοσης. Λέγεται ότι ήταν σωρός σιταριού που ανήκε σε μια γριά. Σύμφωνα με την παράδοση, όταν ο Χριστός περνούσε από την περιοχή και της ζήτησε λίγο σιτάρι, εκείνη αρνήθηκε λόγω της τσιγκουνιάς της. Τότε ο Κύριος την καταράστηκε μεταμορφώνοντας το σιτάρι σε χώμα.



ΞΥΛΙΑΤΟΣ



ΛΕΥΚΑΡΑ



ΣΑΒΒΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ / ΝΙΚΟΛΑΣ ΜΕΝΟΙΚΟΥ

INSTAGRAM: @ALEXANDROUSAVVAS &
@NICOLASMENICOU

ΛΕΥΚΑΡΑ

Ήταν ωραία όλ' αυτά, μια περιδιάβαση.
Όμως το ξύλινο μαγκανοπήγαδο – τ' αλακάνιν,
κοιμισμένο στον ίσκιο της καρυδιάς
μισό στο χώμα και μισό μέσα στο νερό,
γιατί δοκίμασες να το ξυπνήσεις;
Είδες πώς βόγκηξε. Κι εκείνη την κραυγή
βγαλμένη απ' τα παλιά νεύρα του ξύλου
γιατί την είπες φωνή πατρίδας;

-Λεπτομέρειες στην Κύπρο, Γιώργος Σεφέρης

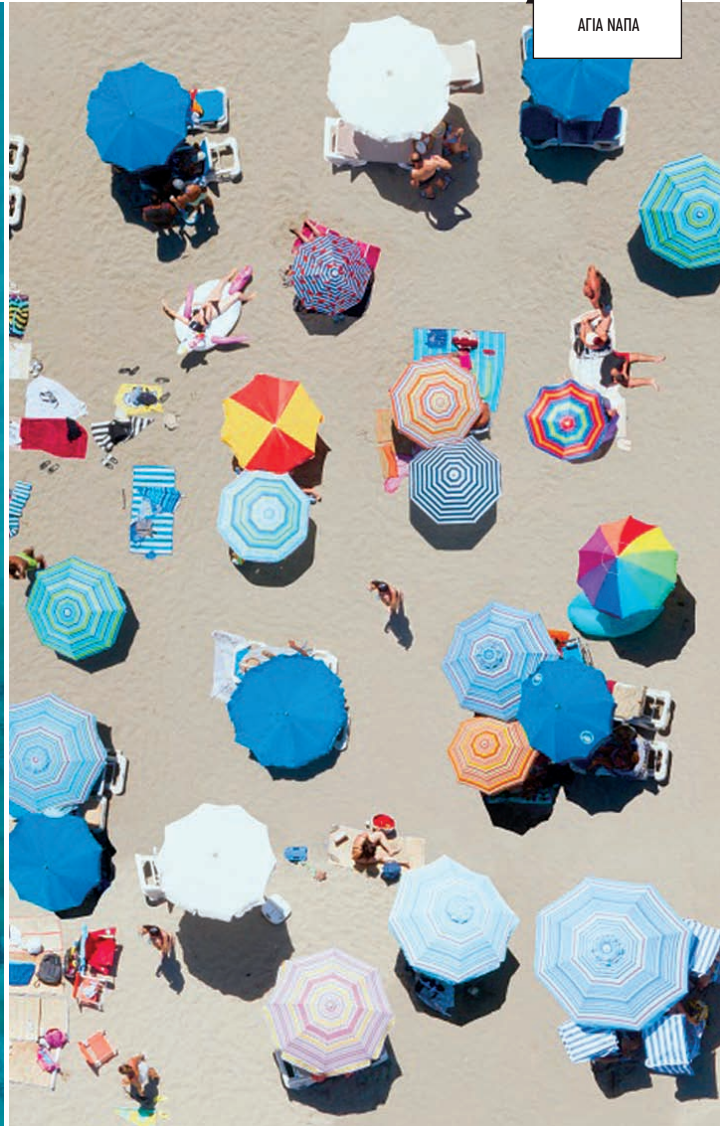
ΑΓΙΑ ΝΑΠΑ

Η θάλασσα περικύκλωσε μια θάλασσα από λου-
λούδια.
Τα γόνάτά της, στην πόρτα, στριφτά φύλλα καπνού,
καφετιά και δροσερά και – αλλά μήπως υπάρ-
χουν καν
λέξεις γι' αυτό; – για το μέσα και τη θαλπωρή του;
Πρόσεχε να περπατάς στον ίσκιο.
Το βράδυ σε ξάφνιασε πάλι,
με γεράνια, τα ρόδα των φτωκών, καθώς λένε,
και τις μενεξεδί βουνοκορφές πίσω απ' τα σύνορα.
Να μην ήταν μόνο αυτό το βάσανο της θύμησης.

-Λευκωσία, Γιώαχιμ Σαρτόριους

ΚΑΒΟ ΓΚΡΕΚΟ

ΑΓΙΑ ΝΑΠΑ



ΚΑΒΟ ΓΚΡΕΚΟ

Και βλέπεις τὸ φῶς τοῦ ἡλίου καθὼς ἔλεγαν οἱ παλαιοί.
Ὅσὸσο νόμιζα πῶς ἔβλεπα τόσα χρόνια
περπατώντας ἀνάμεσα στὰ βουνὰ καὶ στὴ θάλασσα
συντυχαίνοντας ἀνθρώπους μὲ τέλειες πανοπλίες...
παράξενο, δὲν πρὸσεχα πῶς ἔβλεπα μόνο τὴ φωνή τους.

Εἶταν τὸ αἷμα ποὺ τοὺς ἀνάγκαζε νὰ μιλοῦν, τὸ κριάρι
ποὺ ἔσφαζα κι ἔστρωνα στὰ πόδια τους...
μὰ δὲν εἶταν τὸ φῶς ἐκεῖνο τὸ κόκκινο χαλί.
Ὅ,τι μου λέγαν ἔπρεπε νὰ τὸ ψηλαφήσω
ὅπως ὅταν σὲ κρύψουν κνηγημένο νύχτα σὲ στάβλο
ἢ φτάσεις τέλος τὸ κορμὶ βαθύκολπης γυναίκας
κι εἶναι γεμάτη ἢ κάμαρα πνιγερὲς μυρωδιές...
ὅ,τι μοῦ λέγαν δορὰ καὶ μετὰξί.

Παράξενο, τὸ βλέπω ἐδῶ τὸ φῶς τοῦ ἡλίου... τὸ
χρυσὸ δίκτυ

ὅπου τὰ πράγματα σπαρταροῦν σὰν τὰ ψάρια
ποὺ ἓνας μεγάλος ἄγγελος τραβᾷ
μαζὶ μὲ τὰ δίκτυα τῶν ψαράδων.

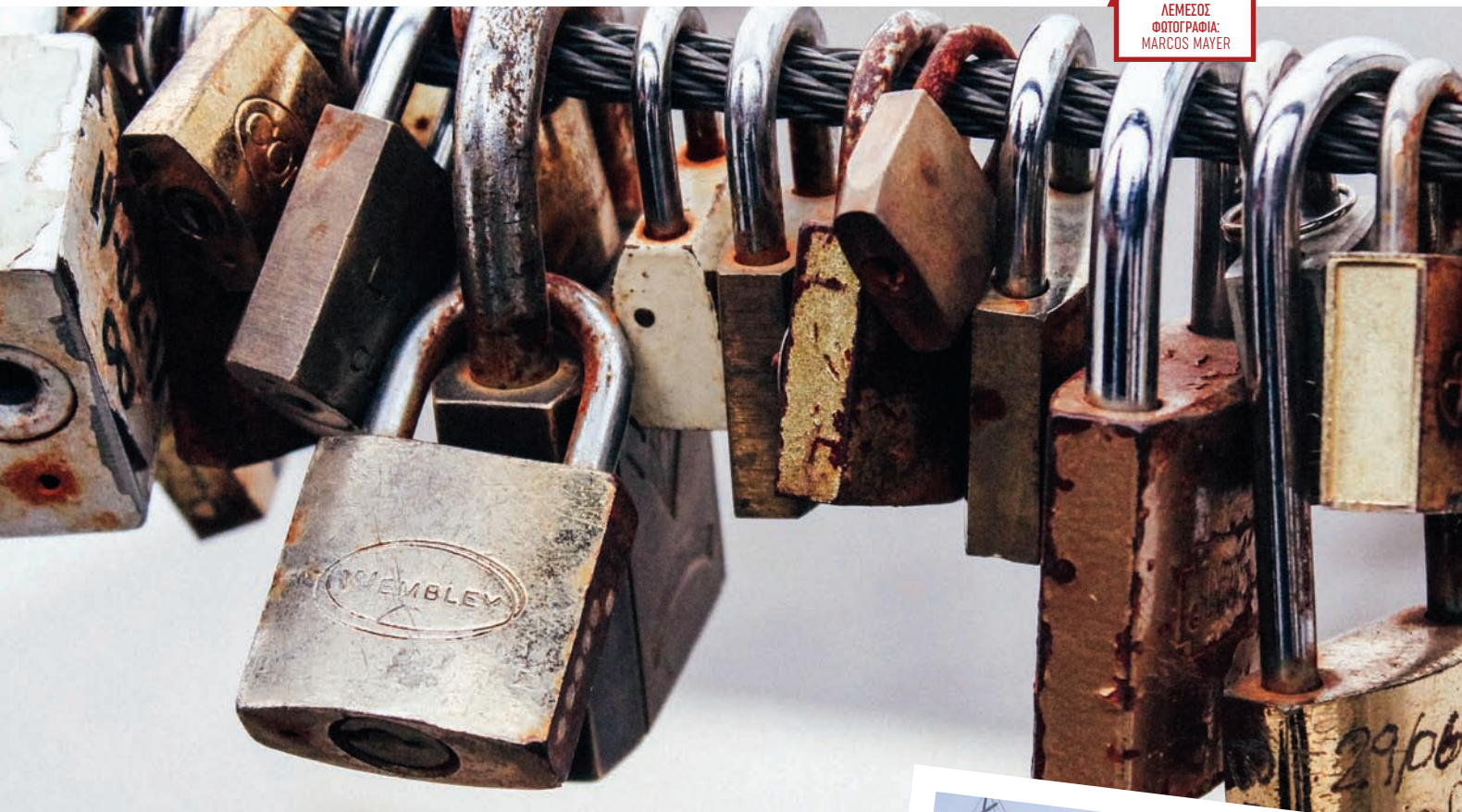
-Αγιάννα, Α΄, Γιώργος Σεφέρης

ΞΥΛΙΑΤΟΣ

Ἡ σημερινὴ μέρα τῆς ζωῆς μου. Ἡ ξεχωριστή. Σου
τὴν περιμένα νὰ ξημερώσει μὲ τὴ σκέψη σου. Ὁ
δρόμος σήμερα ποὺ ἔγινε ἀλλιώτικος. Οἱ χτύποι
τῆς καρδιάς ποὺ ξέφυγαν ἀπ' τὴν πεπατημένη τάξη
τοῦ ρυθμοῦ τους. Ὅλα τὰ θαυμαστά ποὺ μου ἔτυ-
χαν σήμερα. Σήμερα ποὺ ἦταν νὰ σε συναντήσω.

-Απὸ τὴ Λακέμπα στο Σίτι (επικερδὴς ζημία), Μιχάλης Πιερῆς

ΛΕΜΕΣΟΣ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ:
MARCOS MAYER



ΠΟΥ ΝΑ ΚΛΕΙΔΩΣΕΤΕ ΤΟΝ ΈΡΩΤΆ ΣΑΣ

Έξι σημεία σε ολόκληρο το νησί για να τοποθετήσετε μια κλειδαριά και να κλειδώσετε για πάντα την αγάπη σας. Το ένα, μάλιστα, βρίσκεται μέσα στη θάλασσα!

Οι ερωτευμένοι επινοούν συνήθως πολύ ερηματικούς τρόπους για να κλειδώνουν την αγάπη τους. Εκτός από τους όρκους αιώνιας αγάπης που ανταλλάζουν μεταξύ τους και τα αντίστοιχα posts στα social media με hashtags τύπου #loveforever, ενίοτε ψάχνουν να βρουν πώς αλλιώς μπορούν να σφραγίσουν αυτό το όμορφο που τους συμβαίνει και το οποίο ιδανικά θέλουν να το έχουν για πάντα.

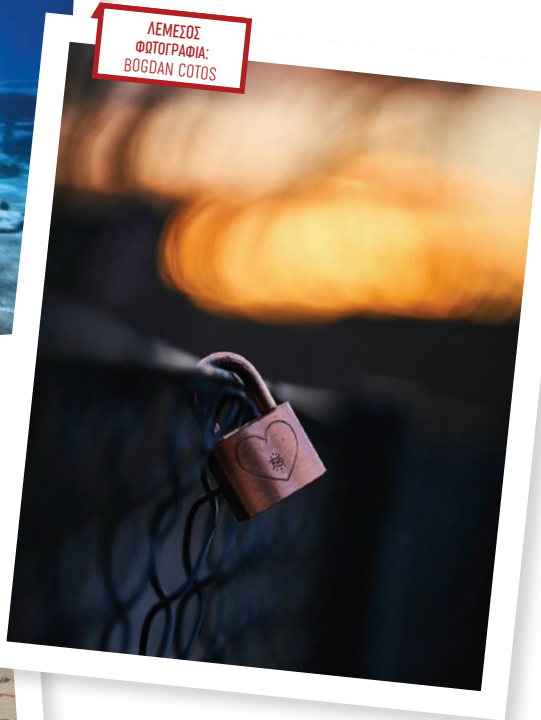
Στην Κύπρο, πάντως, από μια μικρή έρευνα που κάναμε, ανακαλύψαμε ότι υπάρχουν πολλά σημεία όπου μπορείς, αν θες, να τοποθετήσεις ένα λουκέτο, κλειδώνοντας με αυτόν τον τρόπο κυριολεκτικά τον έρωτά σου.

ΛΕΜΕΣΟΣ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ:
ΚΛΕΟΝΙΚΗ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ





ΠΡΩΤΑΡΑΣ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ:
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΑΗΡΙΔΗΣ



ΛΕΜΕΣΟΣ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ:
BOGDAN COTOS



ΕΠ. ΛΑΡΝΑΚΑΣ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ:
ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΙΧΑΗΛ

Στη Λεμεσό, η πεζογέφυρα της CYTA, στο παραλιακό μέτωπο, η οποία ενώνει την παραλία με το Αθλητικό Κέντρο ΓΣΟ, φιλοξενεί δεκάδες λουκέτα αγάπης, δημιουργώντας ένα πολύ ρομαντικό σκηνικό.

Στην Αγία Νάπα υπάρχουν δύο σημεία για τους πολύ ερωτευμένους. Το ένα βρίσκεται σε μια μικρή ξύλινη γέφυρα, **στο λιμάνι της Αγίας Νάπας**, ανάμεσα στις ψαροταβέρνες Βάσος και Μάρκος, στο σημείο όπου συνήθως είναι αγκυροβολημένο το μεγάλο μαύρο πειρατικό καράβι Black Pearl.

Η «επίσημη» γέφυρα των ερωτευμένων της πόλης, όμως, βρίσκεται **στην περιοχή «Μαυροκορώνα»**, ανατολικά της Αγίας Νάπας, με κατεύθυνση προς το Κάβο Γκρέκο. Στη συγκεκριμένη πολύχρωμη ξύλινη γέφυρα, τα ερωτικά «σπαδάκια» μάλιστα είναι δεκάδες!

Το αντίστοιχο σημείο **στην Πάφο** βρίσκεται σε ένα μικρό κάγκελο, στον πεζόδρομο

πάνω ακριβώς από τη δημοτική παραλία ΣΟΔΑΠ. Όπως διαβάζουμε, ο εν λόγω πεζόδρομος ξεκινά από τον δημόσιο χώρο στάθμευσης, πάνω από την παραλία. Λουκέτο στον έρωτά τους μπορούν να βάλουν και όσοι λατρεύουν τον βυθό, αφού **στον Πρωταρά, στην παραλία του Green Bay**, δεξιά όπως βλέπεις τη θάλασσα, λίγο έξω από το μικρό κολπάκι (όχι σε πολύ μεγάλο βάθος), υπάρχει μια σιδερένια καρδιά όπου κάποιοι έχουν ήδη τοποθετήσει κάποια λουκέτα. Αυτό κι αν είναι ένα πολύ ασφαλές μέρος για να κλειδώσεις τον έρωτά σου για πάντα...

Για τους πιο παραδοσιακούς, υπάρχει ένας άλλος τρόπος για να επισφραγίσουν για πάντα την αγάπη και τον έρωτά τους. Συγκεκριμένα, 3 χιλιόμετρα βόρεια του χωριού Βάβλα της επαρχίας Λάρνακας, στην όχθη του ποταμού του Αγίου Μηνά, που διασχίζει το χωριό, βρίσκεται το ξωκλήσι της Παναγίας της Αγάπης. Ένα πανέμορφο εκκλησάκι για τους ερωτευμένους, το μοναδικό σε όλο τον κόσμο με αυτή την ονομασία! Όπως διαβάζουμε σε σχετικό άρθρο στο Check In Cyprus, το ξωκλήσι προσελκύει πλήθος ερωτευμένων ζευγαριών προς επιβεβαίωση και επισφράγιση της μεταξύ τους αγάπης.



Αυτό το καλοκαίρι... απόλαυσε τις πιο αξέχαστες στιγμές

Ανέκαθεν, η Κύπρος αποτελείούσε πόλο έλξης για πολλούς ταξιδιώτες από όλο τον κόσμο, οι οποίοι θέλουν να γνωρίσουν τις ομορφιές του νησιού μας και να περάσουν ευχάριστα τον χρόνο τους. Ας αδράξουμε κι εμείς λοιπόν την ευκαιρία, τώρα που μπορούμε, για να κάνουμε το ίδιο, απολαμβάνοντας μοναδικές στιγμές χαλάρωσης και ξεγνοιασιάς, εντός.

Μια εξόρμηση για φαγητό, ποτό ή καφέ, μια απόδραση στο βουνό ή τη θάλασσα, αλλά και ατελείωτες βόλτες στα καταστήματα για ψώνια, είναι μόνο μερικές από τις καλοκαιρινές δραστηριότητες που θα μπορούσαμε να βάλουμε στην ατζέντα μας.

ΚΕΡΔΙΣΕ ΒΑΘΜΟΥΣ ΑΝΤΑΜΟΙΒΗΣ ΜΕ ΤΙΣ ΚΑΡΤΕΣ ΣΟΥ

Πάντως, ό,τι κι αν επιλέξεις να κάνεις φέτος το καλοκαίρι, μην ξεχνάς ότι οι κάρτες της Τράπεζας Κύπρου ανταμείβουν κάθε σου συναλλαγή μέσα από το Σχέδιο Επιβράβευσης Καρτών **ανταμοιβή**.

Χρησιμοποιώντας τις κάρτες σου για τις καθημερινές σου συναλλαγές σε 800+ σημεία του Σχεδίου **ανταμοιβή**, όπως χώρους εστίασης, ξενοδοχεία, καταστήματα ειδών ένδυσης και υπόδησης και άλλα πολλά, συγκεντρώνεις αυτόματα βαθμούς, τους οποίους μπορείς να εξαργυρώσεις στη συνέχεια, όποτε και όπου εσύ θες.

**ΜΑΘΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΓΙΑ ΤΙΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ ΣΤΟ
ΣΧΕΔΙΟ, ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΙΣ ΤΡΕΧΟΥΣΕΣ
ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΕΣ, ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ
ANTAMIVI.COM.CY**



ΠΛΗΡΩΜΕΣ ΜΕ ΚΙΝΗΤΟ, SMARTWATCH Ή ΚΑΡΤΕΣ

Και αφού πλέον προτιμάμε όλο και περισσότερο εναλλακτικούς και γρήγορους τρόπους πληρωμών αντί για μετρητά, για να μη χάνεις στιγμή από τον χρόνο σου, θυμήσου ότι η Τράπεζα Κύπρου, εκτός από τις κάρτες, σου δίνει τη δυνατότητα να πληρώνεις πανεύκολα με το κινητό ή το smartwatch σου. Γι' αυτό, ρίξε μια ματιά στα ακόλουθα:



Ανέπαφες πληρωμές με τον πιο ασφαλή και γρήγορο τρόπο, χρησιμοποιώντας συσκευές iOS και όλες τις κάρτες της Τράπεζας Κύπρου.



Ασφαλείς και γρήγορες συναλλαγές από το Android κινητό σου, με κάρτες Visa της Τράπεζας Κύπρου.



GARMIN PAY

Πληρωμές «on the go» με το έξυπνο ρολόι Garmin και όλες τις κάρτες της Τράπεζας Κύπρου, χωρίς να έχεις μαζί σου μετρητά, κάρτες, πορτοφόλι ή κινητό.

fitbit pay

Εύκολες, γρήγορες και ανέπαφες συναλλαγές με τη Fitbit συσκευή σου, προσθέτοντας κάρτες Visa και Mastercard της Τράπεζας Κύπρου.



ΚΑΝΕ Ο,ΤΙ ΕΚΑΝΕΣ ΠΑΝΤΑ ΚΑΙ... ΕΤΟΙΜΑΣΕ ΒΑΛΙΤΣΕΣ

Όπως και να 'χει, είτε επιλέξεις να μείνεις εντός είτε να πας εκτός αυτό το καλοκαίρι, το μόνο σίγουρο είναι ότι οι κάρτες της Τράπεζας Κύπρου σου δίνουν την ευκαιρία να συμμετάσχεις στη νέα καλοκαιρινή κλήρωση, για να κερδίσεις μεγάλα δώρα.

Πιο συγκεκριμένα, πληρώνοντας παντού με κάρτες της Τράπεζας Κύπρου, μέχρι τις 31 Αυγούστου 2021, μπορείς να γίνεις ένας από τους 100 τυχερούς που θα κερδίσουν διπλά εισιτήρια για Ελλάδα με την AEGEAN.

Και επειδή οι διακοπές θέλουν άνεση και καλοπέραση, ο λογαριασμός του κάθε νικητή θα πιστωθεί με επιπλέον €500, για να τα ξεδέψει όπως ο ίδιος επιθυμεί.

ΚΕΡΔΙΣΕ 3Χ ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ ΣΤΗΝ ΚΛΗΡΩΣΗ ΜΕ

ανταμοιβή

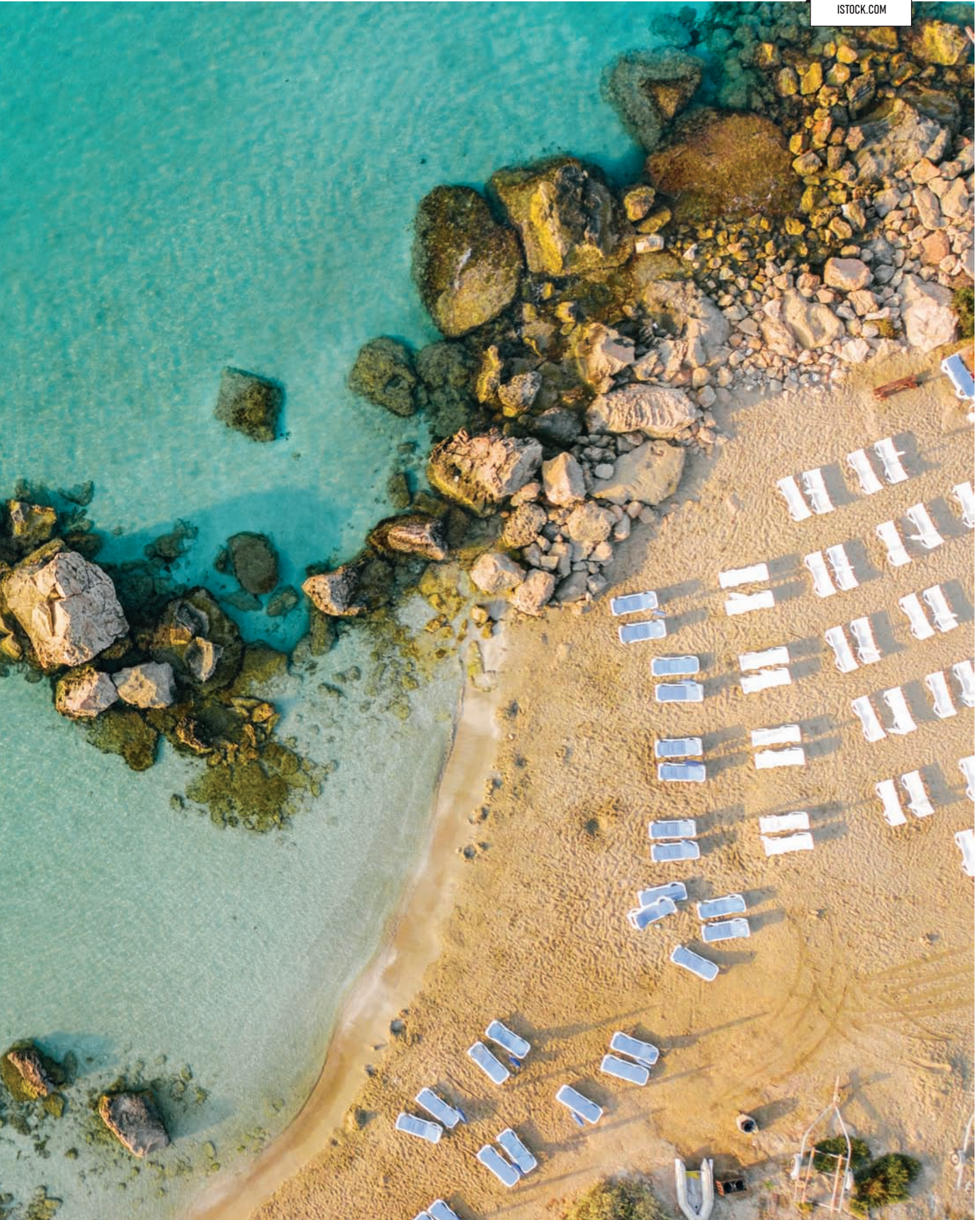
Κάνοντας τις αγορές σου σε επιχειρήσεις του Σχεδίου ανταμοιβή, τριπλασιάζεις τις πιθανότητές σου να είσαι ένας από τους μεγάλους νικητές, αφού παίρνεις τριπλές συμμετοχές στην κλήρωση.

ΚΑΘΕ ΕΙ ΣΥΝΑΛΛΑΓΗΣ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΕΙ ΣΕ ΜΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΚΛΗΡΩΣΗ.

STAY IN **LUXURY**

Η ΚΥΠΡΟΣ ΔΙΑΘΕΤΕΙ ΟΜΟΛΟΓΟΥΜΕΝΩΣ ΠΟΛΛΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ ΜΕ ΠΟΛΥΤΕΛΗ ΚΑΙ ΚΟΜΨΑ ΔΩΜΑΤΙΑ, ΚΑΛΑΙΣΘΗΤΟΥΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ, ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΠΑΡ, ΤΑ ΟΠΟΙΑ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΣΕ ΦΙΛΟΞΕΝΗΣΟΥΝ ΣΤΟ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΙΚΟ ΤΟΥΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΧΑΡΙΖΟΝΤΑΣ ΣΟΥ ΟΝΕΙΡΕΜΕΝΕΣ ΔΙΑΚΟΠΕΣ!

ΓΙ' ΑΥΤΟ ΚΛΕΙΣΕ ΔΩΜΑΤΙΟ!



APHRODITE HILLS RESORT



Για όλες τις υπέροχες στιγμές που μας έχουν λείψει...

Το Aphrodite Hills Resort είναι ένα μοναδικό στο είδος του θέρετρο στην Κύπρο, το οποίο προσφέρει μια απίστευτα κομψή επιλογή διακοπών αλλά και μονοήμερων αποδράσεων. Επιπλέον, πρόκειται για έναν από τους λίγους χώρους του νησιού στον οποίο ο επισκέπτης κάνει διακοπές με απόλυτο ρινάσι ή ακόμα και με αξέχαστη κοινωνικοποίηση και δράση. Ο περίτεχνος συνδυασμός των πολλαπλών επιλογών προσφέρει ένα πολύ ξεχωριστό συναίσθημα ελευθερίας και αποσυμφόρησης άγχους. Ό,τι θέλεις, όπως το θέλεις, όταν το θέλεις.

ΔΙΑΜΟΝΗ

Εδώ οι επιλογές που έχεις για διαμονή είναι πολλές και απευθύνονται τόσο σε παρέες όσο και σε οικογένειες. Μπορείς να κλείσεις δωμάτιο στο Aphrodite Hills Hotel by Atlantica (26829000),

τον υπέρτατο τουριστικό ή και επαγγελματικό προορισμό για κάθε εποχή και για κάθε ταξιδιώτη. Με 290 πολυτελή δωμάτια και σουίτες και με ανέσεις για κάθε γούστο, καλύπτει ίσως το μεγαλύτερο φάσμα επιλογών για κάθε επισκέπτη. Με θέα τη θάλασσα, τους πανέμορφους κήπους, το γήπεδο γκολφ PGA National και το γραφικό εκκλησάκι της Αγίας Αικατερίνης, το 5 αστέρων ξενοδοχείο αποτελεί την πλέον ολοκληρωμένη πρόταση ταξιδιωτικού προορισμού για εκλεκτικούς ή απαιτητικούς. Εναλλακτικά, μπορείς να επιλέξεις διαμονή σε ένα από τα διαμερίσματα και τις επαύλεις της Holiday Residences (26828282): Η διαμονή σε μια από τις αυτόνομες πολυτελείς επαύλεις αποτελεί πολυπόθητη αλλά άκρως προσιτή επιλογή. Οι επαύλεις, αρμονικά προσαρμοσμένες στο τοπίο του Resort, η κάθε μια με το δικό της αρχιτεκτονικό ύφος, ιδιωτική πισίνα,

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ & ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ:

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:
Λεωφόρος Αφροδίτης 3,
8509, Κούκλια, Πάφος

ΤΗΛΕΦΩΝΟ:
26828000

WEBSITE:
aphroditehills.com

EMAIL:
info@aphroditehills.com



καταπράσινο κήπο και με ιδιαίτερο στιλ διακόσμησης, είναι η κορυφαία εισήγηση διαμονής. Τα διαμερίσματα 1, 2 και 3 υπνοδωματίων με κοινόχρηστες πισίνες αποτελούν ίσως τη δημοφιλέστερη επιλογή των Κυπρίων στην κατηγορία των self catering αποδράσεων.

AT YOUR SERVICE

Τένις, padel τένις, ιππασία, γκολφ, ποδηλασία, ποδόσφαιρο, τρέξιμο και περπάτημα αποτελούν τις επιλογές δράσης στο Resort, ενώ οι λιλιπούτσιοι επισκέπτες έχουν πάντα την τιμητική τους στο kids club με οργανωμένες δραστηριότητες.

SO SPECIAL

Χάρισε στον εαυτό σου στιγμές χαλάρωσης με τη μοναδική εμπειρία spa. Το πολυβραβευμένο Retreat Spa by Atlantica διαθέτει κέντρο υγείας, κομμωτήριο, ελληνορωμαϊκές σάουνες, γυμναστήριο, πισίνα και κήπους. Είναι το ιδανικό σημείο για ένα υπέροχο ταξίδι στον κόσμο των αισθήσεων και για την απόλυτη εμπειρία ευεξίας. Κλείσε το ραντεβού σου στο 26829100. Συνδύασε τη διαμονή σου με καλό φαγητό σε ένα από τα ποικίλα εστιατόρια του Resort, που σερβίρουν αυθεντικές γεύσεις, για μια ολοκληρωμένη γαστρονομική εμπειρία. Στο Golf Clubhouse θα γευτείς επιλεγμένα πιάτα από την κυπριακή και την παγκόσμια κουζίνα. Το Gate to India σερβίρει ινδικές γεύσεις με μεθυστικά μπαχαρικά. Αν αγαπάς τα ζουμερά burgers, θα πας στο Anoi Pub & Bar, το μενού του οποίου περιλαμβάνει επίσης



δημοφιλή πιάτα από την παγκόσμια κουζίνα καθώς και μια πλούσια γκάμα από εκλεκτές μπίρες. Καλή μπίρα θα δοκιμάσεις και στο Beer Garden, το αγαπημένο υπαίθριο στέκι στο Village Square για τους λάτρεις της καλής μπίρας. Στο Zimi Trattoria σερβίρεται ιταλική κουζίνα με πλούσιες σαλάτες, αυθεντικές πίτσες, φρέσκες μακαρονάδες και παραδοσιακές ιταλικές γεύσεις. Στις επιλογές σου, όμως, βάλε και το Ladi & Rigani Kebab House, όπου θα απολαύσεις τα κυπριακά εδέσματα στα καλύτερά τους. Εξαιρετικά πιάτα κυπριακής κουζίνας, φτιαγμένα από αγνά και ντόπια υλικά και με σαγηνευτικές μυρωδιές, θα γευτείς και στην παραδοσιακή ταβέρνα Πιθάρι. Σημείωσε επίσης, ότι οι επισκέπτες του ξενοδοχείου έχουν επιπλέον γαστρονομικές επιλογές με γεύσεις από Ασία, Μεξικό, Κύπρο και Ελλάδα.

**ΤΑΞΙΔΕΥΩ ΚΥΠΡΟ, ΟΧΙ ΑΠΟ ΑΝΑΓΚΗ
ΑΛΛΑ ΑΠΟ ΕΠΙΛΟΓΗ!**

PARKLANE, A LUXURY COLLECTION RESORT & SPA



Πολυτελές θέρετρο στη Λεμεσό με απέραντη θέα στη Μεσόγειο

Το Parklane, a Luxury Collection Resort & Spa, βρίσκεται στην ανατολική Λεμεσό, έχοντας απέραντη θέα στη Μεσόγειο. Οι έκτασης 100 στρεμμάτων περίτεχνα διαμορφωμένοι κήποι, από τους οποίους είναι περιτριγυρισμένο το θέρετρο, αποτελούν το καλύτερο καλωσόρισμα για τους επισκέπτες. Ειδικά η γραφική λωρίδα που ελίσσεται ανάμεσα σε ένα καταπράσινο τοπίο από αειθαλείς ελιές, εσπεριδοειδή και φοίνικες, δημιουργεί μια αίσθηση γαλήνης, η οποία τους προετοιμάζει για την εμπειρία που τους περιμένει.

ΔΙΑΜΟΝΗ

Το πολυτελές θέρετρο είναι οικοδομημένο σε παραθαλάσσια έκταση 85.500 τ.μ. και αποτελείται από 222 πολυτελή δωμάτια και 52 σουίτες. Ανάμεσα σε αυτές συμπεριλαμβάνονται και οι Park Villas, που είναι μεζονέτες ενός, δύο

και τριών υπνοδωματίων, με ξεχωριστές ιδιωτικές πισίνες, ιδανικές τόσο για ζευγάρια όσο και για οικογένειες.

AT YOUR SERVICE

Την τελευταία συναρπαστική προσθήκη στο θέρετρο αποτελεί το Mathis by The Sea, ένα εστιατόριο που έχει σχεδιαστεί από τον Ελβετό Reto Mathis, έναν πολυβραβευμένο, παγκοσμίου φήμης chef. Από τις πιο μαγευτικές πλαγιές του St. Moritz, ο chef Reto Mathis επέλεξε το Parklane, a Luxury Collection Resort & Spa, για να αποκαλύψει ένα σωρό γευστικές και εντυπωσιακές εκπλήξεις. Με τη μοναδική εμπειρία του να διοικεί τα πιο διακεκριμένα εστιατόρια υψηλής κουζίνας στην Ελβετία, επιμελείται τα μενού του με μεγάλη δεξιότητα και υπέροχους συνδυασμούς υλικών, όπως η τρούφα και το χαβιάρι. Εξαιρετική και κλασική πλέον επιλογή για dining αποτελεί επίσης το «The

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ & ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ:

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:
Γάννου Κρασιδιώτη 11,
4534, Λεμεσός

ΤΗΛΕΦΩΝΟ:
25862000

FACEBOOK:
[www.facebook.com/
ParklaneCyprus](http://www.facebook.com/ParklaneCyprus)

EMAIL:
info@parklanecyprus.com /
reservations@parklanecyprus.com



Grill», ένας κομψός χώρος σε μια καθηλωτική τοποθεσία, που προσφέρει εξαιρετικές κοπές κρέατος μαζί με ένα ισορροπημένο μενού με διεθνή πιάτα, αλλά και επιλεγμένες σοδειές κρασιού από τη μεγάλη γκάμα ετικετών που περιλαμβάνει πέραν των 1.000 επιλογών. Στο Parklane οι επισκέπτες μπορούν επίσης να απολαύσουν ιταλικά πιάτα, με αέρα και ατμόσφαιρα τρατορίας, στον υπέροχο υπαίθριο χώρο του «Il Teatro», με θέα το ηλιοβασίλεμα, αλλά και να επισκεφθούν το ατμοσφαιρικό lounge bar «The Gallery» στο ισόγειο, με θέα τους κήπους και τη λαμπερή γαλάζια θάλασσα, απολαμβάνοντας κάτι από τη μεγάλη ποικιλία φαγητών και ποτών, ζωντανή μουσική πιάνου, sushi από το δικό του sushi bar, αλλά και ναργιλέ στο υπαίθριο μπαρ.

Στους χώρους του Parklane λειτουργούν επίσης ένα συνεδριακό κέντρο με μια υπεσύγχρονη θεατρική αίθουσα ballroom, ενώ το θέρετρο διαθέτει επίσης τρεις πανέμορφες εξωτερικές πισίνες, εκ των οποίων η μία με θαλασσινό νερό, καθώς και μια αμμώδη παραλία μήκους 300 μέτρων. Θα ήταν παράλειψη, τέλος, να μη γίνει ιδιαίτερη αναφορά στο «Park Kidz», το οποίο έχει σχεδιαστεί για να προσφέρει περιπέτεια και απόλαυση σε παιδιά ηλικίας έως 12 ετών. Σε μια έκταση 3.000 τ.μ., το Park Kidz, που είναι ανοιχτό καθημερινά από τις 10:00 έως τις 18:00, προσφέρει ένα ασφαλές και χαρούμενο περιβάλλον με επιλογές εσωτερικών και υπαίθριων δραστηριοτήτων, όπως πισίνα με πειρατικό πλοίο και νεροτσουλήθρες, ενώ διαθέτει εποχικό υπαίθριο εστιατόριο με μπουφέ.



SO SPECIAL

Συνδυάζοντας τεχνολογία αιχμής με μια σειρά εξαιρετικών θεραπειών, το Kalloni Spa είναι ο απόλυτος προορισμός ευεξίας. Εκτείνεται σε 3.000 τ.μ. και περιλαμβάνει 14 αίθουσες περιποίησης και τρεις σουίτες θεραπείας, μαζί με τρεις εσωτερικές και δύο εξωτερικές πισίνες θαλασσοθεραπείας, εκ των οποίων η μία αναπαράγει την αλμυρότητα της Νεκράς Θάλασσας.

TSANOTEL

Μοναδική διαμονή, φιλόξενο περιβάλλον!

Ο αέρας αλλαγής που φύσξε στην τουριστική περιοχή της Λεμεσού έφερε το ανανεωμένο TSANotel, το οποίο προσφέρει μια καινούργια μοναδική πρόταση για τα άτομα που επισκέπτονται την πόλη. Βρίσκεται μόλις 150 μέτρα από οργανωμένες παραλίες στην περιοχή του Ποταμού Γερμασόγειας και μόνο 6 χλμ. από το ιστορικό κέντρο Λεμεσού, αποτελώντας ιδανική επιλογή για κάθε είδους επισκέπτες!

Το TSANotel, ως μια οικογενειακή επιχείρηση, αντιμετωπίζει ως προσωπικό στοίχημα την εξαιρετική λειτουργία του ξενοδοχείου, το οποίο μετρά 40 χρόνια ζωής – ιδρύθηκε από τον Γεώργιο Τσάνο και σήμερα διευθύνεται από τα παιδιά του, τον όμιλο George Tsanos Group (1972). Η πεπειραμένη, στον ξενοδοχειακό κλάδο, ομάδα του TSANotel έχει δεσμευτεί να προσφέρει πάντα άριστη εξυπηρέτηση και μια άνετη και ευχάριστη διαμονή, τιμώντας με καμάρι τον όρο «φιλοξενία»!

ΔΙΑΜΟΝΗ

Επίλεξε ανάμεσα στις 24 ευρύχωρες σουίτες, τα 12 άνετα στούντιο και τα 60 μοντέρνα συνδεδεμένα δωμάτια – ιδανικά για οικογένειες. Όλα τα δωμάτια διαθέτουν μπαλκόνι και είναι πλήρως ανακαινισμένα και εναρμονισμένα με τις ανάγκες του σύγχρονου επισκέπτη.

AT YOUR SERVICE

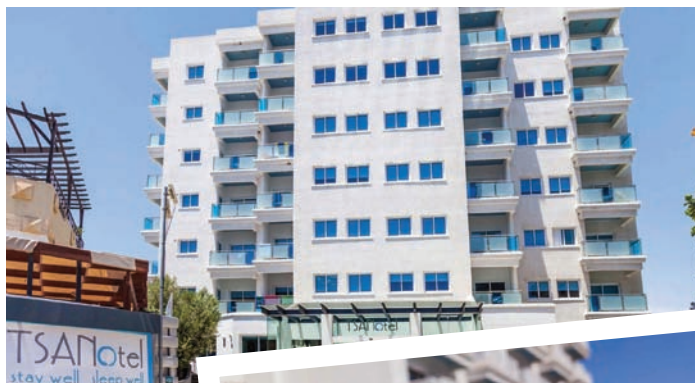
Οι πλήρως επιπλωμένες σουίτες και τα στούντιο του ξενοδοχείου προσφέρονται και για μακροχρόνια διαμονή (90 μέρες και άνω) και συνοδεύονται από μια ευρεία γκάμα υπηρεσιών ξενοδοχείου, όπως: 24ωρη ρεσεψιόν, καθημερινό πρωινό, Wi-Fi υψηλής ταχύτητας, στεγασμένο και ασφαλές πάρκινγκ, κοινόχρηστο χώρο πλυντηρίων και εβδομαδιαίο καθαρισμό

δωματίου. Αξίζει να σημειωθεί ότι το ξενοδοχείο φιλοξενεί και μικρά σκυλάκια (pet friendly).

SO SPECIAL

Στο ξενοδοχείο λειτουργούν συνολικά 4 εστιατόρια και μπαρ, το καθένα με τη δική του ξεχωριστή ταυτότητα. Το εσωτερικό εστιατόριο «Helios» σερβίρει πρωινό και δείπνο, ενώ μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί για ιδιωτικές εκδηλώσεις. Η χωρητικότητά του φτάνει τα 80 άτομα, με τη χρήση του εξωτερικού καλυμμένου χώρου. Το εσωτερικό μπαρ «GT Lounge», με θέα στην πισίνα, αποτελεί τον ιδανικό χώρο για καφέ και κοκτέιλ κατά τη διάρκεια της ημέρας. Στο υπαίθριο εστιατόριο «Kolones», οι επισκέπτες απολαμβάνουν τα γεύματά τους κατά τους καλοκαιρινούς μήνες. Ακριβώς δίπλα, η παιδική χαρά του ξενοδοχείου είναι έτοιμη να υποδεχτεί τους μικρούς της φίλους για ξέφρενο και ταυτόχρονα ασφαλές παιχνίδι! Το καλοκαίρι, οι θαμώνες μπορούν να δροσιστούν στην εξωτερική πισίνα, παρέα με το αγαπημένο τους κοκτέιλ από το rooftop bar «Bloombar». Προσφέρονται επίσης ειδικές τιμές για τα άτομα που δεν φιλοξενούνται στο ξενοδοχείο αλλά θέλουν να επισκεφθούν την πισίνα. Τα εστιατόρια και οι χώροι του ξενοδοχείου μπορούν επίσης να φιλοξενήσουν μοναδικά και εκλεπτυσμένα πάρτι και ιδιωτικές εκδηλώσεις, όπως γαμήλιες δεξιώσεις, βαφτίσεις, γενέθλια, εταιρικά πάρτι κ.λπ. Επιπλέον, οι πλήρως εξοπλισμένες αίθουσες Eagle Conference και Tsanos Board Room αποτελούν τον ιδανικό χώρο για τη διοργάνωση συνεδρίων, σεμιναρίων και επίσημων συνεδριάσεων.

Το ξενοδοχείο συμμετέχει στα επιχορηγημένα σχέδια του Υφυπουργείου Τουρισμού που ανακοινώνονται σε διάφορες περιόδους.



ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ & ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ:

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:
Γεωργίου Α' 85,
Ποταμός Γερμασόγειας,
4048, Λεμεσός

ΤΗΛΕΦΩΝΟ:
25322667

WEBSITE:
www.tsanotel.com

EMAIL:
sales@tsanotel.com &
info@tsanotel.com

PETIT PALAIS PLATRES



Ένα διαμάντι κρυμμένο στο πράσινο

Το ιστορικό ξενοδοχείο, από τον Ιούλιο του 2020, ξεκίνησε ένα νέο ταξίδι, μετά από εξ ολοκλήρου ανακαίνιση, εντελώς ανανεωμένο, μοντέρνο και φιλόξενο, αποτελώντας πλέον έναν προορισμό αναφοράς σ' ένα δημοφιλές τουριστικό θέρετρο όπως είναι οι Πλάτρες. Εδώ θα απολαύσετε αναβαθμισμένη και υψηλών προδιαγραφών διαμονή, με υπηρεσίες και εξοπλισμό που κάθε επισκέπτης θα ήθελε να απολαμβάνει στα όμορφα πράσινα δάση του Τροόδους. Το μοντέρνο εσωτερικό των δωματίων, σε συνδυασμό με τον παραδοσιακό χαρακτήρα του κτιρίου, δημιουργούν την ιδανική ατμόσφαιρα για τις διακοπές που ονειρεύεσαι. Τέλος, σημείωσε ότι όλοι οι χώροι του ξενοδοχείου έχουν διαμορφωθεί κατάλληλα για να φιλοξενούν επισκέπτες ολόχρονα.

ΔΙΑΜΟΝΗ

Διαθέτει 34 υπέροχα δωμάτια, εκ των οποίων 4 μοντέρνες και άνετες σουίτες που προσφέρονται και για οικογενειακή διαμονή. Οι δύο King's σουίτες διαθέτουν 2 ξεχωριστά υπνοδωμάτια και 1 σαλόνι, ενώ οι δύο Queen's σουίτες διαθέτουν 1 υπνοδωμάτιο και 1 σαλόνι. Όλες οι σουίτες, πέρα από εξαιρετική άνεση, διαθέτουν και μπαλκόνια για να απολαμβάνεις τη μοναδική θέα του καταπράσινου δάσους. Στα δωμάτια, επιπλέον, περιλαμβάνονται και 8 standard συνδεδεμένα δωμάτια, τα οποία είναι κατάλληλα για οικογένειες, όπως επίσης και 1 ειδικά διαμορφωμένο δωμάτιο που μπορεί να φιλοξενεί άτομο με αναπηρίες (ΑμεΑ).

AT YOUR SERVICE

Όλα τα δωμάτια είναι κομψά διακοσμημένα και πλήρως εξοπλισμένα με όλες τις ανέσεις, όπως παροχές για καφέ/τσάι, κλιματισμό / κεντρική θέρμανση, μπουρνούζια και παντόφλες μπάνιου, στεγνωτήρα μαλλιών, μίνι μπαρ, δωρεάν Wi-Fi κ.ά. Επιπλέον, το ξενοδοχείο είναι φιλικό προς τα κατοικίδια, ενώ παρέχεται και η δυνατότητα ενοικίασης ηλεκτρικού ποδηλάτου, μεταφοράς από/προς τη χιονοδρομική πίστα Τροόδους, οργανωμένων περιηγήσεων, πλυντηρίου/στεγνωτηρίου, ταξί & υπηρεσίας για μεταφορά στο αεροδρόμιο, όπως και φύλαξης παιδιών.

SO SPECIAL

Το ξενοδοχείο προσφέρει προσεγμένες υπηρεσίες, όπως το THEA Relax Sauna & Steam Bath, το οποίο βρίσκεται στον όροφο Όλυμπος, είναι προσβάσιμο μόνο σε ενοίκους και περιλαμβάνει σάουνα και ατμόλουτρο, ιδανικά για να χαρίσουν στιγμές χαλάρωσης και ηρεμίας στους επισκέπτες του. Επιπλέον, διαθέτει το Rendezvous Restaurant & Garden, το οποίο σερβίρει πρωινό, με δυνατότητα live cooking, όπως επίσης και a la carte μενού, με εξαιρετικές επιλογές φαγητού, γλυκού και ροφήματος, καθημερινά για μεσημεριανό ή δείπνο (συστήνεται κράτηση). Όσο για το Savalas Bar, διαθέτει ποικιλία αλκοολούχων και μη αλκοολούχων ποτών για όλη την οικογένεια, τοπικά και εισαγόμενα επώνυμα κρασιά, καθώς και διάφορα εξαιρετικά ροφήματα. Τέλος, να αναφέρουμε ότι στο ξενοδοχείο διοργανώνονται αρκετά συχνά βραδιές με ζωντανή μουσική.



ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ & ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ:

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

Παναγίας Φανερωμένης
112, 4820, Πάνω Πλάτρες

ΤΗΛΕΦΩΝΟ:

25421723

Κρατήσεις εστιατορίου:

25866606

WEBSITE:

www.petitpalais.com.cy

EMAIL:

info@petitpalais.com.cy &
res@petitpalais.com.cy

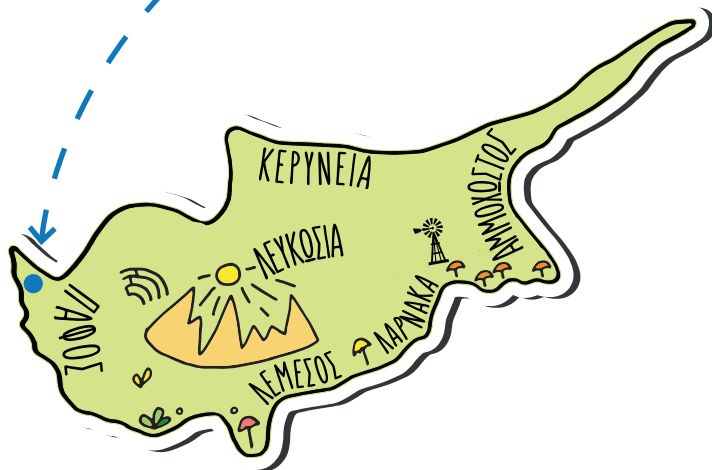


Επτά ειδυλλιακές -μη οργανωμένες- παραλίες στον Ακάμα

ΚΕΙΜΕΝΟ - ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: **ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ / CYPRUS BEACHES**

Για τα πιο private μπάνια, τις πιο περιπετειώδεις εξορμήσεις και τις πιο «ακριβές» αναμνήσεις, ένας είναι ο δρόμος: αυτός που οδηγεί στην πανέμορφη χερσόνησο του Ακάμα.

Εδώ δεν θα βρείτε ξαπλώστρες και κρεβατάκια. Δεν θα βρείτε υπηρεσίες και διευκολύνσεις, εκτός από κάποιες μεμονωμένες επιχειρήσεις εστίασης. Θα βρείτε όμως γαλήνη, παραμυθένια σκηνικά με τirkουάζ νερά, καταπράσινα τοπία που φτάνουν ως την ακτογραμμή, ιδιαίτερα πετρώματα, αλλά και την ψυχία σας.





ΚΟΛΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΝΩΛΗ

Αξεπέραστης ομορφιάς τοπίο. Οι θαλασσινές σπηλιές που υπάρχουν στην περιοχή, τα καταγάλανα νερά και η λευκή άμμος, σε συνδυασμό με το δάσος του Ακάμα, δημιουργούν ένα μαγικό σκηνικό. Πίσω από τον κόλπο υπάρχει πλούσια βλάστηση που προσθέτει μια πολύ ευχάριστη νότα πρασίνου και πολύτιμη φυσική σκίαση. Αν είστε τυχεροί, μπορείτε να συναντήσετε τα κασιόκια που ζούνε στην περιοχή και συνήθίζουν να σκαρφαλώνουν στα άγρια, απόκρημνα βράχια.



TIP:

Οι θαλασσινές σπηλιές στην περιφέρεια του κόλπου έχουν ρηχά νερά και είναι εύκολα προσβάσιμες, προσφέροντας μια εμπειρία μοναδική.



GPS:

Ο Κόλπος του Μανώλη είναι κάπως δυσεύρετος, καθώς βρίσκεται ανάμεσα σε βράχους. Ερχόμενοι από τα Λουτρά της Αφροδίτης και αφού περάσετε τον Κόλπο του Αμφιθεάτρου, θα φτάσετε στο τέλος του ξέφωτου μετά από περίπου 1 χλμ. Όπως ο δρόμος κατηφορίζει, προτού σας



οδηγήσει αριστερά, θα δείτε στα δεξιά σας μια ελιά, ύψους 5 μέτρων. Εδώ στρίψτε δεξιά και σταθμεύστε. Ο κόλπος βρίσκεται στα αριστερά σας. Η πρόσβαση στο νερό γίνεται μόνο από τα βράχια και το χαμηλότερο σημείο βρίσκεται στη δεξιά μεριά του κόλπου.

DIVE INTO SUMMER

BLUE LAGOON (ΚΟΛΠΟΣ ΚΑΙ ΝΗΣΑΚΙ ΤΗΣ ΧΑΜΗΛΗΣ)

Ίσως το πιο έντονο και διαυγές γαλάζιο που θα δείτε σε ολόκληρη την Κύπρο, εξού και η ονομασία «Blue Lagoon» που έχει επικρατήσει για αυτή την ιδιαίτερα εντυπωσιακή παραλία. Ένας επίγειος παράδεισος με λευκή άμμο και κρυστάλλινα νερά. Ο κόλπος έχει συνολικό μήκος περίπου 800 μέτρα και χωρίζεται σε δύο μέρη. Η πιο μικρή, δεξιά μεριά είναι βραχώδης, εκτός από ένα κομμάτι ακτογραμμής 10 περίπου μέτρων που έχει άμμο και μια φυσική λιμνούλα μπροστά του. Το δεύτερο, μεγαλύτερο κομμάτι του κόλπου έχει αμμώδη ακτή σε διάφορα σημεία. Στο κέντρο του κόλπου τα νερά είναι ιδιαίτερα ρηχά και προσφέρονται για παιχνίδι, εξερεύνηση με μάσκα ή απλώς για χαλάρωση.



TIP:

Αν έχετε αδιάβροχη φωτογραφική μηχανή, εδώ θα βγάλετε τις πιο εντυπωσιακές υποβρύχιες φωτογραφίες.



GPS:

Η πιο φημισμένη παραλία του Ακάμα είναι σχετικά δυσπρόσιτη από την ξηρά και χρειάζεται αυτοκίνητο με κίνηση στους 4 τροχούς, όπως και στις άλλες παραλίες του βόρειου Ακάμα. Ερχόμενοι από τα Λουτρά της Αφροδίτης, καθώς προσεγγίζετε τον Κόλπο της Χαμηλής, θα δείτε στα δεξιά σας το Νησάκι της Χαμηλής και θα βρείτε χώρο στάθμευσης απέναντί του. Πρόσβαση στη θάλασσα μπορεί να γίνει μόνο από τη δεξιά μεριά του κόλπου, περίπου 5 μέτρα από τον χώρο στάθμευσης, και χρειάζεται ιδιαίτερη προσοχή καθώς η κάθοδος είναι απότομη.





ΑΚΡΩΤΗΡΙ ΑΡΝΑΟΥΤΗ

Η ακτογραμμή του βορειοδυτικού άκρου της Κύπρου συνδυάζει τις άγριες, ανεμοδαρμένες, εντελώς δύσβατες, βραχώδεις δυτικές πλαγιές, με τους ειδυλλιακούς κολπίσκους με τα καταγάλανα κρυστάλλινα νερά και την άσπρη άμμο στη βόρεια μεριά. Το όνομα Αρναούτη προέκυψε τον 16ο αιώνα, όταν η πειρατεία ήταν συχνό φαινόμενο στην περιοχή. Τότε, η ενετική κυβέρνηση του νησιού εγκατέστησε στο σημείο τους λεγόμενους «Αρναούτδες», οι οποίοι ήταν Αλβανοί έμμισθοι στρατιώτες που φρουρούσαν την ακτή από τις επιδρομές πειρατών.



TIP:

Οι πιο αξιόλογοι κολπίσκοι είναι ο τρίτος από το τέλος και ο τελευταίος, πριν από το άκρο της χερσονήσου. Στον πρώτο μπορείτε να απολαύσετε την πλούσια άσπρη άμμο και τα ποικιλόμορφα βράχια, ενώ

στον τελευταίο μπορείτε να κολυπήσετε στα καταγάλανα νερά και να εξερευνήσετε τον μαγευτικό βυθό, δίπλα σε ένα σχεδόν σεληνιακό τοπίο.



GPS:

Ο καλύτερος τρόπος να φτάσετε στο Ακρωτήριο Αρναούτη είναι να σταθμεύσετε στον Κόλπο Φοντάνα Αμορόζα και να περπατήσετε για περίπου 45 λεπτά παράλληλα με την ακτογραμμή, ακολουθώντας το κεντρικό μονοπάτι, μέχρι την άκρη της χερσονήσου. Οι δύο πιο εντυπωσιακοί κολπίσκοι είναι προς το τέλος της διαδρομής.



ΜΙΚΡΟΣ ΑΚΑΜΑΣ

Η κρυμμένη και άγνωστη αυτή παραλία είναι μια μικρογραφία όλου του Ακάμα. Τα έχει όλα! Φυσικούς κολπίσκους, βράχια και βότσαλα όλων των ειδών – μικρά, μεγάλα, επίπεδα, αιχμηρά-, ψιλή ξαυθιά άμμο, κουφώματα μέσα στους βράχους, ακόμα και απολιθώματα κοχυλιών και βέβαια τα κρυστάλλινα γαλαζοπράσινα νερά για τα οποία ο Ακάμας είναι φημισμένος. Επίσης, εδώ θα βρείτε εντυπωσιακούς σχηματισμούς κορμών δέντρων να απλώνονται με χάρη πάνω από τη θάλασσα, σε ένα απίστευτα όμορφο σκηνικό, ιδανικό για φωτογράφιση ή έμπνευση για ζωγράφους και συγγραφείς. Στο κέντρο της παραλίας θα βρείτε δύο μικρούς κολπίσκους με εύκολη πρόσβαση στη θάλασσα, για κολύμπι.



TIP:

Στα δυτικά της κεντρικής παραλίας θα βρείτε μια μικρή αμμουδιά και ακριβώς δίπλα ένα σύμπλεγμα βράχων που μοιάζουν με μικρά κάστρα, μέσα στο οποίο μπορείτε να περιπλανηθείτε με προσοχή.



GPS:

Προχωρώντας βορειοδυτικά από τα Λουτρά της Αφροδίτης με κατεύθυνση προς Blue Lagoon, η θέα είναι πανοραμική, όμως χρειάζεται ιδιαίτερη προσοχή καθώς ο δρόμος είναι στενός και σε κάποια σημεία με επικίνδυνους γκρεμούς. Αφού οδηγήσετε για περίπου 3,2 κλμ. και το υψόμετρο μειωθεί αρκετά, ο δρόμος έχει φυσική στροφή 90 μοιρών προς τα δεξιά. Στα 50 μέτρα, αντί να ακολουθήσετε τη φυσική πορεία του δρόμου προς τα αριστερά, πηγαίετε ευθεία και μπροστά σας θα αντικρίσετε τον Μικρό Ακάμα.

LITTLE'S[★]

ΑΡΩΜΑΤΙΚΟΣ
ΣΤΙΓΜΙΑΙΟΣ ΚΑΦΕΣ





ΚΟΛΠΟΣ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟΥ ΚΑΙ ΑΚΤΗ ΚΟΥΦΟΤΡΥΠΗ

Έχει ίσως την πιο ιδιαίτερη μορφολογία από όλα τα σημεία της ακτογραμμής του Ακάμα. Στο βάθος του κόλπου υπάρχει μια καλά προστατευμένη αμμώδης παραλία, μήκους περίπου 40 μέτρων, ενώ όλη η υπόλοιπη ακτογραμμή έχει πετρώματα από ασβεστιτικό ψαμμίτη που φτάνουν τα 4 μέτρα πάνω από την επιφάνεια του νερού και πλαισιώνονται με μπόλικο πράσινο στη νότια μεριά. Τα λαξευμένα βράχια προσομοιάζουν με κερκίδες αρχαίου θεάτρου και εκτιμάται ότι ο χώρος αυτός ήταν μεταλλείο της περιοχής κατά την αρχαιότητα, πολύ πιθανόν κατά την περίοδο του χαλκού. Μεγάλα, σχετικά λεία βράχια βρίσκονται και μέσα στη θάλασσα, δημιουργώντας τις τέλειες συνθήκες για ένα φυσικό spa, στην καρδιά του Ακάμα. Κάνοντας οργανωμένη κατάδυση, μπορείτε να θαυμάσετε το υποθαλάσσιο αμφιθέατρο στα πιο βαθιά σημεία της θάλασσας.

Μια πανέμορφη μικροσκοπική βοτσαλωτή παραλία, που οδηγεί στο απέραντο γαλάζιο. Οι λαξευμένοι από τα κύματα βράχοι που βρίσκονται δεξιά και αριστερά της ακτής δημιούργησαν μια στενή λωρίδα θαλάσσης στο πέρασμα των αιώνων.



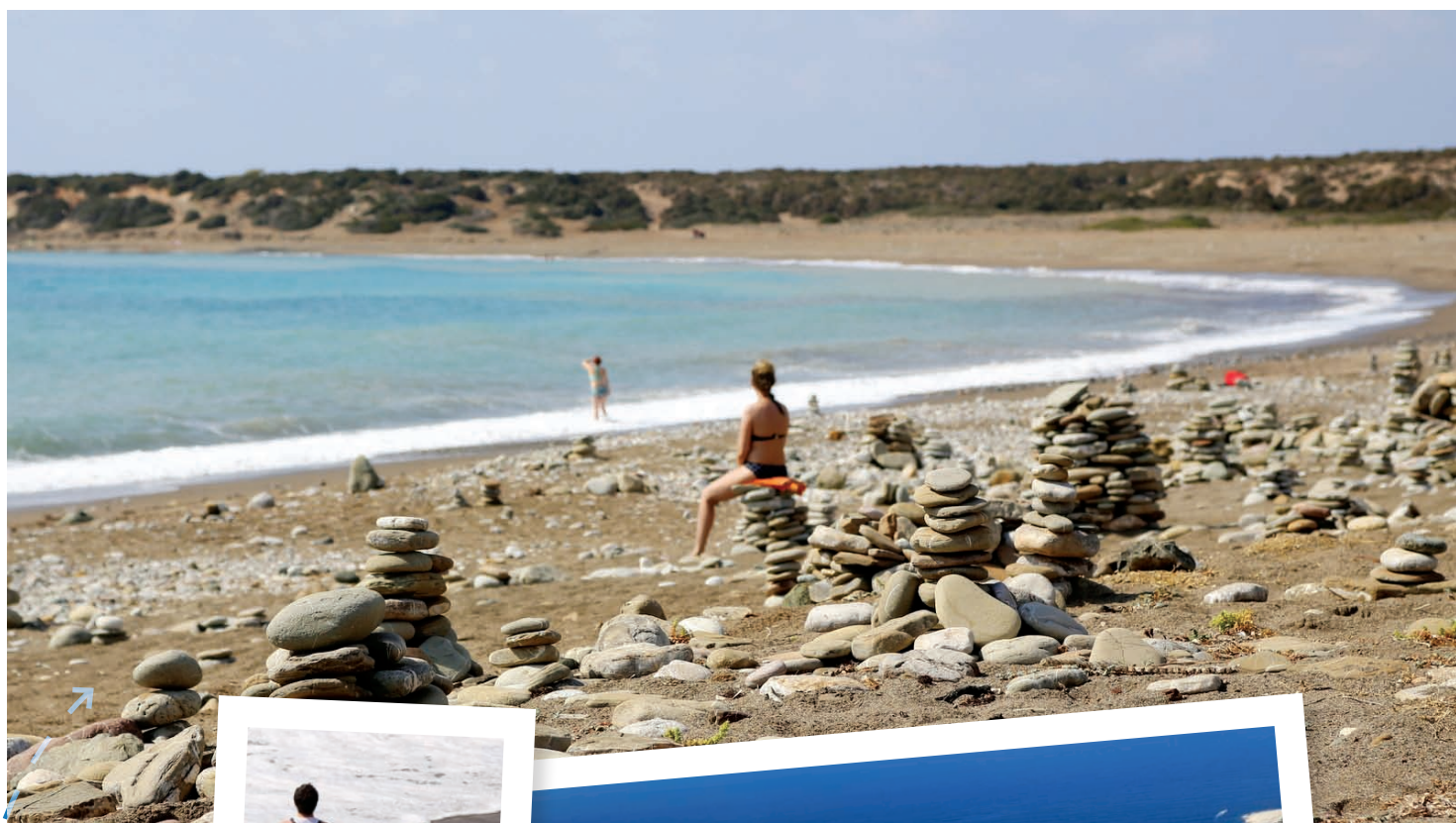
TIP:

Τα μικρά δεντράκια που βρίσκονται κυριολεκτικά πάνω στη θάλασσα προσφέρουν φυσική σκίαση και τα λαξευμένα, επίπεδα βράχια δημιουργούν τις τέλειες θέσεις, αν και λίγο σκληρές, για να χαλαρώσετε.



GPS:

Βρίσκεται πολύ κοντά στον Μικρό Ακάμα, περίπου 3,4 χλμ. από τα Λουτρά της Αφροδίτης. Αφού ακολουθήσετε τη φυσική αριστερή στροφή μετά τον Μικρό Ακάμα, στα 200 μέτρα, στο σημείο όπου ο δρόμος έχει δικάλα (με θάμνο στη μέση), στρίψτε δεξιά. Η παραλία βρίσκεται πίσω από τους θάμνους, ανάμεσα στα βράχια. Ο Κόλπος του Αμφιθεάτρου είναι στα 250 μέτρα μετά την Ακτή Κουφοτρυπή. Λίγο πριν, θα περάσετε από ένα στενό σημείο του χωμάτινου δρόμου, όπου υπάρχουν τοιχώματα τόσο στα αριστερά όσο και στα δεξιά. Στρίψτε δεξιά περίπου 20 μέτρα μετά, μόλις πριν από τον κάδο ανακυκλώσιμων υλικών. Ο κόλπος βρίσκεται στα αριστερά σας.



ΝΟΤΙΟΣ ΚΟΛΠΟΣ ΛΑΡΑΣ

Η φύση έχει χαρίσει απλόχερα μια μοναδική ομορφιά σε αυτή την παραλία. Εδώ θα βρείτε πλούσια άμμο και καταγάλανα νερά, σε μια ακτογραμμή μήκους ενός χιλιομέτρου που καταλήγει σε απόμερους αμμώδεις κολπίσκους ανάμεσα σε λευκούς ασβεστόλιθους. Η παραλία είναι ιδιαίτερα πλατιά, φτάνοντας τα 50 μέτρα, με το πρώτο κομμάτι να έχει αρκετά επίπεδα βότσαλα με τα οποία μπορείτε να χτίσετε το δικό σας έργο τέχνης. Όσο κοντεύετε στη θάλασσα, η καστανόξανθη αμμουδιά γίνεται πολύ πλούσια. Κατά μήκος της παραλίας ενδέχεται να συναντήσετε αρκετά κλουβιά-φωλιές θαλάσσιων κελωνών, τόσο της *Caretta caretta* όσο και της απειλούμενης με εξαφάνιση πράσινης κελώνας, *Chelonia midas*.



TIP:

Αν επιθυμείτε να κολυμπήσετε καλύτερα, να πάτε στο δεξί κομμάτι της παραλίας, όπου το ακρωτήριο δημιουργεί τις ιδανικές συνθήκες για ήρεμα νερά.



GPS:

Οι δύο κόλποι της Λάρας βρίσκονται στον Ακάμα. Ερχόμενοι από τον δρόμο Πάφου - Ακάμα, αφού περάσετε την παραλία Τοξεύτρα, συνεχίστε ευθεία για περίπου 3,5 χλμ. Μόλις βγείτε στο ξέφωτο και δείτε τον κόλπο στα αριστερά σας, στρίψτε αριστερά προς το εστιατόριο, όπου μπορείτε να σταθμεύσετε.



ΠΑΡΑΛΙΑ ΤΟΞΕΥΤΡΑ ΚΑΙ ΦΑΡΑΓΓΙ ΤΟΥ ΑΒΑΚΑ

Σαν όνειρο ξεδιπλώνεται για απόσταση 800 μέτρων η σαγηνευτική παραλία με τα καταγάλανα νερά. Η παραλία πήρε το όνομά της από το φυσικό της σχήμα που μοιάζει με τόξο. Βρίσκεται μερικές εκατοντάδες μέτρα πίσω από το Φαράγγι του Άβακα, το πιο εντυπωσιακό και ξακουστό φαράγγι της Κύπρου, και είναι μια από τις πολλές παραλίες της περιοχής στην οποία εναποθέτουν τα αυγά τους οι θαλάσσιες χελώνες. Η παραλία έχει μια ιδιαίτερα πλατιά αμμουδιά που φτάνει τα 50 μέτρα και έχει παχιά στρώση χρυσαφένιας άμμου.



TIP:

Πολύ κοντά στο φαράγγι και στην παραλία βρίσκεται ένα εστιατόριο με πέτρινα τραπέζια, προσεγμένη κουζίνα και απίστευτη πανοραμική θέα της Τοξεύτρας.



GPS:

Αφού πάρετε τον δρόμο Πάφου - Ακάμα, θα τη βρείτε στα 2,5 χλμ. και αφού περάσετε την παραλία Άλυμμα, όπου ο δρόμος γίνεται χωμάτινος. Για το φαράγγι θα δείτε πινακίδα στην αρχή της παραλίας, όπου θα στρίψετε δεξιά (ανατολικά).



***Ευχαριστίες στον Ανδρέα Παπαδόπουλο για την παραχώρηση των φωτογραφιών και των πληροφοριών. Για περισσότερες παραλίες σε όλη την Κύπρο, μπορείτε να κατεβάσετε την εφαρμογή Cyprus Beaches.**



TRUST THE No.1* SUN PROTECTION

UVA
PROTECTION

UVB
PROTECTION

WATER
RESISTANCE

INTENSIVE
MOISTURE

SOFT SKIN
FEELING



*Source: Euromonitor International Limited; Beauty & Personal Care, 2019 edition, NIVEA as per umbrella brand name classification; all retail channels; retail value term, 2018 data



ΕΞΟΡΜΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΣΕ **20+1** θεματικά πάρκα

ΑΠΟ ΤΟΝ **ΔΗΜΗΤΡΗ ΚΑΜΠΙΛΗ**

Είτε πρόκειται για οικογενειακή απόδραση είτε για εξόρμηση με φίλους και παιδιά, η διασκέδαση όλων απέχει μόλις μία εκδρομή μακριά και φυσικά με μια στάση σε ένα από τα πολλά θεματικά πάρκα που έχουν σπηθεί στο νησί μας και απευθύνονται σε μικρούς αλλά και μεγάλους, λάτρεις της περιπέτειας και της φύσης! Το μόνο σίγουρο είναι ότι το καθένα έχει να σου προσφέρει και μια διαφορετική εμπειρία, άλλοτε συναρπαστική και άλλοτε χαλαρωτική.

Από σαφάρι μέχρι βόλτες με γαϊδουράκια ή πόνι, περιπάτους σε βοτανόκηπους και άρμεγμα, τα θεματικά πάρκα είναι μια εξαιρετική επιλογή για ολόκληρη την οικογένεια. Ακολουθήσε μας!



CAMEL PARK (ΜΑΖΩΤΟΣ)

Το πάρκο «γεννήθηκε» το 1998 και ξεκίνησε ως αποκλειστικό πάρκο για καμήλες, όμως η αγάπη των ιδιοκτητών για τα ζώα τους ώθησε να ανοίξουν διάπλατα τις πόρτες τους και να υποδεχτούν πολλών και διαφόρων ειδών ζώακια.

ΤΙ ΘΑ ΚΑΝΕΙΣ ΕΚΕΙ: Εδώ θα ζήσεις μια πανέμορφη ολόημερη εμπειρία. Θα συναντήσεις καμήλες, λάμα, πόνη, γαϊδούρια, κατσίκες, στρουθοκάμηλους, καγκουρό κ.ά. Θα κάνεις σαφάρι με τις καμήλες, νιώθοντας λες και διασχίζεις την έρημο Σαχάρα, και θα γνωρίσεις τους «σκανταλιάρηδες» λεμούριους, που έχουν μεγάλη αδυναμία στον... φωτογραφικό φακό. Ακόμη, θα επιδοθείς σε ατελείωτο παιχνίδι, καθώς το πάρκο διαθέτει αίθουσα με παιχνίδια, συγκρουόμενα αυτοκινητάκια, τραμπολίνο κ.ά. Κατά τους καλοκαιρινούς μήνες, μάλιστα, θα κάνεις δροσιστικές βουτιές στην πισίνα του πάρκου (η πρόσβαση στην πισίνα περιλαμβάνεται στη γενική τιμή εισόδου).

EXTRA TIP: Για να «καλοπιάσεις» τις καμήλες, κράτα στο χέρι σου χαρούπια και δες τα να... εξαφανίζονται στη στιγμή!

INFO: (2499 1243) Μαζωτός. Δ-Κ 09:00-19:00 (Απρ-Οκτ) & 09:00-17:00 (Νοε-Μαρ). Είσοδος: €6 ενήλικες, €4 παιδιά.



GOLDEN DONKEYS FARM (ΣΚΑΡΙΝΟΥ)

Μια οικογενειακή επιχείρηση που στόχο έχει να αναδείξει την κυπριακή παράδοση, αποδίδοντας φόρο τιμής στα χαριτωμένα αυτά θηλαστικά που τα παλαιότερα χρόνια ειδικά ήταν συνυφασμένα με την καθημερινότητα των κατοίκων του νησιού. Σήμερα, είναι η μεγαλύτερη φάρμα εκτροφής γαϊδουριών στην Κύπρο και ένας υπέροχος, ξεχωριστός και άκρως ψυχαγωγικός χώρος για μικρούς και μεγάλους!

ΤΙ ΘΑ ΚΑΝΕΙΣ ΕΚΕΙ: Θα γνωρίσεις τα συμπαθή γαϊδουράκια, θα τα ιππεύσεις και θα μάθεις τα πάντα για την ύπαρξή τους. Θα περι-

πηθείς στο αγρόκτημα για να δεις από κοντά την αρχαιότερη ελιά στην Κύπρο, τον νερόμυλο και το ελαιοτριβείο και θα επισκεφθείς το μουσείο κέρινων ομοιωμάτων, τα οποία απεικονίζουν Κύπριους τεχνίτες της παλιάς εποχής. Τέλος, μπορείς να αγοράσεις βιολογικά προϊόντα –με βασικό συστατικό παραγωγής το θρεπτικότατο και άκρως ωφέλιμο για την ανθρώπινη υγεία γάλα γαϊδούρας-, όπως σοκολάτα, παγωτό, λικέρ, καλλυντικά και άλλα...

INFO: (70000620) Περιοχή Μέμιλα, Σκαρίνου. Δ-Κ 10:00-18:00. Είσοδος €4 ενήλικες, €2 παιδιά.



ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ & ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ

ΠΑΡΚΟ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ ΠΕΤΡΑΙΟΝ (ΜΑΖΩΤΟΣ)

Εδώ ο απόλυτος πρωταγωνιστής –το δηλώνει άλλωστε και η ονομασία του πάρκου– είναι τα πέτρινα γλυπτά, εμπνευσμένα από την αρχαία μας κληρονομιά, την κυπριακή παράδοση και ιστορία και από θέματα της καθημερινότητας. Πρόκειται για τις ευφάνταστες δημιουργίες του γλύπτη Σάββα Κούλενδρου, αποτέλεσμα κοπιαστικής και αξιόπεινης προσπάθειας άνω των 14.000 ωρών.

ΤΙ ΘΑ ΚΑΝΕΙΣ ΕΚΕΙ: Θα περιηγηθείς στον πανέμορφο κήπο με τα διάφορα είδη κάκτων και ανθοφόρων φυτών και θα θαυμάσεις τα περίφημα γλυπτά, με επιφανέστερο όλων τον περίφημο «Πετράιο», ένα γλυπτό 8,5 μέτρων που παρουσιάζει τον άνθρωπο που γεννήθηκε από την πέτρα. Επιπλέον, θα δεις το Λιασιδέιο Αμφιθέατρο και το Αρχονταρίκι, όπου φιλοξενούνται διάφορες εκθέσεις, καθώς και ένα μικρό πετρόκτιστο εκκλησάκι.

INFO: (99648116) Μαζωτός. Το πάρκο θα επαναλειτουργήσει από το φθινόπωρο και θα λειτουργεί αποκλειστικά κατόπιν ραντεβού, με ή χωρίς ξενάγηση.



ΕΠ. ΠΑΦΟΥ

ΠΑΦΟΣ ΖΟΟ (ΠΕΓΕΙΑ)

Εδώ τα πράγματα είναι απλά. Πρόκειται για έναν ζωολογικό κήπο που θα λατρέψουν μικροί και μεγάλοι. Άνοιξε για πρώτη φορά τις πύλες του για το κοινό τον Σεπτέμβριο του 2003, κατόπιν πρωτοβουλίας του Χρίστου Χριστοφόρου, ο οποίος και αποφάσισε να «μοιραστεί» την προσωπική του συλλογή από πληθώρα πουλιών απ' όλο τον κόσμο. Σήμερα, ο ζωολογικός κήπος διαθέτει ζώα από κάθε γωνιά της γης, ενώ τα είδη που φιλοξενεί σε παπαγάλους και δηλητηριώδη φίδια είναι από τα πιο εντυπωσιακά στην Ευρώπη.

ΤΙ ΘΑ ΚΑΝΕΙΣ ΕΚΕΙ: Θα εξερευνήσεις τον ζωολογικό κήπο, ώστε να ανακαλύψεις νέα είδη ζώων που δεν γνώριζες καν πως υπάρχουν, αλλά και θα θαυμάσεις όσα ήδη γνώριζες, θα δεις επιδείξεις με παπαγάλους και άλλα ζώα και θα παρακολουθήσεις διάφορα άκρως ενημερωτικά ντοκιμαντέρ για τα ζώα που φιλοξενούνται στο πάρκο. Ακόμη, θα δοκιμάσεις το διάσημο οφτό του εστιατορίου Flamingo που βρίσκεται εντός του πάρκου, θα φας απολαυστικό παγωτό, θα επισκεφθείς ένα από τα μουσεία του χώρου, ενώ ακόμη μπορείς να αγοράσεις αναμνηστικά από το μαγαζί με τα σουβενίρ.

INFO: (26813852) Θα βρεις τον ζωολογικό κήπο ανοιχτό 365 μέρες τον χρόνο από τις 09:00 μέχρι τις 18:00. Η είσοδος κοστίζει €13 για τους ενήλικες και €7 για τα παιδιά. Για περισσότερες πληροφορίες μπορείς να επισκεφθείς την ιστοσελίδα του κήπου (www.pafoszoo.com).





ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΑΡΩΜΑΤΟΠΟΙΑΣ (ΦΛΑΣΟΥ)

Ένα πολύ ξεχωριστό θεματικό πάρκο, μιας και είναι το μοναδικό υπαίθριο μουσείο αρωματοποιίας στο νησί μας, το οποίο μάλιστα βρίσκεται στην καρδιά της φύσης, μεταξύ των χωριών Κοράκου και Φλάσου. Είναι ένα έργο μεγάλης κλίμακας, που στόχο έχει να μορφώσει τη νεότερη γενιά, ώστε με έναν διασκεδαστικό και ελκυστικό τρόπο να έρθουν σε επαφή με τις ρίζες και την ιστορία τους.

ΤΙ ΘΑ ΚΑΝΕΙΣ ΕΚΕΙ: Θα μάθεις για την ιστορία της κυπριακής αρωματοποιίας από το 5.000 π.Χ. μέχρι σήμερα και θα θαυμάσεις από κοντά το μοναδικό αντίγραφο του αρχαιότερου αποστακτήρα, που χρονολογείται στο 5.000 π.Χ.

Ακόμη, θα παρακολουθήσεις τη διαδικασία παραγωγής των αρωμάτων στην αρχαιότητα και θα φτιάξεις και εσύ το δικό σου άρωμα! Επίσης, θα ενημερωθείς για τη χρησιμότητα των βοτάνων, από τη μαγειρική και τη βοτανολογία μέχρι την αρωματοθεραπεία, και θα δεις το παιδί σου να μεταμορφώνεται σε έναν μικρό... Indiana Jones, αφού θα ζήσει από πρώτο χέρι τη δουλειά ενός αρχαιολόγου. Το πάρκο είναι ιδανικό για να περάσεις τη μέρα σου εκεί από το πρωί, καθώς γύρω στις 10 σερβίρεται brunch, ενώ κατά τη 1 το μεσημέρι μπορείς να φας εκεί το μεσημεριανό σου.

INFO: (99644237) Φλάσου. Τρ-Κ 09:00-17:00. Προσφέρονται ειδικά «πακέτα» αναλόγως δραστηριοτήτων.



MARINA'S ADVENTURE PARK (ΚΑΚΟΠΕΤΡΙΑ)

Το πάρκο της χαράς και της διασκέδασης! Το γνωστό και ως Marina's Rope Park βρίσκεται σε ένα καταπράσινο περιβάλλον, σε απόσταση αναπνοής από το κέντρο της Κακοπετρίας, με τον ποταμό Καρκώτη να διασχίζει το πάρκο, δίνοντας άλλη αίσθηση στον χώρο. Υπόσχεται αναζωογόνηση, διασκέδαση μέχρι τελικής πτώσεως και αδρεναλίνη στο κόκκινο!

ΤΙ ΘΑ ΚΑΝΕΙΣ ΕΚΕΙ: Θα δοκιμάσεις τις δυνάμεις και τις αντοχές σου σε διάφορες διαδρομές πάνω σε σχοινιά, οι οποίες κατηγοριοποιούνται σε δύο επίπεδα βάσει δυσκολίας. Για τους αρχάριους τα εμπόδια που θα συναντήσουν έχουν ύψος 3 μέτρα (Επίπεδο 1), ενώ οι πιο προχωρημένοι θα κληθούν να προσπεράσουν εμπόδια που φτάνουν τα 7 μέτρα (Επίπεδο 2). Ακόμη, το πάρκο διαθέτει και διαδρομές για παιδιά 2-7 ετών, ύψους ενός μέτρου (Παιδικό Τμήμα), ενώ πρόσφατα προστέθηκε και ένας τοίχος αναρρίχησης που θα σε προκαλέσει να «κατακτήσεις» την κορυφή του. Τις Κυριακές το πάρκο διαθέτει παραδοσιακό κυπριακό φαγητό.

INFO: (99998420) Αγίου Νικολάου 43, Κακοπετριά. Δ-Κ 10:00-20:00. Οι τιμές διαφοροποιούνται ανάλογα με το επίπεδο και τις διαδρομές, ενώ προσφέρονται ειδικές τιμές σε οικογένειες και groups.

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ & ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ

PETRIDES FARM PARK (ΜΑΡΚΙ)

Στο χωριό Μαρκί, λίγο έξω από την πόλη της Λευκωσίας, συναντά κανείς το Petrides Farm Park, μια μεγάλη έκταση γεμάτη πράσινο, οξυγόνο, ζωάκια και πολλούς ειδικά διαμορφωμένους χώρους για παντός είδους ασχολίες και ατελείωτο παιχνίδι.

ΤΙ ΘΑ ΚΑΝΕΙΣ ΕΚΕΙ: Θα βολτάρεις στη φάρμα με τους φίλους ή την οικογένειά σου, θα γνωρίσεις τα ζωάκια που φιλοξενούνται στον χώρο, μαθαίνοντας σημαντικές πληροφορίες γι' αυτά, και θα απολαύσεις το φαγητό σου ή τον καφέ σου ενώ τα παιδιά σου θα επιδίδονται σε διάφορα παιχνίδια και δραστηριότητες, καθώς το πάρκο διαθέτει, μεταξύ άλλων, γήπεδο φούτσαλ, μπάσκετ και στίβου μάχης. Επίσης, στον χώρο μπορείς να διοργανώσεις αξέχαστα πάρτι γενεθλίων και εκδηλώσεις.

INFO: (22525255) Μαρκί. Σ & Κ 16:00-21:00 (το ωράριο διαφοροποιείται αναλόγως της εποχής) και τις καθημερινές για εκδηλώσεις κατόπιν συνεννόησης. Είσοδος: €3 (δωρεάν για παιδιά 2 ετών και κάτω).



RIVERLAND BIO FARM (ΚΑΜΠΙΑ)

Πρόκειται για ένα υπέροχο βιολογικό αγρόκτημα στο χωριό Καμπιά της επαρχίας Λευκωσίας που τα τελευταία χρόνια έχει αγαλλιαστεί και αγαπηθεί ιδιαίτερα από το κοινό, και όχι άδικα... Η τεράστια καταπράσινη έκταση (πάνω από 250 στρέμματα) που καταλαμβάνουν συνολικά το αγρόκτημα και τα βοσκοτόπια που το περικλείουν προσφέρουν την απόλυτη απόδραση από την πόλη στη φύση, ενώ τα βιολογικά προϊόντα της φάρμας αποτελούν ξεκάθαρα τον καμάρι της – όντας και ο βασικός λόγος για τη δημιουργία της.

ΤΙ ΘΑ ΚΑΝΕΙΣ ΕΚΕΙ: Και τι δεν θα κάνεις εκεί! Στο Riverland Bio Farm θα περιηγηθείς στη φάρμα, θα

γνωρίσεις τα ζωάκια που φιλοξενεί, θα μάθεις να αρμέγεις, θα κάνεις τοξοβολία, ιππασία με πόνη, αναρρίχηση, camping, kayak και πολλά άλλα, ενώ τις Κυριακές θα μάθεις πώς παρασκευάζεται το χαλλούμι, η αναρή και το ψωμί, που τόσο πολύ λατρεύεις να καταναλώνεις αλλά δεν έχεις ιδέα για τον τρόπο παραγωγής τους. Φεύγοντας, μπορείς να προμηθευτείς τα αγνά, βιολογικά προϊόντα της φάρμας, όπως γάλα και γιασούρτι.

INFO: Η φάρμα είναι ανοικτή για επίσκεψη όλη την εβδομάδα από τις 10:00 το πρωί μέχρι τις 18:00 το απόγευμα τον χειμώνα, ενώ το καλοκαίρι το ωράριο διευρύνεται, από τις 09:00 το πρωί μέχρι τις 19:00 το απόγευμα. Η είσοδος είναι δωρεάν!

ΚΥΗΡΒΙΑ BOTANICAL PARK & LABYRINTH (ΑΥΓΟΡΟΥ)

Το πάθος της κυρίας Μιράντας για τα βότανα την οδήγησε στο να δημιουργήσει το 2012 ένα μοναδικό βοτανικό πάρκο, ιδανικό για όλη την οικογένεια.

ΤΙ ΘΑ ΚΑΝΕΙΣ ΕΚΕΙ: Ο χώρος αποτελείται από εννέα υπέροχους θεματικούς βοτανικούς κήπους, που σχηματίζουν το μονοπάτι του διαλογισμού, τον πρώτο και μοναδικό λαβύρινθο 2.000 τ.μ. στην Κύπρο, το δάσος «Γύρος της Κύπρου», του οποίου οι θάμνοι και τα ενδημικά δέντρα σχηματίζουν το νησί της Κύπρου, και το χωριό των Νεράιδων, που χαρίζουν αξέχαστες στιγμές και εμπειρίες για όλη την οικογένεια.

Πέραν της χαλάρωσης και της ηρεμίας που θα σου προσφέρει ο χώρος, θα μάθεις τα πάντα για τα βότανα, θα παρακολουθήσεις απόσταση του αιθέριου ελαίου της λεβάντας στο αποστακτήριο, θα πιεις βοτανικό τσάι στην καφετέρια και θα φας σπιτικά φαγητά και γλυκά, ενώ φεύγοντας μπορείς να αγοράσεις αγνά, βιολογικά προϊόντα, όπως διάφορες ποικιλίες τσαγιού και καλλυντικά. Συχνά διοργανώνονται και ειδικά

events, festivals και workshops (μπορείς να ενημερώσεις γι' αυτά είτε τηλεφωνικώς είτε μέσα από την ιστοσελίδα του πάρκου).

INFO: (999 15443) Το πάρκο λειτουργεί κατά την καλοκαιρινή περίοδο, από την 1η Μαΐου μέχρι τις 31 Οκτωβρίου, Δ-Κ 09:00-19:00, και κατά τη χειμερινή περίοδο, από την 1η Νοεμβρίου μέχρι τις 30 Απριλίου, Δ-Κ 09:00-17:00. Η είσοδος για το πάρκο είναι €5 για ενήλικες και €3 για παιδιά των 5-12 ετών. Η είσοδος είναι δωρεάν για παιδιά κάτω των 5 ετών. Το εισιτήριο περιλαμβάνει ένα τσάι με βότανα. Όλες οι περιοχές στο πάρκο είναι κατάλληλες για άτομα με αναπηρίες.



ΠΑΡΚΟ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ ΑΓΙΑΣ ΝΑΠΑΣ

Αποτελεί αναμφίβολα ένα πολύ σημαντικό πολιτιστικό έργο, όχι μόνο για την περιοχή αλλά και για ολόκληρη την Κύπρο. Βρίσκεται στην περιοχή Στροντζιλοβούναρο, πλησίον του Παλαιοντολογικού Σπηλαίου Ιπποπόταμων, σε μια θαμνώδη περιοχή έκτασης 20.000 τ.μ. με άγριο πέτρινο, απίστευτη φυσική ομορφιά και πανοραμική θέα. Αποτελείται από 252 γλυπτά, τα οποία έχουν δημιουργήσει 145 καλλιτέχνες από όλες σχεδόν τις χώρες του κόσμου, κάποια εκ των οποίων είναι πραγματικά εντυπωσιακά!

ΤΙ ΘΑ ΚΑΝΕΙΣ ΕΚΕΙ: Θα περιηγηθείς στον χώρο για να θαυμάσεις τα εκθέματα αλλά και γενικά τον καταπράσινο χώρο απαράμιλλης φυσικής ομορφιάς με πάνω από 1.500 δέντρα και φυτά της Κύπρου, ενώ κατά μήκος του πάρκου έχουν τοποθετηθεί παγκάκια, όπου μπορείς να ξαποστάσεις και να θαυμάσεις τη θέα. Το πάρκο καταλήγει σε μια μεταλλική γέφυρα-καράβι, το «Αργώ», φτιαγμένη στα πρότυπα του πλοίου που χρησιμοποιήθηκε στην Αργοναυτική Εκστρατεία, η οποία σε μεταφέρει στην άλλη πλευρά, όπου θα δεις το Πάρκο Κάκτων και Παχύφυτων, το οποίο φιλοξενεί διάφορα είδη κάκτων, καθώς και αποξηραμένες φυτικές ποικιλίες του νησιού.

INFO: (238 16300) Λεωφ. Πρωταρά - Κάβο Γκρέκο. Είσοδος ελεύθερη.

ΕΠ. ΛΕΜΕΣΟΥ



ADVENTURE MOUNTAIN PARK (ΚΥΠΕΡΟΥΝΤΑ)

Το πάρκο αυτό βρίσκεται στο χωριό Κυπερούντα, στους πρόποδες της οροσειράς του Τροόδου. Είναι φημισμένο για την ποικιλία και την ποιότητα των εκπαιδευτικών αθλημάτων που προσφέρει, αλλά και για την τοποθεσία του, καθώς περιβάλλεται από τα πιο συναρπαστικά τοπία, προσφέροντας περιπέτεια και ξεκούραση σε όσους το επισκέπτονται.

ΤΙ ΘΑ ΚΑΝΕΙΣ ΕΚΕΙ: Θα επιλέξεις ανάμεσα σε μεγάλο αριθμό παιχνιδιών: χρωματοσφαίριση (paintball), αναρρίκηση, laser tag, laser maze, woodland paintball game, forest puzzle, πεζοπορία κ.ά., όλα υπό την επίβλεψη εκπαιδευτών. Ακόμη, εκεί θα φας νόστιμο κυπριακό φαγητό και θα βολτάρεις στον βοτανικό κήπο του. Αν σου αρέσει τόσο πολύ το μέρος και δεν φεύγεις από εκεί ούτε «σπικωτός», τότε μπορείς να... κατασκηνώσεις εκεί! Ο κατασκηνωτικός χώρος του πάρκου έχει όλες τις παροχές, όπως ζεστό-κρύο νερό, ντους, ηλεκτρικό ρεύμα στην εξωτερική τραπεζαρία και χώρο ψισταριάς. Οι δραστηριότητες του πάρκου απευθύνονται σε ενήλικες και παιδιά άνω των 8 ετών, ενώ τα παιχνίδια με paintballs επιτρέπονται μόνο για τους άνω των 14.

INFO: (97772177, 99674126) Δόξα Σοι ο Θεός, Κυπερούντα. Τρ-Κ 09:00-20:00 (το πάρκο υποδέχεται κόσμο μόνο κατόπιν κράτησης).

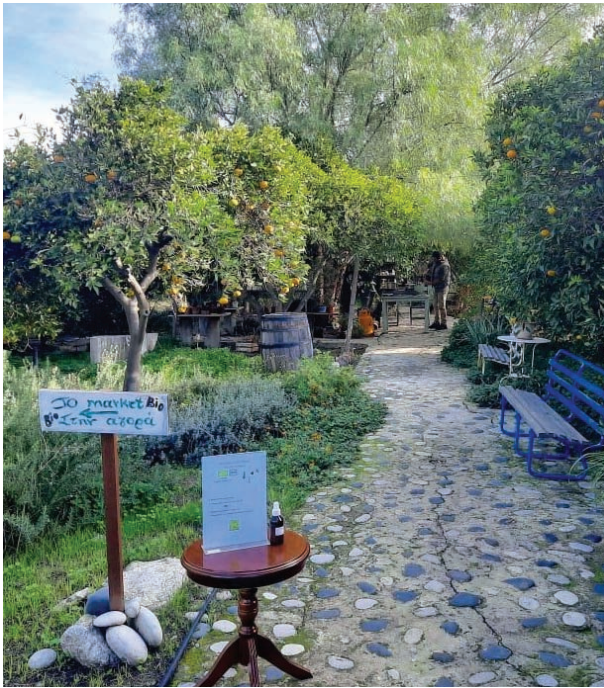
APESHIA HILLS DONKEY SAFARI (ΑΠΑΙΣΙΑ)

Στο χωριό Απαισιά της επαρχίας Λεμεσού, έχει δημιουργηθεί μια μοναδική φάρμα πάνω στον λόφο, με εκπληκτική θέα που κόβει την ανάσα και υπόσχεται μοναδικές στιγμές χαλάρωσης και αναζωογόνησης. Σκοπός της φάρμας ήταν να συντηρηθεί μια από τις παλαιότερες παραδόσεις του τόπου μας, που δεν είναι άλλη από τη συνύπαρξη των κατοίκων του νησιού ανά τους αιώνες με τα συμπαθή γαϊδουράκια.

ΤΙ ΘΑ ΚΑΝΕΙΣ ΕΚΕΙ: Θα γνωρίσεις τα χαριτωμένα κυπριακά γαϊδουράκια –και τα υπόλοιπα ζώα της φάρμας– και θα βολτάρεις μαζί τους στο πανέμορφο τοπίο του λόφου. Θα δοκιμάσεις το υγιεινότατο για τον ανθρώπινο οργανισμό γάλα γαϊδούρας, μαζί με άλλα παραδοσιακά προϊόντα όπως χειροποίητα γλυκά και προϊόντα με βάση το χαρούπι. Εφόσον το επιτρέπουν οι καιρικές συνθήκες, θα κάνεις δροσιστικές βουτιές στην πισίνα και έπειτα θα ξαποστάσεις τρώγοντας κυπριακό παραδοσιακό φαγητό δίπλα στη φάρμα, σε έναν πανέμορφο, ειδικά διαμορφωμένο χώρο με θέα τα βουνά και το πράσινο. Ακόμη, θα επισκεφθείς τις δύο εκκλησίες που βρίσκονται εντός των ορίων της φάρμας, του Αποστόλου Ανδρέα και της Οσίας Ματρώνας εκ Ρωσίας. Τέλος, ο χώρος διαθέτει ειδικό πάρκο για τα παιδιά των μικρών ηλικιών, ενώ θεωρείται ιδανικός για τη διοργάνωση ιδιωτικών εκδηλώσεων.

INFO: (96713034) Απαισιά. Δ-Κ 08:00-αργά το απόγευμα.





ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ «ΜΥΡΙΣΤΙΚΟ» (ΚΟΛΟΣΣΙ)

Ένα καταπράσινο περιβάλλον που ευωδιάζει με αρώματα της κυπριακής φύσης καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου αποτελεί μια ξεχωριστή γωνιά για να γνωρίσεις ό,τι πιο γνήσιο έχει να προσφέρει ο τόπος αυτός. Λίγα βήματα από το Κάστρο Κολοσσίου, το «Μυριστικό» είναι ένας χώρος που σε γοητεύει με τις χάρες του.

ΤΙ ΘΑ ΚΑΝΕΙΣ ΕΚΕΙ: Σε μια έκταση 3 στρεμμάτων περίπου, καλλιεργούνται ποικίλα βότανα (λουίζα, μελισσόχορτο, λεβάντα, φασκόμπλο, ρίγανη, μαντζουράνα, θυμάρι, τσάι του βουνού, δεντρολίβανο, ακίλλεια), όπως επίσης και βιολογικά λαχανικά και εσπεριδοειδή, σταφύλι και άλλα φρούτα, ενώ κάθε Σάββατο πραγματοποιείται αγορά με ολόφρεσκα προϊόντα στον δροσερό κήπο. Στον ίδιο χώρο βρίσκεται και το εργαστήριο αποξήρανσης και μεταποίησης, το οποίο λειτουργεί και ως κέντρο πώλησης των προϊόντων (τσάγια, λικέρ, ελαιόλαδο ψυχρής έκθλιψης, άθερμο μέλι, ανθόνερα εμπλουτισμένα με αιθέρια έλαια, εποχιακές μαρμελάδες, χυμοί και ευφάνταστες χειροποίητες κατασκευές). Εδώ, κατά καιρούς, πραγματοποιούνται εκδηλώσεις με βιωματικά εργαστήρια, εκθέσεις με ξεχωριστές χειροποίητες δημιουργίες, συναντήσεις με αφηγήσεις παραμυθιών κ.ά.

INFO: (99063404) Λόρδου Βύρωνος 16, Κολόσσι.

ΓΕΩΠΑΡΚΟ ΤΡΟΟΔΟΥΣ - ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ ΤΡΟΟΔΟΥΣ

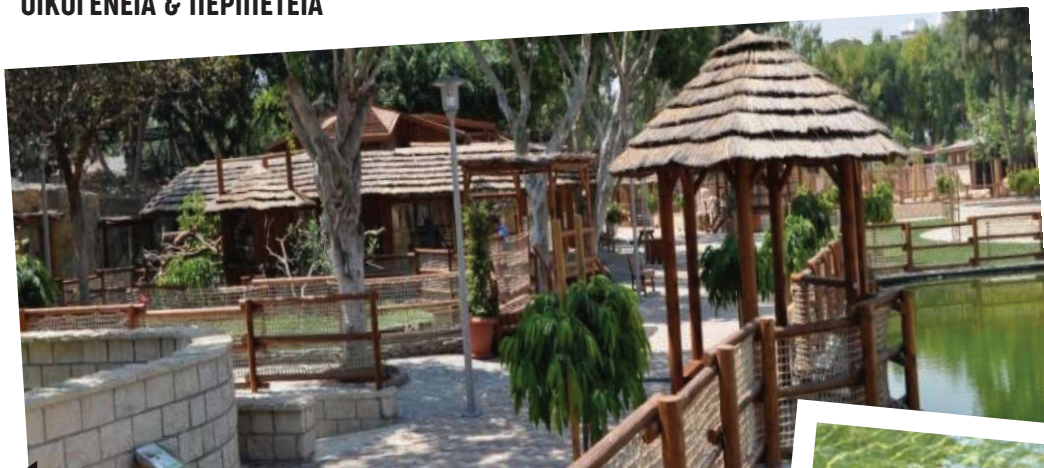
Ο Βοτανικός Κήπος Τροόδους «Α.Γ. Λεβέντης» βρίσκεται εντός του Εθνικού Δασικού Πάρκου Τροόδους, παρά τον κύριο δρόμο Καρβουνά-Τροόδους. Αποτελεί μέρος του δικτύου «Natura 2000» και το υψόμετρο της περιοχής αγγίζει τα 1.400 μέτρα. Πρόκειται για ένα απaráμιλλου κάλλους φυσικό τοπίο βγαλμένο από καρτ ποστάλ. Αποτελεί έναν από τους τρεις βοτανικούς κήπους που έχει εγκαταστήσει το Τμήμα Δασών. Οι άλλοι δύο βρίσκονται στην περιοχή της Αθαλάσσας στη Λευκωσία και στα Λουτρά της Αφροδίτης.

ΤΙ ΘΑ ΚΑΝΕΙΣ ΕΚΕΙ: Θα μάθεις για τη κλωρίδα της περιοχής του Τροόδους μέσα από διάφορα εκθέματα και με τη σημαντική αρωγή της τεχνολογίας. Το βοτανολόγιο (herbarium) του Κέντρου σου δίνει την ευκαιρία, μέσω της χρήσης στερεοσκοπικών, να μελετήσεις μια μεγάλη ποικιλία από αποξηραμένα φυτικά δείγματα. Στον κήπο λειτουργεί μικρό κατάστημα με αναμνηστικό υλικό και εξειδικευμένα βιβλία, ενώ στους κύριους εκθεσιακούς χώρους υπάρχει ηλεκτρονικό και έντυπο πληροφοριακό υλικό. Επιπρόσθετα, υπάρχει αίθουσα προβολών όπου προβάλλεται εξειδικευμένη ταινία για τη κλωρίδα της οροσειράς του Τροόδους.

INFO: (25550092) Δ-Παρ 09:00- 14:00 (το Κέντρο Επισκεπτών). Είσοδος ελεύθερη.



ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ & ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ



ΖΩΟΛΟΓΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ ΛΕΜΕΣΟΥ

Η ιστορία του Ζωολογικού Κήπου Λεμεσού άρχισε το 1954 από ένα τυχαίο γεγονός. Μια Λεμεσιανή, η κ. Γρηγοράσκου, είχε ένα πιθηκάκι στο σπίτι της με το οποίο διασκέδαζαν πολύ τα παιδιά της γειτονιάς της. Το χάρισε στο Δημαρχείο και τοποθετήθηκε στον Δημόσιο Κήπο, που τότε είχε μόνο κάποια πουλιά. Πολλοί Λεμεσιανοί ακολούθησαν έπειτα το παράδειγμα της κ. Γρηγοράσκου και χάρισαν διάφορα ζώα για τον εμπλουτισμό του ζωολογικού τμήματος του κήπου. Ένας Αμερικανός, ο Τζον Γουίλκς, έφερε και χάρισε ένα ελεφαντάκι που βρισκόταν στον ζωολογικό κήπο της Σιγκαπούρης. Το ονόμασαν Τζούλια και ήταν από τα αγαπημένα ζώα των παιδιών.

ΤΙ ΘΑ ΚΑΝΕΙΣ ΕΚΕΙ: Σήμερα μπορείς να δεις μια μεγάλη ποικιλία από σπάνια –και μη– είδη θηλαστικών, πουλιών και ερπετών, προερχόμενα από κάθε γωνιά της γης, και να μάθεις πολύ ενδιαφέρουσες πληροφορίες γι' αυτά. Ακόμη, θα ξαποστάσεις πίνοντας τον καφέ σου στην εντυπωσιακή καφετέρια «Flamingo» με θέα προς τη θάλασσα, το πράσινο και τα φλαμίνγκο.

INFO: (www.limassolzoo.com) Δ-Κ 09:00-19:00 (Ιούν-Αύγ). Είσοδος: Ενήλικες €5, παιδιά 5-15 χρόνων €2, παιδιά μέχρι 5 χρόνων δωρεάν, συνταξιούχοι, φοιτητές και στρατιώτες €3.



MASTERLAND - THE CHILDREN'S CITY OF CRAFTSMEN (ΓΕΡΜΑΣΟΓΕΙΑ)

Πρόκειται για έναν χώρο πολύ διαφορετικό και εντελώς πρωτότυπο για τα δεδομένα της Κύπρου, αφού επικεντρώνεται κυρίως στην παροχή εκπαιδευτικής ψυχαγωγίας για παιδιά και νεαρούς εφήβους ηλικίας από 5 έως 15 ετών. Ουσιαστικά το πάρκο φαντάζει σαν μια μικρή πολιτεία, στην οποία τα παιδιά έρχονται σε επαφή με διάφορα επαγγέλματα, με άμεσο, διαδραστικό και κυρίως ευχάριστο τρόπο, μέσα από σχεδόν πραγματικές συνθήκες εργασίας.

ΤΙ ΘΑ ΚΑΝΕΙΣ ΕΚΕΙ: Οι μικροί μας φίλοι θα πάρουν, με έναν καθ' όλα διασκεδαστικό και καινοτόμο τρόπο εκμάθησης, μια γεύση από την ενήλικη ζωή και τη φύση και τις αρμοδιότητες διαφόρων επαγγελμάτων που πιθανώς να ακολουθήσουν –ή να αποκλείσουν– στο μέλλον. Η «πόλη των επαγγελμάτων», όπως θα μπορούσε κάλλιστα να χαρακτηριστεί, συνδυάζει, με έναν τρόπο μοναδικό, διασκέδαση και χρήσιμες γνώσεις και για τον λόγο αυτό κρίνεται ως μια πολύ καλή επιλογή για τη διοργάνωση γενεθλίων αλλά και για εκπαιδευτικές εκδρομές για τα σχολεία και τα φροντιστήρια.

INFO: (7777850) Σπύρου Κυπριανού 48, Γερμασόγεια. Διαθέσιμο μόνο για groups και για τη διεξαγωγή παιδικών πάρτι, αποκλειστικά κατόπιν συνεννόησης.



ΟΛΕΑΣΤΡΟ ΠΑΡΚΟ ΕΛΙΑΣ (ΑΝΩΓΥΡΑ)

Όπως καταλαβαίνεις, εδώ η ελιά έχει την τιμητική της. Σκοπός του πάρκου είναι η προώθηση του πολιτισμού του πανάρχαιου «εθνικού μας δέντρου». Αξίζει να σημειωθεί πως είναι το μοναδικό θεματικό πάρκο ελιάς στον κόσμο όπου πραγματοποιούνται γεωργικές - μεταποιητικές εργασίες και όπου παράγεται εξαιρετικής ποιότητας βιολογικό ελαιόλαδο.

ΤΙ ΘΑ ΚΑΝΕΙΣ ΕΚΕΙ: Θα μάθεις τα πάντα γύρω από την ελιά και τις διάφορες ποικιλίες της. Θα παρακολουθήσεις όλα τα στάδια επεξεργασίας, από τη βιολογική της καλλιέργεια μέχρι και το μάζεμά της στον ελαιώνα του πάρκου. Θα κάνεις επίσης μια ιστορική αναδρομή στον

τρόπο παραγωγής ελαιολάδου από τα αρχαία χρόνια μέχρι σήμερα και θα μάθεις για τη θέση της στη μυθολογία και την καθημερινή ζωή στην αρχαιότητα. Στο πάρκο διοργανώνονται επίσης παραδοσιακά παιχνίδια, κρυμμένοι θησαυροί και άλλες εκδηλώσεις, όπως η «Μέρα της Ελιάς», ενώ ο χώρος φιλοξενεί ζωάκια και διαθέτει καφετέρια και παιδότοπο. Τέλος, στο μικρό μαγαζάκι του πάρκου πωλούνται βιολογικό ελαιόλαδο και άλλα προϊόντα παραγωγής του Ολέαστρου, όπως χαρουπόμελο.

INFO: (99525093) Ανώγυρα. Δ-Κ 10:00-18:00. Είσοδος: ενήλικες €3 και για παιδιά/groups €2 ευρώ - τα εισιτήρια δεν λήγουν και μπορούν να χρησιμοποιηθούν ξανά και ξανά!

PONY PARK (ΛΕΜΕΣΟΣ)

Πρόκειται για μια γουστόζικη φάρμα - παινιδότοπο στην περιοχή Τσιφλικούδια στην πόλη της Λεμεσού, η οποία αποτελεί το σπιτικό των πόνι, αυτών των μικρόσωμων και πολύ χαριτωμένων αλόγων που όλοι λίγο-πολύ έχουμε λατρέψει ως παιδιά. Πιο συγκεκριμένα, η φάρμα αυτή φιλοξενεί 4 αξιολάτρευτα πόνι ράτσας «Shetland», τα οποία έφτασαν στην Κύπρο από την Αγγλία.

ΤΙ ΘΑ ΚΑΝΕΙΣ ΕΚΕΙ: Θα γνωρίσεις από κοντά τα 4 χαριτωμένα τετράποδα του πάρκου, θα πας βόλτα και θα φωτογραφηθείς μαζί τους και θα περιποιηθείς (grooming) τους καινούργιους σου αυτούς φίλους. Ακόμη, το πάρκο διαθέτει χώρους για βόλτα, τεχνητή λίμνη με πάπιες, καφετέρια και εστιατόριο για φαγητό, αλλά και φουσκωτά παιχνίδια, τραμπολίνο κ.ά. για να απολαύσουν οι μικροί μας φίλοι στιγμές διασκέδασης και ξεγνοιασιάς. Ο χώρος ενδείκνυται για παιδικά πάρτι.

INFO: (facebook: PONY PARK Limassol) Κώστα Κοράλλη 2, Λεμεσός. Το πάρκο θα επαναλειτουργήσει από τον Σεπτέμβριο.



ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ & ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ

SAYIOUS ADVENTURE PARK (ΑΣΓΑΤΑ)

Πρόκειται για οικογενειακή επιχείρηση που ξεκίνησε τη λειτουργία της το 2006 και γεννήθηκε από την επιθυμία των ιδιοκτητών να μοιραστούν με τον κόσμο το πάθος τους για αδρεναλίνη και περιπέτεια. Αν είσαι κι εσύ «adrenaline junkie», τότε το πάρκο αυτό θα το λατρέψεις!

ΤΙ ΘΑ ΚΑΝΕΙΣ ΕΚΕΙ: Προφανώς θα ανεβάσεις την αδρεναλίνη σου στα ύψη και θα δοκιμάσεις τις αντοχές σου με off-road buggies και drift go-karting, θα συναγωνιστείς με οικογένεια και φίλους σε έναν δυνατό αγώνα paintball, θα κάνεις ορειβασία και τοξοβολία και θα παίξεις huge jenga, την... χι παραλλαγή του γνωστού επιτραπέζιου παιχνιδιού. Ακόμη, για μεγάλα σε αριθμό groups, προσφέρεται και ειδικός χώρος BBQ με μεγάλη ψισταριά. Γιατί ποιος είπε ότι οι αθλητικοί τύποι δεν μπορούν να είναι παράλληλα και καλοφαγάδες;

INFO: (25633163, 97767777 / www.sayiousadventurepark.com) Ασγάτα. Λειτουργεί μόνο με κρατήσεις, αφού όλες σχεδόν οι δραστηριότητες –εκτός από την επιλογή για ατομικό off-road tour– είναι ομαδικές.



SPARTI ADVENTURE PARK (ΠΛΑΤΡΕΣ)

Απευθύνεται σε άτομα ηλικίας από 2 έως 80 ετών! Το όνομά του είναι εμπνευσμένο από τους αρχαίους Σπαρτιάτες και τη δυναμική εκπαίδευσή τους. Πρόκειται για ένα πάρκο εναέριας δραστηριότητας με σχοινιά, το οποίο είναι κυριολεκτικά κωμένο μέσα στο δάσος και αποτελεί αναμφίβολα το κατάλληλο μέρος για όλους τους λάτρεις της περιπέτειας.

ΤΙ ΘΑ ΚΑΝΕΙΣ ΕΚΕΙ: Θα επιλέξεις να διασχίσεις εναέριες διαδρομές μετ' εμποδίων, με μεγάλη ποικιλία επιλογής μέσα από 40+ διαδρομές διαφορετικού βαθμού δυσκολίας. Θα παίξεις με την ψυχή σου πολλά παιχνίδια που προσφέρονται στο πάρκο, ενώ αν το... λέει η καρδούλα σου, τότε μπορείς να επιδοθείς στο «speed zip-line» ή το «quick jump feet first». Όσο για την ασφάλειά σου, δεν έχεις να φοβηθείς τίποτα, αφού τα μέτρα προστασίας του πάρκου είναι πράγματι εξαιρετικά. Όλοι οι συμμετέχοντες έχουν στολή αναρρίχησης με κρίκους και κράνος και είναι δεμένοι με διπλό μαγνητικό σύστημα ασφαλείας που καθιστά αδύνατο τον διαχωρισμό από το καλώδιο, ενώ υπάρχει συνεχής επίβλεψη από το άκρως καταρτισμένο προσωπικό.

INFO: (99100040, 99100003) Πάνω Πλάτρες. Τετ, Σ & Κ 10:00-18:00 (οι ημέρες και ώρες διαφοροποιούνται).





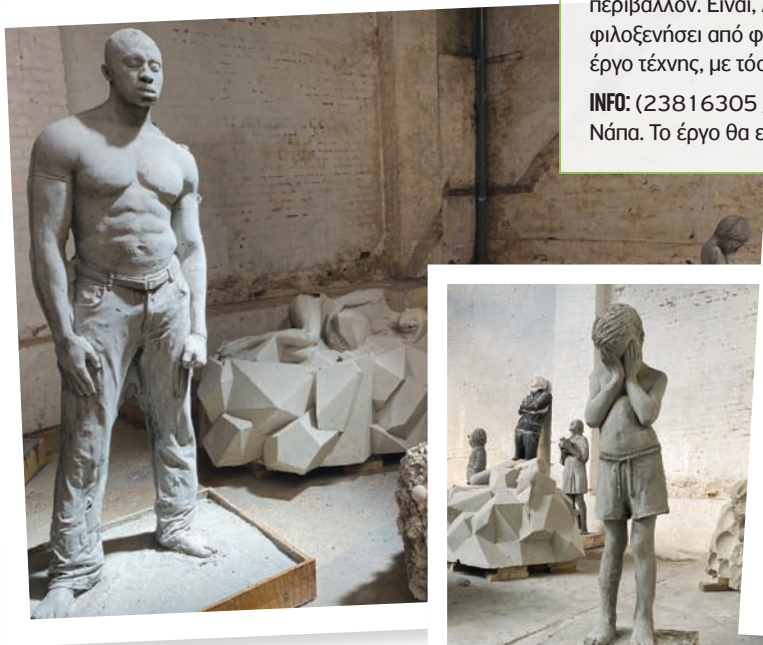
ΥΠΟΒΡΥΧΙΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ ΑΓΙΑΣ ΝΑΠΑΣ (MUSAN)

Ένα υποβρύχιο δάσος στα νερά της Κύπρου, στην Αγία Νάπα. Αυτό είναι το νέο Υποβρύχιο Μουσείο Γλυπτικής της Αγίας Νάπας (MUSAN), έργο του Jason deCaires Taylor, όπου κολυμπάς ανάμεσα στη φύση και την τέχνη.

ΤΙ ΘΑ ΚΑΝΕΙΣ ΕΚΕΙ: Στο νέο Υποβρύχιο Μουσείο Γλυπτικής της Αγίας Νάπας (MUSAN), οι επισκέπτες-κολυμβητές με μάσκα ή δύτες θα μπορούν να περιηγηθούν σε ένα υποβρύχιο δάσος, το πρώτο του είδους του στον κόσμο. Εκεί θα συναντήσουν 93 έργα τέχνης του Jason deCaires Taylor, εμπνευσμένα από τη φύση και τον άνθρωπο. Ταυτόχρονα, το μουσείο είναι από μόνο του ένα έργο τέχνης, στο οποίο καλλιτέχνης θα είναι η φύση, που θα κάνει τις δικές της παρεμβάσεις με το πέρασμα του χρόνου. Τα έργα έχουν σχεδιαστεί με τρόπο και υλικά που προσελκύουν θαλάσσια ζωή, ενώ θα τοποθετηθούν σε διάφορα βάθη, δημιουργώντας έτσι ιδανικές συνθήκες για εμπλουτισμό της θαλάσσιας ζωής σε όλα τα επίπεδα. Τα γλυπτά είναι κατασκευασμένα από αδρανή υλικά, με ουδέτερο pH, ώστε να μην επιδράσουν αρνητικά στο σημείο όπου θα τοποθετηθούν. Το Υποβρύχιο Μουσείο τοποθετείται σε μια απόσταση 200 μέτρων από την ακτογραμμή της παραλίας «Περνέρα» της Αγίας Νάπας και αναμένεται ότι με την πάροδο του χρόνου η βιοποικιλότητα της περιοχής θα εμπλουτιστεί, χάρη στο μουσείο.

EXTRA TIP: Οι επισκέπτες του μουσείου μπορούν να είναι δύτες αλλά και κολυμβητές με μάσκα και αναπνευστήρα. Ολόκληρο το έργο είναι ένα υδάτινο οδοιπορικό στη σχέση ανθρώπου και φύσης, όπως το δημιούργησε ο καταξιωμένος στον χώρο Jason deCaires Taylor, ο Βρετανός γλύπτης που σχεδίασε επίσης και το πρώτο υποβρύχιο πάρκο γλυπτικής, το Molinere Underwater Sculpture Park στη Γρενάδα, το οποίο μπήκε στη λίστα με τα 25 θαύματα του κόσμου από το National Geographic. Ο καλλιτέχνης χρησιμοποιεί τις γνώσεις και τις δεξιότητές του ως γλύπτης, marine conservationist, υποβρύχιος φωτογράφος και εκπαιδευτής αυτόνομης κατάδυσης για να φτιάξει μοναδικά έργα τέχνης, τα οποία ανταποκρίνονται στον χώρο όπου θα τοποθετηθούν και ενισχύουν τη θαλάσσια ζωή. Όπως έγραψε ο κριτικός τέχνης dr David De Russo, τα έργα του Taylor είναι μια ζωντανή, εξελικτική έκθεση, που αλλάζει, αναπτύσσεται και δημιουργεί νέα ζωή. Είναι έργα που προσφέρουν ελπίδα και ταυτόχρονα αφύπνιση για το περιβάλλον. Είναι, λοιπόν, μεγάλη τιμή και χαρά για την Κύπρο που θα φιλοξενήσει από φέτος τον Ιούλιο στα νερά της ένα τόσο σημαντικό έργο τέχνης, με τόσο ουσιαστικά και καιρία μηνύματα.

INFO: (23816305 / www.musan.org.cy) Παραλία Περνέρα, Αγία Νάπα. Το έργο θα εγκαινιαστεί στις 31 Ιουλίου 2021.





Κάνε μια στάση κι απόλαυσε τη θέα!

ΞΕΙ ΑΠΟ ΤΑ ΠΙΟ ΜΑΓΕΥΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ ΘΕΑΣ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ,
ΓΙΑ ΟΣΟΥΣ ΑΡΕΣΚΟΝΤΑΙ ΣΤΟΥΣ ΑΤΕΛΕΙΩΤΟΥΣ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ.

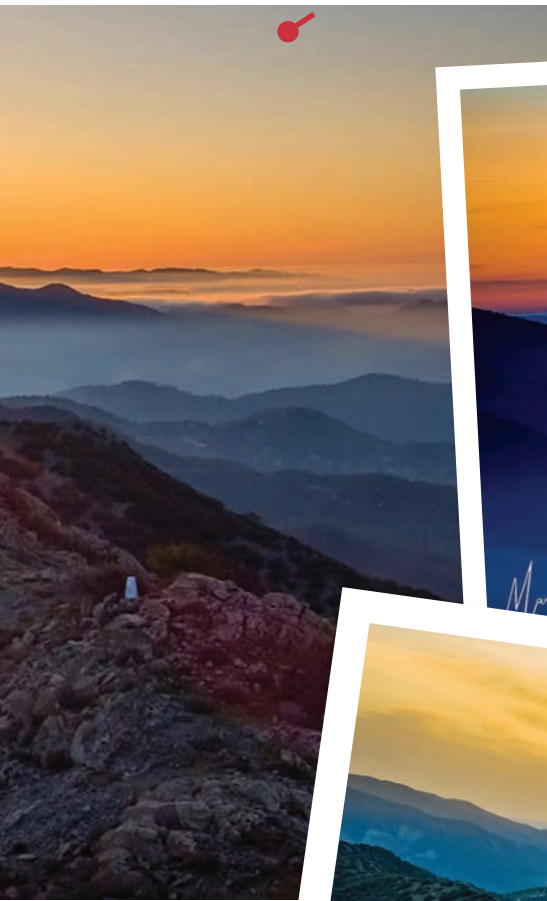
Οι διαδρομές στην ορεινή Κύπρο προσφέρουν πάντοτε την ευκαιρία στον ταξιδιώτη να ρεμβάσει και να απολαύσει από ψηλά το τοπίο. Λαμβάνοντας υπόψη τον σημαντικό ρόλο της θέας, ως βασικού στοιχείου αναψυχής, αλλά και τη ζήτηση που υπάρχει για αυτή την κατηγορία δασικής αναψυχής, το Τμήμα Δασών έχει επιλέξει αρκετές θέσεις τις οποίες έχει διαμορφώσει κατάλληλα

(με κιόσκια, καθίσματα, πληροφοριακό υλικό, χώρους στάθμευσης κ.λπ.) ώστε να εξασφαλίζουν άνετη και ασφαλή παραμονή στον χώρο και να αποτελούν έναν ευχάριστο σταθμό για τον ταξιδιώτη.

Ξεχωρίσαμε έξι από αυτά τα σημεία και σας δίνουμε προτάσεις για στάση και ξεκούραση, με θέα που κυριολεκτικά κόβει την ανάσα.

**ΣΤΕΚΟΜΑΣΤΕ ΣΤΙΣ ΚΟΡΥΦΕΣ
ΤΟΥ ΝΗΣΙΟΥ ΚΙ ΑΠΟΛΑΜΒΑΝΟΥΜΕ
ΤΗΝ ΑΠΑΡΑΜΙΛΗ ΟΜΟΡΦΙΑ
ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ!**

ΜΑΔΑΡΗ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ:
ΜΑΡΙΝΟΣ ΑΓΓΕΛΙΔΗΣ



ΜΑΔΑΡΗ

Ανάμεσα σε πεύκα, μαζιές και λατζιές, μέσα στο δάσος Αδελφοί, σε ένα από τα ψηλότερα σημεία στο νησί με υψόμετρο 1.536 μ., μπορείτε να φορτίσετε τις μπαταρίες της ψυχής σας, απολαμβάνοντας θέα που εκτείνεται σε όλα τα σημεία του ορίζοντα. Από τα πιο συνταρακτικά στοιχεία της γεωλογίας της περιοχής είναι οι σχεδόν κατακόρυφοι βράχοι που ορθώνονται επιβλητικά σε ολόκληρη τη διαδρομή, τα λεγόμενα Τεισιά της Μαδαρής. Αυτοί οι κατακόρυφοι βράχοι αποτελούν το πιο ανθεκτικό κομμάτι στη διάβρωση του βράχου που εξελίσσεται εδώ και εκατομμύρια χρόνια και δεν πρόκειται για ανθρώπινο επίτευγμα αλλά για φυσικά τείχη.



ΜΕΤΑΛΛΕΙΟ ΑΜΙΑΝΤΟΥ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ:
ΤΜΗΜΑ ΔΑΣΩΝ

**ΘΕΣΗ ΞΕΚΟΥΡΑΣΗΣ
ΣΤΟ ΜΕΤΑΛΛΕΙΟ ΑΜΙΑΝΤΟΥ**

Απολαύστε την πανοραμική θέα προς τον κόλπο της Μόρφου από το νέο σημείο θέας που κατασκευάστηκε στον δρόμο Πλατείας Τροόδους - Προδρόμου, παρά τη διασταύρωση προς Χιονίστρα. Το σημείο θέας, μια θέση ξεκούρασης στο Μεταλλείο Αμιάντου και 7 πινακίδες καθοδήγησης, καθώς και οι σταθμοί επισκευής και στάθμευσης ποδηλάτων, είναι ανοικτά για ελεύθερη χρήση από το κοινό και αποτελούν υποδομές της κυκλικής ποδηλατικής διαδρομής που δημιουργήθηκε στο Εθνικό Δασικό Πάρκο Τροόδους στο πλαίσιο του έργου «Γεωτουρισμός στα Νησιωτικά Γεωπάρκα».



«ΣΤΕΦΑΝΙ»
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ:
ΚΟΙΝΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ
ΑΓΙΟΥ ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΛΑΡΝΑΚΑΣ

ΣΗΜΕΙΟ ΘΕΑΣ «ΣΤΕΦΑΝΙ»

Στα ανατολικά της κοινότητας Άγιος Θεόδωρος Λάρνακας βρίσκεται το βουνό «Στεφάνι». Από το σημείο αυτό ο επισκέπτης έχει την ευκαιρία να δει από ψηλά τα Λεύκαρα, το Σταυροβούνι, τις περιοχές Πεντάσχοινου και Βασιλικού και όταν υπάρχουν ευνοϊκές καιρικές συνθήκες μέχρι και τη Λάρνακα. Στο σημείο εκεί, θα βρείτε ένα μαγευτικό και συνάμα εντυπωσιακό σημείο θέας, στο οποίο έχει τοποθετηθεί ένα παγκάκι, σαν ένα παράθυρο, όπου μπορείτε να φωτογραφηθείτε. Χαρακτηριστική είναι η επιγραφή του #♥agiostheodoros.

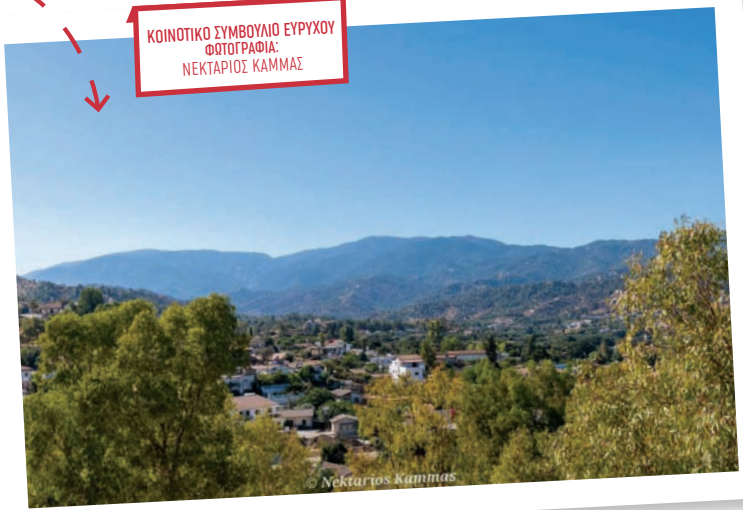
ΜΟΥΤΤΗ ΤΟΥ ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ

Στο ύψωμα πάνω από το γήπεδο, στην Κοράκου, βρίσκεται το σημείο θέας «Μούττη του Καλογήρου». Απ' αυτή την εξαιρετη τοποθεσία μπορεί κανείς να απολαύσει τη θέα προς τη θάλασσα και το βουνό. Το σημείο αυτό αποτελεί ένα από τα ελάχιστα σημεία θέας στην περιοχή Σολέας, γεγονός που συμβάλλει στην προσέλκυση αρκετού κόσμου. Από το σημείο θα περνάνε και δύο νέα μονοπάτια εξαιρετικής φυσικής ομορφιάς που σχεδιάστηκαν από το Κοινοτικό Συμβούλιο Κοράκου. Η Κοράκου είναι χτισμένη κοντά στη δυτική όχθη του ποταμού Καρκώτη, σε μέσο υψόμετρο 420 μέτρων. Από τις δύο πλευρές της κοιλάδας του Καρκώτη, το ανάγλυφο ανεβαίνει κάπως απότομα, παρέχοντας έτσι προστασία στις καλλιέργειες από τους ανέμους. Στα δυτικά του χωριού το ανάγλυφο είναι βουνίσιο και το υψόμετρο φτάνει τα 921 μέτρα (κορφή Μοσφιλερή). Το τοπίο είναι διαμελισμένο από μικρά ρυάκια που ρέουν προς την κοιλάδα.



ΣΗΜΕΙΟ ΘΕΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΧΟΥ

Το Κοινοτικό Συμβούλιο Ευρύχου, λαμβάνοντας υπόψη τον σημαντικό ρόλο της θέας ως βασικού στοιχείου αναψυχής και πληροφόρησης, δημιούργησε στη δυτική πλευρά του ξωκλησιού του Προφήτη Ηλία σημείο θέας. Η θέση έχει διαμορφωθεί κατάλληλα ώστε να εξασφαλίζει άνετη και ασφαλή παραμονή στον χώρο και να αποτελεί έναν ευχάριστο σταθμό για τον επισκέπτη. Το σημείο έχει πανοραμική θέαση του Τρόδου, της κοιλάδας Σολέας και κατ' επέκταση του κόλπου της Μόρφου. Το όλο έργο πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με την Αναπτυξιακή Εταιρεία Τρόδου, ως αναθέτουσα αρχή, και το Τμήμα Δασών, που επιχορήγησε το όλο έργο με ποσό ύψους € 10.000. Ο επισκέπτης έχει επίσης την ευκαιρία να περάσει λίγες στιγμές ξεγνοιασιάς μαζί με την οικογένειά του στον παιδότοπο «Πάρκο Χρυσοβαλάντζωσ Μορφάκη Σωτηρίου», που υπάρχει στον περιβάλλοντα χώρο του ξωκλησιού.



ΣΗΜΕΙΟ ΘΕΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΕΔΙΩ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ:
HOUSE OF SCIENCE



ΣΗΜΕΙΟ ΘΕΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΕΔΙΩ

Από εδώ ο επισκέπτης έχει τη δυνατότητα να απολαύσει την πανοραμική θέα προς τον ποταμό της Έζουσας και το Τρόδο, αλλά και προς μια μεγάλη έκταση από την Καλλέπεια μέχρι και τα Κούκλια της Πάφου. Μάλιστα, μετά και τη σχετικά πρόσφατη τοποθέτηση τηλεσκοπίου στο σημείο, η παρατήρηση των χωριών της ανατολικής και της δυτικής Πάφου γίνεται ακόμα πιο ενδιαφέρουσα και σίγουρα αρκετά πιο απολαυστική.



Ένας προορισμός για όλη την οικογένεια

ΕΝΑΣ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΟΣ ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΣΥΝΑΘΡΟΙΣΗΣ,
ΜΕ ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΥΠΟΔΟΜΕΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ,
ΣΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΛΕΜΕΣΟΥ.

Για τους Λεμεσιανούς μια καθημερινή/εβδομαδιαία συνήθεια. Για τους επισκέπτες της Λεμεσού ένας προορισμός που πρέπει να συμπεριληφθεί στην ατζέντα.

Με παρέα ή ακόμη και μόνοι, καθίστε αναπαυτικά εντός της ΑΓΟΡΑΣ, έξω στην πλατεία ή και στη μεγάλη βεράντα στον πρώτο όροφο, με θέα προς την παλιά πόλη της Λεμεσού.

STREET FOOD

Μια τάση που ξεκίνησε στις «open-air» αγορές του εξωτερικού, από την ανάγκη καλού ζεστού φαγητού που να μπορείς να το φας «στο πόδι». Πίσω από το **street food** της ΑΓΟΡΑΣ είναι οικογενειακές επιχειρήσεις και startups νεαρών επιχειρηματιών. Το καθένα εστιάζει σε ένα δικό του concept και κάποια έχουν ως πηγή έμπνευσης τα food halls του

εξωτερικού, προσφέροντάς μας ξεχωριστές εμπειρίες μέσα από γεύσεις και αρώματα.

Στο γαστρονομικό ταξίδι της ΑΓΟΡΑΣ θα βρεις κουζίνα από όλο τον κόσμο, ξεκινώντας από ελληνικό και κυπριακό σουβλάκι και γύρο από το **Τυλιχτό**, ναπολιτάνικη πίτσα από το **MO Pizza**, σπιτικές μακαρονάδες από το **Mint To Be**, λιβανέζικα shawarma και φαλάφελ αλλά και σαλάτες από το **Zaitouna**, μεξικάνικα μπουρίτος, τάκος και εμπανάδας από το **Tacos Amor**, ιαπωνικό sushi και sashimi από το **Natomaki**, ζουμερό στέικ, παϊδάκια και άλλα φαγητά σάφας από το **Sticky Fingerz**, μεγάλη ποικιλία burgers από το **Bee Burger**, πρωτότυπα μπουλ για πρωινό και ιδιαίτερες σαλάτες από το **Bowl It** και θαλασσινά από το **Street Fish by Pyxida**.



Όσο για γλυκό, όλα επιτρέπονται στα ευφάνταστα γλυκά και παγωτά από το **Super Freaky**, ενώ τα παλιά γκουρμέ popcorn **FOL** σε βάζουν σε πειρασμό να προμηθευτείς και για το σπίτι.

PLAYLOUNGE: ΕΝΑΣ ΠΑΙΔΟΤΟΠΟΣ ΠΟΥ ΞΕΧΩΡΙΖΕΙ

Με μοναδικό design, το PlayLounge είναι αφιερωμένο εξίσου στους γονείς όσο και στα μικρά παιδιά που το κατακλύζουν καθημερινά. Με άνετα σαλονάκια στο καφέ-lounge, οι γονείς μπορούν να απολαύσουν στιγμές χαλάρωσης χωρίς συμβιβασμούς.

ΓΙΑ ΚΑΦΕ, ΠΟΤΟ ΚΑΙ ΧΑΛΑΡΩΣΗ

AGORA Café

Ο πρώτος προορισμός για πρωινούς θαμώνες, για καφέ, ολόφρεσκούς χυμούς λαχανικών και φρούτων, σπιτικά αλμυρά και γλυκά rapcakas, κρέπες, βάφλες και πολλά άλλα.

The Rooftop

Στον πάνω όροφο της ΑΓΟΡΑΣ μπορείς να χαλαρώσεις με φίλους ή και συνεργάτες για καφέ, brunch ή φαγητό. Απόλαυσε signature κοκτέιλ και lounge μουσική με θέα την πλατεία Σαριπόλου.

Punkraft

Διεύρυνε τους ορίζοντές σου με αυθεντικές συνταγές κοκτέιλ και craft μπύρα περιορισμένης κυκλοφορίας από μικροζυθοποιεία, ξεφεύγοντας από τα ποτά μαζικής παραγωγής και τις βιομηχανικές ετικέτες.

Kesh

Ξέφυγε από τα συνθισμένα. Ο DJ Kosta Kritikos σε καλεί να ταξιδέψεις μέσω ηλεκτρονικής μουσικής, εμπνευσμένης από world rhythms. Παρασκευή και Σάββατο, από τις 10 μ.μ. μέχρι νωρίς το πρωί.

ΨΩΝΙΑ

Pilantza & Karpos

Ξηροί καρποί, ελιές, αποξηραμένα φρούτα και μπαχαρικά, βότανα και αφειψήματα. Μια μοντέρνα εκδοχή ενός παραδοσιακού κυπριακού μπακάλικου.

Hemp Shop

Το μοναδικό ολοκληρωμένο κατάστημα προϊόντων κάνναβης στη Λεμεσό. Από προϊόντα περιποίησης δέρματος, προσώπου και μαλλιών (σαμπουάν), κρέμες μασάζ και είδη καπνού, μέχρι γλυκά, ενεργειακά ροφήματα και τσάγια, καθώς και μπύρα κάνναβης.

OJO sun & glasses

Η συλλογή Ojo περιλαμβάνει πάνω από 450 διαφορετικά στιλ γυαλιών ηλίου και οράσεως, φακούς επαφής υψηλής ποιότητας και όλα τα σχετικά αξεσουάρ γυαλιών. Οι συλλογές γυαλιών ηλίου είναι σε προσιτές τιμές και παρέχουν προ-



στασία στο υψηλότερο δυνατό επίπεδο (100% UVA & UVB 400nm).

Gifts to Go

Σουβενίρ και διάφορες επιλογές και ιδέες για δώρα, όπως κοσμήματα, χειροποίητοι πίνακες, κεραμικά και διάφορα arts & crafts.

ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΥΠΟΘΕΣΗ

Στο **Spoil me Lab** θα πας για σένα. Είτε ήρθες για χαλάρωση είτε για να επωφεληθείς του παιδότοπου για «me-time», εδώ προσφέρεται μανικιούρ, πεντικιούρ και περιποίηση μαλλιών.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

PopUps

Η ΑΓΟΡΑ προσφέρει διάφορους χώρους σε καλλιτέχνες, μικροεπιχειρήσεις και φιλανθρωπικά ιδρύματα, για μικρό ή μεγάλο χρονικό διάστημα, για παρουσίαση του έργου τους ή και πώληση προϊόντων.

Γεύση παράδοσης στην ΑΓΟΡΑ

Γιορτή του κρασιού, γιορτή του ππαλουζέ ή του παστελιού, θέατρο σκιών με τον Καραγκιόζη και ό,τι άλλο προωθεί την κυπριακή παράδοση, είναι επίσης ανάμεσα στους βασικούς στόχους της ΑΓΟΡΑΣ Λεμεσού.

Δείτε το πρόγραμμα εκδηλώσεων της ΑΓΟΡΑΣ στο www.limassolagora.com

Οι άνθρωποι που μας φιλεύουν στην ύπαιθρο

ΑΠΟ ΤΙΣ **ΘΕΩΝΗ ΠΑΝΑΓΗ & ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ**

Οι αφορμές για εξορμήσεις στα χωριά του νησιού είναι πολλές και σίγουρα όσες συνδυάζουν και φαγητό είναι από τις αγαπημένες μας. Το φαγητό και δη αυτό που περιλαμβάνει παραδοσιακά εδέσματα, άλλωστε, είναι κάτι περισσότερο από μια απόλαυση. Κι όταν μιλάμε για ταλαντούχους ανθρώπους, οι οποίοι τολμούν να φτιάξουν τον παράδεισό τους στο χωριό, φιλοξενώντας και κόσμο, τότε το φαγητό μετατρέπεται σίγουρα σε «προορισμό» για ντόπιους και ξένους. Πιο κάτω παρουσιάζουμε εξαιρετικά παραδείγματα μικρών επιχειρήσεων στην ύπαιθρο, όπου οι κυρίες ή οι νεαροί που τα διαχειρίζονται μάς φιλεύουν με τις πιο βαθιά κυπριακές γεύσεις.





ΒΟΥΚΚΟΜΑ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΕΥΡΥΒΙΑΔΗ ΚΑΙ ΣΑΒΒΑ ΣΕ ΕΝΑ ΚΑΤΑΠΡΑΣΙΝΟ ΠΑΡΚΟ ΣΤΗΝ ΑΓΙΑ ΜΑΡΙΝΑ ΞΥΛΙΑΤΟΥ

Το Βουκκωμα πρωτο ξεκίνησε το ταξίδι του το καλοκαίρι του 2020 στο κέντρο του πανέμορφου χωριού Πλατανιστάσα. Φέτος, μας περιμένει στο Κοινοτικό Πάρκο της Αγίας Μαρίας Ξυλιάτου, για να μας φιλέψει νόστιμη κυπριακή κουζίνα με είδη σάρας, burgers, αλλά και τσιμπήματα, καφέ και παγωτό, brunch, ακόμα και κλέφτικο, σε ένα δροσερό μέρος περιτριγυρισμένο από πράσινο.

Η ιστορία του, ωστόσο, πάει πολλά χρόνια πίσω, όταν δύο φίλοι, ο Σάββας και ο Ευρυβιάδης, ήθελαν να ξεκινήσουν κάτι δικό τους.

«Όλα άρχισαν το μακρινό 2016, όταν ολοκλήρωσα τον κύκλο των σπουδών μου στο Μονπελιέ της Γαλλίας και έλαβα τη μεγάλη απόφαση για επιστροφή στα πάτρια εδάφη. Τον Ιανουάριο του 2020, αποφασίζουμε με δύο φίλους να πάμε στην όμορφη Πλατανιστάσα της Πιτσιλιάς, χωριό προέλευσης του πατέρα μου, όπου θα διανυκτερεύαμε. Την επόμενη μέρα και αφού ξυπνήσαμε με τον Σάββα και τον Νικόλα, κατηφορίσαμε προς την πλατεία του χωριού και ψάχναμε επειγόντως για πρόγευμα. Στο καφενείο στο κέντρο του χωριού, μας περίμενε ο κύριος Αριστοφάνης, ιδιοκτήτης και διαχειριστής του, γεννηθείς το 1931 παρακαλώ. “Κοπέλια, κοπιάστε να σας σάσω μπουκκωμα”, μας φώναξε. Μας έστρωσε το τραπέζι και μέσα σε λίγα λεπτά άρχισαν να φτάνουν στα πιάτα μας λουκάνικα, χαλούμια, αυγά τηγανπτά, ντομάτα, αγγούρι, ρόκα και αλλά πολλά. Απλά, καθαρά, πεντανόστιμα κυπριακά προϊόντα. Το κατευχαριστήκαμε όλοι μας. Ο σπόρος είχε ήδη φυτευτεί. Δεν το γνώριζα όμως. Συνεχίσαμε με ζιβανίες και κρασί. Κάποια στιγμή, ο κύριος Αριστοφάνης μου λέει: “Ρε Ευρή, έλα δαπάνω να κάμεις ένα μαγαζούι να κάμνεις μπουκκωμα



του κόσμου”. Γέλασα. “Μαγαζί σε ένα χωριό με 60 άτομα μόνιμους κατοίκους; Θα με βγάλουν τρελό”, απάντησα. Ο σπόρος που φύτεψε ο κύριος Φανής εκείνο το πρωινό του Γενάρη, άρχισε να μεγαλώνει κατά τη διάρκεια της πανδημίας και του πρώτου lockdown.

Το καλοκαίρι του 2020 άνοιξε και έδωσε τους πρώτους καρπούς. Εκείνη την περίοδο, επισκέφθηκαν την Πλατανιστάσα μερικές χιλιάδες άτομα. Μπούκκωσαν μαζί μας και στη συνέχεια περιπλανήθηκαν στο χωριό και στο παραδεισένιο εκκλησάκι του Αρχαγγέλου Μιχαήλ.

Φέτος, αποφασίσαμε να συνεργαστούμε με τον Σάββα. Ήταν παρών στη σύλληψη της ιδέας, άλλωστε. Μεταφέραμε το Βουκκωμα στην Αγία Μαρίνα Ξυλιάτου, σε ένα καταπράσινο πάρκο. Ίσως το ομορφότερο πάρκο της Κύπρου. Ένας χώρος βασισμένος καθαρά στο κυπριακό προϊόν, με γεύσεις που ξυπνούν παιδικές αναμνήσεις. Ένας χώρος που σερβίρει από μπουκκωμα, μέχρι λουκάνικο στη σάρα και οφτόν κλέφτικον. Ένας χώρος ο οποίος είναι ίσως ο μοναδικός στο είδος του στην Κύπρο και σε περιμένει να τον ανακαλύψεις»!

Boukkoma (95966252) Κοινοτικό Πάρκο Αγίας Μαρίας Ξυλιάτου, επ. Λευκωσίας.



Ο ΜΑΡΙΟΣ ΦΩΤΙΟΥ ΦΤΙΑΧΝΕΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ ΠΑΓΩΤΟ GELATO ΣΤΟΝ ΑΠΟΑ ΑΛΩΝΑΣ



Ο Μάριος, το καλοκαίρι του 2020, αποφάσισε ότι θέλει να ζήσει και να δραστηριοποιηθεί στο χωριό! Άφησε πίσω του τις κουζίνες των καλύτερων εστιατορίων της Λεμεσού και μετακόμισε στην όμορφη Άλωνα, λέγοντας «στοπ» στο επαγγελματικό στρες, στα πιεστικά ωράρια και στα απαιτητικά μενού. Και απ' ό,τι φαίνεται, έκανε πολύ καλά! Στην Άλωνα, λοιπόν, σε κερνά απολαυστικό και ολόφρεσκο χειροποίητο παγωτό κάτω από τη σκιά της δροσερής κληματαριάς.

«Το 2020 ανέλαβα τη διαχείριση του σωματείου “Αθλητικός Πνευματικός Όμιλος Άλωνας” στο χωριό, ενός χώρου με μια μοναδική και σπάνια ατμοσφαιρική ομορφιά. Ήδη ο χώρος αναβαθμίστηκε και βελτιώθηκε σημαντικά, αλλά έχω ακόμα πολλά πράγματα να κάνω. Το πιο σημαντικό είναι ότι πλέον ο χώρος αποτελεί ένα σποτ

στην ευρύτερη περιοχή για το πολύ καλό και ποιοτικό φαγητό του, για τα εξαιρετικές ποιότητας γλυκά και για το μοναδικό παγωτό, για το οποίο μιλά πλέον ο περισσότερος κόσμος. Όσο για το μυστικό της επιτυχίας στο παγωτό, οφείλεται τόσο στα τοπικά υλικά που χρησιμοποιούμε όσο και στις πολύ υψηλών προδιαγραφών πρώτες ύλες που εξασφαλίζουμε, και πάνω απ' όλα οφείλεται στο ότι φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μεράκι. Αρκεί να σας πω ότι κάνω τα πάντα για να εξασφαλιστεί η καλύτερη πρώτη ύλη σε ποιότητα, ακόμα κι αν αυτό μεταφράζεται σε δαπανηρές επενδύσεις με κόστος που δεν καταβάλλουν ούτε τα καλύτερα πεντάστερα ξενοδοχεία.

Σημαντική εξέλιξη είναι επίσης η φετινή σύμπραξη –ή συμμαχία, όπως θα την χαρακτήριζα– με έναν άνθρωπο ο οποίος, διαθέτοντας αρκετή εμπειρία στον χώρο της εστίασης και της αρτοποιίας, με στηρίζει και είναι εκεί σε όλα τα προβλήματα της επιχείρησης, ένας συνétairos που χαρακτηρίζεται κλειδί για τη λειτουργία του χώρου. Και οι δυο μας σας περιμένουμε για να σας εξυπηρετήσουμε με μεγάλη χαρά. Μοναδική παράκλησή μας όπως διευθετούνται έγκαιρα οι κρατήσεις».

ΑΠΟΑ καφεστιατόριο (99898935)
Άλωνα, επ. Λευκωσίας.



ΤΟ ΣΤΕΚΙ ΤΗΣ ΤΣΑΚΚΙΣΤΡΑΣ ΕΓΙΝΕ ΣΤΕΚΙ ΓΙΑ BRUNCH ΚΑΙ ΚΑΛΟ ΦΑΓΗΤΟ, ΧΑΡΗ ΣΤΗΝ 3^η ΓΕΝΙΑ ΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ!

Μέσα στο καταπράσινο πευκώδες τοπίο, περικυκλωμένο από βουνά και 90 χιλιόμετρα από την πρωτεύουσα, αλλά μόλις 5 χλμ. από την Ιερά Μονή Κύκκου και με μόνο 50 μόνιμους κατοίκους, είναι το χωριό Τσακκίστρα. Σε αυτό το απομακρυσμένο χωριό κρύβεται η ιστορία της μικρής παραδοσιακής ταβέρνας «Το Στέκι της Τσακκίστρας», μια ιστορία που ξεκινά περίπου στα 1970, όταν ο παππούς της οικογένειας, ο Μιχαλάκης, αγόρασε το καφενείο, το οποίο σήμερα αποτελεί προορισμό για καλό παραδοσιακό φαγητό αλλά και μπουκκωμα!

«Η απόφαση πάρθηκε το 2009, όταν οι γονείς μας, Χριστόδουλος και Θεοφανώ, ανακαίνισαν το καφενείο και άνοιξαν το Στέκι της Τσακκίστρας. Έκτοτε ο χώρος αυτός λειτουργεί ως ταβερνάκι και πάντοτε ως καφενείο. Το καλοκαίρι του 2019, εμείς, τα παιδιά της οικογένειας, θελήσαμε να βάλουμε στο μενού και το κυπριακό πρόγευμα, το λεγόμενο μπουκκωμα (brunch), για τους λάτρεις της εξοχής και του παραδοσιακού καλού φαγητού, αλλά και λόγω των σύγχρονων απαιτήσεων του κόσμου.



Το Στέκι είναι ανοικτό και πρόθυμο να καλοδεχτεί και να φιλοξενήσει τους λιγοστούς περαστικούς αλλά και τους τολμηρούς Κύπριους, από όλο το νησί, που αποφασίζουν να το επισκεφθούν.

Στην κατσαρόλα πάντα σιγοβράζει κάποιο καλομαγειρεμένο φαγητό και τα κάρβουνα σιγοκαίνε για να υποδεχτούν τα φρέσκα κρεατικά πρώτης ποιότητας από κρεοπώλη της περιοχής. Φρεσκοκομμένα λαχανικά και φρούτα εποχής από φίλους παραγωγούς είναι πάντοτε παρόντα για να ολοκληρώσουν ένα λουκούλλιο γεύμα! Εκτός από κυπριακό μεζέ και διάφορα μαγειρευτά φαγητά (αφέλια, ταβά, πουργούρι, γιουβέτσι, ιμάμ, συκωτάκι κτλ.), η ταβέρνα σερβίρει και φαγητά της ώρας (μπριζόλες, παιδάκια, σουβλάκια, σεφταλιές κτλ.). Επίσης, τα καλοκαίρια προσφέρει φρέσκο κλέφτικο στην τσουκκα. Το brunch διαθέτει από ψωμιά μέχρι μαρμελάδες, από τυριά μέχρι αυγά και από κυρίως πιάτο μέχρι επιδόρπιο».

Το Στέκι της Τσακκίστρας (99641019)
Τσακκίστρα, επ. Λευκωσίας. Απαραίτητη προϋπόθεση η κράτηση!



Η ΚΥΡΙΑ ΚΙΚΑ ΣΤΟ ΚΙΚΑ'S GARDEN, ΣΤΗΝ ΚΑΛΛΕΠΕΙΑ, ΘΑ ΣΟΥ ΣΕΡΒΙΡΕΙ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΥΛΗ ΤΗΣ



Σε ένα ορεινό χωριό της Πάφου, έχοντας θέα στο πιάτο τη φύση, μπορείς να απολαύσεις ένα νόστιμο και ξεχωριστό brunch. Η κυρία Κίκα και η Μάρλεν είναι εκεί για να σου προσφέρουν ποιοτικό πρόγευμα από βιολογικά προϊόντα, τα οποία παράγουν οι ίδιες στον χώρο τους: σπιτικά ψωμιά, αυγά, φρέσκια αναρή, ντόπιο χαλλούμι, χειροποίητες μαρμελάδες, κολοκύθια, μελιτζάνες, σύκα από τις συκιές τους και άλλα φρούτα.

Η ιδέα προέκυψε όταν ο γιος της κ. Κίκας τής πρότεινε να ανοίξει ένα μικρό café ώστε να έρχονται άτομα της ηλικίας της και να περνά καλά, περιτριγυρισμένη από κόσμο. Η ιδέα τής άρεσε και συμφώνησε, χωρίς να φανταστεί τι θα ακολουθούσε. Ξεκίνησαν προσμένοντας ότι θα έχουν 10-15 άτομα. Η αρχή ήταν δύσκολη, καθώς τα περισσότερα τα έκανε μόνη της. Τα τελευταία 2-3 χρόνια, όμως, έχει αναλάβει η κόρη της, η Μάρλεν, η οποία, όπως επισημαίνει η ίδια η κ. Κίκα, τα κάνει καλύτερα από την ίδια.

«Ο στόχος ήταν να περνά καλά εγώ και όσοι έρχονται εδώ για να γευτούν φιλοξενία, αγάπη, αλλά και τις κυπριακές τοπικές γεύσεις που ήθελα να τους μένουν αξέχαστες. Χρησιμοποιούμε τα καλύτερα υλικά – μπορεί να μας στοιχίζουν λίγο περισσότερο, αλλά προτιμούμε να κερδίζουμε πιο λίγα και οι άνθρωποι να φεύγουν από εδώ με γεμάτο στομάχι και ευχαριστημένοι. Οι άνθρωποι που έρχονται εδώ θέλουμε να φεύγουν σαν

να είναι φίλοι μας από χρόνια και να είναι ικανοποιημένοι, κάτι το οποίο πετυχαίνουμε – μεταξύ άλλων έχουμε και ένα σημειωματάριο εδώ, στο οποίο οι πελάτες, οι οποίοι έρχονται από όλη την Κύπρο αλλά και από άλλες χώρες, μας γράφουν τις εντυπώσεις τους.

Θυμάμαι ένα ζευγάρι που ήρθε από τη Λευκορωσία και όταν είδαν τα βιολογικά προϊόντα και τα τραπέζια που έχουμε κάτω από μια μεγάλη χαρουπιά, μας είπαν: “Εδώ πέρα είναι η Τοσκάνη της Κύπρου”.

Εκτός του ότι καλλιεργούμε προϊόντα, κάνουμε και τις δικές μας ελιές, μαρμελάδες, χαρουπόμελο, λιαστές ντομάτες, τραχανά κτλ. Αν κάποιος θέλει να δροσιστεί το καλοκαίρι και να δοκιμάσει κυπριακές τοπικές γεύσεις φτιαγμένες με πολλή αγάπη και φροντίδα, ας μη φάει τίποτα και ας έρθει στο “Kika's Garden”».

Kika's Garden (99459400) Καλλέπεια, επ. Πάφου.



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ:
CAFFEINI_DARLING



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ ΣΤΟ ANDROS & SOFIAS TRADITIONAL HOUSE, ΣΤΗ ΛΕΤΥΜΠΟΥ



Η Σοφία μαζί με τον σύζυγό της, Αντρέα, τα τελευταία χρόνια δημιούργησαν κάτι μοναδικό στη Λετύμπου. Στο πατρικό σπίτι της Σοφίας, που μοιάζει με ένα μικρό μουσείο, σερβίρουν εξαιρετική κυπριακή παραδοσιακή κουζίνα.

«Ήταν το πατρικό μου σπίτι, το σπίτι όπου παντρεύτηκα και μεγάλωσα τα παιδιά μου. Όταν το 2009 έμεινα άνεργη, ήταν η περίοδος στην οποία το κράτος έδινε κονδύλια ανεργίας. Το πρώτο δεκαπενθήμερο κάναμε αρχιτεκτονική και το δεύτερο αφορούσε τη σειρά ξεναγήσεων “Ελάτε να γνωρίσουμε την Κύπρο”. Σε εκείνες τις ξεναγήσεις είχα τη συνήθεια να παίρνω ψωμί, χαλλούμι, πουρέκκια και παραδοσιακές πίτες, τα οποία έφτιαχνα εγώ. Μια ξεναγός τότε μου είχε πει: “Σοφία, θέλεις να σε συμπεριλάβω στον Κυπριακό Οργανισμό Τουρισμού και να φέρνουμε κόσμο σπίτι σας να βλέπει τα παραδοσιακά που φτιάχνεις;”. Ο ΚΟΤ σταδιακά με διαφήμιζε σε χώρες του εξωτερικού, όπως Ισραήλ, Ρουμανία, Ρωσία και Αμερική. Έτσι, το πατρικό μου εξελίχθηκε σε μια

αυθεντική κυπριακή κουζίνα. Ο στόχος μου στην αρχή ήταν να βγάλω ένα μεροκάματο, στην πορεία όμως άρχισα να εκπαιδεύω τις κόρες μου για να συνεχίσουν μια οικογενειακή βιοτεχνία και να γνωρίσει ο κόσμος τι είναι η παράδοση.

Έγινα γνωστή για την αγάπη μου για την παράδοση, ο κόσμος άρχισε να με μαθαίνει και έτσι ξεκίνησα μια προσπάθεια εξέλιξης του χώρου. Το 2019 με έμαθαν περισσότερο οι Κύπριοι, αφότου βραβευθήκαμε με το βραβείο κυπριακής κουζίνας στο πλαίσιο ενός διαγωνισμού στην Κύπρο και έτσι απέκτησα πελάτες από όλες τις επαρχίες».

Το κυπριακό πρωινό που προσφέρεται εδώ είναι δικής τους παραγωγής και είναι άρρηκτα συνδεδεμένο με την παράδοση: περιλαμβάνει μαρμελάδα, ψωμί, χαλλουμωτές, ελιωτές κτλ. Όπως αναφέρει η Σοφία, οι επισκέπτες μπορούν να δουν το σπίτι, αλλά και να συμμετάσχουν στο ζύμωμα και στο φούρνισμα. Μέσα στην αυλή ή στο εστιατόριο θα φάνε χαλλούμι, ψωμί, αυγό του χωριού και σπιτική μαρμελάδα, θα πουν καφέ φτιαγμένο με τον παραδοσιακό τρόπο, ενώ στο τέλος τους δίνεται μια παραδοσιακή ζιβανία παραγωγής της επιχείρησης.

Andros & Sofias Traditional House
(97904922) Λετύμπου, επ. Πάφου.



ΜΑΡΜΕΛΑΔΕΣ ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΩΡΑΙΑ ΣΤΟ JAR JAM PRESERVES, ΣΤΟΝ ΚΑΤΩ ΔΡΥ



Το Jar Jam Preserves είναι ένα από τα καλύτερα μέρη στο νησί για να επισκεφθείτε, λόγω των φανταστικών σπιτικών μαρμελάδων που είναι φτιαγμένες από τοπικά φρούτα, με τεράστια ποσότητα αγάπης και φροντίδας.

Μπορείτε να καθίσετε για να απολαύσετε ένα νόστιμο πρωινό, καθώς η Έλλη κάνει μια υπέροχη ποικιλία με προϊόντα, στα οποία συμπεριλαμβάνονται μικρό κέικ, ψωμί με τοπικό τυρί, μαρμελάδες και άλλα πολλά τοπικά προϊόντα.

«Σαν αρχική ιδέα, ο χώρος δεν ξεκίνησε ποτέ ως ένα brunch spot. Ο χώρος ξεκίνησε

για τις μαρμελάδες και μέχρι σήμερα έχει να κάνει με τις μαρμελάδες. Πρόκειται για έναν χώρο δοκιμής μαρμελάδων. Δεν υπήρχε κάποιος συγκεκριμένος στόχος πέρα από αυτόν. Εδώ έρχονται και ξένοι τουρίστες και πολλοί Κύπριοι. Βασικά, οποιοσδήποτε θέλει να δοκιμάσει μαρμελάδες έρχεται. Πρόκειται για ένα σχετικά ασυνήθιστο μέρος, με σπιτικά και φρέσκα προϊόντα. Το brunch menu συμπεριλαμβάνει μια μεγάλη ποικιλία από σπιτικά προϊόντα, όπως μικρά κέικ και πίτες, ενώ ο συνδυασμός με τη μαρμελάδα είναι αυτός που το καθιστά ασυνήθιστο».

Jar Jam Preserves (96476265)
Κάτω Δρυς, επ. Λάρνακας.



ΤΟ ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΕΧΕΙ ΓΙΝΕΙ ΠΛΕΟΝ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΣ (ΚΑΙ) ΓΙΑ BRUNCH!

Τα τελευταία χρόνια, τα παραδοσιακά αλλαντικά του τόπου μας απέκτησαν φανατικό κοινό! Το ίδιο ισχύει και για το κυπριακό brunch, κυρίως όταν σερβίρεται στο χωριό! Δύο λοιπόν νόστιμοι λόγοι που τον τελευταίο χρόνο μάς οδηγούν στο Πολιτικό, για αυθεντικές κυπριακές γεύσεις, δοσμένες με έναν μοντέρνο και εντυπωσιακό τρόπο!

Η ιστορία της αλλαντοποιίας «Φιλήμων Γεύσεις» πάει πολύ πίσω... Και συγκεκριμένα ξεκινά γύρω στο 1950, στο χωριό Πολιτικό, το οποίο βρίσκεται μόνο λίγα λεπτά μακριά από τη Λευκωσία, όταν ο παππούς της οικογένειας, ο Φιλής, μετέτρεψε το ταλέντο του στην επεξεργασία των αλλαντικών σε τέχνη, αυτήν της αλλαντοποιίας. Σήμερα τα «Παραδοσιακά Αλλαντικά Φιλήμων Γεύσεις» τα ανέλαβε πλέον η τρίτη γενιά και συγκεκριμένα ο εγγονός του Φιλή, Μνάσωνας Φιλήμωνος, ο οποίος έμαθε τα μυστικά της αλλαντοποιίας από τον πατέρα του και έτσι σήμερα «παραδίδει» σε όλους μας μαθήματα γεύσης και ποιότητας.

«Μεγαλώνοντας δίπλα στον πατέρα μου, μου μετέδωσε με τον καλύτερο τρόπο τα μυστικά της αλλαντοποιίας και μου δίδαξε να είμαι συνεπής, υπεύθυνος και να σέβομαι τον καταναλωτή. Σήμερα, κάνω πράξη



όλη τη βαριά κληρονομιά του πατέρα μου, αφιερώνοντας ατελείωτες ώρες δουλειάς σε όλα τα στάδια παραγωγής που απαιτούνται για την άψογη τελειοποίηση των προϊόντων μας».

Ο Μνάσωνας, θέλοντας να παρουσιάσει τα παραδοσιακά προϊόντα της οικογενειακής επιχείρησης στη νέα γενιά, ανέλαβε άλλη μια, πολύ ιδιαίτερη πρωτοβουλία: Μεταμόρφωσε το παλιό κτίριο, ηλικίας σχεδόν ενός αιώνα (που αποτελούσε αρχικά το σημείο πώλησης των αλλαντικών τους), σε ένα μοντέρνο μαγαζί με παραδοσιακές πιναελιές. Εκεί λοιπόν τα Σαββατοκύριακα προσφέρει στις παρέες (όλων των ηλικιών) που τον επισκέπτονται τα αλλαντικά Φιλήμων Γεύσεις μέσα από ένα πλούσιο και πολύ νόστιμο κυπριακό πρόγευμα. Το ακόμα πιο εντυπωσιακό είναι ότι τα πιάτα του μπορεί να έχουν γεύση παράδοσης αλλά έχουν και μοντέρνο twist, τόσο σε εμφάνιση όσο και σε φιλοσοφία!

Παραδοσιακά Αλλαντικά Φιλήμων Γεύσεις (99036321) Γρηγόρη Αυξεντίου 1, Πολιτικό, 2651, Λευκωσία.



5 προτάσεις για εναλλακτική διαμονή

ΤΑ ΠΙΟ ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΚΑΤΑΛΥΜΑΤΑ ΓΙΑ ΜΟΝΑΔΙΚΕΣ ECO-FRIENDLY ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ ΣΤΟ ΝΗΣΙ, ΠΟΥ ΤΟ ΠΙΟ ΠΙΘΑΝΟ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΜΗ ΓΝΩΡΙΖΕΣ ΚΑΝ ΟΤΙ ΥΠΑΡΧΟΥΝ.

ΑΠΟ ΤΗ ΝΙΚΟΛΑ ΖΕΝΙΟΥ

Ένα ιδιαίτερο κάμπινγκ σε ένα όμορφο χωριό στο βουνό με μογγολικές σκηνές στην Πάφο, ξύλινα σπιτάκια σε έναν ελαιώνα λίγα μέτρα μακριά από την παραλία που προσφέρονται για glamping στον Άγιο Θεόδωρο στη Λάρνακα, ένα κέντρο ευεξίας λίγο έξω από τη Λευκωσία στον Αναλιόντα, ξύλινα σπιτάκια σε έναν αγροτικό χώρο με λίμνη που προσφέρεται για ψάρεμα στην Τριμίκλινη, αλλά και ένας ονειρικός οικισμός βγαλμένος από παραμύθι στον Πύργο της Λεμεσού, σε

προσκαλούν για μια διαφορετική εμπειρία διακοπών.

Αν θέλεις να ξεφύγεις από τα συνηθισμένα και να βιώσεις μια αξέχαστη εμπειρία, μακριά από τις ανέσεις ενός ξενοδοχείου αλλά κοντά στην παράδοση και τη φύση, τότε οι παρακάτω επιλογές από αγροτουριστικά καταλύματα σε απόμερα χωριά της Κύπρου, που ίσως να μην έχεις επισκεφθεί, σε αφορούν.

Ανακάλυψε την Κύπρο, βγες έξω στη φύση και κλείσε διαμονή στα ακόλουθα πέντε ξεχωριστά μέρη.



YURTS:
ENGKE YURT



YURTS: CAMPING ΣΤΙΣ ΜΟΓΓΟΛΙΚΕΣ ΣΚΗΝΕΣ ΤΗΣ ΠΑΦΟΥ

Ένας ιδιαίτερος χώρος στην Πάφο, το Yurts, προσφέρει τη λύση σε όλους τους λάτρεις του camping που θέλουν να βιώσουν μια πιο άνετη εμπειρία διακοπών. Οι κυκλικές, ευρύχωρες, πολυτελείς και επιπλωμένες μογγολικές σκηνές «Yurts» δεν έχουν καμία σχέση με τις συμβατικές σκηνές. Έχουν φτιαχτεί στη Μογγολία και διαθέτουν king size κρεβάτια με στρώμα από βαμβάκι, ξύλο και μαλλί προβάτου, προσωπικά ντους και τουαλέτες κομποστοποίησης.

Τα μογγολικά Yurts βρίσκονται κοντά στο γεφύρι του Σκάρφου, στα χωριά Σίμου και Ευρέτου, και διαθέτουν τέσσερις σκηνές, τη Nasu, την Engke, την Qadan και το Koliba Tiny House. Η Nasu και η Engke έχουν διάμετρο περίπου 6 μ. και εμβαδόν 30 τ.μ. και μπορούν να φιλοξενήσουν μέχρι και 4 άτομα. Το Qadan είναι λίγο μικρότερο, με διάμετρο 5 μ. και εμβαδόν 20 τ.μ. Η νέα προσθήκη, το τέταρτο Yurt, ονομάζεται Koliba Tiny House και έχει δική του μικρή κουζίνα, είσοδο και βεράντα με αιώρα. Κάθε Yurt έχει δικό του ιδιωτικό εξωτερικό καλυμμένο χώρο, που είναι είτε ξύλινη βεράντα (Nasu, Qadan, Koliba Tiny House) είτε πετρόκτιστη αυλή (Engke).

ΑΞΙΖΕΙ ΝΑ ΣΗΜΕΙΩΣΟΥΜΕ ΠΩΣ ΤΑ YURTS ΕΙΝΑΙ ΦΙΛΙΚΑ ΠΡΟΣ ΤΑ ΚΑΤΟΙΚΙΔΙΑ

τα οποία απολαμβάνουν δωρεάν διαμονή. Επίσης, οι σκηνές τροφοδοτούνται με νερό από γεώτρηση που δουλεύει με το σύστημα greywater, ενώ τηρούνται κανόνες ορθής διαχείρισης του νερού. Η ηλεκτρική ενέργεια παράγεται από ηλιακούς συλλέκτες και αποθηκεύεται σε μπαταρίες, ενώ χρησιμοποιούνται μόνο φιλικά προς το περιβάλλον προϊόντα καθαρισμού. Επιπλέον, γίνεται ανακύκλωση των απορριμμάτων, διαδικασία στην οποία βοηθούν και οι επισκέπτες, αν το επιθυμούν.



ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΕΣ ΔΙΑΚΟΠΕΣ



ΦΑΓΗΤΟ: Όλα τα γεύματα είναι χορτοφαγικά και παρασκευάζονται από τον ίδιο τον ιδιοκτήτη, τον Πάβελ, και περιλαμβάνουν αυγά, χαλλούμι και φρούτα για το πρόγευμα, ενώ για το δείπνο υπάρχει και μενού για vegan και άλλες ιδιαίτερες προτιμήσεις.



ΚΟΣΤΟΣ: Διαμορφώνεται ανάλογα με την εποχή – κυμαίνεται από 90 μέχρι 130 ευρώ τη βραδιά για κάθε Yurt και περιλαμβάνει πρόγευμα. Παράλληλα, υπάρχει και η δυνατότητα για δείπνο, το οποίο είναι προαιρετικό και κοστίζει 15 ευρώ το άτομο και 10 ευρώ για παιδιά κάτω των 12 ετών. Για τα παιδιά κάτω των 3 ετών δεν υπάρχει χρέωση.



EVENTS: Στις 31 Ιουλίου θα πραγματοποιηθεί ένα μουσικό event, το Live Latin Jazz & Afro Funk, με τη συμμετοχή τριών συγκροτημάτων από την Κύπρο. Στις 14/8 θα πραγματοποιηθεί μια reggae συναυλία με τη συμμετοχή τριών συγκροτημάτων.

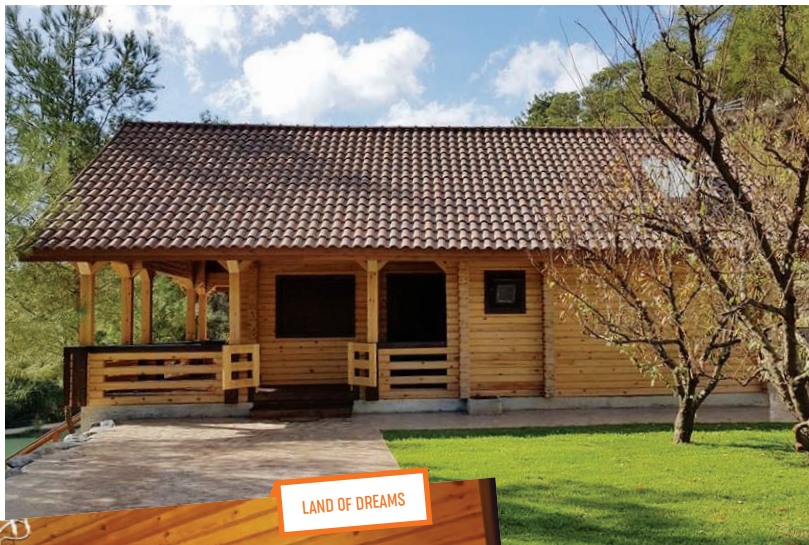
INFO: Σίμου, Πάφος, τηλ. 97629148, www.yurtsincyprus.com

LAND OF DREAMS: ΞΥΛΙΝΑ ΣΠΙΤΑΚΙΑ ΣΤΗΝ ΤΡΙΜΙΚΛΙΝΗ

Το «The Land of Dreams» αποτελεί ίσως τον μοναδικό στο είδος του πολυχώρο που συνδυάζει τόσες πολλές εμπειρίες μαζί – γι' αυτό και το 2016 βραβεύτηκε από την ΟΕΒ με το βραβείο καινοτομίας.

Αν επιλέξεις να μείνεις σε ένα από τα ξύλινα σπιτάκια, μια τυπική σου μέρα θα περιλαμβάνει τα εξής: Θα ψαρέψεις σε μια από τις δύο λίμνες που βρίσκονται στον χώρο, θα κάνεις περιπάτους μέσα στο περιβάλλον, θα χαλαρώσεις και θα ξεκουραστείς αγναντεύοντας την εξαιρετική φύση. Ανά περιόδους διοργανώνονται και διάφορες εκδηλώσεις για τους επισκέπτες.

Αξίζει να σημειώσουμε πως η υδατοδεξαμενή που υπάρχει στον χώρο του «The Land of Dreams» δημιουργήθηκε το 2008 και είναι η μεγαλύτερη ιδιωτική υδατοδεξαμενή (μικρός υδατοφράκτης) που υπάρχει στην Κύπρο, χωρητικότητας 7.000 κυβικών μέτρων. Η γεωργική έκταση περιλαμβάνει δέντρα όπως βερικο-



κιές, δαμασκηνιές, ροδακινιές κ.ά.

Στο «The Land of Dreams» θα συναντήσεις κυρίως οικογένειες με παιδιά, αλλά και άτομα που αγαπάνε τη

φύση και τον αγροτικό τρόπο ζωής. Λόγω της παραγωγής χαβιαριού, θα δεις πολλές οικογένειες –και όχι μόνο– με καταγωγή από τη Ρωσία.



ΦΑΓΗΤΟ: Η λίμνη, η οποία φιλοξενεί κυρίως πέστροφες, κυπρίνους και φυσικά τον περίφημο οξύρρυγχο, σε περιμένει για ψάρεμα. Εκεί, ό,τι ψαρέψεις μαγειρεύεται την ίδια ώρα και το δοκιμάζεις. Παράλληλα, στο «The Land of Dreams» θα έχεις την ευκαιρία να γευτείς και το διάσημο κυπριακό χαβιάρι οξύρρυγχου που παράγεται εκεί από τον ιδιοκτήτη του αγροκτήματος, Ανδρέα Χριστοφή. Κατά τη διάρκεια της διαμονής σου, μπορείς να παρακολουθήσεις και masterclass για το πώς να φτιάξεις χαβιάρι με ψάρι της επιλογής σου, από τον ιδιοκτήτη, που ειδικεύεται σε αυτό.



CY GLAMPING:
BUDAPEST

ΚΟΣΤΟΣ: Ο χώρος διαθέτει ξύλινα σπιτάκια στα οποία μπορεί κάποιος να διανυκτερεύσει για μία ή περισσότερες ημέρες. Παρ' όλα αυτά, επειδή το «The Land of Dreams» διατηρεί το προφίλ του private vacation, οι κρατήσεις, το κόστος και το πρόγραμμα των διακοπών γίνονται έπειτα από συνεννόηση με τον ιδιοκτήτη και διαμορφώνονται βάσει των αναγκών του κάθε πελάτη.

INFO: Τριμίκλινη, τηλ. 99515497, www.thelandofdreamscy.com

CYPRUS GLAMPING PARK: ΞΥΛΙΝΑ ΣΠΙΤΑΚΙΑ ΣΕ ΕΝΑΝ ΕΛΑΙΩΝΑ, ΛΙΓΑ ΜΕΤΡΑ ΑΠΟ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ

Το glamping (glamorous camping) είναι μια τάση που προσφέρεται για εναλλακτικές διακοπές και η οποία εμφανίστηκε τα τελευταία χρόνια σε διάφορες χώρες του εξωτερικού αλλά και στην Κύπρο και έχει κερδίσει το κοινό της. Ουσιαστικά, είναι μια ξεχωριστή επιλογή για όσους ακροβατούν μεταξύ κάμπινγκ και ξενοδοχείου.

Το Cyprus Glamping Park προσφέρει τη λύση σε όσους ψάχνουν ακριβώς αυτό –δηλαδή κάμπινγκ με όλες του τις ανέσεις– και το κάνει με επιτυχία, αφού τον Μάρτιο του 2021 διακρίθηκε από το δημοφιλέστερο διεθνές site αναζήτησης ταξιδιών Hotels Combined ως ένας από τους καλύτερους χώρους διαμονής στην Κύπρο, σημειώ-

νοντας βαθμολογία 9,0/10 από τους επισκέπτες.

Αρκεί μόνο μία επίσκεψη στον χώρο του για να σε πείσει πως έχουν δίκαιο.

Το Cyprus Glamping Park είναι ένας όμορφος ελαιώνας με 15 ξύλινα σπιτάκια, τα οποία βρίσκονται κρυμμένα ανάμεσα στα ελαιόδεντρα και τοποθετημένα μερικές εκατοντάδες μέτρα μακριά από την παραλία του Αγίου Θεοδώρου στη Λάρνακα.

Το concept μοιάζει με αυτό της κατασκήνωσης, με τη διαφορά ότι διαθέτει διάφορες ανέσεις και πολυτέλειες. Υπάρχουν 5 σπιτάκια των δύο υπνοδωματίων, γύρω στα 52 τ.μ., με χωρητικότητα 6 ατόμων, και 10 σπιτάκια που είναι στούντιο, γύρω στα 36 τ.μ., με χωρητικότητα 4 ατόμων. Κάθε σπιτάκι διαθέτει τουαλέτα, κουζίνα και καθιστικό, ένα διπλό κρεβάτι και έναν διθέσιο καναπέ που μετατρέπεται επίσης σε διπλό κρεβάτι. Είναι όλα εξοπλισμένα με κλιματισμό και ασύρματο internet. Επίσης, προσφέρονται επιπλέον κρεβατάκια για μικρά παιδιά.

Εκτός από το να χαλαρώνεις όλη μέρα πάνω στην αιώρα, απολαμβάνοντας το καταπράσινο τοπίο, μπορείς να επισκεφθείς τον λαχανόκηπο του πάρκου, να μαζέψεις χόρτα και να φτιάξεις μια σαλάτα, ή να μαζέψεις φρέσκα αυγά από το κοτέτσι για μια

ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΕΣ ΔΙΑΚΟΠΕΣ



νόστιμη ομελέτα, ή ακόμα να κάνεις BBQ με την παρέα σου έξω στον κήπο. Αν πάλι είσαι της περιπέτειας, το κατάλυμα σου προσφέρει τη δυνατότητα ενοικίασης ποδηλάτου με 5 ευρώ την ημέρα για να εξερευνήσεις τη γύρω περιοχή. Εναλλακτικά, μπορείς να πας για τρέξιμο στη φύση ή κατά μήκος της ακτής –που βρίσκεται μόλις 400 μ. μακριά–, για περπάτημα στον περίγυρο του πάρκου, ή ακόμα και να επισκεφθείς το Camel Park στον Μαζωτό ή το Donkey Park στη Σκαρίνου. Επίσης, υπάρχει οργανωμένη παραλία δύο λεπτά μακριά με το αυτοκίνητο, που ονομάζεται Maia Beach, όπου μπορείς να απολαύσεις βουτιές μέσα στη μέρα, αλλά και να αράξεις στο Akakia Beach Bar, που βρίσκεται εκεί, για early drinks.

Τα σπιτάκια επιλέγουν άτομα όλων των ηλικιών που επιθυμούν να χαλαρώσουν και να ξεκουραστούν κοντά στη φύση και τη θάλασσα. Το πάρκο είναι ιδανικό για οικογένειες, ζευγάρια, παρέες και φίλους. Επίσης, μαζί σου μπορείς να πάρεις και το κατοικίδιό σου.



ΦΑΓΗΤΟ: Το κάθε σπιτάκι διαθέτει κουζίνα, την οποία μπορείς να χρησιμοποιήσεις για μαγείρεμα, ενώ από τον κήπο μπορείς να προμηθευτείς αυγά και φρέσκα λαχανικά.



ΚΟΣΤΟΣ: Η διαμονή ξεκινά από 50 ευρώ και φτάνει μέχρι τα 80 ευρώ το βράδυ τον Αύγουστο, ανάλογα με τη ζήτηση. Οι τιμές είναι ανά σπιτάκι και όχι ανά άτομο. Τα κατοικίδια επιτρέπονται, με χρέωση



10 ευρώ ανά σκυλάκι για τη συνολική διάρκεια της κράτησης.

INFO: Κυριάκου Χατζηκουμή 20, Άγιος Θεόδωρος, Λάρνακα, τηλ. 24105233, www.cyprusglamping.com.cy

ΑΞΙΖΕΙ ΝΑ ΣΗΜΕΙΩΣΟΥΜΕ ΠΩΣ ΚΑΘΕ ΣΠΙΤΑΚΙ ΕΧΕΙ ΤΗ ΔΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΙΚΗ

Το καθένα από τα 15 σπιτάκια έχει δική του ονομασία, αφού οι ιδιοκτήτες, ως Κύπριοι του εξωτερικού και πολυταξιδεμένοι πολίτες, θέλησαν να χαρίσουν σε κάθε σπιτάκι το όνομα μιας πόλης του εξωτερικού στην οποία έχουν ζήσει ή την οποία έχουν επισκεφθεί. Ως αποτέλεσμα, τα σπιτάκια φέρουν τα εξής ονόματα: Σαν Ντιέγκο, Πλίμουθ, Ρέθυμνο, Μόσχα, Λάρνακα, Κέιπ Τάουν, Ιερουσαλήμ, Βερολίνο, Βουδαπέστη, Τόκιο, Γλασκώβη, Παρίσι, Ρώμη, Κάιρο, Σίδνεϊ.



ΑΕΛΙΑ WELLNESS RETREAT: ΕΝΑ ΞΕΧΩΡΙΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΥΕΞΙΑΣ ΛΙΓΟ ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΗ ΛΕΥΚΩΣΙΑ

Αν θέλεις να χρησιμοποιήσεις τις διακοπές σου ως μια ευκαιρία για να ανακαλύψεις τον καλύτερό σου εαυτό και να βιώσεις την απόλυτη αρμονία μυαλού και σώματος, δεν έχεις παρά να επισκεφθείς το Aelia Wellness Retreat στον Αναλιόντα, λίγο έξω από την πρωτεύουσα.

Το Aelia είναι το πρώτο wellness retreat στην Κύπρο που δημιουργήθηκε με λεπτομέρεια στον σχεδιασμό, για να προσφέρει ηρεμία και χαλάρωση στον επισκέπτη. Η λέξη Aelia σημαίνει πηγή ενέργειας από τον ήλιο, κάτι το οποίο αποτυπώνεται πλήρως στη διακόσμηση, καθώς και στην αύρα και την ενέργεια που αποπνέει ο χώρος. Το Aelia έχει στεγασμένους χώρους 1.700 τ.μ. και περιβάλλεται από κήπους 15.000 τ.μ., ενώ έχει δυνατότητα φιλοξενίας 30 ατόμων.

Στο Aelia θα απολαύσεις μοναδικές θεραπείες spa με βραβευμένα προϊόντα για εξειδικευμένες θεραπείες στο πλαίσιο της ολιστικής προσέγγισης. Μπορείς επίσης να κάνεις yoga, διαλογισμό, μαθήματα για τεχνικές αναπνοής, μαθήματα ιππασίας, ποδηλασία, nordic walking, σεμινάρια ευεξίας, οργανωμένο πικνίκ, προγράμματα anti-stress, διαμορφωμένα προγράμματα για ζευγάρια ή φίλους και τέλος προγράμματα για μπρέτα και κόρη.

Αξίζει να σημειώσουμε πως μια εξαιρετικά καινοτόμος υπηρεσία που προσφέρεται στο Aelia είναι η ανάλυση DNA για ανεύρεση της βιολογικής ηλικίας



και η εφαρμογή εξατομικευμένου προγράμματος υποβοήθησής της. Επίσης, η κάθε σουίτα έχει διαφορετική διακόσμηση, άκρως χαλαρωτική, με φυσικά και φιλικά προς το περιβάλλον υλικά, οργανικά σχήματα και φυσικά χρώματα. Υπάρχουν οι deluxe και οι grand suites, οι οποίες χωρίζονται σε river view suites και mountain view suites. Το Aelia διαθέτει μια ενθουσιώδη ομάδα που αποτελείται από διατροφολόγο, ψυχολόγο, yoga instructor, ειδικούς θεραπευτές spa, γυμναστή και διακεκριμένο chef.

ΦΑΓΗΤΟ: Το Aelia προσφέρει αυθεντική κουζίνα με γαστρονομικές τεχνικές μαγειρέματος και παραδοσιακές πινελιές, συνδυάζοντας φρέσκα υλικά και βότανα από τον κήπο του ίδιου του κέντρου ευεξίας. Όμορφες γεύσεις,



πίατα ευχάριστα ελαφριά και απολύτως υγιεινά.



ΚΟΣΤΟΣ: Ξεκινά από τα 80 ευρώ και φτάνει μέχρι και τα 140 ευρώ/βράδυ και περιλαμβάνει πρωινό. Ανάλογα με τις θεραπείες και το πρόγραμμα που θα ακολουθήσεις, το κόστος θα κυμανθεί προς τα πάνω.



EVENTS: Διοργανώνονται συχνά τάξεις γογα αλλά και βραδιές με live μουσική.

INFO: Γρηγόρη Αυξεντίου, Τσέρι - Αναλιόντας, τηλ. 22015590, www.aeliawellness.com.cy

ΕΥΦΟΡΙΑ ART LAND: ΕΝΑΣ ΟΝΕΙΡΙΚΟΣ ΟΙΚΙΣΜΟΣ ΜΕ ΣΠΙΤΑΚΙΑ ΠΡΟΣ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ, ΒΓΑΛΜΕΝΑ ΑΠΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ

Το Euphoria Art Land είναι ένας παραμυθένιος οικισμός ο οποίος βρίσκεται κοντά στον Πύργο της Λεμεσού, σε μια περιοχή που



έχει αναδιαμορφωθεί με τεχνητές λίμνες με νούφαρα, περιβαλλοντικά διαμορφωμένη ώστε να δημιουργεί ένα τοπίο βγαλμένο από τον κόσμο των παραμυθιών. Τον Αύγουστο του 2020 το επισκέφθηκε το γερμανικό κανάλι Deutsche Welle (DW) και στην ανάρτησή του σχολίασε πως είναι «μια πολύχρωμη όαση στη φύση γεμάτη από τέχνη».

Αυτό το πολύ πρωτότυπο για την Κύπρο πρότζεκτ περιλαμβάνει τρία παραμυθένια σπιτάκια, που το καθένα διαθέτει τη δική του ξεχωριστή φιλοσοφία και τεχνοτροπία, η οποία αποτελείται από έθνικ στοιχεία –αφρικανικά, ινδικά–, αλλά και με επιδράσεις από την τέχνη του διάσημου Ισπανού αρχιτέκτονα Antoni Gaudí.

Το πρώτο σπιτάκι του Euphoria Art Land είναι το «The Earth House»,



EUPHORIA ART LAND:
BLUE HOUSE



το οποίο διαθέτει ένα υπνοδωμάτιο, με ατομικό κρεβάτι και μπάνιο. Το σπίτι αυτό διαθέτει αφρικανικά χαρακτηριστικά, κυρίως από την Αιθιοπία. Τα φυσικά υλικά και οι οργανικές μορφές με τις χειροποίητες διακοσμητικές λεπτομέρειες φέρνουν μια γλυκιά νοσταλγία από το παρελθόν. Φλοιός δέντρου, φυσικό ξύλο, έγχρωμες γυάλινες φιάλες που αφήνουν το φως να μπει στον χώρο, πέτρες ποταμών, κεραμικά, άλλα ανακυκλωμένα υλικά μαζί με υφαντά και εξαιρετικές χειροποίητες ξύλινες πόρτες με αφρικανικά μοτίβα χρησιμοποιήθηκαν για την ολοκλήρωση του κτιρίου. Ένα πραγματικό έργο τέχνης.

Το Χρωματιστό Σπίτι (Colour House)

προσφέρεται για διαμονή 4 ατόμων, αφού διαθέτει 2 διπλά κρεβάτια και μπάνιο. Τα ανοιχτά γυάλινα ανοίγματα σε ένα σύνολο οργανικών μορφών, με λεπτομέρειες από το Μεξικό και την Κολομβία, δίνουν σε αυτό το πολύχρωμο σπίτι μια ξεχωριστή, μαγευτική μοναδικότητα. Το εσωτερικό του σπιτιού συνδυάζει λεπτομέρεια διακόσμησης λατινοαμερικανικών χωρών με ένα φωτεινό και πολύχρωμο περιβάλλον. Όλα τα έπιπλα είναι χειροποίητα με φυσικά και ανακυκλωμένα υλικά. Ταυτόχρονα, πολύχρωμες ρίζες αγκαλιάζουν ολόκληρο το σπίτι, δημιουργώντας ένα μαγευτικό τοπίο.

Το Μπλε Σπίτι (Blue House) προσφέρεται για διαμονή 2 ατόμων και περιλαμβάνει διπλό κρεβάτι και μπάνιο. Πρόκειται για ένα μεγαλοπρεπές σπίτι που καλύπτεται με εντυπωσιακά πολύχρωμα ψηφιδωτά που μας φέρνουν σε επαφή με τον εξωτικό κόσμο του Μαρόκου και της Ινδίας. Αυτός ο νέος κόσμος του «Μπλε Σπιτιού», εμπνευσμένος από τα τρκουάζ χρώματα του παγωνιού, ταξιδεύει τον επισκέπτη σε ένα αρμονικό ταξίδι.

Τα σπίτια αυτά διατίθενται προς ενοικίαση από το Airbnb.

ΚΟΣΤΟΣ: Οι τιμές κυμαίνονται μεταξύ €56 και €170. Υπάρχει προσφορά για τις καθημερινές με πιο χαμηλή τιμή από ό,τι τα Σαββατοκύριακα.

INFO: τηλ. 97743042, Πύργος, επ. Λεμεσού.
www.euphoriartland.com



ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ... ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ!

Μπορεί οι περισσότεροι να αναζητούμε μια εξόρμηση στη θάλασσα αυτή την εποχή, όμως, καθώς το θερμόμετρο ανεβαίνει, η πραγματική ανάσα δροσιάς δεν βρίσκεται στην παραλία αλλά στο βουνό. Εξού κι εμείς σου προτείνουμε φέτος να κάνεις αγροτουρισμό! Πρόκειται για μια μορφή εναλλακτικού τουρισμού που θα σε φέρει πιο κοντά στη φύση και τις παραδόσεις μας, στους ανθρώπους της κυπριακής γης και τα προϊόντα τους. Άσε που μερικά από τα πιο φιλόξενα μέρη για να μείνεις στην Κύπρο βρίσκονται στα χωριά. Μάλιστα, η **Κυπριακή Εταιρεία Αγροτουρισμού** σου προτείνει πέραν των 100 παραδοσιακών καταλυμάτων και μικρών ξενοδοχείων για διαμονή, σε περισσότερα από 60 χωριά σε όλη την Κύπρο, ενώ παράλληλα σε βοηθά να ανακαλύψεις την ομορφιά του νησιού προτείνοντάς

σου και διάφορες δραστηριότητες! Επισκέψου την ιστοσελίδα www.agrotourism.com.cy και βρες τον δικό σου προορισμό. Επίσης, θα τους βρεις στο Facebook: [agrotourism.cyprus](https://www.facebook.com/agrotourism.cyprus) και στο Instagram: [cyprusagrotourism](https://www.instagram.com/cyprusagrotourism).



TRAVEL LIGHT, TRAVEL LOCAL

ΟΚΤΩ ΚΥΠΡΙΑΚΟΙ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ ΣΤΟ INSTAGRAM
ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕΙΣ ΑΝ ΑΓΑΠΑΣ ΤΑ ΤΑΞΙΔΙΑ

ΑΠΟ ΤΗ **ΝΙΚΟΛ ΖΕΝΙΟΥ**

Εάν υπάρχει μία χώρα που να είναι συνώνυμο του καλοκαιριού, αυτή είναι σίγουρα η Κύπρος. Καταγάλανα, κρυστάλλινα νερά, μαγευτικά τοπία, αλλά και γραφικά χωριουδάκια με σοκάκια που πλημμυρίζουν από πολύχρωμα λουλούδια, είναι μερικά από τα χαρακτηριστικά που την κάνουν να ξεχωρίζει.

Τίποτα δεν μπορεί να συγκριθεί με τη μαγεία και την ανεμελιά του καλοκαιριού σε αυτό το νησί, και αυτό είναι κάτι που γνωρίζουμε τόσο εμείς που έχουμε την τύχη να μένουμε σε αυτή την ξεχωριστή χώρα όσο και οι ακόλουθοι οκτώ instagrammers, οι οποίοι βρίσκονται διαρκώς σε κίνηση και αναζητούν την επόμενη όμορφη στιγμή στο νησί για να την απαθανατίσουν μέσα από τον φωτογραφικό τους φακό.

Ακολουθώντας, τη μοιράζονται μαζί μας στην πιο δημοφιλή online πλατφόρμα, το Instagram, δίνοντάς μας την έμπνευση που αναζητάμε για την επόμενη μας εξόρμηση στο νησί, αλλά και την ευκαιρία να ανακαλύψουμε ακόμα μια γωνιά του που δεν γνωρίζαμε ότι υπήρχε. Γιατί, όσο μικρό κι αν είναι αυτό το νησί, μια περιήγηση στους ακόλουθους λογαριασμούς θα σε πείσει πως είναι γεμάτο κρυμμένους θησαυρούς που θα σε μαγέψουν.

Για να σε βοηθήσουμε περισσότερο με την επόμενη σου εκδρομή το φετινό καλοκαίρι, κάναμε 6 ερωτήσεις σε 8 travel instagrammers για τα κρυμμένα μυστικά της Κύπρου.

ΦΟΤΟΓΡΑΦΙΑ:
MR. DRONER CY



ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ

The Cypriot Traveler /
@thecypriottraveler

Ποια από τα μέρη που έχεις φωτογραφίσει αγαπάς περισσότερο;

Το πρώτο που μου έρχεται στο μυαλό είναι το διάσημο σπιτάκι στη Διερώνα. Ήταν εντυπωσιακό και ήθελα πολύ να το βρω, να το δω από κοντά και να το φωτογραφίσω. Επίσης, η πανοραμική θέα της Αγίας Νάπας από το σημείο θέας «Κάβος» και κάθε στιγμή της ημέρας στην αποβάθρα της Αργάκας. Ακόμη, νιώθω πολύ περήφανος που την 1η Ιανουαρίου 2021 ήμουν εκεί στο άνοιγμα της Πλατείας Ελευθερίας. Είμαστε τυχεροί που ζούμε στην Κύπρο. Αυτό πρέπει να το καταλάβουμε!

Πού δεν έχεις πάει ακόμα και θέλεις οπωσδήποτε να πας;

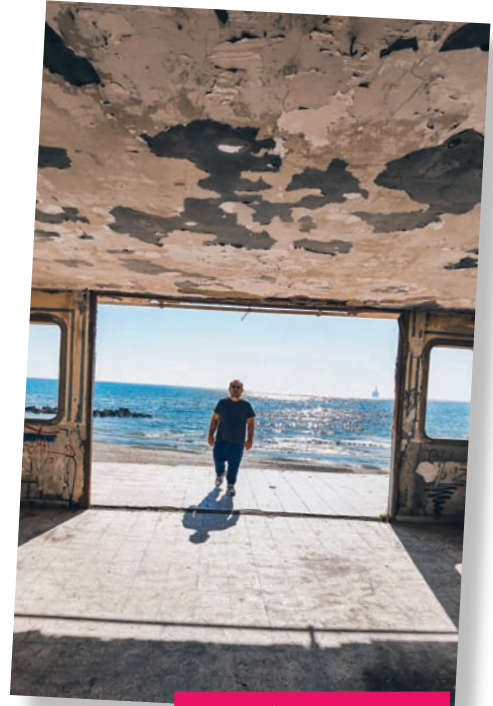
Στο Αλμυρολίβαδο, όταν υπάρχει νερό στη λίμνη. Φοβήθηκα την πεζοπορία, αλλά φέτος τον χειμώνα θα το τολμήσω.

Ποιο είναι φέτος το απόλυτο καλοκαιρινό μέρος για φωτογραφίες;

Η άγρια ομορφιά της δυτικής πλευράς του νησιού, από τον Ακάμα μέχρι τον Πωμό και τον Πύργο Τηλλυρίας. Φέτος θέλουμε να χορτάσουμε όλα όσα στερηθήκαμε τον χειμώνα και νομίζω πως κάθε μέρος της Κύπρου θα είναι και instagrammable.

Γιατί να σε ακολουθήσει κάποιος;

Δεν επιδίωξα τους followers. Αυτός ο λογαριασμός έγινε καθαρά για να κάνω το κέφι μου και να ανεβάζω φωτογραφίες. Αν κάποιος θέλει να με ακολουθήσει, θα δει και θα μάθει πληροφορίες για μέρη της Κύπρου που ίσως δεν γνώριζε την ύπαρξή τους. Ή μέρη που θα τα δει από μια άλλη οπτική.



Ποιος είναι ο καλύτερος τρόπος για να αυξήσεις τους followers σου;

Δεν έχω ιδέα, να σου πω την αλήθεια, αλλά πιστεύω ότι σε αυτό βοηθάει σίγουρα η σταθερότητα και η συχνότητα των posts και των stories. Εμένα θεωρώ με βοήθησε το γεγονός πως λειτουργούσα ως δημοσιογράφος και όχι ως οτιδήποτε άλλο. Όπου και να πήγαινα, έδινα πληροφορίες, έκανα κατά κάποιο τρόπο ένα μικρό ρεπορτάζ. Φυσικά, παίζει ρόλο η αισθητική σου να έχει ανταπόκριση στους ανθρώπους που σε ακολουθούν. Θεωρώ πως το πέτυχα.

Τι σημαίνει για σένα κυπριακό καλοκαίρι;

Ατελείωτες διαδρομές απ' άκρη σ' άκρη της Κύπρου. Παγωτό τριαντάφυλλο, σάντουιτς λούντζα χαλλούμι στις Κούλλας στον Πωμό, παγωμένη μπίρα «τσακρί» στο Λατσί, υπαίθρια θέατρα και φεστιβάλ, κλέφτικο στον Μέλισσο, δροσιά κάτω από τη συκαμινιά της κυρίας Κίκας στην Καλλέπεια, βαθύ μαύρισμα, άμμος στο αυτοκίνητο και εκείνος ο ήχος από τα τζιτζίκια τα απογεύματα στο χωριό.



ΣΤΗΤΟΡΟΤΟΣ ΣΤΟ
ΧΩΡΙΟ ΖΥΝΑΤΟΣ



**ΡΕΒΕΚΚΑ
ΙΓΝΑΤΙΟΥ**

@beckshot

Ποια από τα μέρη που έχεις φωτογραφίσει αγαπάς περισσότερο;

Η Πάφος είναι μακράν το αγαπημένο μου μέρος. Αν με ρωτούσες, βέβαια, πριν από λίγο καιρό, προτού την γνωρίσω τόσο καλά, θα σου έλεγα ότι δεν έχει τίποτα να προσφέρει στον επισκέπτη της. Πλέον όμως είναι από τα μέρη που ξεχωρίζω και αγαπώ περισσότερο από όλα.

Πού δεν έχεις πάει ακόμα και θέλεις οπωσδήποτε να πας;

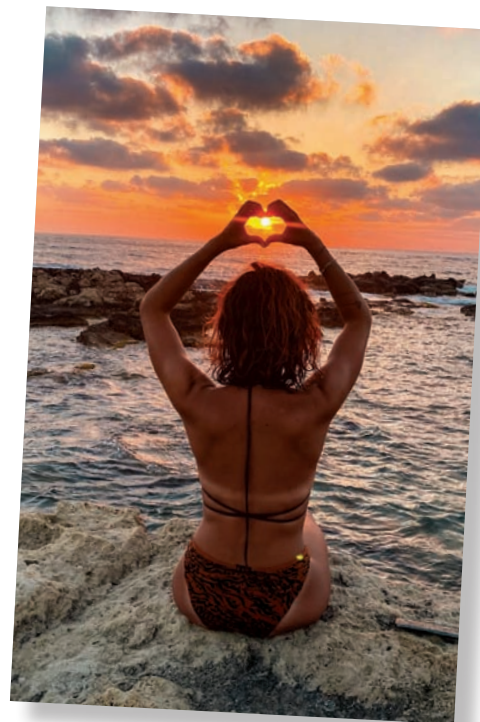
Θα σου φανεί αστείο, αλλά είναι το Φαράγγι του Άβακα. Δεν έτυχε μέχρι σήμερα να επισκεφθώ το εν λόγω σημείο, εξού και, όποτε βλέπω φωτογραφίες από άλλους επισκέπτες, με κάνει να θέλω να πάω ακόμα παραπάνω.

Ποιο είναι φέτος το απόλυτο καλοκαιρινό μέρος για φωτογραφίες;

Όχι μόνο φέτος αλλά και κάθε χρόνο, το απόλυτο μέρος για μένα είναι η Πάφος. Όπως ήδη σημείωσα, είναι από τα αγαπημένα μου μέρη, επειδή συνδυάζει βουνό και θάλασσα και φυσικά διαθέτει σημεία από όπου μπορείς να απολαύσεις τα πιο μαγευτικά ηλιοβασιλέματα.

Γιατί να σε ακολουθήσει κάποιος;

Αν και δεν είναι ο βασικός σκοπός μου, θα έλεγα περισσότερο για να γνωρίσει την Κύπρο και τα υπέροχα μέρη της.



Ποιος είναι ο καλύτερος τρόπος για να αυξήσεις τους followers σου;

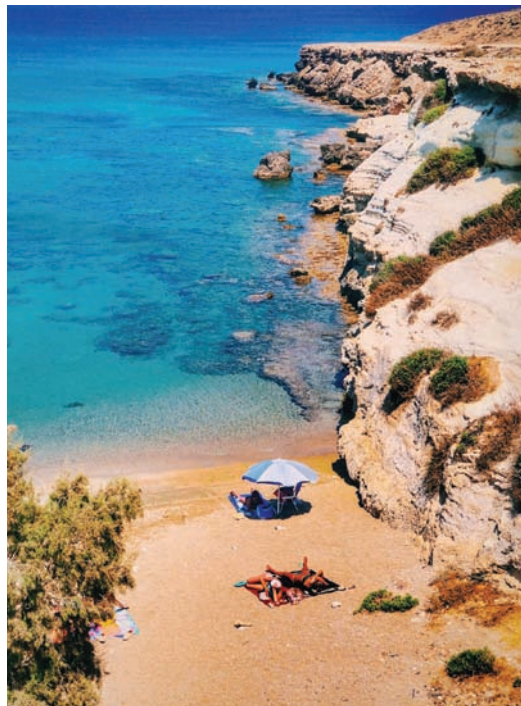
Ακόμα προσπαθώ να το ανακαλύψω αυτό, αλλά ένα από τα βασικά και τα πιο σημαντικά, θα έλεγα, είναι το να είσαι συνεπής, να κρατάς μια σταθερότητα στα ποστ σου και να έχεις το προσωπικό σου στιλ. Είναι πολύ καλύτερο το να είσαι original σε αυτό που κανείς από το να προσπαθείς να αντιγράψεις κάποιον. Αυτό είναι που θα σου δώσει και αξία... το να είσαι αυθεντικός.

Τι σημαίνει για σένα κυπριακό καλοκαίρι;

Για μένα προσωπικά είναι δύο πράγματα. Το ένα είναι να χαλαρώνω στις τέλειες παραλίες της Κύπρου, μαζί με το ποτό και την παρέα μου, και το άλλο είναι να ανακαλύπτω καινούργια μέρη της Κύπρου και να βγάζω φωτογραφίες... Εξάλλου, το πάθος μου είναι η φωτογραφία μαζί με την εξερεύνηση.



ΤΕΧΝΗΤΗ ΛΙΜΝΗ
ΤΑΜΑΖΟΥ



**ΓΙΩΡΓΟΣ
ΓΙΑΤΡΟΥ**

Secret Cyprus / @secret.cyprus



Ποια από τα μέρη που έχεις φωτογραφίσει αγαπάς περισσότερο;

Αν και η Κύπρος έχει απίστευτα μέρη για φωτογραφίες, λατρεύω να φωτογραφίζω στον Πρωταρά και στην Αγία Νάπα, μιας κι εκεί βρίσκονται οι πιο όμορφες παραλίες του νησιού με καταγάλανα νερά, αλλά και σε πανέμορφες τοποθεσίες. Επίσης, στον παραλιακό της Λεμεσού, ο οποίος, λόγω και της ιδιομορφίας της Λεμεσού, προσφέρεται για φωτογράφιση, με τη θάλασσα να βρίσκεται ουσιαστικά δίπλα στην πόλη.

Πού δεν έχεις πάει ακόμα και θέλεις οπωσδήποτε να πας;

Έχω ταξιδέψει σε όλα σχεδόν τα φυσικά τοπία του νησιού, με μόνη ίσως παράλειψη το Cape Aspro Pissouri στη Λεμεσό, το οποίο θα ήθελα να φωτογραφίσω μέσω θαλάσσης, συνεπώς η διαδρομή θα έχει στην εξίσωση kayak.

Ποιο είναι φέτος το απόλυτο καλοκαιρινό μέρος για φωτογραφίες;

Θα έλεγα ότι η Αγία Νάπα και ο Πρωταράς παραμένουν το απόλυτο καλοκαιρινό μέρος για φωτογραφίες, μιας και γίνονται συνεχώς αναβαθμίσεις σε παραλίες και τουριστικές μονάδες. Με την ολοκλήρωση της μαρίνας στην Αγία Νάπα, πιστεύω πως θα αυξηθεί το τουριστικό ενδιαφέρον στην περιοχή ακόμη περισσότερο.

Γιατί να σε ακολουθήσει κάποιος;

Αν και υπάρχουν πάρα πολλά accounts τα οποία κάνουν την ίδια «δουλειά» με μένα, προσπαθώ να υπάρχει συνέπεια, να έχω το καλύτερο φωτογραφικό υλικό που «κυκλοφορεί» και ταυτόχρονα θέλω να έχω επαφή με όλους τους φωτογράφους, επαγγελματίες και μη. Υπάρχει απίστευτο υλικό και αυτό που παρουσιάζουμε είναι ξεκάθαρα η καλλιτεχνική φύση του Κύπριου σε ό,τι αφορά τη φωτογραφία.

Ποιος είναι ο καλύτερος τρόπος για να αυξήσεις τους followers σου;

Αυτό δεν υπήρξε ποτέ αυτοσκοπός μου – έφτιαξα το Secret Cyprus γιατί λατρεύω την Κύπρο, τη φωτογραφία και όλα τα φυσικά μας τοπία. Προσπαθώ να είμαι αληθινός, με συνέπεια και καθημερινή ενασχόληση. Δεν κυνηγάω followers, κυνηγάω το φωτογραφικό υλικό και καθετί το οποίο μπορεί να αναδείξει την Κύπρο μας.

Τι σημαίνει για σένα κυπριακό καλοκαίρι;

Κυπριακό καλοκαίρι σημαίνει παραλία, όμορφες εικόνες, χαμόγελα και φυσικά endless blue. Το οποίο και αποτελεί ένα από τα μόνιμά μου, μιας και η Κύπρος μάς προσφέρει απεριόριστες επιλογές και ένα φυσικό τοπίο το οποίο δύσκολα συναντάει κανείς. Φυσικά, από το κυπριακό καλοκαίρι δεν θα μπορούσε να απουσιάζει μια παγωμένη μπίρα, καλή παρέα και φυσικά σούβλα – τα έθιμα δεν αλλάζουν.



ΤΟ ΘΡΟΝΙ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΤΟΥ ΚΥΚΚΟΥ



ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΧΑΤΖΗΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ

Awesome Navigator / @awesome_navigator



Ποια από τα μέρη που έχεις φωτογραφίσει αγαπάς περισσότερο;

Θεωρώ πως ζούμε σε ένα από τα ωραιότερα νησιά του πλανήτη και πραγματικά αξίζει τον κόπο να το ανακαλύψουμε ακόμη περισσότερο. Τα μέρη που ξεχώρισα περισσότερο είναι αρχικά η Αγία Νάπα και ο Πρωταράς για τις μοναδικής ομορφιάς παραλίες με τα κρυστάλλινα γαλαζοπράσινα νερά. Επίσης, στο δυτικό μέρος του νησιού, στην επαρχία και πόλη της Πάφου, έχω φωτογραφίσει τα πιο ειδυλλιακά ηλιοβασιλέματα, μιας και στην Πάφο ο ήλιος δύει μέσα στη θάλασσα.

Πού δεν έχεις πάει ακόμα και θέλεις οπωσδήποτε να πας;

Παρόλο που έχω επισκεφτεί σχεδόν ολόκληρο το νησί, θα ήθελα να πάω για hiking στη χερσόνησο του Ακάμα και συγκεκριμένα στη Μούττη της Σωτήρας, όπου βρίσκεται και το ψηλότερο σημείο της χερσονήσου του Ακάμα.

Ποιο είναι φέτος το απόλυτο καλοκαιρινό μέρος για φωτογραφίες;

Τα απόλυτα καλοκαιρινά μέρη για φωτογραφίες είναι κατά τη γνώμη μου τα ακόλουθα: οι θαλασσινές σπηλιές στην Πέγεια, η αποβάθρα της Αργάκας, οι παραλίες Βυζακιά και Κόννος στον Πρωταρά, η παραλία Μακρόνησος στην Αγία Νάπα και το ναυάγιο Edro III στην Πάφο.

Γιατί να σε ακολουθήσει κάποιος;

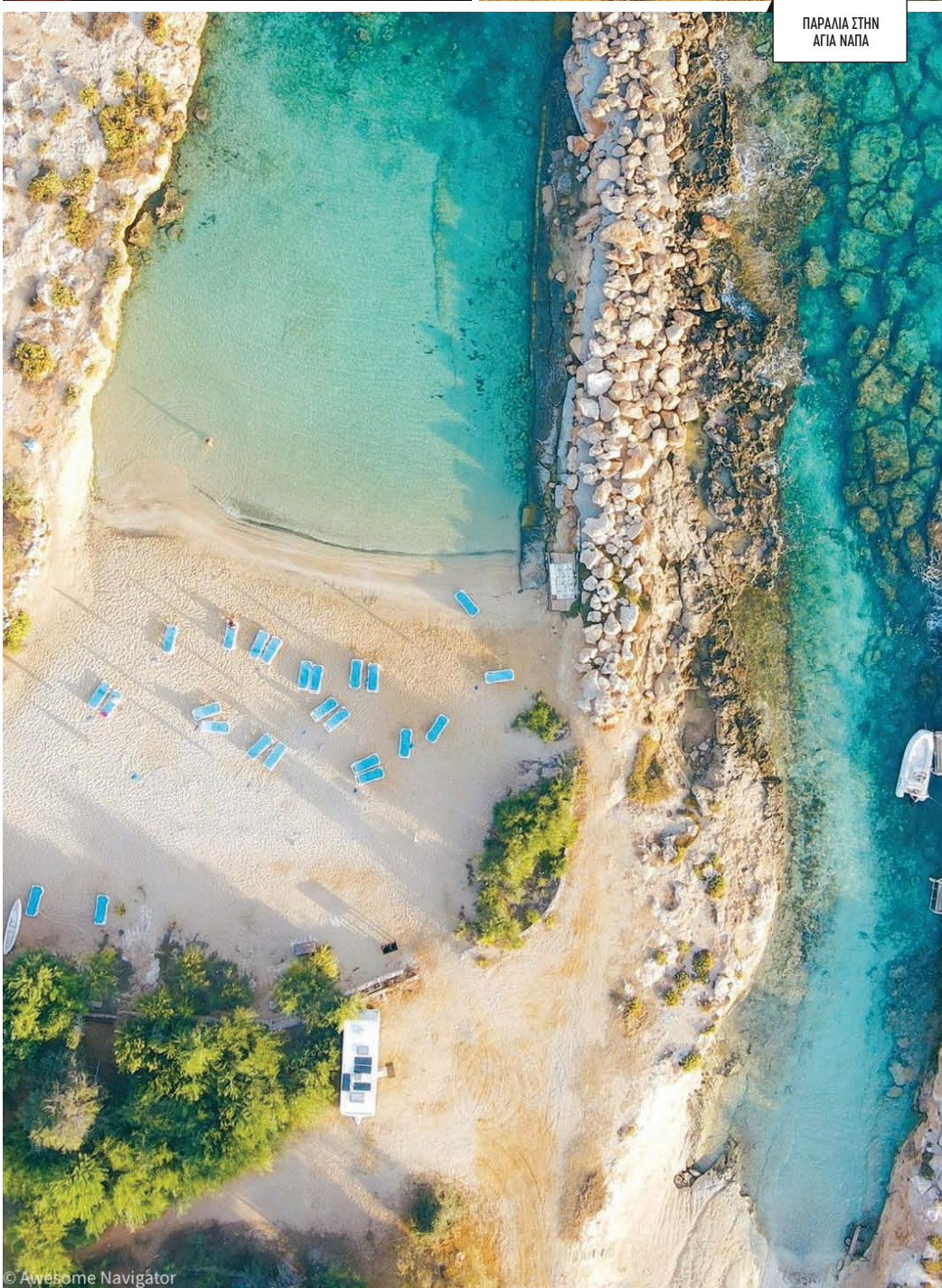
Ως άτομο, μου αρέσει συνέχεια να εξερευνώ καινούργιες τοποθεσίες και κρυμμένες ομορφιές. Αν με ακολουθήσει κάποιος, μπορεί να δει την Κύπρο μέσα από το προφίλ μου με άλλο μάτι και να μάθει κρυμμένες τοποθεσίες, ανακαλύπτοντας τα διαμάντια της κάθε επαρχίας.

Ποιος είναι ο καλύτερος τρόπος για να αυξήσεις τους followers σου;

Ο καλύτερος τρόπος, κατά τη γνώμη μου, για να αυξήσει κάποιος τους followers του είναι με το να είναι αυθεντικός. Όταν είσαι αυθεντικός και σου αρέσει αυτό που κάνεις, τότε αυτό βγαίνει προς τα έξω και έχεις τα αποτελέσματα που θέλεις.

Τι σημαίνει για σένα κυπριακό καλοκαίρι;

Για μένα κυπριακό καλοκαίρι σημαίνει ήλιος, μπόλικη θάλασσα, καλοκαιρινά κοκτέιλ, πεζοπορίες σε γραφικά σοκάκια και πολλά-πολλά καλοκαιρινά ηλιοβασιλέματα στη θάλασσα.



ΠΑΡΑΛΙΑ ΣΤΗΝ
ΑΓΙΑ ΝΑΠΑ



**ΤΖΟΖΕΦ
ΡΟΥΣΟΣ**

Lost in Cyprus / @lostincyprus



Ποια από τα μέρη που έχεις φωτογραφίσει αγαπάς περισσότερο;

Μια από τις αγαπημένες μου εμπειρίες με τη φωτογραφική ήταν η πεζοπορία στο κυκλικό μονοπάτι της Μαδαρής, όπου είχα πάει μια χειμερινή μέρα στις έξι το πρωί για να παρακολουθήσω την ανατολή του ήλιου. Είναι στιγμές σαν κι αυτές – η δύσκολη διαδρομή, η απόλυτη ησυχία μέσα στη φύση, οι αναμνήσεις που φτιάχνω – που δίνουν την ομορφιά στη φωτογραφία που θα βγάλω.

Πού δεν έχεις πάει ακόμα και θέλεις οπωσδήποτε να πας;

Υπάρχουν αρκετά μέρη στο travel list μου που δεν έχω ακόμα εξερευνήσει. Κάποια από αυτά είναι τα εγκαταλελειμμένα χωριά Φοίνικας, Σκουριώτισσα και Παλιά Θελέτρα. Θεωρώ πολύ ενδιαφέρουσα την ιστορία πίσω από τα χωριά αυτά, τα οποία για διάφορους λόγους έχουν μείνει παγωμένα στον χρόνο.

Ποιο είναι φέτος το απόλυτο καλοκαιρινό μέρος για φωτογραφίες;

Υπάρχουν αρκετά μέρη που τον τελευταίο καιρό έχουν γίνει viral στην Κύπρο για φωτογραφίες, για παράδειγμα το ξύλινο σπιτάκι στη Διερώνα, το πυροφυλάκιο Μαδαρής και το εγκαταλελειμμένο χωριό του Αγίου Σωζόμενου. Κατά τη γνώμη μου, αυτό το καλοκαίρι, το απόλυτο μέρος για φωτογραφίες για τον καθένα μας είναι μια παραλία της Κύπρου στην οποία δεν έχουμε ακόμη πάει. Υπάρχουν πάρα πολλές εξαιρετικές και ταυτόχρονα κρυμμένες παραλίες που μπορεί κανείς να ανακαλύψει. Για παράδειγμα, η παραλία του Λευκού Ποταμού στον Ακάμα, η Ακτή Ζαπάλο (Τρυπητή) στη Λεμεσό και οι Άσπροι Βράχοι στην παραλία Ακτή του Κυβερνήτη.

Γιατί να σε ακολουθήσει κάποιος;

Ακολουθώντας το @lostincyprus και βλέποντας την υπέροχη δουλειά των ταλαντούχων φωτογράφων της Κύπρου που εμείς ανεβάζουμε, σε συνδυασμό με ενδιαφέρουσες και χρήσιμες πληροφορίες για το κάθε μέρος, μπορεί ο καθένας (από το εξωτερικό αλλά και ντόπιος) να εμπνευστεί για το επόμενο του ταξίδι εντός της Κύπρου. Μέσω των posts μας, θα ανακαλύψει διάφορα τοπία, κάποια γνωστά αλλά και πολλά που πιθανόν να του είναι άγνωστα, από όλες τις γωνιές του υπέροχου νησιού μας.

Ποιος είναι ο καλύτερος τρόπος για να αυξήσεις τους followers σου;

Με το να δημοσιεύεις περιεχόμενο που είναι κατά κάποιο τρόπο διαφορετικό από αυτά που βρίσκονται ήδη στην πλατφόρμα. Για παράδειγμα, φωτογραφίες ή βίντεο που είναι μοναδικά, ή πληροφορίες που το «στοχευμένο κοινό» σου μπορεί να βρει χρήσιμες. Κάνοντας αυτό, τα posts σου θα είναι πιο πιθανό να κοινοποιηθούν, οδηγώντας περισσότερους επισκέπτες στη σελίδα σου. Αυτό, σε συνδυασμό με ένα συνεπές πρόγραμμα δημοσίευσης, προσοχή σε λεπτομέρειες και λίγη υπομονή, είναι ένας σίγουρος τρόπος για να αυξήσεις τους followers σου.

Τι σημαίνει για σένα κυπριακό καλοκαίρι;

Τρεις λέξεις: παραλία, εξερεύνηση, αναμνήσεις.



Η ΜΑΓΙΚΗ ΘΕΑ
ΑΠΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ
ΣΤΗ ΜΑΔΑΡΗ



ΜΑΡΙΑ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

@marhax



Ποια από τα μέρη που έχεις φωτογραφίσει αγαπάς περισσότερο;

Προσπαθώ να κάνω κάθε στιγμή να αξίζει και να την αποτυπώνω όσο το δυνατόν περισσότερο στο μυαλό μου, γι' αυτό τον λόγο αγαπώ να φωτογραφίζω τα μέρη που επισκέπτομαι. Εννοείται πως όλα τα μέρη που φωτογραφίζω είναι μοναδικά, αφού το νησί μας αναμφισβήτητα αποκαλείται διαμάντι της Μεσογείου. Γενικά, λατρεύω τα μέρη με ωραία θέα όπου μπορώ να αγναντεύω το απέραντο γαλάζιο. Αν έπρεπε να επιλέξω ένα, αυτό θα ήταν η Ακτή Ζαπάλο στη Λεμεσό, ειδικότερα την ώρα του ηλιοβασιλέματος.

Πού δεν έχεις πάει ακόμα και θέλεις οπωσδήποτε να πας;

Ένας στόχος που έθεσα πρόσφατα είναι να επισκεφτώ και να φωτογραφίσω περισσότερα αρχαιολογικά μέρη της Κύπρου, όπως το κάστρο Κολοσσίου, τον αρχαιολογικό χώρο Αμαθούντας και τους τάφους των Βασιλέων. Με αυτό τον τρόπο νιώθω ότι η ιστορία του νησιού μας ζωντανεύει μπροστά στα μάτια μου, αφού αποτελεί κομμάτι της πολιτιστικής μας κληρονομιάς που οφείλουμε να διαφυλάξουμε.

Ποιο είναι φέτος το απόλυτο καλοκαιρινό μέρος για φωτογραφίες;

Η Γέφυρα της Αγάπης και οι Θαλασσινές Σπηλιές στην Αγία Νάπα, τις οποίες θα αποκαλούσα ένα μικρό θαύμα της φύσης. Αξίζει να τις επισκεφτείς είτε νωρίς το πρωί ή την ώρα του ηλιοβασιλέματος. Η θέα και τα χρώματα είναι πραγματικά καθηλωτικά!

Γιατί να σε ακολουθήσει κάποιος;

Για να ανακαλύψει μαζί μου τις κρυμμένες ομορφιές του νησιού μας. Μου αρέσει να παρουσιάζω τα μέρη που επισκέπτομαι μέσα από τα δικά μου μάτια, μεταφέροντας την ενέργεια και το συναίσθημα που βιώνω. Βλέποντας τις φωτογραφίες και τα βιντεάκια που ανεβάζω, είναι σαν να βρίσκεσαι μαζί μου σε κάθε ταξίδι, σε κάθε νέα περιπέτεια!

Ποιος είναι ο καλύτερος τρόπος για να αυξήσεις τους followers σου;

Δημιουργώντας και παρουσιάζοντας συνεχώς ξεχωριστό και προσεγμένο υλικό, το οποίο κινεί το ενδιαφέρον και εμπνέει το κοινό.

Τι σημαίνει για σένα κυπριακό καλοκαίρι;

Ήλιος, θάλασσα και... καρπούζι!



NISSI BEACH,
ΑΓΙΑ ΝΑΦΙΑ



ΙΓΝΑΤΙΟΣ ΙΓΝΑΤΙΟΥ

Ignatiou Ignatios / @ignatiou_ig & @visit_pegia

Ποια από τα μέρη που έχεις φωτογραφίσει αγαπάς περισσότερο;

Τις θαλασσινές σπηλιές στην Πέγεια. Είναι ένα μέρος μαγικό και όποτε βρεθώ εκεί νιώθω σαν να βρίσκομαι σε έναν παραμυθένιο τόπο. Ο συνδυασμός της θάλασσας με τα βράχια και τον απότομο γκρεμό σε ταξιδεύει κάπου μακριά. Σε αυτό το σημείο να προσθέσω πως κατάγομαι από την Πέγεια, γι' αυτό και διατηρώ ξεχωριστό λογαριασμό, το @visit_pegia, μέσω του οποίου προσπαθώ να αναδείξω την ομορφιά της.

Πού δεν έχεις πάει ακόμα και θέλεις οπωσδήποτε να πας;

Όπου και να πας στην Κύπρο όλα είναι υπέροχα. Δεν έχω πάει ακόμα στην παραλία Ζαπάλο, αν και είναι μέσα στα σχέδιά μου.

Ποιο είναι φέτος το απόλυτο καλοκαιρινό μέρος για φωτογραφίες;

Το απόλυτο καλοκαιρινό μέρος φέτος για φωτογραφίες είναι η χερσόνησος του Ακάμα. Πιστεύω πως με τις υπέροχες παραλίες που έχει είναι must προορισμός. Πάντα με σεβασμό προς τη φύση.

Γιατί να σε ακολουθήσει κάποιος;

Μέσα από τον λογαριασμό που έχω στο Instagram προσπαθώ να αναδείξω τις ομορφιές της Κύπρου μας με σκοπό να προσελκύσω τους ντόπιους αλλά και τους ξένους τουρίστες ώστε να επιλέξουν το νησί μας για τις διακοπές τους.

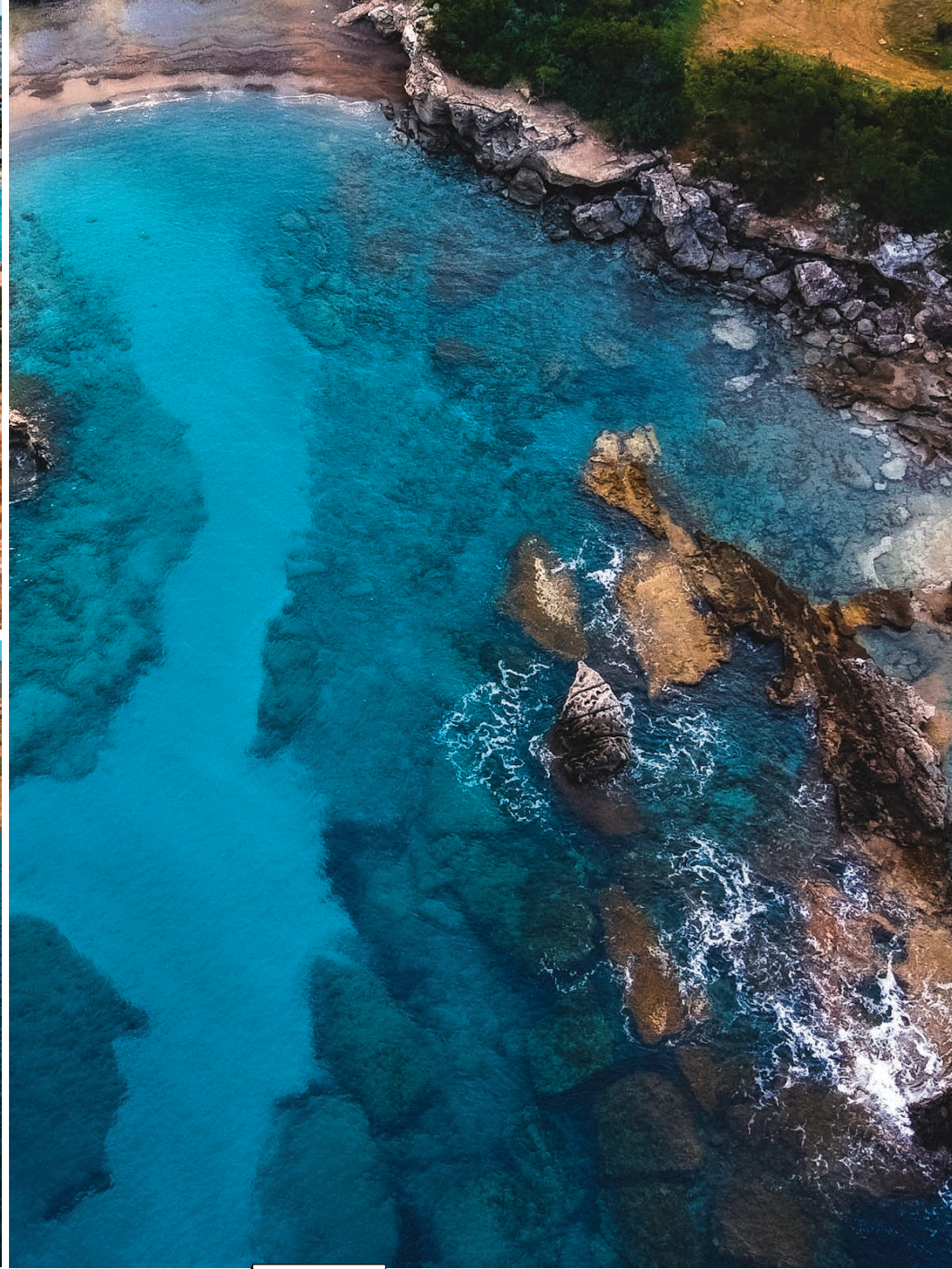


Ποιος είναι ο καλύτερος τρόπος για να αυξήσεις τους followers σου;

Ο καλύτερος τρόπος για να αυξήσεις τους followers σου, κατά τη γνώμη μου, είναι να ανεβάζεις φωτογραφίες με «νόημα» και στις λεζάντες να γράφεις λεπτομέρειες σχετικά με την τοποθεσία αλλά και την ιστορία τους, εάν υπάρχει, για να βοηθήσεις το κοινό να ανακαλύψει τις ομορφιές του τόπου μας. Πάντα με σεβασμό προς το φυσικό περιβάλλον και τις ιδιωτικές περιουσίες.

Τι σημαίνει για σένα κυπριακό καλοκαίρι;

Για μένα κυπριακό καλοκαίρι σημαίνει ήλιος, θάλασσα, ξεκούραση, εκδρομές και παγωμένο καρπούζι.



ΘΑΛΑΣΣΙΝΕΣ
ΣΠΗΛΙΕΣ, ΠΕΓΕΙΑ



ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΟΚΚΙΝΟΣ

Mr.Droner Cy / @mr_droner_cy



Ποια από τα μέρη που έχεις φωτογραφίσει αγαπάς περισσότερο;

Έχω την τύχη να ζω σε μια πανέμορφη παραλιακή πόλη, την Πάφο, και είναι δύσκολο να ξεχωρίσω κάποιο. Η δυνατότητα να αποτυπώνω από ψηλά την ομορφιά της πόλης μου με γοήτευσε από την πρώτη πτήση. Ο στόχος μου ήταν και είναι να ανακαλύπτω και να απαθανατίζω τις πιο όμορφες γωνιές της πόλης μου και ειδικότερα δύσβατες περιοχές στις οποίες η πρόσβαση είναι αδύνατη στο κοινό. Ανέκαθεν ήμουν και είμαι φυσιολάτρης, και αν έπρεπε να ξεχωρίσω ένα από τα αγαπημένα μου τοπία, αυτό θα ήταν η ακτογραμμή της χερσονήσου του Ακάμα, μιας και το παρθένο της περιοχής, χωρίς την ανθρώπινη παρέμβαση, είναι κάτι που δεν το συναντάς συχνά στο νησί μας και είναι πιστεύω και ένας λόγος που οι περισσότεροι Κύπριοι την επισκέπτονται το καλοκαίρι.

Πού δεν έχεις πάει ακόμα και θέλεις οπωσδήποτε να πας;

Τα μέρη που θα ήθελα πολύ να επισκεφθώ είναι τα Τεισιά της Μαδαρής και το Θρονί της Παναγίας στον Κύκκο. Είναι δύο περιοχές όπου η θέα του βουνού σου κόβει την ανάσα. Παρόλο που το κύριο θέμα του λογαριασμού μου είναι η θάλασσα, θα ήθελα πολύ να συμπεριλάβω και να προσθέσω στην γκαλερί μου και αυτές τις εικόνες του βουνού.

Ποιο είναι φέτος το απόλυτο καλοκαιρινό μέρος για φωτογραφίες;

Οι θαλασινές σπηλιές στην Πέγεια. Η περιοχή προσφέρει ένα υπέροχο ηλιοβασιλέμα μέσα στη θάλασσα, με τους άσπρους βράχους της περιοχής να γίνονται χρυσαφένιοι από το απαλό φως της δύσης του ήλιου και με το μπλε της θάλασσας να γίνεται ακόμα πιο έντονο, δημιουργώντας μια πανδαισία χρωμάτων.

Γιατί να σε ακολουθήσει κάποιος;

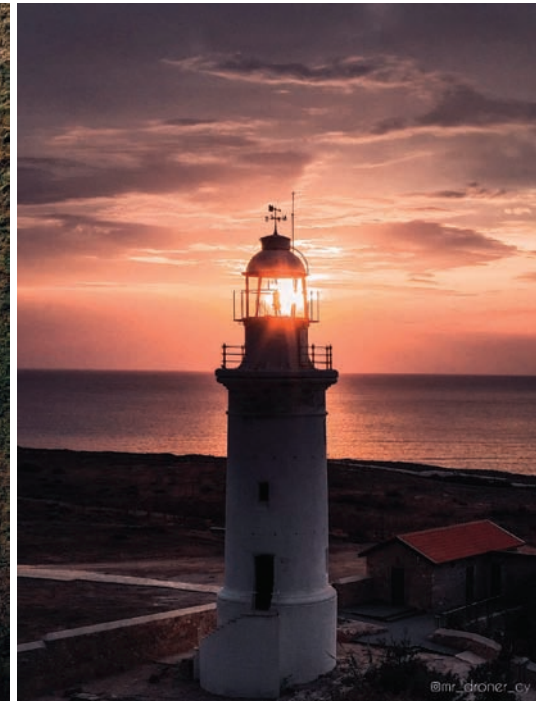
Με τιμά ιδιαίτερα το γεγονός ότι με ακολουθούν αρκετοί που ασχολούνται με τη φωτογραφία, εντός και εκτός Κύπρου. Μέσω της αεροφωτογραφίας, σου δίνεται η ευκαιρία να γνωρίσεις καλύτερα την Κύπρο, κυρίως αν είσαι λάτρης της φύσης και ιδιαίτερα της θάλασσας. Το τι κάνει όμως μια αεροφωτογραφία ξεχωριστή είναι τα συναισθήματα που δημιουργεί στον καθένα όταν την βλέπει και ειδικά όταν μέσω αυτής μπορείς να ταξιδέψεις νοερά. Η οπτική γωνία της φωτογραφίας με drone είναι μαγική και πιστεύω ότι, μέσω του προφίλ μου, δείχνω στον κόσμο εικόνες που δεν βλέπουν εύκολα. Μια απλή περιήγηση στον λογαριασμό μου αρκεί ώστε να δει κάποιος τον κόσμο μέσα από τα δικά μου «μάτια». Επίσης, μέσω του Instagram μου, είχα την ευκαιρία να ανταλλάξω πληροφορίες και να βοηθήσω αρκετό κόσμο να ασχοληθεί με τα drones, είτε σχετικά με την αγορά drone είτε με συμβουλές για τη φωτογραφία. Με τιμά επίσης ιδιαίτερα το γεγονός ότι αρκετοί ξεκίνησαν την εναέρια φωτογραφία λόγω του ότι με ακολουθούσαν στο Instagram και τους ενέπνευσα να ασχοληθούν με αυτόν τον τομέα.

Ποιος είναι ο καλύτερος τρόπος για να αυξήσεις τους followers σου;

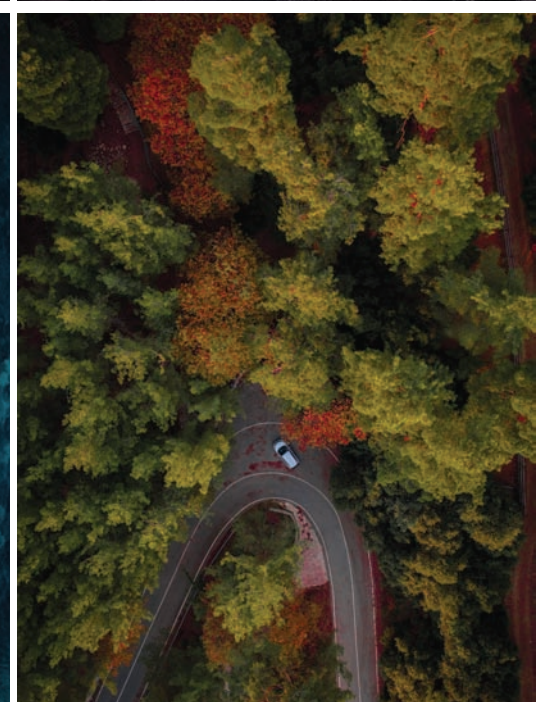
Είναι πολλοί οι παράγοντες που συμβάλλουν στην ανάπτυξη του προφίλ σου. Ο πρώτος παράγοντας είναι πόσο συχνά δημοσιεύεις μια φωτογραφία – το ιδανικό είναι 1-2 φωτογραφίες τη μέρα. Ο δεύτερος, η ισορροπία στα χρώματα των φωτογραφιών σου, έτσι ώστε να υπάρχει μια ωραία και ισορροπημένη αισθητική. Τρίτον, μια λεζάντα στη φωτογραφία που μπορεί να τραβήξει την προσοχή και να ωθήσει κάποιον να ασχοληθεί περισσότερο ώρα με τη φωτογραφία σου. Τέταρτον, τα hashtags, τα οποία πρέπει να είναι στοχοποιημένα βάσει της φωτογραφίας σου και του κοινού που έχει τα ίδια ενδιαφέροντα με σένα.

Τι σημαίνει για σένα κυπριακό καλοκαίρι;

Η ίδια η Κύπρος σημαίνει καλοκαίρι. Οι εξορμήσεις στις γαλάζιες θάλασσες και στο βουνό, οι χαλαροί ρυθμοί της ζωής στην Κύπρο, αλλά και η κυπριακή φιλοξενία, μπορούν να απογειώσουν τις διακοπές των Κυπρίων αλλά και των ξένων.



ΑΡΧΑΙΟ
ΩΔΕΙΟ ΠΑΦΟΥ





Η ΟΜΟΡΦΙΑ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ ΚΡΥΒΕΤΑΙ ΜΕΤΑΞΥ ΑΛΛΩΝ ΣΤΑ ΕΙΔΥΛΛΙΑΚΑ ΗΛΙΟΒΑΣΙΛΕΜΑΤΑ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΑΠΟΛΑΥΣΕΙΣ ΕΞΙΣΟΥ ΣΤΟΝ ΠΩΜΟ Ή ΣΤΟ ΕΓΚΑΤΑΛΕΛΕΙΜΜΕΝΟ ΧΩΡΙΟ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΣΩΖΟΜΕΝΟΥ – ΚΑΙ ΣΕ ΑΛΛΑ ΧΩΡΙΑ-ΦΑΝΤΑΣΜΑΤΑ ΣΤΟ ΝΗΣΙ.

Χωριά του χθες στην Κύπρο του σήμερα

ΑΠΟ ΤΗΝ **ΑΝΤΡΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ**

Σε ένα ταξίδι στο εξωτερικό, ένας ντόπιος με ρώτησε τι αγαπώ στη χώρα μου. Του είπα ότι πρώτα αγαπώ τους ανθρώπους της και εκείνες τις μεταμεσονύχτιες βόλτες στην παλιά Λευκωσία. Τις καταγάλανες θάλασσες, τις ελιές και εκείνα τα δυστοπικά τοπία που μυρίζουν εγκατάλειψη. Με λίγα λόγια, τις αντιφάσεις της. Ίσως κιόλας σε αυτή την αντίφαση να κρύβεται όλη η ομορφιά της Κύπρου.

Ο Άγιος Σωζόμενος δεν είναι, βέβαια, το μοναδικό χωριό-φάντασμα της Κύπρου. Σε όλη την έκταση του νησιού, απαντώνται πολλοί τέτοιοι εγκαταλελειμμένοι οικισμοί –περί

τους 70-, η κατοίκηση των οποίων έπαυσε σε κάποια χρονική στιγμή για διάφορους λόγους. Γενικά, το φαινόμενο της εγκατάλειψης χωριών ή τοποθεσιών στην Κύπρο πάει πολύ πίσω στον χρόνο, ενώ, στο πρόσφατο παρελθόν του νησιού, η εγκατάλειψη παρατηρείται κυρίως στο διάστημα 1960-1975 και σχετίζεται ως επί το πλείστον με τις διακοινοτικές ταραχές και την τουρκική εισβολή.

Συγκεκριμένα, η πλειοψηφία των εγκαταλελειμμένων χωριών ήταν πρώην τουρκοκυπριακά ή μικτά (με τουρκοκυπριακή πλειοψηφία), οι κάτοικοι των οποίων, κατά την περίοδο των ταραχών, μεταφέρθηκαν σε γειτονικά χωριά που λειτουργούσαν ως θύλακες και αργότερα, κατά την εισβολή, μετακινήθηκαν αναγκαστικά στο βόρειο

ΑΥΤΗΝ ΤΗ ΧΡΟΝΙΑ, ΕΠΙΛΕΞΕ ΝΑ ΕΠΙΣΚΕΦΘΕΙΣ ΤΑ ΕΓΚΑΤΑΛΕΛΕΙΜΜΕΝΑ ΧΩΡΙΑ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ ΚΑΙ ΝΑ ΜΑΘΕΙΣ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥΣ...



τμήμα του νησιού. Σε άλλες περιπτώσεις, οι κάτοικοι εγκατέλειπαν τα μέρη τους κατευθυνόμενοι στα αστικά κέντρα προς αναζήτηση καλύτερων συνθηκών διαβίωσης, ενώ άλλα αίτια εγκατάλειψης σχετίζονται με το φυσικό περιβάλλον, την κατασκευή τεχνικών έργων και την άρση των εργασιών στις περιπτώσεις των εργατικών οικισμών.

ΑΓΙΟΣ ΣΩΖΟΜΕΝΟΣ

Ο Άγιος Σωζόμενος εγκαταλείφθηκε για πολιτικούς λόγους, κατά τις διακοινοτικές ταραχές του 1964, και έκτοτε παραμένει εγκαταλελειμμένος. Το χωριό βρίσκεται λίγα χιλιόμετρα έξω από τη Λευκωσία, ανάμεσα στα χωριά Ποταμιά και Γέρι. Κατά την απογραφή του 1960, ο οικισμός αριθμούσε 172 Τουρκοκύπριους και 25 Ελληνοκύπριους κατοίκους. Το 1958, οι Τουρκοκύπριοι κάτοικοι υιοθέτησαν την ονομασία Arpalik, που σημαίνει «τόπος του κριθαριού».

Οι σχέσεις μεταξύ των δύο κοινοτήτων στο χωριό ήταν ανέκαθεν φιλικές, αλλά ένα συμβάν υποκινήθηκε από ομάδα Τουρκοκυπρίων εθνικιστών, τον Φεβρουάριο του 1964, οδήγησε στον θάνατο πέντε Ελληνοκυπρίων και ενός Τουρκοκυπρίου. Μετά το εν λόγω συμβάν και την όξυνση των σχέσεων, οι κάτοικοι εγκατέλειψαν το χωριό οριστικά και μεταστεγάστηκαν στα γειτονικά χωριά Λουρουτζίνα και Ποταμιά.

Το 1968 επέστρεψαν τρεις οικογένειες, ενώ το 1974 οι λιγιστοί κάτοικοί του μετακινήθηκαν για δεύτερη φορά στο χωριό Αργάκι, στην επαρχία Μόρφου. Σήμερα, το μόνο κτίριο που στέκει όρθιο είναι η εκκλησία του Αγίου Σωζόμενου, ενώ κοντά βρίσκονται τα ερείπια της γοθτικής εκκλησίας του Αγίου Μάμαντος, κτίσματος του 16ου αιώνα.

ΣΥΦΥΛΛΟΣ & ΠΑΛΛΟΥΡΑ

Ο εγκαταλελειμμένος οικισμός του Σύφυλλου βρίσκεται κοντά στο χωριό Κάτω Μόνη, της επαρχίας Λευκωσίας, και δημιουργήθηκε από κατοίκους της Άλωνας και της Πλατανιστάσας πριν από εκατοντάδες χρόνια. Οι κάτοικοι των χωριών αυτών κατέβαιναν στον Σύφυλλο για να βρίσκονται κοντά στις καλλιέργειές τους. Σήμερα, η τοποθεσία



ΕΡΕΙΠΩΜΕΝΑ ΧΩΡΙΑ

αποτελείται από 28 ερείπια κατοικιών, στις οποίες φαίνεται ξεκάθαρα η αρχιτεκτονική που συναντάται κυρίως στις ημιορεινές περιοχές του νησιού.

Ο οικισμός της Παλλούρας βρίσκεται σε κοντινή απόσταση από τον οικισμό του Συφύλλου. Πρόκειται για γη κατοίκων της Πλατανιστάσας, οι οποίοι μετέβαιναν στην Παλλούρα κατά τους χειμερινούς μήνες για να καλλιεργούν τα κωράφια τους και να βόσκουν τα κοπάδια τους. Σήμερα, στον οικισμό υπάρχουν μόνο ερείπια, ενώ έχουν χτιστεί κάποια αγροτικά υποστατικά.

ΔΡΑΠΙΑ & ΠΑΡΣΑΤΑ

Στην ορεινή περιοχή Λάρνακας, τα γειτονικά χωριά Δράπια και Παρσάτα εγκαταλείφθηκαν σταδιακά κατά το δεύτερο μισό του 20ού αιώνα, λόγω της γεωγραφικής τους απομόνωσης. Η Παρσάτα είναι χτισμένη στην κορυφή του λόφου που δεσπόζει της κοιλάδας του Βασιλοπόταμου, ενώ στα νότια του οικισμού υπάρχει ένας νεόδμητος μικρός ναός, αφιερωμένος στην Παναγία την Οδηγήτρια. Μετά την εγκατάλειψη του οικισμού, αρκετοί από τους κατοίκους του μετακινήθηκαν στο γειτονικό χωριό Ορά.

Ο οικισμός της Δράπιας είναι χτισμένος στους πρόποδες του λόφου πάνω στον οποίο είναι χτισμένη η Παρσάτα. Φαίνεται ότι στην περιοχή, και συγκεκριμένα στο τοπωνύμιο Ζευγαλατιό, υπήρχε εκκλησία της Αγίας Μαρίας. Τα δύο χωριά χτίστηκαν περίπου την ίδια χρονική περίοδο, για να εξυπηρετήσουν τον ίδιο σκοπό, που ήταν (κυρίως) η φιλοξενία των εργατών και των μηχανικών που εργάζονταν στα γειτονικά μεταλλεία της Καλαβασού.

ΠΕΤΡΟΦΑΝΙ

Πρόκειται για αμιγώς τουρκοκυπριακό χωριό, το οποίο βρίσκεται στην επαρχία Λάρνακας. Απέχει περί τα τρία χιλιόμετρα από το χωριό Αθηνόου, το οποίο είναι στα βορειοανατολικά του. Η ερήμωση του χωριού ήταν για ακόμη μια φορά αποτέλεσμα της τουρκικής εισβολής, αφού οι Τουρκοκύπριοι κάτοικοί του εξαναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν και να μετοικήσουν σε χωριά του βόρειου τμήματος του νησιού. Η μεταφορά τους έγινε το 1975 και έκτοτε το χωριό παραμένει εγκαταλελειμμένο. Οι Τουρκοκύπριοι κάτοικοί του το ονόμαζαν Esendağ, που σημαίνει «υγιές». Πάντως, η ελληνική



ΦΘΙΝΙΚΑΣ-ΠΑΦΟΣ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ:
ΜΑΡΙΝΟΣ ΑΓΓΕΛΙΔΗΣ



ονομασία του οικισμού υποδηλοί την ύπαρξη του ήδη κατά τα βυζαντινά χρόνια, ενώ φαίνεται ότι σε αυτό εγκαταστάθηκαν Τούρκοι μετά την κατάκτηση του νησιού από τους Οθωμανούς (1570-71), εκτοπίζοντας σταδιακά τον ελληνικό πληθυσμό του.

ΠΑΛΑΙΟ ΛΕΙΒΑΔΙ & ΠΑΛΑΙΑ ΔΗΜΜΑΤΑ

Η περίπτωση των δύο αυτών χωριών παρουσιάζει ιδιαίτερο ενδιαφέρον. Τοποθετημένα σε δασικές περιοχές της Πάφου, εγκαταλείφθηκαν την εποχή του εθνικοαπελευθερωτικού αγώνα του 1955-59 υπό τις διαταγές των Άγγλων αποικιοκρατών. Τα Παλαιά Δήμματα αρχικά ήταν βοσκότοπος, στην περιοχή της σημερινής Χρυσοπατερίτισσας πάνω από τον Πωμό, όπου ένα ζευγάρι έχτισε το σπίτι του για να βόσκει τα ζώα του. Σταδιακά το χωριό μεγάλωσε και έφθασε να φιλοξενεί 14 οικογένειες.

Τόσο τα Παλαιά Δήμματα όσο και το Παλαιό Λειβάδι ερημώθηκαν όταν η αγγλική κυβέρνηση εξανάγκασε τους κατοίκους τους να φύγουν με πρόσχημα την προστασία των δασικών εκτάσεων από την ανθρώπινη δραστηριότητα. Στην πραγματικότητα, οι Άγγλοι ήθελαν να καταστείλουν τον κίνδυνο συσπείρωσης των Κυπρίων στα χωριά αυτά, αφού λόγω της απομονωμένης τους θέσης συχνά γίνονταν καταφύγια ανταρτών ή φυγόδικων. Οι κάτοικοι του Παλαιού Λειβαδιού μετα-



φέρθηκαν στη Μόρφου, όπου ίδρυσαν το Νέο Λειβάδι Μόρφου, ενώ το παλιό χωριό απαλλοτριώθηκε και ερημώθηκε. Οι δε κάτοικοι των Παλαιών Δημμάτων μεταφέρθηκαν σε παραθαλάσσια περιοχή της Πάφου, όπου ίδρυσαν τα Νέα Δήμματα.

ΒΡΟΔΙΣΙΑ

Το χωριό εμφανίζεται και ως Βροΐσια ή Φροδίσια και βρίσκεται στο δάσος της Πάφου, ανάμεσα στον Κάμπο της Τσακκίστρας και τον Πύργο Τηλλυρίας. Πριν από το 1964, κατοικείτο αποκλειστικά από Τουρκοκυπρίους, οι οποίοι κατά τη διάρκεια των μαχών της Τηλλυρίας, το 1964, εκτοπί-

στηκαν στους τουρκοκυπριακούς θύλακες του Λιμνίτη και των Κοκκίνων. Εκεί έμειναν μέχρι το 1975, οπότε και μετακινήθηκαν στα χωριά Ποταμός του Κάμπου, Καραβουστάσι και Ξερό.

ΦΟΙΝΙΚΑΣ

Ο Φοίνικας, εκ των γνωστότερων εγκαταλελειμμένων χωριών του νησιού, βρίσκεται στην επαρχία Πάφου, τρία χιλιόμετρα από την Αναρίτα, κατά μήκος του φράγματος του Ασπρόκρεμμου. Επί Φραγκοκρατίας, ο οικισμός ονομαζόταν Commandaria Della Finicha. Πριν από το 1974, στο χωριό κατοικούσαν μόνο Τουρκοκύπριοι, οι οποίοι το εγκατέλειψαν μετά την τουρκική εισβολή και έκτοτε παραμένει ακατοίκητο. Αρκετά, μάλιστα, από τα κτίσματά του είναι σήμερα μισοβυθισμένα στο φράγμα του Ασπρόκρεμμου.

ΓΕΡΟΒΑΣΑ-ΤΡΟΖΕΝΑ

Πρόκειται για δύο χωριά της επαρχίας Λεμεσού, κοντά στο χωριό Άρσος, τα οποία είναι σχεδόν ενωμένα, δίνοντας την εντύπωση ότι αποτελούν μία κοινότητα. Η Τρόζενα κατοικείτο από Ελληνοκυπρίους, ενώ η Γεροβάσα από Τουρκοκυπρίους, με τις δύο κοινότητες να συμβιώνουν αρμονικά. Οι διακοινοτικές ταραχές του 1963-64 και μετέπειτα η τουρκική εισβολή οδήγησαν στη σταδιακή εγκατάλειψη των χωριών και τελικά στην ερήμωσή τους.

Το φαινόμενο της εγκατάλειψης οικισμών δεν είναι σύγχρονο ούτε αφορά μόνο την Κύπρο. Παρατηρείται διαχρονικά και σε πολλές περιοχές ανά τον κόσμο. Οι αιτίες εγκατάλειψης μπορεί να σχετίζονται με λοιμούς, πείνα, πολέμους, κλιματικές αλλαγές, περιβαλλοντικές καταστροφές, κατασκευές τεχνικών έργων, ενώ σε άλλες περιπτώσεις συντρέχουν ειδικοί λόγοι. Στην Ινδία, για παράδειγμα, η πείνα που έπληξε τη χώρα κατά τον 18ο αιώνα προκάλεσε εκτεταμένη ερήμωση οικισμών, ενώ στο Ισραήλ και στη Λωρίδα της Γάζας παρουσιάστηκε παρόμοιο φαινόμενο κατά την εμπόλεμη περίοδο 1948-49. Σημαντικός παράγοντας που οδηγεί στην ερήμωση είναι και το φαινόμενο της αστυφιλίας, καθώς και οι δυσκολίες διαβίωσης λόγω της απομονωμένης θέσης του εκάστοτε οικισμού.

ΓΕΡΟΒΑΣΑ - ΛΕΜΕΣΟΣ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ:
OLESLIA GHONABI



ΕΡΕΙΠΩΜΕΝΑ ΧΩΡΙΑ

ΒΙΚΛΑ - ΛΕΜΕΣΟΣ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ:
GOOGLE



ΒΙΚΛΑ - ΛΕΜΕΣΟΣ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ:
GOOGLE



ΣΟΥΣΚΙΟΥ-ΠΑΦΟΣ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ:
ISTOCKPHOTO.COM



ΒΙΚΛΑ

Το χωριό Βίκλα στην ορεινή επαρχία Λεμεσού εγκαταλείφθηκε σχετικά πρόσφατα, καθώς κατά την τελευταία απογραφή του 1982 αριθμούσε έξι κατοίκους. Κύριος λόγος εγκατάλειψης του οικισμού ήταν το φαινόμενο της αστυφιλίας, η οποία σταδιακά οδήγησε σε αποδυνάμωση της κυπριακής υπαίθρου. Στην κορυφή του λόφου επί του οποίου είναι χτισμένο το χωριό, βρίσκεται το μοναστήρι του Αγίου Ιωάννη του Ελεήμονος, από το οποίο σώζεται σε καλή κατάσταση μόνο το Καθολικό. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει το γεγονός ότι το κατά τ' άλλα εγκαταλελειμμένο χωριό της Βίκλας έχει αξιοποιηθεί τουριστικά, αφού στην περιοχή χτίστηκε γήπεδο γκολφ.

ΣΟΥΣΚΙΟΥ

Πρόκειται, επίσης, για τουρκοκυπριακό χωριό, 22 χιλ. νοτιοανατολικά της πόλης της Πάφου, το οποίο εγκαταλείφθηκε από τους κατοίκους του μετά την εισβολή του 1974. Στο χωριό υπάρχει σημαντικός αρχαιολογικός χώρος, ο οποίος χρονολογείται στα προϊστορικά χρόνια, ενώ ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει και ένα λαξευτό κελί ασκλή, που θεωρείται ότι είναι η παλαιά εγκλείστρα του Αγίου Νεοφύτου. Στην περιοχή βρίσκεται, επίσης, η εκκλησία των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης, που είναι κτίσμα του 16ου αιώνα.

ΠΑΛΑΙΑ ΘΕΛΕΤΡΑ

Το χωριό βρίσκεται στην επαρχία Πάφου και εγκαταλείφθηκε τη δεκαετία του 1980 εξαιτίας περιβαλλοντικών λόγων. Συγκεκριμένα, η απότομη πλαγιά, στην οποία είναι χτισμένο, θεωρήθηκε επικίνδυνη εξαιτίας κατολισθή-

σεων και έτσι οι κάτοικοί του αναγκάστηκαν να μετακινήσουν σε ομώνυμο οικισμό που χτίστηκε σε ψηλότερο και ασφαλέστερο σημείο. Λόγω του απότομου της πλαγιάς, η ανάπτυξη του παλαιού οικισμού ήταν πολύ περιορισμένη, με χαρακτηριστικά στοιχεία τη συμπαγή οικοδόμηση, τις μικρές αυλές και τα στενά δρομάκια. Το εγκαταλελειμμένο χωριό -το οποίο υφίστατο τουλάχιστον από την εποχή της Φραγκοκρατίας, αφού μνημονεύεται από τον Λουί Ντε Μας Λατρί ως φέουδο που ανήκε στον κόμη της Έδεσσας- διατηρεί την παραδοσιακή, λαϊκή αρχιτεκτονική και είναι πνιγμένο στο πράσινο. Η ονομασία του φαίνεται να προέρχεται από την ελληνική λέξη «θέρετρον», γεγονός που υποδηλοί την ύπαρξη του χωριού ήδη κατά τα βυζαντινά χρόνια. Πιστεύεται ότι η περιοχή του χωριού χρησιμοποιείτο ως θέρετρο βοσκών, που διέμεναν εκεί με τα κοπάδια τους κατά τους καλοκαιρινούς μήνες, λόγω της ύπαρξης τρεχούμενου νερού και βλάστησης.

ENJOY
RESPONSIBLY

70
ΧΡΟΝΙΑ
ΜΠΥΡΑ
ΚΕΟ

χρόνια παρέα!





ΑΥΘΕΝΤΙΚΟ ΚΥΠΡΙΑΚΟ ΝΕΑΝΙΚΟ ΕΠΙΧΕΙΡΕΙΝ ΤΑ BRANDS ΠΟΥ ΑΓΑΠΟΥΝ ΤΟ ΝΗΣΙ... ΚΑΙ ΤΑΞΙΔΕΥΟΥΝ ΕΞΩ!

ΑΠΟ ΤΟΝ **ΓΙΑΝΝΗ Χ. ΠΕΤΕΒΗ**

Υπάρχει χώρος στην Κύπρο για brands και projects που όχι μόνο να ενστερνίζονται τις αξίες και την ιστορία του νησιού, αλλά και να τα «αγκαλιάζουν» και να τα πάνε ένα βήμα παραπέρα; Αν αμφέβαλλες ποτέ γι' αυτό, τότε οι πιο κάτω ιστορίες θα σε κάνουν να αντιληφθείς πως, όπου υπάρχει όραμα, πείσμα, πάθος και κατανόηση τού «τι θέλω να αλλάξω», υπάρχει και έδαφος για επιτυχία.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ:
ACEPLAYMORE



KUZA DESIGN

Πίσω από το KUZA βρίσκεται η Έλια Νεοφύτου, μια καλλιτέχνις η οποία, σπουδάζοντας καλές τέχνες και μέσα από την πρακτική της, συνειδητοποίησε τη μεγάλη αξία του πηλού και της κλωστής στη ζωή μας. Γι' αυτό και δημιουργεί και προσφέρει προϊόντα οικιακής χρήσης και εσωτερικού σχεδιασμού, αυτά που αποκαλούμε «μικρές απολαύσεις της καθημερινής ζωής», με έναν στόχο: να αγκαλιάσουμε το νόημα μιας πιο αργής, μιας λιγότερο αγχώδους ζωής, να εκτιμήσουμε το ατελές, το πρωτότυπο, το μοναδικό.

«Υπάρχουν συνθήκες στο νησί για να ξεκινήσεις ένα δικό σου startup. Αν και υπάρχει ένας δισταγμός τους τελευταίους μήνες λόγω της αβεβαιότητας που προκάλεσε η πανδημία, υπάρχουν διάφορα προγράμματα που στηρίζουν νέους/ες επιχειρηματίες και startups και δίνουν ώθηση σε καινούργιες ιδέες. Τα τελευταία χρόνια βλέπουμε πολλές επιχειρήσεις να δημιουργούνται και αυτό δείχνει πως οι συνθήκες είναι αρκετά ευνοϊκές, χωρίς όμως να σημαίνει πως δεν υπάρχει περιθώριο βελτίωσης στις ευκαιρίες που δίνονται στους νέους/ες. Επέλεξα να ασχοληθώ με την τέχνη της κεραμικής γιατί σου προσφέρει κάτι συναρπαστικό! Το αίσθημα της δημιουργίας. Μου δίνεται η ευκαιρία να σχεδιάσω ένα αντικείμενο από το μηδέν. Έχοντας σπουδάσει καλές

τέχνες, θεωρούσα πάντα την αισθητική ως κάτι πολύ σημαντικό και η ιδέα πως κάτι έχει φτιαχτεί με το χέρι... με συναρπάζει. Από επιχειρηματικής απόψεως, θεωρώ πως τα χειροποίητα προϊόντα, όντας μοναδικά, είναι διαχρονικά και υψηλής αξίας. Σημαντικό σε μια εποχή μαζικής παραγωγής, όπου όλα μοιάζουν μεταξύ τους. Η πιο έξυπνη ενέργεια “μάρκετινγκ” που έκανα έως σήμερα; Είναι να μη βιαστώ, να μην πέσω στην παγίδα της υπερβολικής προβολής. Η τακτική μας είναι να εξελίξουμε το brand οργανικά, να μεγαλώνει μαζί με εμάς, έτσι ώστε να αποκτήσει ταυτότητα. Επίσης, πολύ σημαντικό είναι να γνωρίζεις πού ανήκεις και σε ποιο κοινό απευθύνεσαι. Η πρόκληση που αντιμετωπίζουμε αυτή την εποχή είναι να καταφέρουμε να αναδείξουμε το brand και εκτός συνόρων. Σίγουρα ο ανταγωνισμός είναι μεγαλύτερος, αλλά και το κοινό. Σε προσωπικό επίπεδο η μεγαλύτερη πρόκληση σήμερα είναι να διαφέρεις. Ως entrepreneur έχεις να αντιμετωπίσεις το ρίσκο και το άγνωστο, καθώς και ένα δυνατό αίσθημα ευθύνης που σίγουρα προκαλεί ένα X άγχος. Ειδικά στην αρχή. Αυτό το κατατάσσω στα αρνητικά. Στα θετικά βάζω το αίσθημα της ηθικής ικανοποίησης όταν βλέπεις την εξέλιξη μιας δικής σου ιδέας, αλλά και την ελευθερία κινήσεων που έχεις όταν τρέχεις ένα δικό σου πρότζεκτ. Επίσης, θετικό είναι το γεγονός πως δεν υπάρχουν όρια, καθώς εσύ θέτεις τους στόχους σου και εσύ ορίζεις τι είναι “επιτυχία”».

**99980160, Έκτορος 47, Λευκωσία,
www.kuza.design**



CAPSULE

SKATEBOARDS

Δεν είναι ακόμη ένα brand που απλώς βάζει ένα γραφικό σε μια σανίδα. Η ομάδα της Capsule έχει πάθος και ενθουσιασμό για το skateboarding, κάτι που την οδήγησε σε επιτυχή μονοπάτια – και όχι μόνο εντός Κύπρου. Μετά από χρόνια δοκιμών με υλικά υψηλής τεχνολογίας, με DIY μηχανισμούς, και μετά από testing πολλών πρωτοτύπων, πέτυχαν να φτιάξουν ένα πιο ανθεκτικό skateboard, το οποίο μετριάξει τις προσγειώσεις και «ανταποκρίνεται» στις προκλήσεις της και είναι καινούργιο κάθε φορά! Ο Ανδρέας Χαραλάμπους, CEO της Capsule, μας περιγράφει το πώς αυτός βίωσε αυτή τη διαδρομή:

«Το skateboarding μπήκε στη ζωή μου από την ηλικία των 8 ετών και αυτή η αίσθηση ελευθερίας που βίωσα κάνοντας skate με έκανε να το αγαπήσω. Εκείνα τα χρόνια, όμως, το άθλημα δεν ήταν ανεπτυγμένο και έτσι το άφησα στην άκρη. Πολύ πιο μετά, στα 28 μου, είδα ότι η αγορά και τα προϊόντα δεν συμβάδιζαν με τη νέα εποχή και έτσι έπρεπε να κάνω κάτι. Έτσι, δημιούργησα την Capsule Skateboards, που εδώ και 9 χρόνια έχει γίνει η καθημερινότητά μου. Τη ζωή του entrepreneur την κάνω εδώ και σχεδόν 9 χρόνια και μπορώ να πω ότι θέλει κότσια για να “επιζήσεις”. Δεν είναι τόσο ζήτημα ζωής ή θανάτου, αλλά είναι ζήτημα να θέτεις υψηλούς στόχους και να τους κυνηγάς με επιμονή και πειθαρχία μέσα από πολλές δυσκολίες. Είναι οι συνθήκες στην Κύπρο ευνοϊκές για startups, θα μου πεις; Εξαρτάται από το προϊόν και την αγορά στην οποία στοχεύει η κάθε startup. Για παράδειγμα, αν το προϊόν είναι SaaS (Software as a Service) ή application, τότε είναι πιο εύκολος ο δρόμος της να αναπτύξει και να πουλήσει το προϊόν. Ενώ για μια hardware startup, που θα αναπτύξει το προϊόν της

και θα προσπαθήσει να το πουλήσει στην παγκόσμια αγορά, ο δρόμος είναι πολύ πιο δύσκολος, καθώς εμπλέκεται και ο παράγοντας των logistics. Αν αυτή η startup τολμήσει να στήσει την παραγωγική της μονάδα στην Κύπρο, τότε μιλάμε για τρομερό εμπόδιο, καθώς η βιομηχανία εδώ είναι πολύ περιορισμένη, ενώ τη χρειάζεται για να δοκιμάσει υλικά και να κατασκευάσει τα πρωτότυπα. Για την Capsule, κάναμε πολλές και πρωτοποριακές επικοινωνιακές ενέργειες, όπως οι παρουσίες μας στις μεγαλύτερες εκθέσεις του skateboarding και γενικά των sports στο εξωτερικό (Καλιφόρνια και Μόναχο), καθώς εκεί μπαίνεις σφήνα στις εταιρείες-μεγαθήρια. Αυτό έπαιξε μεγάλο ρόλο στο χτίσιμο του brand, γιατί, ανάμεσα στους παρευρισκόμενους είναι το καταναλωτικό κοινό, οι καταστηματαρχές αλλά και οι αντιπρόσωποι των εταιρειών αυτών. Η μεγαλύτερη πρόκληση που αντιμετωπίζουμε είναι το να εξισορροπούμε τη ζήτηση των προϊόντων μας από την αγορά με την παραγωγική μας δυνατότητα, καθώς να υπενθυμίσω ότι εμείς παράγουμε τα προϊόντα με μηχανήματα που δεν υπάρχουν αλλού στην Κύπρο. Την αγαπώ την Κύπρο. Μπορεί να μην το καταλαβαίνουμε διότι το ζούμε καθημερινά, αλλά το ευτύχημα να έχεις φυσικές ομορφιές και μαγευτικές τοποθεσίες σε απόσταση 2-3 ωρών με το αυτοκίνητο, όπου και να είσαι στο νησί αυτό, είναι κάτι που πολλοί άνθρωποι στον κόσμο μπορούν μόνο να το ονειρευτούν. Αυτό είναι μια ιδανική συνθήκη για να ζεις γενικά!».

**22282898, Λεωφ. 28ης
Οκτωβρίου, Λευκωσία,
<https://capsuleskateboards.com/>**



HEGEMONY

Η ιδέα του πρότζεκτ από τον Βαρνάβα Τιμοθέου, για τη δημιουργία ενός επιτραπέζιου παιχνιδιού για εκπαιδευτικούς σκοπούς, γεννήθηκε κατά τη διάρκεια του μεταπτυχιακού του στη Διεθνή Πολιτική Οικονομία, όταν είχε ασχοληθεί με διάφορες ακαδημαϊκές θεωρίες. Μάλιστα, μια έρευνα αγοράς που είχε γίνει τότε, έδειξε ότι δεν υπήρχε κάποιο παρόμοιο παιχνίδι, οπότε το **Hegemony** ήρθε να καλύψει αυτό το κενό.

«Αν και το κυπριακό οικοσύστημα των startups βρίσκεται σε αρκετά πρώιμα στάδια, εντούτοις γίνονται βήματα από δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς ως προς την ανάπτυξη του, τόσο από πλευράς χρηματοδότησης όσο και από πλευράς υποστήριξης και διασύνδεσης με μεγάλες αγορές του εξωτερικού. Για το Hegemony λάβαμε σημαντική υποστήριξη από το **IDEA Incubator**, το οποίο ήταν και είναι δίπλα μας από τα πρώτα στάδια της ιδέας αυτής. Επίσης, έχουμε λάβει υποστήριξη και διακρίσεις από το Ίδρυμα Προώθησης Έρευνας, το Συμβούλιο Νεολαίας Κύπρου, το IDEA Factory του King's College London, καθώς και από διάφορους άλλους ιδιωτικούς φορείς. Κάποιες άλλες θετικές συνθήκες που μπορεί να βρει κάποιος στην Κύπρο είναι ότι υπάρχει ένα αξιόλογο ανθρώπινο δυναμικό, σχετικά χαμηλό κόστος ζωής, ενώ επίσης το μικρό μέγεθος της αγοράς είναι ιδιαίτερα βοηθητικό ως προς μια σχετικά γρήγορη, αντιπροσωπευτική και φτηνή δοκιμή, αξιολόγηση και επικύρωση μιας επιχειρηματικής ιδέας. Η μεγαλύτερη πρόκληση για μένα, όπως και για κάθε επιχειρηματία που ξεκινά τη δική του επιχειρηματική δραστηριότητα, είναι να καταφέρουμε να δημιουργήσουμε ένα αξιόπιστο brand, καθώς και να δημιουργήσουμε αλλά και να διατηρήσουμε ένα πιστό κοινό γύρω από αυτό το brand. Για τη **Hegemonic Project Games**, συγκεκριμένα, η μεγαλύτερη πρόκληση είναι να καταφέρουμε να αποδείξουμε ότι τα παιχνίδια μας έχουν να προσφέρουν κάτι καινοτόμο και διαφορετικό σε μια τόσο ανταγωνιστική αγορά, αν αναλογιστούμε ότι **κάθε χρόνο δημιουργούνται περίπου 8.000 νέα επιτραπέζια παιχνίδια**. Μεγάλη διάκριση για εμάς θεωρώ πως είναι το ενδιαφέρον που έχουν δείξει αρκετοί σημαντικοί ακαδημαϊκοί στο να λάβουν μέρος στη δημιουργία αυτού του έργου, καθώς και το

ενδιαφέρον που έχουν δείξει για το Hegemony διάφοροι μεγάλοι παίκτες-οργανισμοί της βιομηχανίας των παιχνιδιών. Αυτή, νομίζω, είναι και η επιβεβαίωση ότι αξίζει να συνεχίσουμε τον σκοπό μας. Σε σχέση με την προώθηση του Hegemony, η πιο έξυπνη ενέργεια που έχουμε κάνει θεωρώ ότι ήταν ο τρόπος με τον οποίο είχαμε σκεφτεί να δημιουργήσουμε awareness και να μαζέψουμε subscribers κατά τη διάρκεια του SPIEL ESSEN, της μεγαλύτερης έκθεσης επιτραπέζιων παιχνιδιών στον κόσμο που πραγματοποιείται κάθε χρόνο στη Γερμανία. Μιας και το Hegemony είναι πολιτικό παιχνίδι, είχαμε στήσει μια κάλπη όπου ο κάθε ενδιαφερόμενος-περαστικός μπορούσε να ψηφίσει. Με αυτόν τον τρόπο, μπορέσαμε να μαζέψουμε τα δεδομένα τους, ενώ, αν κρίνουμε από την ανατροφοδότηση που είχαμε λάβει, ήταν πολύ ενθουσιασμένοι που συμμετείχαν στη διαδικασία και τους φάνηκε ένας πολύ έξυπνος τρόπος συλλογής δεδομένων. Η ζωή ενός entrepreneur έχει τα θετικά και τα αρνητικά της. Αν μπορούσα να απαντήσω τη συγκεκριμένη ερώτηση με μερικές λέξεις, θα έλεγα ότι η ζωή ενός entrepreneur –και νομίζω ότι η πλειοψηφία των entrepreneurs θα συμφωνούσε– μπορεί να συνοψιστεί σε αυτές: προκλήσεις, πάθος για αλλαγή, εγρήγορση, αβεβαιότητα, ενθουσιασμός, επιτυχίες, αποτυχίες, μαθήματα. Σε ό,τι αφορά, τέλος, τον τόπο μου και το ερώτημα για το τι δεν θα άλλαζα με τίποτα εδώ, απαντώ ως εξής: Αν κάποιος μπορεί να πει ότι είμαστε οι εμπειρίες, οι αξίες, η καταγωγή και τα βιώματά μας, τότε θα μπορούσε επίσης να πει ότι σε συλλογικό επίπεδο είμαστε οι συλλογικές μας εμπειρίες, οι κοινές μας αξίες, η κοινή μας καταγωγή και τα συλλογικά μας βιώματα. Όλα αυτά τα στοιχεία και χαρακτηριστικά που διαμορφώνουν τις ταυτότητές μας, σε προσωπικό ή σε συλλογικό επίπεδο, όπως είναι για παράδειγμα η ιστορία μας, η γλώσσα μας, τα μνημεία μας, αλλά και άλλα στοιχεία, όπως η φιλόξενη μας διάθεση και η επιμονή μας να παλεύουμε και να ορθοποδούμε στα δύσκολα. Οπότε, αυτά μάλλον δεν θα άλλαζα με τίποτα. Από εκεί και πέρα, σε σχέση με το τι θα άλλαζα σίγουρα στον τόπο μου, είναι αρκετά πράγματα!».

99982565, info@hegemonicproject.com, www.hegemonygame.com



Board games have become a billion dollars business, we aim to build on it by being a part of a new generation of tabletop games...



ACEPLAYMORE

Ένα κυπριακό brand που θέλει να χαρείς το νησί σου, να αγαλιάσεις τη νησιωτική ζωή και να αξιοποιήσεις όλα όσα έχει να σου προσφέρει η Κύπρος, μέσα από την άθληση και τον αθλητισμό. Η ACEPLAYMORE, με τη μοναδική της ταυτότητα, συνδέθηκε αμέσως με το κοινό της και τον τρόπο ζωής του και αυτό το αποδεικνύει, αν μη τι άλλο, η αναγνωρισιμότητά της.

«Τι δεν θα άλλαζα με τίποτα στον τόπο μου; Τον συνδυασμό ήλιου και θάλασσας, τη χαλαρή και ξέγνοιαστη ζωή που μας προσφέρει το νησί, όπως και τη νησιωτική κουλτούρα, από όπου εμπνευστήκαμε να ξεκινήσουμε ένα κυπριακό brand που αναδεικνύει την Κύπρο και όλα τα outdoor activities που προσφέρει το νησί. Τα πιο πάνω χαρακτηριστικά αντανακλούν την ταυτότητα και το ήθος της ACEPLAYMORE ολόψυχα. Οι συνθήκες στην Κύπρο είναι τέτοιες που σου δίνουν την ευκαιρία να ασχοληθείς με μια πληθώρα από activities – από surfing, windsurfing και kitesurfing μέχρι hiking και mountain biking. Πόσο ευνοϊκές είναι οι συνθήκες στην Κύπρο για startups; Μιλώντας από προσωπική εμπειρία, στον τομέα του αθλητικού εξοπλισμού και ρουχισμού, στον οποίο δραστηριοποιείται και η ACEPLAYMORE, μπορώ να πω με σχετική σιγουριά πως, παρόλο που υπάρχει έδαφος για να ξεκινήσεις ένα startup, είναι ασταμάτητα μια μεγάλη πρόκληση. Κατ' αρχάς, δεν υπάρχει η υποδομή σε ό,τι αφορά την παραγωγή προϊόντων. Συνάμα, και σε αντίθεση με άλλες χώρες, το παζάρι όπου κινούμαστε είναι αρκετά μικρό και λείπει από το νησί μια βιομηχανία και ένας κύκλος από επαγγελματίες του κλάδου, που θα μπορούσαν να παρέχουν βοήθεια, γνώση και καθοδήγηση σε startup εταιρείες του χώρου. Παρ' όλα αυτά, είμαστε ευγνώμονες που το κυπριακό κοινό μάς δίνει τόση αγάπη, βάζοντας ένα κυπριακό brand στο lifestyle του. Αυτό αποτελεί ένα σημαντικό επίτευγμα και είναι εκείνο που μας δίνει δύναμη και ώθηση, επί καθημερινής βάσεως, έτσι ώστε να συνεχίζουμε να δημιουργούμε και να κάνουμε αυτό που πραγματικά αγαπάμε. Επέλεξα τον συγκεκριμένο κλάδο μάλλον γιατί έζησα στην Αμερική αρκετά χρόνια. Σε συνδυασμό με τη σπουδή μου στο Business

& Marketing, σίγουρα έπαιξε ρόλο το ότι ήμουν εκτεθειμένος σε μεγάλα και πολλά lifestyle brands, αλλά και στον κόσμο του branding γενικότερα. Θεωρούσα πως αυτό έλειπε από το νησί – ήθελα να δημιουργήσω ένα κυπριακό lifestyle brand που θα “αγκαλιάζε” όλους τους ανθρώπους που αγαπούν τόσο πολύ τα sports activities και έχουν στο αίμα τους τη νησιωτική κουλτούρα. Το 2018 ξεκινήσαμε μια καμπάνια με το όνομα “648”. Είναι ο συνολικός αριθμός χιλιομέτρων της ακτογραμμής του νησιού μας, τα οποία καλύψαμε σ' ένα 6ήμερο road trip μαζί με Ελληνοκύπριους και Τουρκοκύπριους water sport athletes. Είχαμε τη δυνατότητα να δούμε και να καμαρώσουμε πραγματικά πανέμορφα σημεία του νησιού. Μέσω αυτής της ενέργειας, το κοινό είχε την ευκαιρία να ζήσει και να δει το νησί από μια καινούργια οπτική γωνία. Αυτήν θεωρώ και την καλύτερή μας ενέργεια προώθησης και από τότε τα road trips στο νησί μας έχουν γίνει αναπόσπαστο κομμάτι της ACEPLAYMORE. Στόχος; Η επέκταση εκτός συνόρων ήταν εξαρχής ένας από τους στόχους αλλά και η μεγαλύτερη πρόκληση για την ACEPLAYMORE. Η πανδημία το έκανε αυτό ακόμη πιο δύσκολο, γιατί άλλαξε το retail industry, την αγοραστική συμπεριφορά, αλλά και τις ανάγκες του καταναλωτή. Θα συνεχίσουμε να το παλεύουμε όμως. Το θετικό τού να είσαι entrepreneur είναι το ταξίδι που διανύεις. Παρακολουθείς από πρώτο χέρι όλα τα “δομικά στοιχεία” του brand σιγά-σιγά να διαμορφώνονται και είσαι εκεί σε όλα τα πολύτιμα μαθήματα που έρχονται με αυτό. Αναπόφευκτα, υπάρχουν μεγάλες θυσίες στην προσωπική ζωή, μιας και ένα startup χρειάζεται χρόνο και αφοσίωση. Επίσης, υπάρχει συνεχής αβεβαιότητα, δεν υπάρχει σταθερό ωράριο –το οποίο μπορεί να είναι και θετικό και αρνητικό–, υπάρχει περιορισμός του ανθρώπινου δυναμικού, αλλά και οικονομικές προκλήσεις (που είναι συμφυείς με οποιοδήποτε startup)».

963 17587, www.aceplaymore.com



ΦΧΨ

HERITAGE

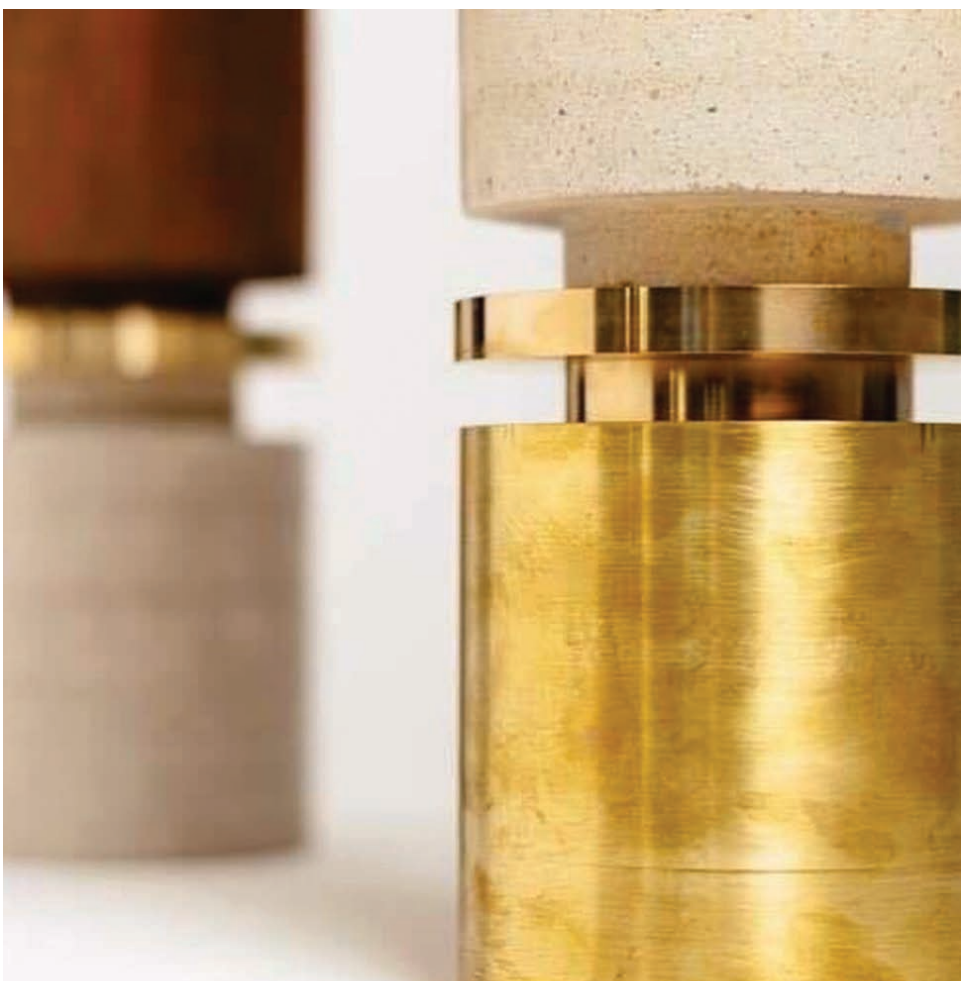
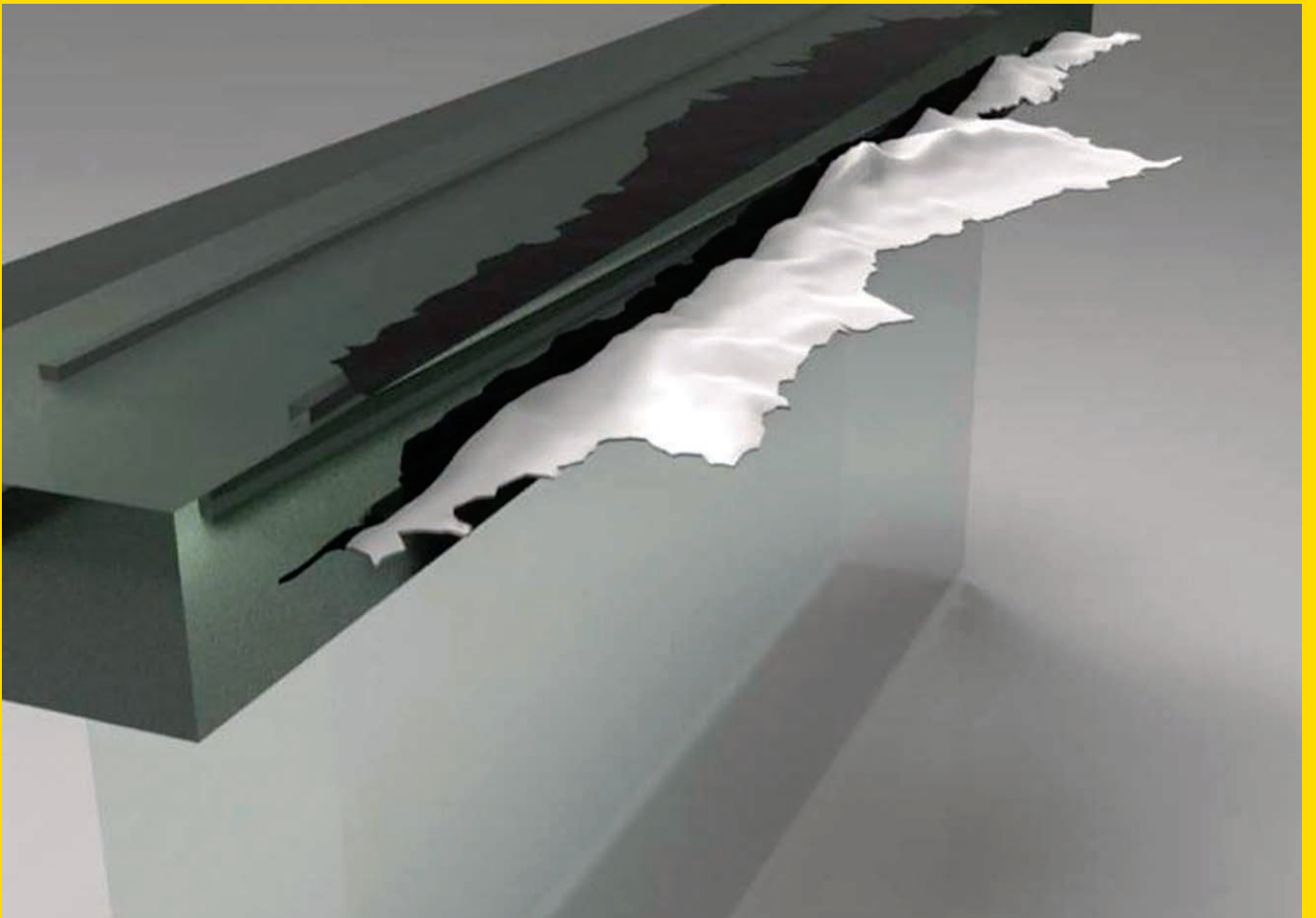
DESIGN

Ο Μάριος Χαραλάμπους, ο Κωνσταντίνος Οικονομίδης και η Γιάννα Τσολάκη αποτελούν την κολεκτίβα ΦΧΨ, της οποίας η πρωτοποριακή δράση, η αισθητική και η καινοτομία στον σχεδιασμό επίπλων και αντικειμένων έχει αναγνωριστεί και έχει κερδίσει διακρίσεις, εντός και εκτός συνόρων. Φιλοξενήθηκαν σε γκαλερί του Αμβούργου (Parenhuder) για δύο συναπτά έτη, με τρεις σειρές τους εμπνευσμένες από την Κύπρο, τις «DOTing series», «Peep Line» και «Green Line». Το έργο τους «Worship Container» για τη Larnaca Biennale το 2018 αποκόμισε «Finalist Award», ενώ πρόσφατα συνεργάστηκαν με το Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Λεμεσού για το πρότζεκτ «Verengaria».

«Παραμένουμε θετικοί και συμβάλλουμε μέσω της δουλειάς μας στη δημιουργία της Κύπρου που οραματιζόμαστε. Ο πολιτιστικός μας ιστός μάς αφορά όλους και ως άτομα και ως ομάδα. Η δημιουργική δουλειά που πηγάζει από το ΦΧΨ σκοπό έχει πρωτίστως να ανοίγει διαλόγους με το κοινό, συζητώντας θέματα που είτε μας στιγματίζουν είτε μας διαμορφώνουν. Ηλικιακά έχουμε 10 χρόνια διαφορά μεταξύ μας, γεννημένοι τον ίδιο μήνα – παρόμοιοι χαρακτήρες με κοινούς προβληματισμούς και βιώματα από την κάθε δεκαετία, ξεκινώντας από τα '70s μέχρι σήμερα. Ο Κωνσταντίνος και ο Μάριος είναι σχεδιαστές επίπλου/αντικειμένων. Ο Κωνσταντίνος έχει συνεργαστεί με διεθνούς εμβέλειας σχεδιαστές, ενώ ο Μάριος, μέσω του Laser Cut StudioandLab, επικεντρώνεται στον σχεδιασμό και τις κατασκευές. Η Γιάννα, προερχόμενη από τον χρηματοοικονομικό τομέα, με εκπαίδευση στο art business και την πολιτιστική διπλωματία, αναλαμβάνει από το 2005 σχεδιασμό στρατηγικής εντός του δημιουργικού τομέα. Το 2014 ενώνουν δυνάμεις, αναπτύσσοντας διάλογο με αναφορές στην πολιτιστική κληρονομιά του τόπου, με θεματικές και κατασκευές σύγχρονης μορφής μέσω του ΦΧΨ. Δεν είμαστε startup, άρα δεν μπορούμε να καταταγούμε σε αυτή την κατηγορία. Δραστηριοποιούμαστε στον τομέα αυτό από το 2005 και ως ομάδα του ΦΧΨ από το 2013. Άρα έχουμε περάσει τη

startup εποχή μας. Προβληματισμοί πολλοί, συζητήσεις ατέλειωτες, διαφωνίες και εντάσεις, αλλά και απέραντος σεβασμός μεταξύ μας. Μαζί μπορούμε να καταφέρουμε πολλά και το παλεύουμε – συμπληρώνει ο ένας τον άλλο και μαζί το σύνολο. Δεν δουλεύουμε για μας προσωπικά αλλά για το καλό της ομάδας. Αυτή η φιλοσοφία μάς επιβραβεύει συνεχώς. Επικοινωνιακές ενέργειες γίνονται και μάλιστα όχι μεμονωμένα και γενικά. Το ΦΧΨ έχει στρατηγικό σχεδιασμό και όραμα βραχυπρόθεσμο και μακροπρόθεσμο, δεν αρέσκειται σε κινήσεις εντυπωσιασμού. Έτσι κι αλλιώς, λόγω και του ότι η Γιάννα προέρχεται από τον τομέα των επιχειρήσεων και τη φιλοσοφία του στρατηγικού σχεδιασμού, υπάρχει επίγνωση ότι το μάρκετινγκ, για να αποδώσει, θα πρέπει να είναι στοχευμένο, συστηματικό και μετρήσιμο. Η μεγαλύτερη πρόκληση που έχουμε κληθεί να αντιμετωπίσουμε; Οι αναβολές των δράσεων που έχουμε υποστεί τον τελευταίο καιρό. Τα βήματά μας είναι σταθερά και δεν είμαστε εξαρτημένοι από εξωτερική χρηματοδότηση. Οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες επικροτούν τις δράσεις μας τα τελευταία χρόνια, αφού και εμείς επικεντρωνόμαστε σε πτυχές που συνάδουν με τους γενικούς στόχους του προγράμματός τους. Παράλληλα, υπάρχουν συνεργασίες με ομάδες και οργανισμούς με τους οποίους συμμερίζομαστε την ίδια φιλοσοφία γύρω από τη δουλειά μας και με τους οποίους επιδιώκουμε συνέργειες. Λειτουργούμε μάλλον ως cultural entrepreneurs, αφού η επικέντρωση είναι σε πολιτιστικό επίπεδο, το οποίο όμως να έχει και εμπορευσιμότητα στον τομέα αυτό. Σίγουρα δεν είμαστε corporate entrepreneurs / intrapreneurs, οι οποίοι εργάζονται εντός κάποιου ομίλου ή εταιρείας που αναλαμβάνει το ρίσκο και το κόστος της καινοτομίας σε όλα τα επίπεδα. Η βιωσιμότητα της ομάδας βασίζεται σε δεδομένα που την διατηρούν ανεξάρτητη και έτσι επιλέγει τις δράσεις με τις οποίες ασχολείται. Με αυτόν τον τρόπο στέλνει τα μηνύματά της και αυτό που κάνει μπορεί να χαρακτηριστεί ως πολιτιστικός ακτιβισμός παρά ως επιχειρηματικό εγχείρημα. Αυτό είναι ένα επίτευγμα ανθρωποκεντρικό in entrepreneurship!».

**99486772, fhipsi@gmail.com, ΦΧΨ
Heritage Design**



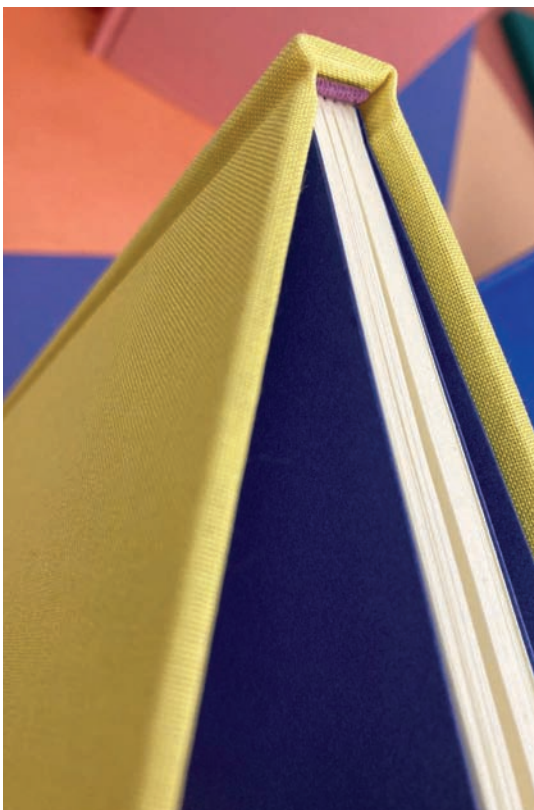
PINNA NOBILIS BOOKWORKS

Η Μαρίνα Γεραλή είναι μια solopreneur, δημιουργός του «Pinna Nobilis Bookworks», η οποία έχει μια ειλικρινή και βαθιά σχέση αγάπης με το βιβλίο. Είναι γι' αυτήν ένα αντικείμενο μελέτης, μια «ανοικτή ύλη» που συνεχώς διαπλάθεται, αλλάζει και εξελίσσεται.

«Πόσο εύκολο είναι να “καρποφορήσει” ένα startup στην Κύπρο; Αυτό κανένας δεν μπορεί να το γνωρίζει εκ των προτέρων, αφού οι συνθήκες αλλάζουν ραγδαία, ανάλογα με τις κοινωνικο-οικονομικο-γεωπολιτικές συνισταμένες, άρα για όλες τις νεοσύστατες επιχειρήσεις οι οποίες καλύπτουν ή ανταποκρίνονται σε ένα καινοτόμο niche market με τα προϊόντα τους ή και τις υπηρεσίες τους, πάντα υπάρχει το ρίσκο. Όμως, ο σωστός επαγγελματικός προσανατολισμός και οι δράσεις για την καλλιέργεια μιας επιχειρηματικής κουλτούρας σε όλα τα επίπεδα από αρμόδιους οργανισμούς ή και τον κρατικό φορέα θα έκαναν ευνοϊκότερες τις συνθήκες σε θέματα επιχειρηματικότητας. Το θετικό είναι ότι στην εποχή που διανύουμε υπάρχει μια οικονομία παγκοσμιοποιημένης εμβέλειας, μέσα από την οποία πολύ εύκολα και γρήγορα δημιουργούνται δίκτυα συναλλαγών διεξόδους σε παγκόσμιες αγορές. Όμως, από την άλλη, το σημαντικότερο, θεωρώ, είναι να μπορούν να δημιουργηθούν και να καλλιεργηθούν εγχώριες οικονομίες, τόσο για την ενίσχυση της ευμάρειας της τοπικής κοινότητας με πρόσωπο με πρόσωπο συναλλαγές, όπου υπάρχει και καλύτερη διαχείριση διαφάνειας, όσο και για την υποστήριξη της βιοτεχνικής παραγωγής και της ποικιλομορφίας ενός τόπου, η οποία είναι σαφώς αξιοθαύμαστη και πολύ ιδιαίτερη στην Κύπρο, καθώς δεν υστερεί σε τίποτα. Η επιλογή τού να επιστρέψω στο επάγγελμα της βιβλιοδεσίας το 2018 ήταν ένα total and blind leap of faith! Θέλει πολύ μεράκι, τέχνη και αφοσίωση για να το ασκείς. Μέσα από συγκυρίες πήρα αυτό το ρίσκο, δημιουργώντας τις κατάλληλες εργασιακές συνθήκες, οι οποίες μου επέτρεψαν αρχικά να καλύπτω τις βιοποριστικές μου ανάγκες και ταυτόχρο-

να να προσφέρω κυρίως υπηρεσίες για τη δημιουργία customised βιβλίων ή εκδόσεων ή συνεργασιών με οργανισμούς, εκτελώντας το μεγαλύτερο μέρος της δουλειάς στο χέρι και έχοντας μια προσωπική επαφή με τους πελάτες. Έτσι, πραγματοποιήσα ένα όνειρο που κουβαλούσα μέσα μου για πολλά χρόνια. Συνάμα, κάπως οργανικά οδηγήθηκα στο να δραστηριοποιηθώ στον τομέα της artisanal χειρωνακτικής και δημιουργικής εργασίας, συνδυάζοντας τόσο τις γνώσεις και την εκπαίδευσή μου στον τομέα του βιβλίου όσο και το όραμά μου για τις πολλές δυνατότητες που διαθέτει ο τοπικός χαρακτήρας, το περιβάλλον και η ιστορία του νησιού. Κι αυτό μέσα από τη δημιουργία ποιοτικών αντικειμένων ή ενός χειροποίητου “book brand” που παρουσιάζει μεγάλες προοπτικές εξέλιξης σε παγκόσμιο επίπεδο και ταυτόχρονα συμβάλλει στον κοινωνικό πλούτο του νησιού, καθώς και στην ανάδειξη του πολιτισμού της Κύπρου διεθνώς. Έχει όμως και τις προκλήσεις του. Απαιτούνται οι κατάλληλες δεξιότητες για να ξεκινήσεις μια μικρή επιχείρηση, τις οποίες, αν δεν τις κατέχεις, τις αποκτάς αναγκαστικά στην πορεία, κάνοντας λάθη, μαθαίνοντας και αποκτώντας γνώση. Η πρόκληση είναι να έχεις την επιμονή, την υπομονή και την ευελιξία να εξελίσσεσαι και να ελίσσεσαι, και το πάθος για να ωθήσεις τις ιδέες σου να εφαρμοστούν, να υλοποιηθούν και να έχουν ανταπόκριση στο αγοραστικό κοινό. Σημαντική είναι επίσης η στήριξη από την κοινότητα παρόμοιων χειροτεχνών/αριστοτεχνών επαγγελματιών. Επίσης, χρειάζεται η εκπαίδευση του ευρύτερου κοινού για τα artisanal high end προϊόντα τα οποία προσφέρεις, και στην προκειμένη περίπτωση για την εμπορεύσιμη αξία του βιβλίου, που τις πλείστες φορές δεν ανταποκρίνεται στον δημιουργικό σχεδιασμό, τον αλόγιστο χρόνο που χρειάζεται για να γίνει στο χέρι, την τεχνική, τη βιβλιοδεσία και τα υλικά με τα οποία φτιάχνεται. Και τέλος, όταν είσαι μια solopreneur, δεν υπάρχουν ωράρια. Συνέχεια βρίσκεσαι σε εγρήγορση, για όλες τις πτυχές οι οποίες αφορούν την επιχείρηση και το προϊόν σου. Από τη μια πλευρά, η αριστοτεχνία εμπεριέχει πολλή μαστοριά μεν, χρειάζεται όμως πολύ χρόνο πίσω της. Ουσιαστικά πηγαίνεις κόντρα στα “fast trends” και στη φρενίτιδα της υπερκατανάλωσης. Σημαντικό είναι για εμένα να παραμείνει ανοικτή αυτή η γέφυρα του παρελθόντος με το παρόν, φέρνοντας νέα νηνό σε παραδοσιακά επαγγέλματα και χειροποίητα προϊόντα, με ουσιαστικό και θετικό αποτύπωμα».

**99593908, marinayerali@gmail.com,
Pinna Nobilis Bookworks**



ΤΑ ΖΩΑ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ που δεν συναντώνται αλλού

ΠΟΛΥ ΠΛΟΥΣΙΟΣ Ο ΕΝΔΗΜΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΝΗΣΙΟΥ, ΜΕ ΤΟ ΠΟΣΟΣΤΟ ΝΑ ΑΓΓΙΖΕΙ ΤΟ ΠΟΛΥ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ 10% ΤΟΥ ΣΥΝΟΛΟΥ ΤΩΝ ΖΩΩΝ, ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΣΥΝΕΠΑΓΕΤΑΙ ΟΤΙ Η ΚΥΠΡΟΣ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΚΑΤΑΦΥΓΙΟ ΓΙΑ ΑΡΚΕΤΑ ΕΙΔΗ ΠΟΥ ΔΕΝ ΣΥΝΑΝΤΩΝΤΑΙ ΠΟΥΘΕΝΑ ΑΛΛΟΥ.

ΑΠΟ ΤΗΝ **ΑΝΤΡΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ**
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: **ΧΑΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ**

Το νησιωτικό περιβάλλον της Κύπρου οδήγησε στη δημιουργία ενδημικών ειδών ήδη από τα αρχαία χρόνια, αφού ως γνωστόν τα φυτά και τα ζώα που ζουν σε γεωγραφικά απομονωμένες περιοχές τείνουν να αναπτύσσουν ενδημικές μορφές. Όπως μας εξήγησε ο Δασικός Λειτουργός του Τμήματος Δασών, Χάρης Νικολάου, ενδημικός θεωρείται ο οργανισμός που συναντάται μόνο σε μία γεωγραφική περιοχή ή χώρα και πουθενά αλλού στον κόσμο. Η Κύπρος, μάλιστα, όντας στο μέσο τριών ηπείρων, έχει κατοικηθεί από οργανισμούς και από τις τρεις, διαθέτοντας

ζώα και γενικότερα είδη που δεν υπάρχουν πουθενά αλλού.

Αξίζει να αναφερθεί ότι τα ενδημικά είδη, λόγω και της ένταξης της Κύπρου στην Ε.Ε., έχουν ένα καθεστώς προστασίας πιο αναβαθμισμένο σε σχέση με άλλα είδη. Όταν ένα είδος κατοχυρωθεί ως ενδημικό, αποκτά, την ίδια στιγμή, αυστηρή προστασία και η χώρα-μέλος της Ε.Ε. υποχρεούται να δημιουργεί χώρους προστασίας των εν λόγω ειδών, όπως είναι, για παράδειγμα, το Ευρωπαϊκό Οικολογικό Δίκτυο Natura, ένα ευρύ ευρωπαϊκό δίκτυο προστατευόμενων φυσικών περιοχών για είδη κλωρίδας, πανίδας και οικοτόπων.

**ΚΥΠΡΟΣ, ΕΝΑ ΜΙΚΡΟ «ΒΑΣΙΛΕΙΟ»
ΕΝΔΗΜΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ**

Ο ΠΛΟΥΣΙΟΣ ΕΝΔΗΜΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΝΗΣΙΟΥ, ΠΕΡΑΝ ΤΗΣ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ΤΟΥ ΑΠΟ ΑΠΟΨΗ ΒΙΟΠΟΙΚΙΛΟΤΗΤΑΣ, ΕΧΕΙ ΠΟΛΛΑΠΛΑ ΟΦΕΛΗ, ΑΦΟΥ ΔΥΝΑΤΑΙ ΝΑ ΠΡΟΣΕΛΚΥΣΕΙ ΤΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΜΕΛΕΤΗΤΩΝ ΑΝΑ ΤΟ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ, ΕΛΚΥΟΝΤΑΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΔΙΝΟΝΤΑΣ ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΩΘΗΣΗ ΣΤΟΝ ΤΟΥΡΙΣΜΟ.

ΕΙΔΟΣ ΚΑΙ ΥΠΟΕΙΔΟΣ

Όπως μας εξήγησε ο κ. Νικολάου, το ενδημικό είδος είναι αυτό του οποίου οι διαφορές είναι τέτοιες που το καθορίζουν ως ένα εντελώς διαφορετικό είδος από τα υπόλοιπα, ενώ το ενδημικό υποείδος είναι εκείνο το οποίο δεν παρουσιάζει τόσο εμφανείς διαφορές και έτσι κατατάσσεται στην κατηγορία του υποείδους.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ:
ΜΑΡΙΝΟΣ ΑΓΓΕΛΙΔΗΣ



Marinos Angelides
AERIALS & STILLS

ΘΗΛΑΣΤΙΚΑ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ:
ΜΑΡΙΝΟΣ ΑΓΓΕΛΙΔΗΣ

ΑΓΡΙΝΟ - OVIS GMELINI OPHION

Το πλέον εμβληματικό ενδημικό ζώο της Κύπρου, αλλά και το μεγαλύτερο θηλαστικό του νησιού. Πρόκειται για ενδημικό υποείδος, αυστηρά προστατευόμενο τόσο από την εθνική νομοθεσία όσο και από την Ε.Ε. Σήμερα, ο πληθυσμός των αγρινών στην Κύπρο είναι γύρω στα 3.000 ζώα. Ζουν στο δάσος της Πάφου, ενώ είναι ενθαρρυντικό το γεγονός ότι ο αριθμός των αγρινών άρχισε να μεγαλώνει, με έναν μόνιμο πλέον πληθυσμό, γύρω στα 200 ζώα, και στο δάσος Τροόδους, περιοχή στην οποία το ζώο όχι μόνο διαβιόει, αλλά και αναπαράγεται. Το αγρινό αντιμετωπίζει, εντούτοις, σοβαρούς κινδύνους, με κυριότερο ίσως τη λαθροθηρία. Επίσης, άλλοι κίνδυνοι εντοπίζονται στον κατακερματισμό των βιοτόπων του, αλλά και στη μετάδοση ασθενειών λόγω της συνβόσκησης –κυρίως στην περιοχή του Πύργου Τηλλυρίας / Κάμπου Τσακκίστρας– με κοπάδια αιγοπροβάτων από τις κατεχόμενες περιοχές.



ΘΗΛΑΣΤΙΚΑ



**ΚΥΠΡΙΑΚΟΣ ΠΟΝΤΙΚΟΣ
MUS CYPRIACUS**

Ο εν λόγω ποντικός κατοχυρώθηκε ως ενδημικό είδος μόλις το 2006. Δεν πρόκειται για τον γνωστό οικόσιτο ποντικό (*Mus musculus*) που είναι πιο ευρέως διαδεδομένος. Ο κυπριακός ποντικός διαβιό κυρίως στην ύπαιθρο, μέσα σε χωράφια, αλλά και στα δάση. Συναντάται σε αρκετές περιοχές και, εκτός από γενετικές διαφορές, παρουσιάζει και μορφολογικές διαφορές σε σχέση με τον οικόσιτο ποντικό: είναι λίγο πιο μεγάλος σε μέγεθος, ενώ έχει πιο χοντρή ουρά και πιο μεγάλα μάτια.



**ΚΥΠΡΙΑΚΟΣ ΑΚΑΝΘΟΠΟΝΤΙΚΟΣ
ACOMYS NESIOTES**

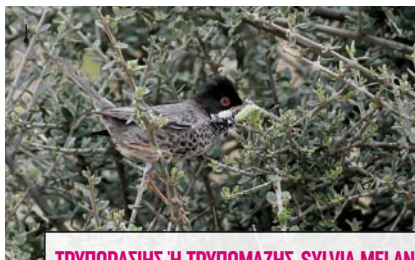
Κυπριακό ενδημικό είδος είναι άλλος ένας ποντικός, ο κυπριακός ακανθοποντικός – *Acomys nesiotes*. Η προέλευση του ονόματος του γένους, *Acomys*, προέρχεται από την αρχαιοελληνική λέξη «ακή», που σημαίνει αιχμή, αφού το εν λόγω ζώο έχει ακανθώδεις τρίχες, προσαρμογή την οποία ανέπτυξε για να προστατεύεται κυρίως από τα φίδια. Το δεύτερο συνθετικό του είδους, *nesiotes*, δόθηκε κατά την περιγραφή του ως ενδημικού του νησιού της Κύπρου. Ο κυπριακός ακανθοποντικός παραμένει σχετικά άγνωστο είδος, αλλά είναι αμφίβολο εάν αποτελεί σπάνιο είδος με πολύ μικρούς πληθυσμούς ή αν απλώς ο δύσκολος εντοπισμός του είναι συνέπεια του κρυπτικού τρόπου ζωής του. Γενικά, οι συνθήκες και ο τρόπος ζωής του διαφέρουν κατά πολύ από τα άλλα τρωκτικά είδη του νησιού.



**ΣΚΑΝΤΖΟΧΟΙΡΟΣ
HEMIECHINUS AURITUS DOROTHEAE**

Πρόκειται για ενδημικό υποείδος, αρκετά κοινό στο νησί. Διαφέρει από τους πληθυσμούς των υπολοίπων χωρών τόσο μορφολογικά – έχει λίγο πιο μεγάλα αυτιά και είναι λίγο μεγαλύτερος σε μέγεθος – όσο και γενετικά, εμφανίζοντας γενετικές διαφορές που επιτρέπουν την κατάταξή του ως υποείδους.

ΤΑ ΠΟΥΛΙΑ, ΛΟΓΩ ΤΟΥ ΟΤΙ ΠΕΤΟΥΝ ΚΑΙ ΑΛΛΑΖΟΥΝ ΠΕΡΙΟΧΕΣ, άρα μπορούν να αναπαραχθούν και με γειτονικούς πληθυσμούς του είδους τους, είναι πιο δύσκολο να αναπτύξουν ενδημικές μορφές. Εντούτοις, στην Κύπρο εμφανίζονται τρία ενδημικά είδη και τρία ενδημικά υποείδη πουλιών.



ΤΡΥΠΟΡΑΣΙΗΣ Ή ΤΡΥΠΟΜΑΖΗΣ-ΣΥΛVΙΑ ΜΕΛΑΝΟΘΟΡΑΧ

Είναι το πουλί που απεικονιζόταν στο κυπριακό δεκάλιτρο. Πρόκειται για ενδημικό είδος της Κύπρου, με μήκος γύρω στα 13 εκ. και γκριζόμαυρο χρώμα. Τα περισσότερα πουλιά του είδους μένουν στην Κύπρο καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου, αν και μερικά μπορεί να φύγουν από το νησί, για να περάσουν τον χειμώνα σε άλλες χώρες. Επιστρέφουν, εντούτοις, για να αναπαραχθούν μόνο στην Κύπρο.

ΠΟΥΛΙΑ



ΘΟΥΠΙ - OTUS CYPRIUS

Το θουπί θεωρείτο ενδημικό υποείδος (*Otus scops cyprius*), αλλά πριν από έναν χρόνο αναγνωρίστηκε ως ξεχωριστό είδος, λαμβάνοντας την επιστημονική ονομασία *Otus cyprius*. Πρόκειται για ένα είδος μικρής κουκουβάγιας, του οποίου ο ενδημικός κάτοικος του νησιού, ενώ το νησί επισκέπτονται και πληθυσμοί από γειτονικές χώρες.



ΣΚΑΛΙΦΟΥΡΤΑ - OENANTHE CYPRIACA

Επίσης ενδημικό είδος, παρότι μεταναστευτικό. Πετά μέχρι το Σουδάν, όπου διαχειμάζει, αλλά, όταν έρθει η περίοδος της αναπαραγωγής, όλοι οι πληθυσμοί επιστρέφουν στην Κύπρο και αναπαράγονται μόνο εδώ.



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ:
GOOGLE

ΔΕΝΤΡΟΒΑΤΗΣ CERTHIA BRACHYDACTYLA DOROTHEAE

Πρόκειται για ενδημικό υποείδος. Ο δεντροβάτης κυρίως στην οροσειρά του Τροόδου, είναι δηλαδή τοπικό ενδημικό. Ανεβοκατεβαίνει σε κορμούς δέντρων –εξού και η ονομασία δεντροβάτης– και έχει μεγάλο, γαμψό ράμφος, αφού τρέφεται με έντομα που βρίσκονται κυρίως μέσα στους φλοιούς των δέντρων.



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ:
GOOGLE

ΚΙΣΣΑ - GARRULUS GLANDARIUS GLASZNERI

Αρκετά κοινό ενδημικό υποείδος. Παλαιότερα η κίσσα ήταν θηρεύσιμη, επειδή έκανε ζημιές στις καλλιέργειες, αλλά λόγω του ενδημισμού η Ε.Ε. την έθεσε υπό αυστηρό καθεστώς προστασίας.

ΠΕΜΠΕΤΣΟΣ PERIPARUS ATER CYPRIOTES

Μικρό σε μέγεθος ενδημικό υποείδος της Κύπρου, το οποίο ζει συνήθως σε δασικές περιοχές και πάρκα. Συνήθως συναντάται σε υψόμετρα μεγαλύτερα των 500 μέτρων.



ΕΡΠΕΤΑ



ΚΟΥΡΚΟΥΤΑΣ LAUDAKIA STELLIO CYPRIACA

Παρότι πολύ λίγοι το γνωρίζουν, πρόκειται για ενδημικό υποείδος επίσης, πολύ κοινό στην Κύπρο.



ΚΥΠΡΙΑΚΟ ΦΙΔΙ - HIEROPHIS CYPRIENSIS

Το εν λόγω ενδημικό είδος θεωρείτο παλαιότερα ότι απαντούσε μόνο στο δάσος της Πάφου, αλλά τελικά αποδείχθηκε ότι έχει πιο ευρεία εξάπλωση, αφού συναντάται στο δάσος του Μαχαιρά, της Λεμεσού, του Τροόδου, αλλά και σε πιο χαμηλές περιοχές. Παρά το γεγονός ότι δεν είναι ιδιαίτερα σπάνιο είδος, εντούτοις πολύ λίγα πράγματα γνωρίζουμε γι' αυτό, καθώς ο εντοπισμός του είναι δύσκολος. Είναι πολύ γρήγορο, ζει συνήθως σε χώρους με πυκνή βλάστηση, οι οποίοι βρίσκονται κοντά σε ρυάκια, ποταμούς και ρεματιές, ενώ δεν πλησιάζει σχεδόν ποτέ τις κατοικημένες περιοχές. Επίσης, υπάρχει μια επιπλέον δυσκολία που αφορά την αναγνώρισή του, αφού συχνά συγχέεται με το μαύρο φίδι.

ΕΝΔΗΜΙΚΑ ΕΙΔΗ



ΣΑΥΡΑ ΤΟΥ ΤΡΟΟΔΟΥΣ PHOENICOLACERTA TROODICA

Η ονομασία troodica δόθηκε, διότι, όταν η εν λόγω σαύρα πρωτοπεριγράφηκε, θεωρείτο ότι υπήρχε μόνο στο δάσος του Τροόδους, αν και έχει πολύ ευρεία εξάπλωση και είναι αρκετά κοινό είδος. Αρχικά ήταν ενδημικό υποείδος, ενώ έπειτα, με βάση σύγχρονες γενετικές αναλύσεις, κατοχυρώθηκε ως είδος.



ΕΡΠΕΤΑ

ΚΥΠΡΙΑΚΟ ΝΕΡΟΦΙΔΟ - NATRIX NATRIX CYPRIACA

Πρόκειται για ενδημικό υποείδος, εξαιρετικά σπάνιο. Πλέον συναντάται μόνο στη λίμνη του Παραλιμνίου και σε κάποιες περιοχές στις παρυφές της οροσειράς του Τροόδους. Η λίμνη Παραλιμνίου, παρότι είναι προστατευόμενη περιοχή Natura και εξαιρετικής σημασίας βιότοπος, εντούτοις έχει υποστεί σημαντική υποβάθμιση, γεγονός που οδήγησε τον εύθραυστο πληθυσμό του νερόφιδου στα πρόθυρα του αφανισμού, αφού, βάσει των τελευταίων εκτιμήσεων, το υποείδος αριθμεί κάτω από 500 άτομα. Το νερόφιδο τρέφεται σχεδόν αποκλειστικά με βατράχους και πιο σπάνια με ψάρια. Είναι εντελώς ακίνδυνο είδος για τον άνθρωπο, καθώς δεν φέρει δηλητήριο. Αντίθετα, όταν νιώσει απειλή, προκειμένου να αμυνθεί, γυρίζει ανάποδα κάνοντας το πεθαμένο ή εκκρίνει από τους αδένες του ένα πολύ δύσσομο υγρό. Δυστυχώς, πολλοί, λόγω άγνοιας, τα σκότωσαν, με αποτέλεσμα τον αφανισμό τους από περιοχές όπου παλαιότερα συνήθιζαν να ζουν, όπως είναι ο φράκτης του Ξυλιάτου.

ΛΟΙΠΑ
ΕΝΔΗΜΙΚΑ

ΕΚΤΟΣ ΤΩΝ ΠΡΟΑΝΑΦΕΡΘΕΝΤΩΝ ΖΩΩΝ, υπάρχουν και αρκετά ενδημικά έντομα. Στην περίπτωση βέβαια των εντόμων, ο εντοπισμός και η μελέτη τους εμπεριέχουν πολύ μεγαλύτερες δυσκολίες, αν και στην Κύπρο συναντάται ένας πολύ μεγάλος αριθμός εντόμων που θεωρούνται ενδημικά του νησιού – συγκεκριμένα μερικές εκατοντάδες. Επίσης, εκ των 52 πεταλούδων που συναντώνται στην Κύπρο, οι εννιά είναι ενδημικές.

ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΩΝ ΥΠΟ ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ ΠΛΗΘΥΣΜΩΝ

Ο κ. Νικολάου τόνισε, μεταξύ άλλων, την ανάγκη να προστατεύσουμε πληθυσμούς που κινδυνεύουν με εξαφάνιση. «Στην Κύπρο, δυστυχώς, η άγνοια οδήγησε πολλά ζώα στην εξαφάνιση. Το ενδημικό υποείδος του νεροκότσυφα (*Cinclus cinclus olympicus*), που ζούσε μόνο σε ποταμούς, εξαφανίστηκε για πάντα από τον πλανήτη τη δεκαετία του '60-'70. Ο μαύρος γύπας, παρότι δεν είναι ενδημικός της Κύπρου, εξαφανίστηκε από το νησί, όπως και ο κλόκκαρος», ανέφερε ο κ. Νικολάου, προσθέτοντας ότι «πέραν των διαφόρων ενεργειών –ευρωπαϊκών ή τοπικών– που γίνονται για προστασία των εν λόγω ειδών, είναι εξαιρετικά σημαντικό να εμμένουμε στο κομμάτι της εκπαίδευσης του κόσμου».

ΝΕΡΟΚΟΤΣΥΦΑΣ CINCLUS CINCLUS OLYMPICUS



ΚΛΟΚΚΑΡΟΣ



ΕΠΕΝΔΥΣΗ ΣΤΟΝ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟ

«Η Κύπρος είναι ένα εντυπωσιακό μουσικό βιοτόπων», ανέφερε ο κ. Νικολάου, τονίζοντας ότι το μεγάλο στοίχημα είναι να μπορέσουμε να διατηρήσουμε και να προστατεύσουμε όλο αυτό. «Είναι μάλλον επιτακτική η ανάγκη να το πράξουμε. Η οικιστική και άλλη ανάπτυξη δεν πρέπει σε καμία περίπτωση να γίνεται εις βάρος της άγριας ζωής. Αυτό που πρέπει να γίνει είναι ένα "πάντρεμα" των δύο. Αν επενδύσουμε σε αυτόν τον τεράστιο φυσικό πλούτο που διαθέτουμε, το οικονομικό όφελος θα είναι επίσης τεράστιο», είπε χαρακτηριστικά. «Να επενδύσουμε, λοιπόν, στον εναλλακτικό τουρισμό. Τα golf, τις μαρίνες και τα πολυτελή ξενοδοχεία ο τουρίστας μπορεί να τα βρει και αλλού. Δίπλα στο ξενοδοχείο, όμως, είναι το μονοπάτι της φύσης που δεν θα το βρει εύκολα αλλού. Δίπλα στην παραλία είναι η άγρια φύση που θα του προσφέρει πρωτόγνωρα θεάματα. Το μήνυμα είναι ξεκάθαρο: να εκτιμήσουμε αυτό που διαθέτουμε και να το "πουλήσουμε" αναλόγως», τόνισε καταληκτικά.



CYON

CYPRUS ON ΚΙΝΟΥΜΕ ΤΗΝ ΨΗΦΙΑΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

Εξελισσόμαστε και πρωτοπορούμε στην προσπάθεια για ψηφιακή μετεξέλιξη της χώρας.

ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΠΛΗΡΩΜΕΣ

BoC Wallet
Apple Pay
Garmin Pay
Fitbit Pay
QuickPay

ΨΗΦΙΑΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΚΑΙ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

Internet Banking
Mobile Banking App
Ηλεκτρονική Υπογραφή
eLoans
e-Notice
e-Fixed Deposit

Η πόλη μου που **ΑΛΛΑΖΕΙ**

ΑΠΟ ΤΗ **ΣΤΑΥΡΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ**

Όλα όσα έγιναν, γίνονται και θα γίνουν στα κέντρα των κυπριακών πόλεων, με στόχο τη βελτίωση της λειτουργικότητας και της όψης κάθε πόλης και κατ' επέκταση της ποιότητας ζωής των κατοίκων.

Οι τοπικές Αρχές, με τη συμβολή της κρατικής μηχανής και των ευρωπαϊκών ταμείων, προχωρούν στην υλοποίηση ενός μεγάλου αριθμού αναπτυξιακών έργων, με απώτερο στόχο να διορθωθούν λάθη και παραλείψεις του παρελθόντος, αλλά και να καλυφθούν νέες ανάγκες που έχουν δημιουργηθεί. Μέσα στο 2021, αρκετά από αυτά τα αναπτυξιακά έργα αναμένεται να ολοκληρωθούν και άλλα να ξεκινήσουν. Το μόνο βέβαιο είναι ότι θα αλλάξουν προς το καλύτερο τη ζωή των κατοίκων.





ΛΕΥΚΩΣΙΑ

Η Λευκωσία αλλάζει... αποκτώντας ένα ιδιαίτερα ελκυστικό και ποιοτικά αναβαθμισμένο αστικό κέντρο. Στα σκαριά βρίσκονται ωστόσο κι άλλα αναπτυξιακά έργα, η ολοκλήρωση των οποίων αναμένεται επίσης μέσα στο 2021 και τα οποία θα βελτιώσουν τόσο το οδικό της δίκτυο όσο και την ποιότητα ζωής των ανθρώπων της, ενώ βασικός στόχος του Δήμου είναι να αυξηθεί η επισκεψιμότητα στο κέντρο.

Το πρώτο και πιο σημαντικό έργο είναι η ανάπλαση του **Εμπορικού Τριγώνου Μακαρίου - Στασικράτους - Ευαγόρου**, το οποίο είναι και έργο προτεραιότητας της αναπτυξιακής στρατηγικής του Δήμου Λευκωσίας, αφού επιδιώκει να καταστήσει το αστικό εμπορικό κέντρο της πρωτεύουσας ανταγωνιστικό, ελκυστικό και φιλικό στον άνθρωπο και το περιβάλλον. Η α΄ φάση του έργου έχει ολοκληρωθεί με την παράδοση των οδών Στασικράτους, Ζήνας Κάνθερ, Θεοφάνη Θεοδότου και Μνασιάδου (τμήμα). Πρόκειται για ένα πραγματικό στολίδι για την πρωτεύουσα, το οποίο ήδη απολαμβάνουν οι κάτοικοί της. Το έργο της Μακαρίου προχωρά με εντατικούς ρυθμούς, ενώ αναμένεται να ολοκληρωθεί στις 7 Δεκεμβρίου, ώστε οι επιχειρήσεις να μπορούν να λειτουργήσουν κανονικά κατά την περίοδο των γιορτών των Χριστουγέννων του 2021.

Ο Δήμος Λευκωσίας, με μια σειρά από έργα που είτε έχουν ολοκληρωθεί είτε βρίσκονται σε εξέλιξη είτε ξεκινούν το αμέσως επόμενο διάστημα, προσβλέπει στην ποιοτική αναβάθμιση του κέντρου της πρωτεύουσας και στην αύξηση της εμπορικής δραστηριότητας και της επισκεψιμότητας στην περιοχή. Τα έργα αυτά αφορούν την κυκλοφοριακή ρύθμιση για τη διευκόλυνση όλων των πολιτών, δημιουργία πεζοδρομίων και πλατειών/χώρων ξεκούρασης, σύστημα απορροής όμβριων υδάτων, νέο οδικό φωτισμό LED, φύτευση, αλλά και εγκατάσταση συστήματος οπτικών ινών του Δήμου Λευκωσίας που θα βοηθήσει στην εγκατάσταση των εφαρμογών για το πρόγραμμα «smart city», καθώς και πρόνοιες για μελλοντική εγκατάσταση τραμ.



Σημαντικό έργο θεωρείται και η **ανάπλαση του παλιού ΓΣΠ**, μιας και το έργο αυτό στοχεύει στη δημιουργία αστικής πλατείας, χώρων πρασίνου και χώρων αναψυχής, καθώς και στην κατασκευή υπόγειου χώρου στάθμευσης. Ο υπόγειος χώρος στάθμευσης (χωρητικότητας 570 οχημάτων) αναμένεται να εξυπηρετήσει τόσο τις πιο πάνω χρήσεις όσο και την ευρύτερη περιοχή του αστικού κέντρου, περιλαμβανομένης και της εντός των τειχών πόλης, και θεωρείται καθοριστικής σημασίας για την αναζωογόνηση της παλιάς Λευκωσίας. Πέραν αυτών, το έργο της ανάπλασης του παλιού ΓΣΠ δημιουργεί ταυτόχρονα και «δρόμους» διασύνδεσης με άλλα σημαντικά έργα που έγιναν, γίνονται ή θα γίνουν στο κέντρο, όπως είναι το εμπορικό τρίγωνο Μακαρίου - Στασικράτους - Ευαγόρου, η Πλατεία Ελευθερίας και η εντός των τειχών πόλη.

Η **Πλατεία Ελευθερίας**, αδιαμφισβήτητη, είναι το σημείο αναφοράς για την πρωτεύουσα, εξού και οι εργασίες για αναβάθμιση της περιοχής είναι ιδιαίτερα σημαντικές, καθώς στοχεύουν στην αύξηση της επισκεψιμότητας στο ιστορικό και εμπορικό κέντρο της πόλης. Το έργο περιλαμβάνει κήπους, σιντριβάνια σε ιδιαίτερα μαρμαρίνα σχήματα, εντυπωσιακούς διαδρόμους για περιπάτους, εξοπλισμό (street furniture) και χώρους υγιεινής, καθώς και κατασκευή διώροφου υποσπηριακτικού χώρου στάθμευσης στη λεωφόρο Ομήρου, με ράμπες πρόσβασης από τον δρόμο, δημόσια αποχωρητήρια, σκάλα και ανελκυστή-

ΛΕΥΚΩΣΙΑ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ



ΛΕΥΚΩΣΙΑ
ΠΑΛΙΟ ΓΣΠ



ΛΕΥΚΩΣΙΑ
ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΤΡΙΓΩΝΟ
ΜΑΚΑΡΙΟΥ - ΣΤΑΣΙΚΡΑ-
ΤΟΥΣ - ΕΥΑΓΟΡΟΥ



ρες σύνδεσης του χώρου στάθμευσης και της τάφρου με τις Πλατείες Σολωμού και Ελευθερίας. Στην Πλατεία έχει δημιουργηθεί θεατράκι το οποίο θα αξιοποιείται για διάφορες καλλιτεχνικές εκδηλώσεις. Θα δημιουργηθούν επίσης ένα εστιατόριο και ένα σνακ μπαρ, ενώ θα λειτουργεί και γραφείο πληροφόρησης.

Προσφάτως εγκαινιάστηκε το έργο ανάπλασης του πυρήνα της συνοικίας δημιουργικών επιχειρήσεων – τμήματα των οδών Τρικούπη - Αισχύλου - Λεύκωνος. Αναμένεται η δεύτερη φάση του έργου, με την ανάπλαση του υπόλοιπου τμήματος της οδού Τρικούπη, η οποία περιλαμβάνει τον εξωραϊσμό 53 κτιρίων –εκ των οποίων τα 16 έχουν κηρυχθεί ως διατηρητέα– καθώς και την ανακατασκευή του δρόμου και των πεζοδρομίων, καθιστώντας τα πιο προσβάσιμα και φιλικά για τους πεζούς.

Επιπλέον, στις οδούς **Ρηγαίνης και Βουλγαροκτόνου**, όπου ήδη έγιναν βελτιωτικές εργασίες –ανακατασκευή οδοστρώματος και πεζοδρομίων, υπόγειο δίκτυο οπτικών ινών για υποστήριξη συστημάτων «έξυπνης πόλης» και αναβάθμιση του δικτύου υδροσυλλογής όμβριων υδάτων–, ο Δήμος προχωρά στην αποκατάσταση των όψεων κτιρίων.

ΝΕΑ ΕΡΓΑ ΣΤΙΣ ΠΟΛΕΙΣ



ΛΕΜΕΣΟΣ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΗΡΩΩΝ



ΛΕΜΕΣΟΣ
ΣΥΝΟΙΚΙΕΣ ΑΓΙΟΥ
ΣΠΥΡΙΔΩΝΑ - ΟΜΟΝΟΙΑΣ



ΛΕΜΕΣΟΣ
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΕΣ
ΓΕΙΤΟΝΙΕΣ

ΛΕΜΕΣΟΣ

Ο Δήμος Λεμεσού έχει δρομολογήσει την υλοποίηση μεγάλων έργων, τα οποία θα ολοκληρωθούν τα επόμενα χρόνια και θα δώσουν νέα πνοή τόσο στις γειτονιές όσο και στο αστικό κέντρο της πόλης.

Το μεγαλεπήβολο έργο της **ανάπλασης της Πλατείας Ηρώων** βρίσκεται πιο κοντά στην υλοποίησή του, μετά την υπογραφή –τον Ιανουάριο του 2021– του συμβολαίου για την εκπόνηση των κατασκευαστικών σχεδίων. Στόχος του έργου είναι η ανάδειξη της σημασίας της Πλατείας μέσα από τα ιστορικά και κοινωνικά δεδομένα, καθώς και τα αρχιτεκτονικά και μνημειακά στοιχεία που χαρακτηρίζουν την περιοχή και τα οποία έπαιξαν σημαντικό ρόλο μέχρι και σήμερα στην ανάπτυξη της πόλης.

Το 2021 θα είναι η χρονιά που θα σηματοδοτήσει την έναρξη των κατασκευαστικών έργων για τρεις **Περιβαλλοντικές Γειτονιές**. Τα έργα αυτά στοχεύουν στην ουσιαστική βελτίωση της ποιότητας ζωής των δημοτών και προβλέπουν τον ανασχεδιασμό επιλεγμένων δρόμων οι οποίοι συνδέονται με χώρους πρασίνου και σχολεία. Ταυτόχρονα, θα περιλαμβάνουν, μεταξύ άλλων, ποδη-

λατόδρομους, εμπλουτισμό του πρασίνου, οργανωμένους χώρους στάθμευσης και μέτρα κυκλοφοριακής ύφεσης, ώστε να καταστούν οι γειτονιές της Λεμεσού πιο ανθρώπινες, πιο ασφαλείς για τα παιδιά και πιο ελκυστικές. Αυτά τα έργα θα αποτελέσουν τους πυρήνες για περαιτέρω εφαρμογή τους σε ολόκληρη την έκταση των συνοικιών της πόλης της Λεμεσού σταδιακά. Οι Περιβαλλοντικές Γειτονιές δίνουν ιδιαίτερη έμφαση στη βιώσιμη κινητικότητα, μέσα από τον σχεδιασμό ποδηλατοδιαδρομών που θα συνδέουν τις Περιβαλλοντικές Γειτονιές μεταξύ τους αλλά και με υφιστάμενους ποδηλατόδρομους.

Τον περασμένο Ιούνιο υπογράφηκε το συμβόλαιο για τη δημιουργία περιβαλλοντικών δρόμων στις συνοικίες Αγίου Σπυρίδωνα - Ομόνοιας. Η συμφωνία για τη δεύτερη Περιβαλλοντική Γειτονιά, στον Άγιο Σπυρίδωνα - Ζακάκι, αναμένεται να «κλειδώσει» σύντομα και η τρίτη Περιβαλλοντική Γειτονιά, του Αγίου Νικολάου, βρίσκεται ήδη στα σκαριά.

Το 2021, τέλος, θα είναι για τη Λεμεσό και το έτος των μεγάλων αντιπλημμυρικών έργων, μιας και έχει ήδη εξαγγελθεί το **Αντιπλημμυρικό Έργο** για την προστασία του κέντρου της Λεμεσού. Το έργο αυτό έρχεται σε συνέχεια των αντιπλημμυρικών έργων για τη μείζονα Λεμεσό, που αφορούν τις βορειότερες περιοχές και τα οποία έχουν αρχίσει να κατασκευάζονται από τον περασμένο Μάιο. Σύμφωνα με τον δήμαρχο της πόλης, Νίκο Νικολαΐδη, στόχος του έργου αυτού είναι να προστατεύσει από τις πλημμύρες την περιοχή του Μεσαιωνικού Κάστρου και τη σημαντικότερη εμπορική οδό της πόλης, την οδό Ανεξαρτησίας. Το έργο προνοεί την κατασκευή τριών μεγάλων οχετών ομβρίων, συνολικού μήκους πέραν των τεσσάρων χιλιομέτρων, για διοχέτευση του βρόχινου νερού προς την κοίτη του ποταμού Γαρούλλη, έτσι ώστε να φράσσεται η πορεία του νερού προς το ιστορικό κέντρο της πόλης.

ΛΑΡΝΑΚΑ

Πολλά τα έργα που ήδη βρίσκονται σε εξέλιξη και άλλα τόσα αυτά που δρομολογούνται στην επαρχία της Λάρνακας.

Συνοπτικά, τα 6 έργα βιώσιμης αστικής ανάπτυξης, τα οποία υλοποιούνται με κονδύλια από τα ευρωπαϊκά διαρθρωτικά και επενδυτικά ταμεία, αφορούν την **ανέγερση Νέας Δημοτικής Αγοράς**, ένα έργο που περιλαμβάνει καταστήματα, εκθεσιακό χώρο, χώρο εκδηλώσεων, κέντρο πληροφόρησης κ.ά., τη **δημιουργία Πολυδύναμου Πολυχώρου Κοινωνικής Πρόνοιας και Απασχόλησης** του Δήμου Λάρνακας (για την οποία θα γίνει επέκταση και αναβάθμιση του υφιστάμενου κτιρίου του Κοινοτικού Κέντρου Λάρνακας), τον **Πολυχώρο Δημιουργικότητας και Πολιτισμού** (Λέσχη Λάρνακας), την **ανάπλαση οδών και τη διευκόλυνση ΑμεΑ στο κέντρο της Λάρνακας, την ανάπτυξη πρασίνου** –παρόδια φύτευση και ανάπλαση Δημοτικού Κήπου και εσωτερικών αυλών–, καθώς επίσης και την **ανάπλαση του συμπλέγματος καταστημάτων Ζουκουρί** και τη διαμόρφωση εσωτερικής πλατείας.

Όσον αφορά τη Μελέτη Στρατηγικής Βιώσιμης Αστικής Ανάπτυξης για την πόλη και την ευρύτερη περιοχή Λάρνακας (2021-2030), που περιλαμβάνει τους Δήμους Αραδίππου, Λιβαδιών, Δρομολαξιάς, Μενεού, Αθηνού και Λάρνακας και το Κοινοτικό Συμβούλιο Βορόκληνης, αυτή επικεντρώνεται σε 3 άξονες προτεραιότητας, ως ακολούθως: Λάρνακα - γαλάζια πόλη, Λάρνακα - πράσινη πόλη, Λάρνακα - ανθρώπινη πόλη. Η στρατηγική περιλαμβάνει έργα δεκαετίας, όπως: τη δημιουργία Έξυπνης Πόλης (Smart City), τη λειτουργία Κέντρου Ενάλιας Αρχαιολογίας, την ανάπλαση των πλατειών Αλκής και Ακρόπολης, την ανακατασκευή του Μεγάλου Ευγηρίας και την εγκατάσταση ΚΗΦΗ Λάρνακας, το Πάρκο Καλλιτεχνών, την ενοποίηση του αρχαιολογικού χώρου του αρχαίου Κιτίου με το ψηφιδωτό του «Άθλου του Ηρακλή» και το Αρχαιολογικό Μουσείο Λάρνακας, την ανακαίνιση του Παττίχειου Πάρκου, τη διαμόρφωση του Πάρκου Σαλίνα, τις πεζοδρομήσεις, τη διευκόλυνση των ΑμεΑ και την αναδιάταξη κεντρικών κόμβων (Β΄ Φάση). Επιπλέον, στα έργα περιλαμβάνονται και η ανάπλαση του κτιρίου της κατοικίας του Αστυνομικού Διευθυντή, η δημιουργία Κέντρου Αντιμετώπισης των Εξαρτήσεων για την πόλη της Λάρνακας, καθώς επίσης και η δημιουργία πάρκων και άλλων χώρων συνάντησης και ψυχαγωγίας στους συνοικισμούς. Και οι αλλαγές δεν τελειώνουν εδώ. Η πόλη του Ζήνωνα αποκτά και νέα **γήπεδα αντισφαίρισης**. Η κατασκευή των γηπέδων και του



ΛΑΡΝΑΚΑ
ΓΕΙΤΟΝΙΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ



ΛΑΡΝΑΚΑ
ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑΣ
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



ΛΑΡΝΑΚΑ
ΝΕΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΓΟΡΑ

οικήματος του Ομίλου Αντισφαίρισης ξεκίνησε τον Δεκέμβριο του 2017, μετά από χορηγία του Κυπριακού Οργανισμού Αθλητισμού, στην περιοχή του δάσους του Αγίου Λαζάρου, πίσω από το Κοινοτικό Κέντρο Λάρνακας. Το έργο περιλαμβάνει 9 γήπεδα αντισφαίρισης, εκ των οποίων 6 χωμάτινα (τύπου «clay») και 3 με ακρυλικό δάπεδο. Οι εργασίες έχουν ολοκληρωθεί. Επίσης, ο Δήμος συνεχίζει τις **ανασκαφές** στον χώρο του Αρχαίου Λιμανιού Κιτίου.

Επιπλέον, ο Δήμος Λάρνακας συνεχίζει την πολιτική του για δημιουργία πάρκων και νέων χώρων πρασίνου, ενώ η πόλη πρόσφατα απέκτησε και **Κέντρο Εξυπηρέτησης του Δημότη**, όπως και ένα υπέροχο **Πάρκο Σκύλων** (πίσω από τον χώρο στάθμευσης της οδού Τάσου Μπισόπουλου). Τέλος, αξίζει να αναφερθεί ότι προωθούνται δράσεις για **αναβάθμιση της Γειτονιάς των Καλλιτεχνών** (που βρίσκεται εντός της τουρκοκυπριακής συνοικίας, όπου σύντομα θα δημιουργηθεί και πάρκο καλλιτεχνών).

ΠΑΦΟΣ

Η Πάφος αλλάζει και αναγεννιέται καθημερινά. Σήμερα, βρίσκονται υπό εκτέλεση 20 έργα αστικής υποδομής, ενώ στο τελικό στάδιο της ωρίμανσης βρίσκονται άλλα 30 έργα τα οποία θα συμπληρώσουν εκείνα που έγιναν και αυτά που εκτελούνται, ώστε η πόλη να καταστεί το αμέσως επόμενο διάστημα μια πλήρως λειτουργική, σύγχρονη και όμορφη πόλη, φιλική προς τους κατοίκους της, ιδιαίτερα προς τις νεαρές οικογένειες, και ελκυστική προς τους ξένους επισκέπτες της.

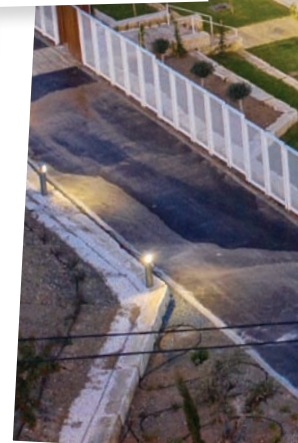
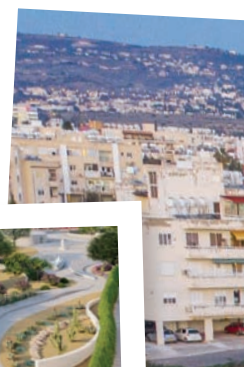
Αναφέρουμε επιγραμματικά τα έργα της δημιουργίας του δικτύου υποδομών αστικών συγκοινωνιών, δαπάνης €7,8 εκατ., το έργο της **δημιουργίας των δύο Γραμμικών Πάρκων** περιμετρικά της Πάφου, με προεκτίμηση δαπάνης €11 εκατ. περίπου, το **Πάρκο Χρωμάτων**, το μεγαλύτερο αστικό πάρκο της Κύπρου, με κόστος €2,4 εκατ., την ανάπλαση της Λεωφόρου Ελλάδος και τμημάτων των Λεωφόρων Ευ. Παλληκαρίδη, Νεοφ. Νικολαΐδη και Γρίβα Διγενή, δαπάνης €9 εκατ., το μεγάλο έργο προστασίας και **βελτίωσης των νοτιοδυτικών ακτών** των Δήμων Πάφου και Γεροσκήπου, με προϋπολογισμένη δαπάνη πέραν των €10 εκατ., το υπό εκτέλεση έργο της **ενοποίησης των αρχαιολογικών χώρων**, κόστους πέραν των €2 εκατ., τα έργα ανάπλασης της νότιας περιοχής του εμπορικού κέντρου και της συνοικίας Αναβαργού, κόστους €2,3 εκατ., την ανάπλαση της Πλατείας Θεοσκεπαστής, δαπάνης €3,8 εκατ., και πολλά άλλα.

Την ίδια ώρα, προωθείται η μετατροπή της Πάφου σε **ψηφιακή και έξυπνη πόλη**, ώστε, μαζί με την εκπαίδευση, την καινοτομία και την προσέλκυση εταιρειών υψηλής τεχνολογίας, να δημιουργηθεί το κατάλληλο «οικοσύστημα» που θα επιτρέψει την ανάπτυξη και λειτουργία ενός νέου πυλώνα οικονομικής και κοινωνικής ανάπτυξης. Στο πλαίσιο αυτό, υλοποιούνται με γοργούς ρυθμούς μια σειρά έργων και δράσεων έξυπνης πόλης, όπως η προμήθεια, εγκατάσταση, λειτουργία και συντήρηση ολοκληρωμένου συστήματος έξυπνης διαχείρισης νερού και υδρομέτρησης, με



προϋπολογισμό €10,3 εκατ., η εγκατάσταση και συντήρηση έξυπνων φωτιστικών και έξυπνων πυλώνων, με προϋπολογισμό €2,8 εκατ., η προμήθεια, εγκατάσταση και συντήρηση έξυπνου συστήματος διαχείρισης στάθμευσης, με προϋπολογισμό €770.000, η υλοποίηση, λειτουργία και συντήρηση δικτύου LoRaWAN®, με προϋπολογισμό €400.000, η ανάπτυξη και συντήρηση Συστήματος Γεωγραφικών Πληροφοριών (GIS), με προϋπολογισμό €330.000, η δημιουργία ψηφιακής βάσης δεδομένων του Δήμου, η ψηφιοποίηση των υπηρεσιών κ.ά.

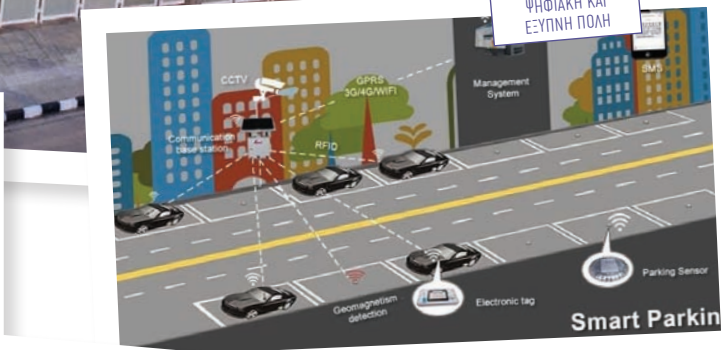
Ταυτόχρονα, η Πάφος μπορεί να υπερφανευτεί και για το **Pafos Innovation Institute**, ένα υψηλού επιπέδου ίδρυμα τριτοβάθμιας εκπαίδευσης επιπέδου Master, που λειτουργεί υπό την ιδιοκτησία και ακαδημαϊκή επίβλεψη του καταξιωμένου Πανεπιστημίου IDC Herzliya του Ισραήλ, το οποίο θεωρείται πρωτοπόρο στον τομέα της καινοτόμου επιχειρηματικότητας. Τα μαθήματα του Ινστιτούτου, μετά την περιπέτεια της πανδημίας, θα αρχίσουν τον Σεπτέμβριο με το πρώτο πρόγραμμα στο Entrepreneurship and Innovation, ενώ σύντομα θα λειτουργήσουν και άλλα προγράμματα στους τομείς του Water Management, του Machine Learning and Data Sciences, του Food Security και του Human-Computer Interaction. Παράλληλα, ο Δήμος Πάφου προωθεί τη στενή συνεργασία και με άλλα φημισμένα πανεπιστήμια της περιοχής.



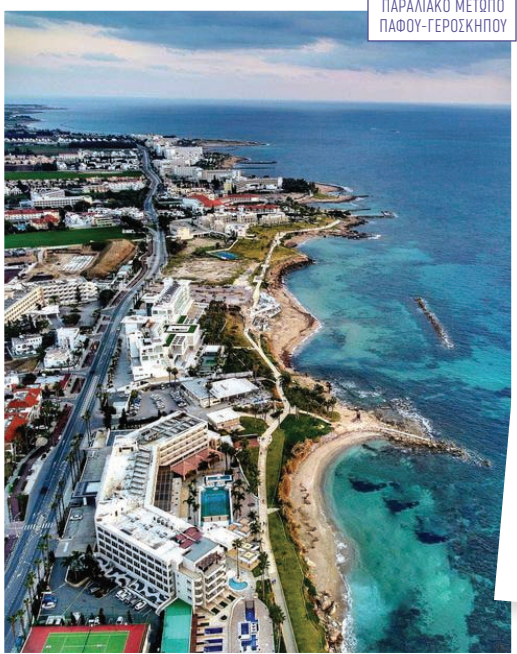
ΠΑΦΟΣ
PAFOS INNOVATION
INSTITUTE



ΠΑΦΟΣ
ΨΗΦΙΑΚΗ ΚΑΙ
ΕΞΥΠΝΗ ΠΟΛΗ



ΠΑΦΟΣ
ΠΑΡΑΛΙΑΚΟ ΜΕΤΩΠΟ
ΠΑΦΟΥ-ΓΕΡΟΣΚΗΠΟΥ





ΣΩΤΗΡΑ
ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΚΑΙ
ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΟΥ
ΠΑΡΑΛΙΑΚΟΥ ΜΕΤΩΠΟΥ



ΣΩΤΗΡΑ
ΔΡΟΜΟΣ ΣΩΤΗΡΑΣ -
ΔΕΡΥΝΕΙΑΣ



ΣΩΤΗΡΑ
ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΟΥ
ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΠΥΡΗΝΑ

ΣΩΤΗΡΑ

Η Σωτήρα αλλάζει και αλλάζει προς το καλύτερο. Και η αλλαγή αυτή δεν συνεπάγεται απαραίτητα στρόφιξη σε «ασυγκράτητες» οικιστικές αναπτύξεις, αλλά ανανέωση και βελτίωση.

Εξού λοιπόν και μέσα στα πλάνα είναι το έργο για τη βελτίωση του **δρόμου Σωτήρας - Δερύνειας**. Η διεύρυνση και βελτίωση του δρόμου αυτού θα προσφέρει στην περιοχή ένα σύγχρονο αστικό οδικό δίκτυο, με πεζοδρόμια, ποδηλατόδρομο, λωρίδα πρασίνου, διαβάσεις πεζών και σύγχρονο οδικό φωτισμό, συμβάλλοντας στην αναβάθμιση της οδικής ασφάλειας, στη διευκόλυνση της κυκλοφορίας, στην προώθηση των εναλλακτικών μέσων διακίνησης και στην αισθητική αναβάθμιση και ανάπτυξη της περιοχής.

Νέα όψη αναμένεται να πάρει το κέντρο του Δήμου της Σωτήρας, αφού η διαδικασία αδειοδότησης για την **ανάπλαση του κεντρικού πυρήνα** της κοινότητας βρίσκεται σε τελική φάση. Στόχος είναι η Σωτήρα να αποκτήσει τη δική της ταυτότητα όσον αφορά την αισθητική των κτιρίων αλλά και της τοποιοτέχνησης του κέντρου. Το έργο θα έχει ως στόχο την επέκταση του κεντρικού πυρήνα και την προσηκόνου περιοχή «Λαϊκής Γειτονιάς», η οποία

θα συμβάλει στην προσέλκυση τουριστών στη Σωτήρα, με την παράλληλη ενθάρρυνση των κατοίκων για προώθηση των παραδοσιακών τους προϊόντων και ασχολιών.

Πέρα από το κέντρο, ο Δήμος προωθεί και το έργο της **ανάπλασης και διαμόρφωσης του παραλιακού μετώπου**. Πρόκειται για ένα έργο το οποίο θα συνενώσει την ανάπτυξη της Μαρinas Αγίας Νάπας στα ανατολικά με τον ποταμό Λιοπετρίου στα δυτικά, σε ένα παραλιακό μέτωπο μήκους τριών χλμ. Το σχέδιο περιλαμβάνει, μεταξύ άλλων, πεζοδρόμο και ποδηλατόδρομο κατά μήκος ολόκληρου του παραλιακού μετώπου, διαδραστική αίθουσα μάθησης για τη θαλάσσια και παράκτια ζωή και πάρκο φυτών και πουλιών, αφού η περιοχή είναι ενταγμένη στο σχέδιο Natura 2000 ως Ζώνη Ειδικής Προστασίας. Το έργο περιλαμβάνει, επίσης, πάρκο εξειδικευμένο για άτομα με αναπηρία, χώρους εκγύμνασης και ανάπαυσης και υπαίθρια όργανα γυμναστικής. Υπάρχει, επίσης, πρόνοια στους σχεδιασμούς ώστε να προστατευτεί με βελτιωτικά μέτρα το περίφημο νησί της Αγίας Θέκλας, το οποίο κινδυνεύει από διάβρωση, ενώ προτείνεται να δημιουργηθούν κυματοθραύστες. Επίσης, προτείνεται η ανάπλαση του αρχαιολογικού χώρου «Τάφοι των Ελλήνων», η δημιουργία υποδομών για θαλάσσια αθλήματα και η δημιουργία εστιατορίων, ενώ στο επίκεντρο βρίσκεται και η καινοτόμος πρόταση για δημιουργία εστιατορίου εντός της θάλασσας, το οποίο θα αποτελέσει μοναδικό σημείο αναφοράς για την περιοχή.

ΠΑΡΑΛΙΜΝΙ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ



ΠΑΡΑΛΙΜΝΙ

Νέα σχέδια θα υλοποιηθούν και στο κέντρο του Παραλιμνίου, τα οποία αναμένεται να αλλάξουν την όψη του Δήμου. Σύμφωνα με τον δήμαρχο Παραλιμνίου, στα σκαριά βρίσκονται έργα που αφορούν τον κεντρικό πυρήνα της πόλης και τα οποία στοχεύουν στην αειφόρο ανάπτυξη της περιοχής και στην οικονομική και κοινωνική ευημερία των κατοίκων, βελτιώνοντας την προσβασιμότητα και ενθαρρύνοντας την επιχειρηματικότητα. Ο σχεδιασμός περιλαμβάνει την περιοχή της **κεντρικής πλατείας**, την πλατεία των εκκλησιών δηλαδή, όλη τη Λεωφόρο Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄, τον λεγόμενο Νοτά μέχρι και την Αγία Μαρίνα, περιοχές οι οποίες θα πεζοδρομοποιηθούν πλήρως. Μέσα στους σχεδιασμούς των Αρχών είναι η δημιουργία χώρων πρασίνου και παιδικών χαρών και η παροχή διαφόρων διευκολύνσεων στον ευρύτερο χώρο, βελτιώνοντας την προσβασιμότητα και ενθαρρύνοντας την επιχειρηματικότητα.

Επίσης, για την περιοχή έχουν εξαγγελθεί κι άλλα έργα υψίστης σημασίας, όπως το πολεοδομικό έργο «**Κάππαρης**», το οποίο θα περιλαμβάνει δύο λωρίδες κυκλοφορίας πλάτους 3,5 μ. η καθεμιά, λωρίδες πρασίνου, πεζοδρόμια, ποδηλατόδρομο,



ΠΑΡΑΛΙΜΝΙ
ΓΗΠΕΔΟ ΓΚΟΛΦ



ΠΑΡΑΛΙΜΝΙ
ΜΑΡΙΝΑ ΠΑΡΑΛΙΜΝΙΟΥ



χώρους παράλληλης στάθμευσης, διαβάσεις πεζών, στάσεις λεωφορείων και οδικό φωτισμό.

Το νέο **Δικαστικό Μέγαρο Αμμοχώστου**, που αναμένεται να λειτουργήσει σύντομα, είναι επίσης ένα όραμα χρόνων, αφού θα τερματίσει την ταλαιπωρία επαγγελματιών αλλά και κοινού. Επίσης, σημαντικά είναι και τα έργα για **επέκταση του παραλιακού πεζόδρομου στον Πρωταρά**. Σύμφωνα με ανακοίνωση, στόχος του Δήμου Παραλιμνίου είναι «ολόκληρο το παραλιακό μέτωπο να ενοποιηθεί, να αναβαθμιστεί και να εκσυγχρονιστεί, προσαρμοζόμενο στις ανάγκες ντόπιων και επισκεπτών. Η συνολική διαδρομή είναι στα 25 χλμ. και ο Δήμος προσαρμόζεται στις ανάγκες της βιώσιμης κινητικότητας προωθώντας τη χρήση εναλλακτικών τρόπων διακίνησης, οι οποίοι συμβάλλουν στη μείωση των ρύπων και ευρύτερα στην προστασία του περιβάλλοντος».

Αξίζει να σημειωθεί ότι άρχισαν και τα έργα για τη **Μαρίνα Παραλιμνίου** στην περιοχή Περνέρα, η οποία θα περιλαμβάνει οικιστικές αναπτύξεις (έξι οικιστικά κτίρια, το ψηλότερο εκ των οποίων θα είναι δέκα ορόφων, ενώ όλα μαζί θα διαθέτουν 119 διαμερίσματα και τέσσερις επαύλεις) και εμπορικό κομμάτι με καταστήματα, εστιατόρια, καφετέριες και κατάλληλα διαμορφωμένους εξωτερικούς –δημόσιους και ιδιωτικούς– χώρους. Στη μαρίνα θα

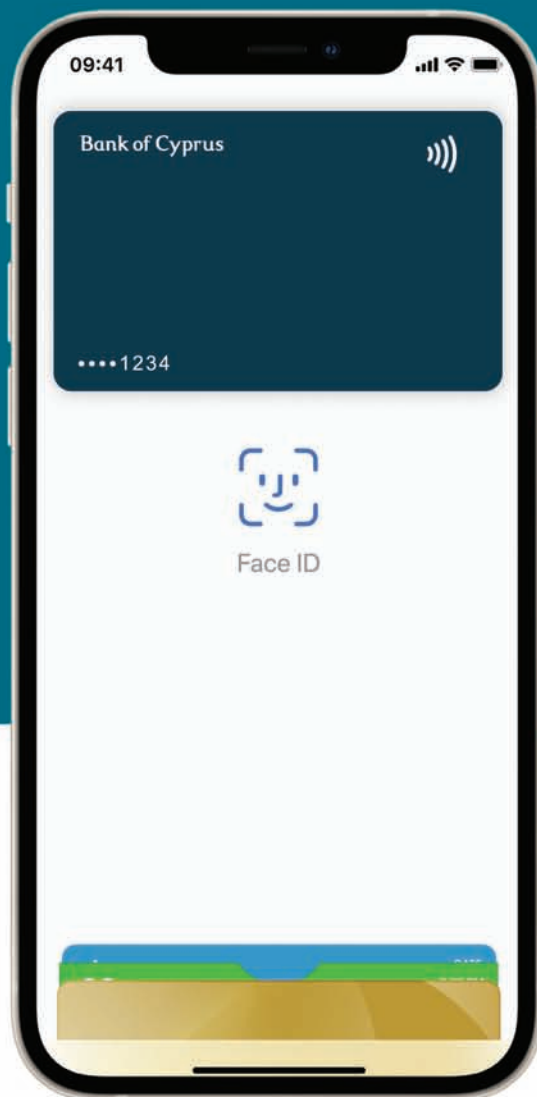


υπάρχει η δυνατότητα ελλιμενισμού 300 σκαφών αναψυχής.

Τέλος, βρέθηκε επιτέλους η τοποθεσία και θα προχωρήσει και η δημιουργία **γηπέδου γκολφ** στην περιοχή. Η νέα τοποθεσία είναι εκτός του δικτύου «Natura 2000» και δεν αναμένεται να αντιμετωπίσει οποιοδήποτε πρόβλημα στην έκδοση της πολεοδομικής άδειας. Σε αυτή τη φάση ετοιμάζονται τα νέα σχέδια του έργου, το οποίο θα περιλαμβάνει γήπεδο γκολφ 18 οπών με διεθνείς προδιαγραφές, club house και καταστήματα για τους παίκτες/επισκέπτες, πολυτελές ξενοδοχείο 5 αστέρων, συνεδριακό κέντρο, εμπορική ανάπτυξη (καταστήματα και εστιατόρια) και οικιστικές μονάδες προς ενοικίαση/πώληση. Έχοντας υπόψη τις απαιτούμενες διαδικασίες για έκδοση πολεοδομικής άδειας και άδειας οικοδομής, το έργο αναμένεται να αρχίσει να υλοποιείται περί τα τέλη του 2022.

Apple Pay με κάρτες της Τράπεζας Κύπρου

Ασφαλείς και γρήγορες πληρωμές.



Απολαύστε τα οφέλη όλων των καρτών της Τράπεζας Κύπρου εύκολα και γρήγορα, χρησιμοποιώντας iPhone, Apple Watch, iPad και Mac.* Το Apple Pay είναι απλό στη χρήση και συμβατό με τις συσκευές που χρησιμοποιείτε καθημερινά. Τα στοιχεία της κάρτας σας προστατεύονται, αφού δεν αποθηκεύονται στη συσκευή σας ούτε και κοινοποιούνται όταν πληρώνετε.

* Για τη λίστα με τις συμβατές συσκευές με Apple Pay δείτε: support.apple.com/km207105

Τράπεζα Κύπρου 



ΠΕΔΙΑΙΟΣ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ:
ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΣΑΒΒΑ



Πού να δροσιστείς... αλλιώς!

Ναι μεν οι επιλογές για μπάνιο σε μια από τις πανέμορφες παραλίες του νησιού είναι αμέτρητες, από την άλλη όμως υπάρχει σίγουρα και κόσμος που αποζητά πάντα κάτι διαφορετικό, σε μέρη ιδιαίτερα ή και μακριά από το πολύβουο σκηνικό του κοσμοπολίτικου παραλιακού μετώπου των πόλεων. Πιο κάτω, επτά επιλογές για όσους θέλουν να πάρουν λίγη δροσιά... αλλιώς.

ΣΤΟΝ ΠΟΤΑΜΟ ΠΕΔΙΑΙΟ

Σε αρκετά σημεία τους, τα ποτάμια στο νησί σχηματίζουν τους λεγόμενους «κόλυμπους» και πολλοί είναι αυτοί που ανακαλύπτουν τα εν λόγω σημεία και πάνε για μπάνιο το καλοκαίρι. Ένα από αυτά τα σημεία βρίσκεται στον Πεδιαίο και πρόκειται ίσως για τον μεγαλύτερο «κόλυμπος» στην Κύπρο, με το βάθος του να φτάνει τα 3 μέτρα. Ο Στέφανος Σάββα δημοσίευσε στο Facebook Group «Στο



ΠΕΖΟΥΝΟΣΠΗΛΙΟΙ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ:
ΜΙΧΑΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ

Νησί / At The Island» μερικές φωτογραφίες από την εκεί επίσκεψή του, προσπαθώντας ίσως να μας πείσει ότι για μπάνιο, ή έστω για μια δροσιστική βουτιά, προσφέρονται κι άλλα σημεία εκτός από τις παραλίες με την ξανθή άμμο και τα τirkουάζ νερά.

ΣΤΗΝ ΙΣΩΣ ΠΙΟ ΜΙΚΡΗ ΠΑΡΑΛΙΑ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

Η λιλιπούτεια αυτή παραλία είναι για πολύ τολμηρούς και βρίσκεται στην Αγία Νάπα, προς Άγιους Ανάργυρους (Κάβο Γκρέκο). Διαθέτει άμμο, αλλά και μια φυσική ομπρέλα, λόγω της σπηλιάς. Μια παραλία μόνο για δύο, αφού σίγουρα περισσότερους δεν χωρά.



ΜΙΑ ΜΙΚΡΗ ΠΑΡΑΛΙΑ
ΣΤΗΝ ΑΓΙΑ ΝΑΠΑ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ:
ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΣΑΒΒΑ

ΣΤΟΥΣ ΛΑΤΡΕΜΕΝΟΥΣ ΠΕΖΟΥΝΟΣΠΗΛΙΟΥΣ

Είναι μια μικρή παραλία, δύσκολα προσβάσιμη, αφού ο μόνος τρόπος για να την προσεγγίσουμε είναι από τα σχετικά απότομα скаλοπάτια, αλλά είναι πανέμορφη. Ψιλό χαλίκι, καθόλου ξαπλώστρες, καθαρά νερά για snorkeling γύρω από τα βράχια και γύρω-γύρω ψηλοί λευκοί βράχοι. Προνομιακά μπάνια για λίγους, κυρίως νεαρόκοσμο, αλλά και για τολμηρούς γονείς που παίρνουν στα χέρια τα παιδιά και κατηφορίζουν στον μικρό αυτό παράδεισο. Βρίσκεται στην περιοχή Κάππαρη και όσοι πραγματικά θέλουν να την ανακαλύψουν πρέπει να έχουν υπόψη πως... ρωτώντας πας στην πόλη! Φευγόντας, μην ξεχάσετε τα σκουπίδια.



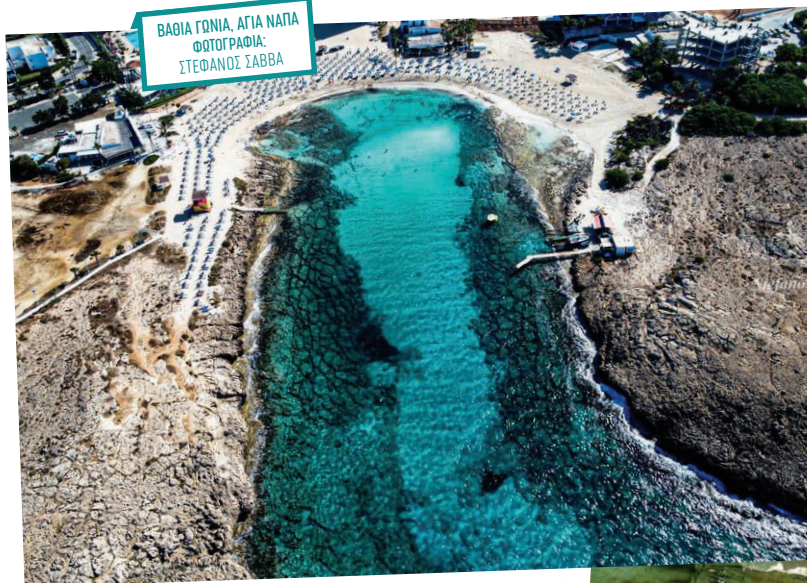
ΚΟΙΛΑΔΑ ΤΟΥ ΜΙΣΟΥΣ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ:
CYPRUS FROM AIR

ΣΤΗΝ ΚΟΙΛΑΔΑ ΤΟΥ ΜΙΣΟΥΣ ΣΤΟΝ ΠΟΤΑΜΟ ΚΑΡΚΩΤΗ

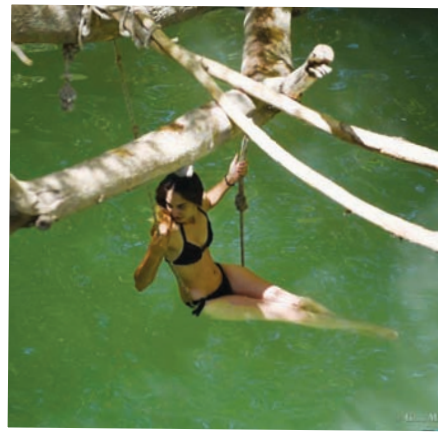
Διασχίζοντας, στο πρόσφατο παρελθόν, μαζί με την ομάδα Cyprus from Air, τη μαγευτική βορειοδυτική πλευρά του Τροόδου –με την ονομασία Καννούρες– μαγευτήκαμε! Τόσο κατά τη διάρκεια της πεζοπορίας πάνω σε πλαγιές, ενίοτε με ηφαιστειογενή πετρώματα



HIDDEN GEMS



ΒΑΘΙΑ ΓΩΝΙΑ, ΑΓΙΑ ΝΑΠΑ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ:
ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΣΑΒΒΑ



ΛΟΥΤΡΑ ΤΟΥ ΑΔΩΝΗ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ:
ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΙΧΑΗΛ



ΚΡΗΤΟΥ ΤΕΡΡΑ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ:
CYPRUS FROM AIR



και διασχίζοντας συνεχώς τον ποταμό Καρκώτη, όσο και από το θέαμα που συναντήσαμε φτάνοντας τελικά σε έναν πανέμορφο μυστικό καταρράκτη! Ιδανικό σημείο για δροσιά, μακριά από κάθε αδιάκριτο βλέμμα. Μπορείτε, αν θέλετε, να προσεγγίσετε το σημείο ξεκινώντας από τις πέστροφες που βρίσκονται στον Άγιο Νικόλαο Στέγης, πλην όμως χρειάζεται μεγάλη προσοχή, αφού σε κάποια σημεία απαιτείται η βοήθεια ορειβατικού και αναρρηκτικού εξοπλισμού.

ΣΤΗ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΦΥΣΙΚΗ ΠΙΣΙΝΑ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΝΑΠΑΣ

Από ψηλά μοιάζει με πισίνα, κυρίως λόγω του πολύ απαλού γαλάζιου χρώματος των νερών αλλά και λόγω σχήματος. Μια παραλία οργανωμένη, βραβευμένη με γαλάζια σημαία, που προσφέρεται για water sports και καταδύσεις, διαθέτει φαγητό και ποτό, ενώ γενικά είναι ιδανική για οικογενειακές καταστάσεις. Ο λόγος φυσικά για μια εκ των πιο όμορφων παραλιών της Αγίας Νάπας, τη Βαθιά Γωνιά, η οποία από ψηλά μοιάζει με φυσική πισίνα.

ΣΤΑ ΛΟΥΤΡΑ ΤΟΥ ΑΔΩΝΗ

Στο όμορφο χωριό Κοίλη της Πάφου, δημιουργήθηκε ένας όμορφος καταρράκτης από τα νερά του ποταμού Μαυροκόλυμπου. Με το πέρασμα των χρόνων, τα νερά διάβρωσαν το έδαφος και σχημάτισαν μια μικρή λίμνη, η οποία ονομάστηκε αργότερα, από τον ιδιοκτήτη του χώρου, «Λουτρά του Άδωνη». Εδώ μπορείτε απλώς να κολυμπήσετε ή και να κάνετε βουτιές από τον απότομο βράχο ή από τα σχοινιά που κρέμονται.

ΣΤΗΝ ΚΡΗΤΟΥ ΤΕΡΡΑ, ΣΤΟΥΣ ΚΑΤΑΡΡΑΚΤΕΣ

Καταπράσινοι λόφοι, τρεχούμενα νερά, καταρράκτες και σπηλιές που συνθέτουν ένα εξωτικό σκηνικό, το οποίο θα μπορούσε άνετα να βρίσκεται στη Λατινική Αμερική. Κι όμως, βρίσκεται στην Κύπρο και τα τελευταία χρόνια έχει εξελιχθεί στο απόλυτο σημείο για φωτογράφιση για το Instagram! Ένα σημείο εξωπραγματικής ομορφιάς, στο οποίο από φέτος –καλώς ή κακώς– για να δικαιούσαι να έχεις πρόσβαση πρέπει να πληρώσεις ένα μικρό αντίτιμο.



For Genuine Seafood Lovers



colber

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ της Κύπρου του παρελθόντος

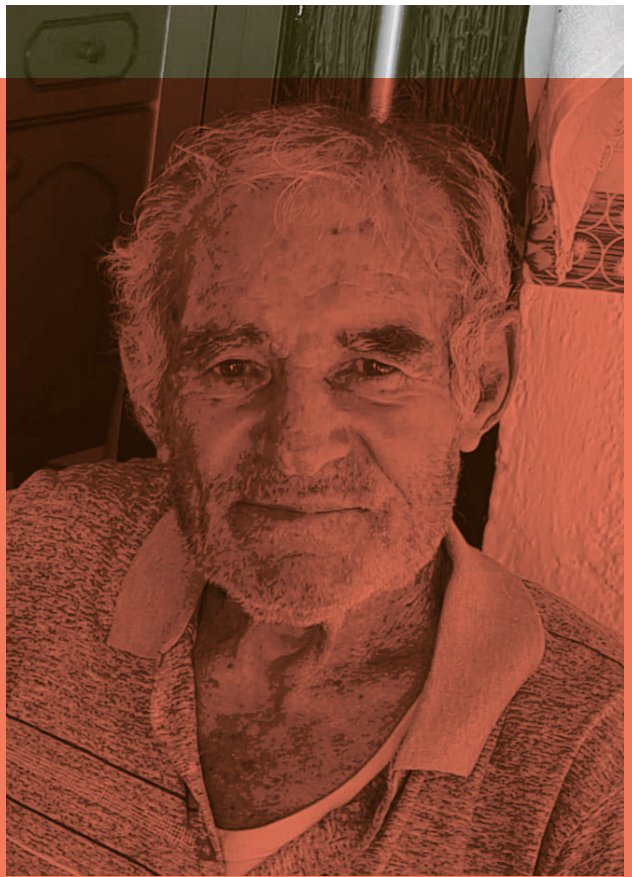
ΚΕΙΜΕΝΑ/ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΧΑΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ

Τρεις ιστορίες μιας άλλης Κύπρου, πολύ διαφορετικής από τη σημερινή. Ο αεικίνητος δασικός λειτουργός και ερευνητής Χάρης Νικολάου είχε την τιμή και τη χαρά να συνομιλήσει με ορισμένες εμβληματικές μορφές της κυπριακής υπαίθρου.

Ένας από τους ελάχιστους σφουγγαράδες του Ακάμα, ένας ψαράς ο οποίος μαζί με τη σύζυγό του μηχανεύτηκαν έναν πολύ

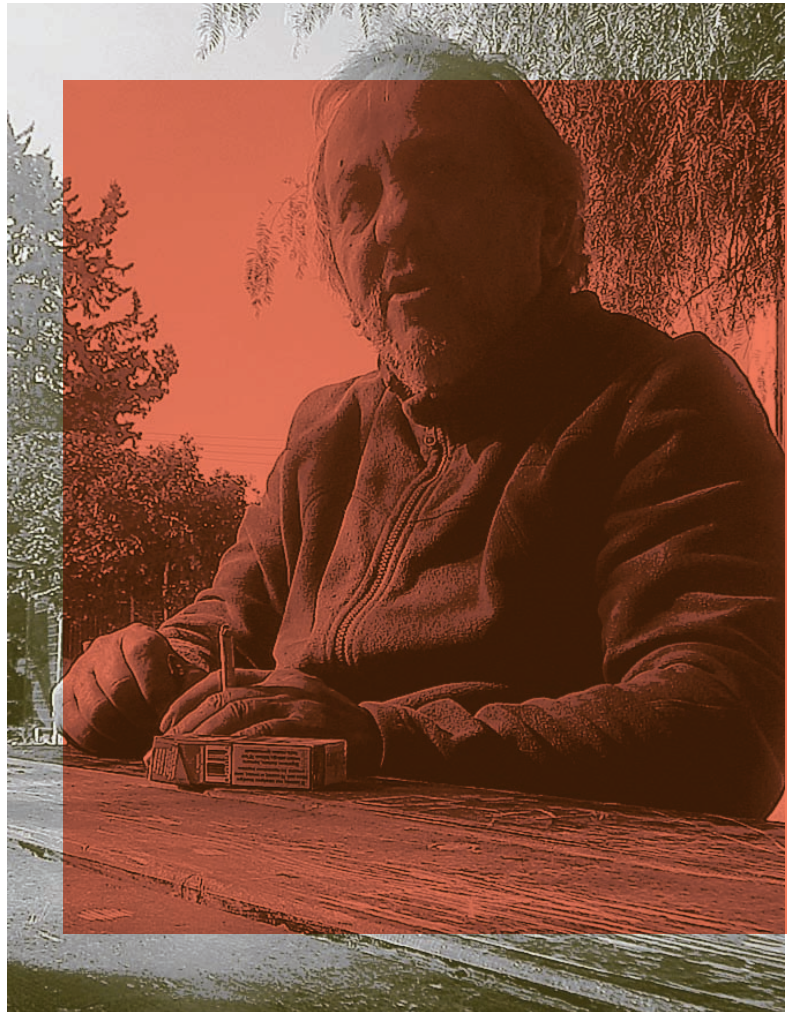
ασυνήθιστο τρόπο για να καταφέρουν να μεγαλώσουν τα παιδιά τους, αλλά και μια γυναίκα που –φτιάχνοντας ψεύτικο πιστοποιητικό γέννησης– κατάφερε να γίνει νεαρότερη μεταλλωρύχος που δούλεψε στις γαλαρίες του μεταλλείου της Λίμνης, από τα 11 της, έστω κι αν το όριο εργοδότησης ήταν τα 17 χρόνια.

**ΑΛΗΘΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ
ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ (ΤΟΥ ΠΑΡΕΛΘΟΝΤΟΣ),
ΟΙ ΟΠΟΙΕΣ ΕΧΟΥΝ ΑΠΟΔΟΘΕΙ
ΣΧΕΔΟΝ ΣΑΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙ!**



Ο κύριος Διγενής υπήρξε ένας από **τους ελάχιστους σφουγγαράδες του Ακάμα**

«ΨΑΡΕΥΑΜΕ ΣΦΟΥΓΓΑΡΙΑ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΠΕΡΙΟΧΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΓΕΡΟΝΗΣΟ (ΠΕΡΙΟΧΗ ΣΙΔΕΡΟΝΗΣΙΑ) ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΩΜΟ, ΑΠΟ ΤΟ 1971 ΜΕΧΡΙ ΤΟ 1986. ΚΑΤΑΔΥΟΜΑΣΤΑΝ ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΑ 45-50 ΜΕΤΡΑ ΒΑΘΟΣ, ΦΟΡΩΝΤΑΣ ΜΙΑ ΜΙΚΡΗ ΜΑΣΚΑ ΚΑΙ ΠΕΔΙΛΑ, ΕΝΩ ΒΑΖΑΜΕ ΒΑΡΟΣ ΠΕΤΡΕΣ ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΣ ΚΡΑΤΟΥΝ ΣΤΟΝ ΒΥΘΟ».



Στις διάφορες εξορμήσεις μου συνηθίζω να πιάνω κουβέντα με ντόπιους και να μαθαίνω πράγματα για αυτούς και τον τόπο μας. Σε μια πρόσφατη επίσκεψή μου στην περιοχή του Ακάμα, συνάντησα τον κ. Διγενή Ιωάννου, από το Νέο Χωριό Πάφου, κάτοικο Πολεμίου, ο οποίος ξεκίνησε να μου μιλά για κάτι που για μένα ήταν άγνωστο μέχρι εκείνη τη στιγμή.

Για τη συλλογή σφουγγαριών στην ευρύτερη περιοχή του Ακάμα, με την οποία ασχολείτο από το 1971 μέχρι το 1986...

«Αρχικά στην περιοχή μας τη δουλειά την έκαναν ξένοι, που έρχονταν για τον σκοπό αυτό από Αίγυπτο και Λιβύη. Ο πατέρας μου αρχικά βοηθούσε στην επεξεργασία των σφουγγαριών.

Στη συνέχεια, από την ηλικία των 11 χρόνων, μαζί με τον αδερφό μου, Χάρη, μας

έβαλε στη δουλειά, αρχικά για να πατούμε και να καθαρίζουμε τα σφουγγάρια που έβγαζαν, ενώ στη συνέχεια αρχίσαμε να καταδυόμαστε και να μαζεύουμε και εμείς τα δικά μας σφουγγάρια.

Στην περιοχή δεν έκανε κανείς άλλος αυτή τη δουλειά παρά μόνο η οικογένειά μας, ενώ κάποιοι άλλοι που είχαν βάρκες έφερναν ξένους από άλλες χώρες για να καταδύονται και να μαζεύουν τα σφουγγάρια.

Υπήρχαν και κάποιοι άλλοι από Λεμεσό που είχαν στήσει βάρκες και ασχολούνταν επαγγελματικά. Αυτοί καταδύονταν με αυτόνομες συσκευές.

Ψαρεύαμε σφουγγάρια σε όλη τη θαλάσσια περιοχή από τον Γερόνησο (περιοχή Σιδερόνησια) μέχρι και τον Πωμό.

Καταδυόμασταν μέχρι και τα 45-50 μέτρα

ΤΟ ΚΑΛΟ ΣΦΟΥΓΓΑΡΙ ΠΟΥΛΙΟΤΑΝ 7 ΛΙΡΕΣ ΤΗΝ ΟΚΚΑ, ΕΝΩ ΤΟ ΑΛΛΟ, ΑΠΟ ΤΟ ΛΑΤΣΙ ΜΕΧΡΙ ΤΟΝ ΠΩΜΟ, ΠΟΥΛΙΟΤΑΝ 4 ΛΙΡΕΣ ΤΗΝ ΟΚΚΑ.

βάθος, φορώντας μια μικρή μάσκα και πέδιλα, ενώ βάζαμε βάρος πέτρες για να μας κρατούν στον βυθό. Χρησιμοποιούσαμε κομπρεσέρ που ήταν ενωμένο με τη μηχανή της βάρκας. Το κομπρεσέρ παρήγε αέρα σε βαρέλι και από εκεί έφευγε λάστιχο που κατέληγε σε regulator στο στόμα, μέσω του οποίου αναπνέαμε και έτσι μπορούσαμε να μείνουμε αρκετή ώρα κάτω από το νερό με απεριόριστο αέρα.

Δεν ακολουθούσαμε τους σωστούς χρόνους κατάδυσης, παραμονής στο νερό και αποσυμπίεσης. Ήταν όλα εμπειρικά.

Είχα πάθει νόσο των δυτών και με πήγα στη Λευκωσία σε θάλαμο αποσυμπίεσης. Ακόμα και σήμερα, όταν κάνει κρύο, νιώθω τους ίδιους πόνους στο πόδι που ένιωθα και τότε, όταν έπαθα τη νόσο. Τη μέρα που έπαθα τη νόσο είχα κάνει 63 λεπτά κάτω από το νερό και είχα κατεβεί μέχρι τα 47 μέτρα... Κανονικά, σύμφωνα με τους πίνακες, που τους διάβασα μετά, έπρεπε να κάνω σταθμό αποσυμπίεσης γύρω στα 120 λεπτά... εγώ βγήκα στα 30 λεπτά.

Τα σφουγγάρια τα βάζαμε σε δίκτυ και μαζί με ψάρια που χτυπούσαμε με το ψαρντούφεκο, που είχαμε πάντα μαζί μας, τα βγάζαμε όλα πάνω.

Βγάζαμε τα σφουγγάρια στο λιμάνι, τα πατούσαμε, τα ξεπλέναμε, τα αφήναμε μέχρι την επόμενη μέρα και τα καθαρίζαμε.

Έρχονταν έμποροι από την Αίγυπτο μέσω μιας κοπέλας από την Ελλάδα, τα συσκεύαζαν και τα αγόραζαν.

Στην Κύπρο δεν υπήρχε αγορά για σφουγγάρια. Πωλούνταν μόνο λίγα, κυρίως σε τουρίστες.

Το καλό σφουγγάρι πουλιόταν 7 λίρες την οκκά, ενώ το άλλο, από το Λασί μέχρι τον Πωμό, πουλιόταν 4 λίρες την οκκά (ήταν κόκκινο από κάτω και γι' αυτό ήταν πιο φθηνό).

Υπάρχουν πάρα πολλά είδη σπόγγων, εμπορεύσιμο όμως στις κυπριακές θάλασσες ήταν κυρίως το είδος *Euspongia officinalis*. Πολύ καλής ποιότητας ήταν επίσης και το είδος *Hirrospongia communis*, γνωστό με το τοπικό όνομα μελάθθιν.

Σταμάτησα τη δουλειά αυτή το 1984, μετά από ατύχημα που είχα με μοτοσικλέτα, ενώ γενικά η εμπορία στην Κύπρο σταμάτησε

το 1986, αφού το σφουγγάρι είχε μειωθεί τόσο στις θάλασσες της Κύπρου όσο και στις ελληνικές θάλασσες. Όπως μας είχαν ενημερώσει οι Καλυμνιώτες, αυτό συνέβη λόγω της έκρηξης στο Τσέρνομπιλ.

Για την ακρίβεια, το 1986 παρουσιάστηκε, αρχικά στα σφουγγάρια της Καλύμνου και κάποιων άλλων περιοχών, μύκητας που κατέστρεφε τα κύτταρα και τις ίνες του σκελετού τους, με αποτέλεσμα να αποσυντίθενται και να διαλύονται. Η ίδια ασθένεια εμφανίστηκε και στα σφουγγάρια της Κύπρου, ενώ το 1988 εντοπίστηκε στην Κρήτη και σε άλλες περιοχές της Ελλάδας. Το 1990 άρχισαν να κάνουν την εμφάνισή τους ξανά στις κυπριακές θάλασσες τα πρώτα υγιή σφουγγάρια.

«Το 2009», αναφέρει ο κ. Διγενής, «πούλησα τη βάρκα, το μετάνιωσα και δεν ξαναμπήκα στη θάλασσα ούτε καν για κολύμπι».

Σημειώνεται ότι η Κύπρος πάντα ήταν πλούσια σε σφουγγάρια, η εκμετάλλευσή τους όμως γινόταν κυρίως από Ελλαδίτες σφουγγαράδες.

Κατά τη δεκαετία του 1980, μερικοί δύτες οι οποίοι είχαν εκπαιδευτεί κατά τη θητεία τους στην Εθνική Φρουρά, άρχισαν να ασχολούνται επαγγελματικά με τη σπογγαλιεία. Σύμφωνα με αναφορές, τα σφουγγάρια ψαρεύονταν με ειδικά καμάκια και με σκάφανδρα, ιδιαίτερα όμως από δύτες που καταδύονταν με αυτόνομες αναπνευστικές συσκευές.

Τα παλαιά χρόνια, μέχρι και τις πρώτες δεκαετίες του 20ού αιώνα, Ελλαδίτες ψαράδες ψάρευαν σφουγγάρια στις κυπριακές θάλασσες με την γκαγκάβα, ένα αλιευτικό εργαλείο που έμοιαζε με την τράτα και το οποίο τραβούσαν με τις ανεμότρατες τους.

Την ιστορία του τόπου μας έχουμε χρέος να την καταγράψουμε. Φεύγουν οι μεγαλύτεροι και παίρνουν απίστευτα σημαντικό υλικό μαζί τους, το οποίο χάνεται για πάντα.

*Θερμές ευχαριστίες στον κ. Διγενή για τις τόσο χρήσιμες πληροφορίες.

Σε σχέση με τη σπογγαλιεία, μπορείτε να δείτε και το ντοκιμαντέρ του ΡΙΚ με τίτλο «Η σπογγαλιεία στην Κύπρο - 1981», όπου ο συνεργάτης του ΡΙΚ Ανδρέας Ξιναρής ακολουθεί την καθημερινότητα του ψαροβαρκάρη Ττάππα (πατέρα του Διγενή) και της οικογένειάς του και καταγράφει τις δυσκολίες του επαγγέλματος.

Η ιστορία της Ριρίκκας, της μικρής φώκιας που γύριζε τα πανηγύρια για πέντε μπακκίρες

Ο ΚΥΡΙΟΣ ΑΝΤΡΕΑΣ ΣΤΑΥΡΟΥ ΚΑΙ Η ΣΥΖΥΓΟΣ ΤΟΥ, ΚΥΡΙΑ ΕΛΕΝΗ, ΠΕΡΙΓΡΑΦΟΥΝ ΠΩΣ Η ΑΝΑΓΚΗ ΤΟΥΣ ΝΑ «ΑΝΑΓΙΩΣΟΥΝ» ΤΑ ΕΞΙ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥΣ ΤΟΥΣ ΟΔΗΓΟΥΣΕ ΣΤΟ ΝΑ ΚΑΤΑΦΕΥΓΟΥΝ ΣΕ ΔΥΣΑΡΕΣΤΕΣ ΛΥΣΕΙΣ. ΜΙΑ ΖΩΗ ΠΟΛΥΤΑΡΑΧΗ ΚΑΙ ΣΚΛΗΡΗ. ΔΕΝ ΤΙΘΕΤΑΙ ΘΕΜΑ ΚΡΙΤΙΚΗΣ, ΑΦΟΥ ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΦΑΝΕΣ ΟΤΙ Η ΔΥΣΧΕΡΕΙΑ ΔΕΝ ΑΦΗΝΕ ΠΟΛΛΕΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ.



Ο κ. Αντρέας Σταύρου γνωρίζει τη θάλασσα όπως δεν θα καταφέρουμε να τη μάθουμε ποτέ. Κατά τη δεκαετία του '50 αλλά και από παλαιότερα, με μια βάρκα και δύο κουπιά, όργωνε τη θάλασσα του Ακάμα. Αμέτρητα ναυτικά μίλια στα κουπιά του, για μέρες νησιτικός με κάθε φουρτούνα, έπρεπε να ταΐσει τα 6 παιδιά του, κι αφού το εισόδημα δεν ήταν πάντα εξασφαλισμένο, επινόησε και μια εναλλακτική πηγή επιπλέον εισοδήματος: τη δημόσια επίδειξη-έκθεση νεογέννητων φωκιών τις οποίες έπαιρνε από συγκεκριμένη σπηλιά, «τον Σπήλιο της Φώτζιας», στις Θαλασσινές Σπηλιές Πέγεια. Αυτή η ιστορία με οδήγησε στο σπίτι του.

Με μεγάλη χαρά και πολύ καιρό προσμονής, έφτασα στο σπίτι του στην Πέγεια, όπου με περίμενε με τη σύζυγό του, κ. Ελένη. Στα 89 του χρόνια σήμερα, ψαράς από τον καιρό που θυμάται, όπως μας είπε.

«Ήμουν ψαράς που τον τζαιρόν που θυμούμαι. Έκαμα έξι παιθκιά. Τέσσερις γιούδες τζαι θκυο κόρες. Έχασα τον έναν γιο τζαι τη μίαν κόρη. Ο Θεός να μεν το δείξει του πλασμάτου να θάφκει το παιδί του. Ήμασταν φτωσσιή οικογένεια τζαι εμεινίσκαμεν σε ένα χαλόσπιτο. Είσιεν βάρκα ο παπάς μου τζαι τα Σαββατοκυριακά επήαιννα μαζί του ψάρεμα τζαι εβοήθουν τον: βάρκα με κουπιά. Άμαν εμεγάλωσα λλίον, εξεκίνησα να ψαρεύω με τον δυναμίτη, ττάκκα ττούκκου ττάκκα ττούκκου, θκυο σελίνια η οκκά το ψάρι. Ριάλια η Πέγεια εν είσιεν, έβαλλα την κοφίνα με τα ψάρκα στον ώμο, ξυπόλτος τζι επήαιννα στον Κάθηκα τζαι επούλουν τα. Εψαρεύκαμεν συνήθως σκάρους, που τον Άη Γιώργη ως το Μανίκι τζαι τις Θαλασσινές Σπηλιές, με το καλάμι τζαι τες σκαρκές. Πιο μετά επηάινναμεν τζαι ως τη Λάρα τζαι πίσω... με το

κουπί... ήμασταν παλληκάρκα όμως τότε.

Εσοκώνουμου τον σσειμώνα, ανυπόλτος, ούτε μαγιό είχαμε ούτε τίποτε, έπιαννα τη βάρκα με τα κουπιά τζαι επήαιννα να φκάλω μεροκάματο. Εψάρεuka πολλές φορές με δυναμίτη. Εξέραν το πολλοί αλλά εκάμναν μου τόπο γιατί είχα να αναγιώσω έξι μωρά. Με τον δυναμίτη εψάρεuka σάρπες, μυλοκόπια, μινέρκα. Μεσ στον μαύρο Γενάρη, με μια βάρκα με κουπιά, είτε έβρεσσιεν είτε εν έβρεσσιεν, βουτάς χωρίς μαγιό... εγώ τη δουλειά μου, έπρεπεν να φκάλω μεροκάματο.

Για τους δυναμίτες είχα τους αθρώπους μου, έμπιστους. Αν με επιάνναν, εν θα τους επρόδωνα. Έχωнна τους μεσ σε σπηλιές που εν έξερεν κανέννας».

Η κυρία Ελένη πάντα δίπλα του παρεμβαίνει: «Κάθε φορά που έφευκεν είχα έννοια, αφού εψάρευκεν με δυναμίτες τζαι εν έξερα αν θα έρτει πίσω, αν θα πάθει ζημιά: ήταν επικίνδυνοι τζαι οι δυναμίτες τζαι η θάλασσα. Αν δεν τον άκουα να φωνάξει στον καφενέ τζαι να πουλά το ψάρι όπως έκαμνεν κάθε φορά που επέστρεφε, εν πσύχαζα...».

«Ήταν λεβέντης», συνεχίζει... «Μεν τον θωρείτε έτσι τωρά... Εφάκκαν μια των κουπιών τζαι επήαιννεν ένα μίλι τόπο...».

Ο κ. Αντρέας χαμογέλασε, μάλλον με την ανάμνηση, και συνέχισε:

«Ξεκινώ μια μέρα να πάω ψάρεμα, η ώρα 5:30 το πρωί, πάω στη σπηλιά που είχα χωσμένους τους δυναμίτες, παίρνω τους τζαι πριν πάω στη βάρκα θωρώ αστυνομία. “Επίσασμεν σε”, λαλούν μου!

Η ΜΑΝΑ ΕΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΕ ΤΗ ΒΑΡΚΑ ΤΖΑΙ ΟΠΟΤΕ ΕΠΗΑΙΝΝΑΜΕΝ ΨΑΡΕΜΑ ΓΙΑ ΠΑΝΩ ΠΟΥ ΕΝΑΝ ΜΗΝΑ ΕΡΚΕΤΟΥΝ ΤΖΑΙ ΕΓΥΡΟΦΕΡΝΕ ΤΗ ΒΑΡΚΑ ΤΖΑΙ ΕΣΠΡΩΧΝΕ ΤΗΝ ΜΕ ΤΗ ΜΟΥΤΤΗ ΤΗΣ.

Παναγία μου, λαλώ, επιάσαν με... Αφήσαν με όμως. Να 'ν' καλά, εξέραν την ανάγκη μου τζαι εκάμναν μου τόπο. Μακάρι να 'ν' καλά. Ακόμα τζαι το ψάρι που επαίρναν επληρώνναν το... Εν εδέκουνταν δώρα οι Εγγλέζοι. Σε μιαν άλλη περίπτωση, εβάλαν κέρφιου σαν ήμουν μες στη θάλασσα... Αναγκάστηκα τζαι έμεινα τέσσερις μέρες μες στη βάρκα... νηστικός!

Μιαν άλλη φορά, επήαμεν με τη βαρκούα μαζί με τον γιο μου τον Σταύρο να ψαρέψουμε με τέσσερις ζεμπύλες δίκτυα στην περιοχή του Άν Πιόρκη. Έπιασεν μας η φουρτούνα όμως τζαι εκαταφέραμεν να φκάλουμεν μόνο τη μια. Τες άλλες τρεις έφασεν τες η θάλασσα. Εν εμπορούσα να μείνω άλλο μέσα στη θάλασσα με το μωρό μες στη βάρκα. Η φουρτούνα τούτη εκράτησε δεκατρείς ημέρες. Ήταν μεγάλη απώλεια. Πού να έβρισκα λεφτά να κάμω άλλα δίκτυα;

Άλλη φορά, εκάμαν μου επίταξη τζαι τη βάρκα οι Άγγλοι τζαι αναγκάστηκα τζαι έφερα την σπίτι. Όταν ήρταν τζαι είδαν τα μωρά μου μισιά, ενιώσαν άσημη αφού η βάρκα ήταν η ζήση μας. Ένα που τα μωρά μας άρκεψεν να κλαίει τζαι να φωνάζει: "Οι τη βάρκα του παπά μου, όι τη βάρκα του παπά μου". Τότε ο Άγγλος έφκαλεν τζαι έδωσεν του 5 λίρες τζαι επιστρέψαν τζαι τη βάρκα.

Τα παιχιά μου εν τα άφησα να βάλουν δυναμίτες, ούτε επίεσα τα να γίνουν ψαράδες... Εθέλαν γράμματα; Γράμματα!

Παλιά τες σιελώνες ετρώαν τες άμαν επιάννουσαν πάνω στα δίκτυα, ειδικά οι πρόσφυγες μετά τον πόλεμο, γιατί είχαν σαρτσιερό πάνω τους».

Με την ιστορία για τις χελώνες φτάσαμε κοντά και στην ερώτησή μου... Ζήτησα να μου πει την ιστορία με τα νεογέννητα φωκάκια που πήρε από τη σπηλιά. «Ήξερα πότε γεννούν, ήταν μες στον Σεπτέβρη-Οκτώβρη. Άμαν εγεννούσαν επήαιννα μετά που 15-20 μέρες τζαι έπιαννα το. Την πρώτη φορά εμπήκα μέσα που έλειπεν η μάνα τζαι έπιασα το. Έβαλα το στη βάρκα τζαι έφκαλα το που το Τζερατίν με τράκτορ έξω τζαι έφερα το σπίτι. Εφκάλαμεν την Ριρίκκα.

Επία στην Πάφο τζαι ήβρα τον Τσιέλεπο, ήταν μαννάβης/φθαρτέμπορας τζαι είσιεν αυτοκίνητο βαν. Είπια τον να συνεργαστούμε, να γυρίζουμε τα χωρκά να τη δείχνουμε του κόσμου τζαι να φκάλουμεν λεφτά. Εσυφωνήσαμεν. Εκάμαμεν της ένα μπανιούι τζαι είχαμε την μέσα. Εταίζα την με το πιπερό: γάλα άγλυκο».

«Εν μας εκάνεν που είχαμε τα μωρά μας, εταίζαμεν για μιαν εφτομάδα τζαι τη φωκούα», συμπληρώνει η κ. Ελένη.

«Εξεκινήσαμεν, εγυρίζαμεν τα χωρκά τζαι εσυνάμαμεν μπακκίρες. Επήαμεν σε ούλλα τα χωρκά! Εφτάσαμεν ως τα Λιβερά!

Πα να κάμουμεν τον κόσμο να 'ρτει, εφωνάζαμεν του ότι έχουμεν γοργόνα, αφού εν εξέραν τι εν η

φώκια τζαι έτσι που περιέργεια έρκουνταν:

ΚΑΤΟΠΙΝ ΠΟΛΥΩΡΟΥ ΚΑΙ ΣΚΛΗΡΗΣ ΜΑΧΗΣ, ΕΦΤΑ ΝΑΥΤΟΠΟΥΛΑ ΜΕ ΤΟΝ ΠΕΠΕΙΡΑΜΕΝΟ ΚΑΠΕΤΑΝ ΦΟΥΡΤΟΥΝΑ ΚΑΤΑΦΕΡΑΜΕ ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ ΝΑ ΣΥΛΛΑΒΟΥΜΕ ΤΗΝ ΠΕΝΤΑΜΟΡΦΗ ΡΙΡΙΚΚΑ, ΑΔΕΡΦΗ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ.

Φωνάζαμε επίσης:

ΧΡΕΙΑΖΕΣΤΕ ΠΕΡΑΝ ΤΩΝ 100 ΛΙΡΩΝ ΓΙΑ ΝΑ ΜΕΤΑΒΕΙΤΕ ΣΕ ΖΩΟΛΟΓΙΚΟ ΚΗΠΟ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΑΣ, ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ, ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΜΑΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΚΑΙ ΙΣΩΣ ΝΑ ΜΗΝ ΚΑΤΑΦΕΡΕΤΕ ΠΟΤΕ ΝΑ ΑΝΤΙΚΡΙΣΕΤΕ ΤΑ ΦΛΟΓΕΡΑ ΜΑΤΑΚΙΑ ΤΗΣ ΠΕΝΤΑΜΟΡΦΗΣ ΡΙΡΙΚΚΑΣ.

Είχαμεν τσιατίρι στο Κήμα τζαι είχαμεν την μέσα. Έρκουνταν οι μαθητές τζαι άλλος κόσμος τζαι αφήνναμεν τους να μπουν μέσα να τη δουν. Άλλοι εδιούσαν τζαι άλλοι εν εδιούσαν.

Επιάσαμεν ακόμα μια νεογέννητη φώκια τζαι επουλήσαμεν την 12 λίρες στον κήπο της Λεμεσού. Όταν την έπιασα έβαλα την μες στη βάρκα για να την φκάλω έξω. Το μωρό εφώναζεν μες στη βάρκα τζαι η μάνα εγυρόφερνεν γυρώ που τη βάρκα να μας την αναποδογυρίσει. Μετά που την επουλήσαμεν στον κήπο της Λεμεσού, εν ηξέρω τι απέγινε. Ενώ η πρώτη που επιάσαμεν επέθανεν στα Λιβερά μετά που κάποιος την επότισεν αναψυκτικό.

Έσιεις τον λόγο της τιμής μου, μετά που επιάσαμεν το μωρό η μάνα εκαταλάβαινε τη βάρκα τζαι όποτε εππαίναμεν ψάρεμα για πάνω που έναν μήνα έρκετον τζαι εγυρόφερνεν τη βάρκα τζαι έσπρωχνεν την με τη μούπη της. Ελάλεν μου τζαι ο παπάς μου, "αν εν τζαι χηνό τζαι χάσει το παιδί του, υποφέρει". Ας όψεται η ανάγκη να φκάλουμεν πέντε μπακκίρες».

Οι φώκιες σπάνια έκαναν ζημιά στα δίκτυα, οι χελώνες έκαναν μεγαλύτερη ζημιά...

Όταν του εζήγησα ότι οι φώκιες επέστρεψαν και γεννούν στις Θαλασσινές Σπηλιές και του έδειξα και φωτογραφίες, η συγκίνησή του ήταν τεράστια! Γούρλωσε τα μάτια του με τεράστια ικανοποίηση και μια ανακούφιση που ήταν ολοφάνερη.

Μια ζωή πολυτάραχη και σκληρή. Δεν τίθεται θέμα κριτικής απέναντι σε ανθρώπους που, σε δεδομένα άλλων εποχών, η ανάγκη τους για επιβίωση και ανατροφή της οικογένειάς τους τούς οδηγούσε στο να καταφύγουν σε δυσάρεστες λύσεις. Είναι προφανές ότι η δυσχέρεια δεν άφηνε πολλές επιλογές.

Ο κ. Αντρέας και η κ. Ελένη είναι δύο υπέροχοι άνθρωποι που τα σκαμπανεβάσματα της ζωής τους μόνο καλοσύνη άφησαν να τους διδάξουν. Ακούσαμε πολυάριθμες φορές και από τους δύο τη φράση «το σπίτι μας δικό σας», κι ας μας είχαν μόλις γνωρίσει...

Ευχή μας να είναι πάντα γεροί και υγιείς.



Υ.Γ.: Η ιστορία αυτή προέκυψε μετά από σχετική έρευνα για τον ρόλο της μεσογειακής φώκιας στην οικονομία και τον πολιτισμό των χωρών της Μεσογείου.

***Ευχαριστώ τον Πώργο Καππετζή και τον Παναγιώτη Στέλικο για τη βοήθεια.**



«Έμπαινα στη γαλαρία βούττημα του άστρου τζαι έφκαίνα γέννημα του άστρου... που τα 11 μου»

Η ΘΑΛΕΙΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΤΑΜΠΟΥΤΣΙΑΡΗ ΥΠΗΡΞΕ ΙΣΩΣ Η ΝΕΑΡΟΤΕΡΗ ΜΕΤΑΛΛΩΡΥΧΟΣ ΠΟΥ ΔΟΥΛΕΨΕ ΣΤΙΣ ΓΑΛΑΡΙΕΣ ΤΟΥ ΜΕΤΑΛΛΕΙΟΥ ΤΗΣ ΛΙΜΝΗΣ, ΜΕ ΨΕΥΤΙΚΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ, ΑΠΟ ΤΗΝ ΗΛΙΚΙΑ ΤΩΝ 11 ΧΡΟΝΩΝ (ΤΟ ΟΡΙΟ ΕΡΓΟΔΟΤΗΣΗΣ ΗΤΑΝ ΤΑ 17 ΧΡΟΝΙΑ).

Η συνάντησή μας έγινε έξω από μία από τις γαλαρίες του μεταλλείου, η οποία, μετά το κλείσιμό του, θάφτηκε με χώμα, κάτι που συνηθιζόταν μετά την εγκατάλειψη μεταλλείων, κυρίως για σκοπούς ασφάλειας. Εντοπίστηκε από το Τμήμα Δασών, καθαρίστηκε η είσοδός της, όπως φαίνεται και στη φωτογραφία στη διπλανή σελίδα, και αποτελεί πλέον ένα μνημείο πολιτιστικής κληρονομιάς, αφού εκεί, κυριολεκτικά στα έγκατα της γης, εργάζονταν χιλιάδες άνθρωποι για δεκαετίες, σε συνθήκες που δεν περιγράφονται με λόγια.

Πιο κάτω αυτούσιο είναι μέρος της συνομιλίας μας:

«Έμπαινα στη γαλαρία βούττημα του άστρου τζαι έφκαίνα γέννημα του άστρου...»

Εξεκίνησα να δουλεύω που την ηλικία των 11 χρονών. Επειδή οι Άγγλοι απαγόρευαν την εργοδότηση στο μεταλλείο αν ήσουν κάτω που 17 χρονών τζαι επειδή είχα ανάγκη να δουλέψω, εσυνηνοήθηκα με τον δάσκαλο του χωρκού να κάμουμεν ψεύτικο χαρτί, ότι ήμουνο σχολείο πιο

ΕΠΕΙΔΗ ΕΙΧΑ ΑΝΑΓΚΗ ΝΑ ΔΟΥΛΕΨΩ, ΕΣΥΝΕΝΟΗΘΗΚΑ ΜΕ ΤΟΝ ΔΑΣΚΑΛΟ ΤΟΥ ΧΩΡΚΟΥ ΝΑ ΚΑΜΟΥΜΕΝ ΨΕΥΤΙΚΟ ΧΑΡΤΙ, ΟΤΙ ΗΜΟΥΝ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΙΟ ΠΑΛΙΑ, ΤΖΑΙ ΝΑ ΠΟΥΜΕ ΤΖΑΙ ΤΟΥ ΠΑΠΑ ΟΤΙ ΕΒΑΦΤΙΣΕΝ ΜΕ ΠΙΟ ΠΑΛΙΑ.

παλιά, τζαι να πούμε τζαι του παπά ότι εβάρτισεν με πιο παλιά. Έτσι, το χαρτί έδειχνεν ότι ήμουν 17. Ε, ήμουν τζαι ψηλή κοπέλα, εν εκαταλάβου- μου, επήρα τους το τζαι έπιασα δουλειά.

Εμπαίναμεν στη γαλαρία, εφτάναμεν σε έναν με- γάλο λάκκο, τζιαμέ ήταν το βίντζι που εκατέβαι- νεν κάτω. Υπήρχαν άντρες που εγεμώνναν τον κάδο με υλικό τζαι εμείς ετραβούσαμεν το υλικό πάνω. Το υλικό είσιεν χρώμα μαύρο τζαι άσπρο: μέσα στο άσπρο ήταν το χρυσάφι. Εχωρίζαμεν το υλικό σε φιλό τζαι χοντρό. Το φιλό επήαινανε στο χημείο του μεταλλείου για ανάλυση, το χοντρό ήταν ο πυρίτης τζαι επήαινανε κάτω στην παραλία, στους Μαυραλίες.

Εδούλευκεν πολλύς κόσμος στες γαλαρίες του μεταλλείου, Τούρτζοι τζαι Γρισκιανοί... ούλλοι μαζί. Εδούλευκεν κόσμος που ούλλα τα χωρκά της περιοχής: Πωμός, Αργάκα, Κινούσα, Στενή, Περισερώννα, Λυσός, Φιλούσα. Πολλύς κόσμος! Αν έσυρνες σελίνη μες στη γαλαρία, εν έππεφτεν χαμέ.

Επληρωννούμασαν κάθε Σάββατο εφτά σελί- νια: εγοράζαμεν ένα μακαλεπί με μιν εικοσάρα τζαι τα υπόλοιπα επαίρναμεν τα στο χωρκό.

Όταν εσχόλανα, εζεκινούσα με τα πόθκια τζαι επήαινα στη Στενή που ήταν το σπίτι μου... την επόμενη μέρα το ίδιο... για εφτά γρόνια...

Μια μέρα, είπεν μας ένας που τους επιστάτες μας, ο Ευκλείδης, ότι “αύριο θα θκιώξουμεν κοπέλες που τα χωρκά γυρώ γιατί θα φέρουμεν 11 γεναίτζες που τον Κάμπο της Τσακκίστρας, δυνατές, ψηλές, που θα σώνουν παραπάνω που εσάς”.

Παρατηρούμεν, γύρισ’ η μέρα, φτάνει ένα αυτο- κίνητο τζαι κατεβαινούν κάτι κοπέλες ψηλές ως τζειπάνω... Ζάβαλλε μου, εγώ ήμουν 11 χρο- νών... Εγύρεψα τζαι είπα σε θκυο άντρες που έξερα, βάρτε με μες στη μέση σας να δουλεύωκ πέρκι εν με θκιώξουν. Ξεκινούμεν δουλειά τζαι θωρώ μετά που λλίην ώρα να φεύκει μια που τες νέες που ήρταν, άλλη πίσω της... Εφκήκαν ούλλες που τη γαλαρία... Λαλούν του επιστάτη, “εμείς έτσι δουλειά εν κάμνουμεν, θα φύου- μεν...”, τζαι εφύαν ούλλες.

Μετά που τούτον, εβάλαν με τζαι επιστάτισσα. Ήμουν μιτσιά αλλά ήμουν “σατανεμένη”! Λαλώ στις άλλες κοπέλες, “κόρη κάτσετε!”. Εφοηθή- καν, είπα τους “μεν φοόστε, κάτσετε”. Έρκεται ένας που τους επιστάτες που ήταν Τούρκος –αν επέθανε, Θεός μακαρίσει τον, ήταν καλό πλάσμα– τζαι ρωτά με: “τι είναι Θάλεια, γιατί εκάτσετε;”. Είπα του “κύριε, είπετε θα μας θκιώξετε ούλλες τζαι θα φέρετε πιο δυνατές. Ε, πούντες; Αφού εφύαν... ε κάμνουμεν απεργία!”. Εμείναν ούλλες τζαι εθωρούσαν με... “Εντάξει”,

λαλεί μου ο επιστάτης, “θα πάω στον διευθυντή –που ήταν Άγγλος– τζαι θα του αναφέρω το πα- ράπονο σας”. Ήρτεν πίσω τζαι φωνάζει: “Θάλεια, μισό σελίνη αύξηση, είπεν ο διευθυντής!” “Άτε κοπέλες, πιάστε δουλειά”, λαλώ τους. “Εκαταφέ- ραμεν τα!”. Ορκίζουμαι σου έτσι έγινεν, εν λαλώ ψέματα. Μπορείτε να ρωτήσετε πλάσματα να σας πουν πόσον εδούλευκα: 100 βουρνιές κουγκρί εβούρνιζα τες τζαι δεν έπναζα!

Έζησα τζαι το ατύχημα του αδερφού μου: εδού- λευκε τζαι τζείνος σε άλλη γαλαρία του μεταλλεί- ου. Έσκασεν η γαλαρία τζαι ετσίλλησε τον. Έγινεν καλά όμως τζαι εσουνέχισεν να δουλεύκει μετά που έγινεν καλά.

Σε ένα άλλο ατύχημα, ένας Τούρκος επήεν να φκάλει έναν νεαρό, Γρισκιανό, που έππεσεν σε έναν λάκκο της γαλαρίας, εν τα κατάφερε τζαι επεθάναν τζαι οι θκυο. Ήταν τζαι οι θκυο που το Προδρόμι. Ήταν Τούρκος, αλλά Θεός μακαρίσει τον. Επερνούσαμεν καλά με τους Τούρκους...

Στο μεταλλείο εδούλεψα για εφτά συνεχόμενα χρόνια, χωρίς σταματημό...».

***Ευχαριστώ τον Αν. Δασικό Λειτουργό Φειδιά Χαραλά- μπους και τον Δασοπυροσβέ- στη Λευτέρη Κλειτού για τη βοήθεια.**

ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ

Υ.Γ. 1: Η Θάλεια Νικολάου Ταμπουτσιάρη απεβίωσε λίγο καιρό μετά τη συνάντησή μας, στις 18 Ιουλίου 2020, σε ηλικία 96 χρόνων. Δεν έκανε δικιά της παιδιά, έχει όμως συγγενείς που ζουν σε διάφορα χωριά του διαμερίσματος της Πόλης Χρυσοχούς.

Υ.Γ. 2: Το μεταλλείο της Λίμνης, όπως και όλα τα άλλα μεταλλεία χαλκού της Κύπρου, έτυχε εκτε- ταμένης εκμετάλλευσης κατά την αρχαιότητα. Η σύγχρονη όμως εκμετάλλευσή του ξεκί- νησε στα μέσα της δεκαετίας του 1930. Λόγω των εκτεταμέ- νων επιφανειακών εκσκαφών, σχηματίστηκε μικρή λίμνη πάνω από το χαλκούχο κοιτάσμα, εξού και το όνομα της περιοχής. Η πρώτη παραγωγή και εξαγωγή χαλκούχου μεταλλεύματος έγι- νε το 1937 και συνεχίστηκε σε μικρή κλίμακα μέχρι το 1955.



ΜΕΤΑΛΛΕΙΟ ΤΗΣ ΛΙΜΝΗΣ

Μετά το 1955 άρχισε η μεγάλη κλίμακα εκμετάλλευση του κοιτάσματος με τη μέθοδο της επιφανειακής αποκάλυψης. Οι εργασίες συνεχίστηκαν μέχρι το 1979, οπότε, λόγω εξάντλησης των αποθεμάτων, το μεταλλείο έκλεισε και εγκαταλείφθηκε. Κατά την περίοδο 1939-1944, έγινε εκμετάλλευση του οξειδωμένου μέρους του κοιτάσματος, για χρυσό και άργυρο. Κατά την περίοδο αυτή, παρήχθησαν και εξήχθησαν 1.183 κιλά χρυσού και 5.454 κιλά αργύρου. Εκτός από το κοιτάσμα της Λίμνης, στην ίδια περιοχή ανακαλύφθηκαν, κατά την περίοδο 1950-1956, άλλα τρία μικρά κοιτάσματα, δύο κοντά στο χωριό Κινούσα και ένα νοτιοανατολικά του μεταλλείου της Λίμνης.



Μια αίσθηση και μια γεύση
από αυθεντική Κύπρο!

570 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙΝΟΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ

Τι θα έλεγες φέτος να πάρεις μια γεύση από την παράδοση του τόπου μας, αποκτώντας νέες εικόνες, γεύσεις και μυρωδιές; Αρκεί μόνο να συμμετάσχεις σ' ένα από τα 570 δωρεάν εργαστήρια χειροτεχνίας και οινογαστρονομίας που διοργανώνει το Υφυπουργείο Τουρισμού.

Η Κύπρος μετρά χιλιάδες χρόνια ιστορίας και πολιτισμού, τα οποία μάλιστα αντικα-

τοπρίζονται τόσο στους αρχαιολογικούς χώρους και στα μνημεία, όσο και στα ήθη, στα έθιμα, στις τέχνες, στις παραδόσεις, στις γνώσεις και στις πρακτικές που χρησιμοποιούμε. Όλα όσα δηλαδή αποτελούν τα στοιχεία της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς μας, της ταυτότητάς μας ως λαού. Έχοντας αυτά ως δεδομένα, το Υφυπουργείο Τουρισμού διοργανώνει και επιχορηγεί φέτος μια σειρά από (όχι ένα, ούτε δύο, αλλά 570) εργαστήρια χειροτεχνίας και

**ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ,
ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟ,
ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΕΠΙΣΚΕΦΘΕΙΣ
ΤΑ ΧΩΡΙΑ ΜΑΣ ΚΑΙ ΝΑ ΒΙΩΣΕΙΣ
ΜΙΑ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ.**



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ:
PASCALE BOUZON



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ:
PASCALE BOUZON

οινογαστρονομίας, τα οποία θα πραγματοποιούνται κάθε Σαββατοκύριακο, μέχρι και τον Δεκέμβριο του 2021, σε διάφορες τοποθεσίες σε όλο το νησί (χωριά, κοινότητες κλπ.), και βασικό στόχο έχουν να αναδείξουν και να διατηρήσουν τα μοναδικά γνωρίσματα της ταυτότητας μας ως αυθεντικού προορισμού.

Στο πλαίσιο του προγράμματος αυτού, λοιπόν, οι συμμετέχοντες (ντόπιοι και ξένοι) θα βιώσουν ένα ανεπανάληπτο ταξίδι στο παρελθόν του τόπου μας, μια μοναδική εμπειρία που θα αφήσει στον καθένα μια ξεχωριστή εικόνα, μια άλλη γεύση και μια μυρωδιά από την αυθεντική μας Κύπρο... Τι πάει να πει αυτό; Ότι όσοι επιλέξουν να συμμετάσχουν σε ένα από τα 570 δωρεάν επισκέψιμα **εργαστήρια χειροτεχνίας**, θα έχουν τη δυνατότητα να μυηθούν στη ζωγραφική και την αιογραφία, να κεντήσουν, να παρακολουθήσουν πώς φτιάχνεται ένα ψηφιδωτό, να φτιάξουν κεραμικά αντικείμενα, καλάθια και γλυπτά από ξύλο και πολλά ακόμη.

Όσο δε για τα **εργαστήρια οινογαστρονομίας**, οι συμμετέχοντες σε αυτά θα γίνουν για λίγο οινοποιοί, παρακολουθώντας εργαστήρια παρασκευής κρασιού και



ΜΑΘΕ ΤΕΧΝΗ

κουμανταρίας, θα φτιάξουν ππαλουζέ και θα παρακολουθήσουν ολόκληρη τη διαδικασία παρασκευής παραδοσιακών αλλαντικών. Πόσοι από μας, άλλωστε, γνωρίζουν πώς φτιάχνεται η τσαμαρέλλα, πώς καπνίζονται τα λουκάνικα και η λούντζα και τι είναι η ποσυρτή;

Αξίζει, δε, να σημειωθεί ότι πρώτα θα ζήσεις όλη αυτή την εμπειρία, παρακολουθώντας τους καλύτερους στο είδος τους σε κάθε τέχνη, και στη συνέχεια θα έχεις την ευκαιρία να συμμετάσχεις κι εσύ ο ίδιος σε όλα... μέσα από βιωματικά εργαστήρια (για τη συμμετοχή στις βιωματικές δραστηριότητες, είναι απαραίτητη η τηλεφωνική κράτηση, σε κάθε εργαστήριο). Παράλληλα, στο χωριό/περιοχή όπου θα πραγματοποιούνται τα εργαστήρια, θα προσφέρονται δωρεάν ξεναγήσεις.

ΚΡΑΤΑ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ!

Για παράδειγμα, στο χωριό **Βάβλα** της επαρχίας Λάρνακας, θα επισκεφθείς το Κέντρο Μέλισσας & Φύσης Ecorphysis για να «Γίνεις μελισσοκόμος για μια μέρα» (πληρ. 99 17 1405). Εναλλακτικά, μπορείς να πας για να φτιάξεις βιοδιασπώμενα κηρόπανα για τη φύλαξη τροφίμων, να φτιάξεις μοναδικά κεριά με μελισσοκέρι, να φτιάξεις λάδι και βάμμα με πρόπολη μελισσών και άλλα πολλά ενδιαφέροντα στα διάφορα εργαστήρια που περιλαμβάνονται στο πρόγραμμα. Στις διάσημες **Πλάτρες**, θα γνωρίσεις όλα όσα αφορούν τη λεβάντα ως πολιτιστική κληρονομιά των Πλατρών (στο Δίκτυο Θεματικών Κέντρων Τροόδους, τηλ. 99427980). Στο χωριό **Στατός-Άγιος Φώτιος** σε περιμένει ένα εργαστήριο χειροποίητων βυζαντινών εικόνων (πληρ. 99420130), όπως και εργαστήριο παρασκευής τοπικών προϊόντων –ππαλουζέ και τραχανά– από τη «μαστόρισα» στο είδος, κ. Αντρούλλα (99562532). Στο χωριό **Φικάρδου**, του οποίου η ατμόσφαιρα και η γραφικότητα το καθιστούν ιδανικό χώρο για να γνωρίσει και να βιώσει κάποιος τις λαϊκές τέχνες μιας όχι και τόσο μακρινής εποχής, θα μάθει αγγαιοπλαστική, υφαντική, ζωγραφική, καλαθοπλεκτική, κεντητική και πλέξιμο, αλλά και πώς φτιάχνεται η παραδοσιακή κυπριακή φλογέρα. Επιπλέον, στο πρόγραμμα περιλαμβάνονται εργαστήρια που αφορούν το σταφύλι – από τον τρύγο στο κρασί και τη ζιβανία, ππαλουζές και έψημα (Κοινοτικό Συμβούλιο Φικάρδου, τηλ. 96674944).



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ:
PASCALE BOUZON



**ΠΟΣΟΙ ΑΠΟ ΜΑΣ ΓΝΩΡΙΖΟΥΝ
ΠΩΣ ΦΤΙΑΧΝΕΤΑΙ Η ΤΣΑΜΑΡΕΛΛΑ,
ΠΩΣ ΚΑΠΝΙΖΟΝΤΑΙ ΤΑ ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ
ΚΑΙ Η ΛΟΥΝΤΖΑ ΚΑΙ ΤΙ ΕΙΝΑΙ
Η ΠΟΣΥΡΤΗ;**

πώς φτιάχνεται ο μπλιτής. Φυσικά και θα δοκιμάσεις κιόλας! Στο **Φοινί** της επαρχίας Λεμεσού, ο κ. Παντελής Οικονόμου θα σε διδάξει αγγαιοπλαστική (99604575), ενώ στη **Λάγια** θα πας για χειροτεχνίες με φυσικά υλικά, καθώς επίσης και για το εργαστήριο μαγειρικής («Μαγειρεύοντας με μέλι»). Στο **Άρσος**, επίσης της επαρχίας Λεμεσού, θα φτιάξουμε ππαλουζέ και σουτζιούκκο στο εργαστήριο «Το σταφύλι άλλως πως και όχι μόνο» (99559451), σε **Βουνί** και **Λόφου** η Φρόσω Κάπα (99872002) θα μας διηγηθεί «Ιστορίες με πηλό» και στη **Λάνια** θα μυηθούμε στην τέχνη της κεραμικής στο Τεχνοπλαστείο Παραδοσιακή Αυλή (99424409). Εργαστήρια κεραμικής και ζωγραφικής θα πραγματοποιηθούν στον **Δωρό** Λεμεσού (99536566), στον **Λουβαρά** σε περιμένουν εργαστήρια αγιογραφίας - ζωγραφικής, αυλού (πιθκιαυ-

Στο χωριό **Άγιος Επιφάνιος Ορεινής** στη Λευκωσία, και πιο συγκεκριμένα στο Αλλαντοποιείο Κώστα Τομάζου (99491464), θα φιλοξενηθούν όλοι όσοι θέλουν να γνωρίσουν τα παραδοσιακά αλλαντικά του τόπου μας! Μην παραλείψεις όμως να πας και στον δροσερό **Φαρμακά**. Εκεί, στο Ζυθοποιείο Militsa Apple Cider (99888053), θα περάσεις ευχάριστα μαθαίνοντας



λιού) και κεντήματος, ενώ στο **Μονάγρι** «Γνωριμία με τον κόσμο της καλαθοπλεκτικής» (99696624). Στη **Δορά**, στο Μουσείο του Βοσκού, θα φιλοξενηθούν βιωματικές δραστηριότητες που αφορούν κατασκευή παραδοσιακής κυπριακής φλογέρας, κεντητική και πλέξιμο. Τα εργαστήρια αυτά μπορείς να τα παρακολουθήσεις και στο υπέροχο χωριό **Κακοπετριά** και πιο συγκεκριμένα στο Μουσείο Ληνός. Βάλε στη λίστα σου και τα εργαστήρια που θα πραγματοποιηθούν στην πλατεία **Πισσουρίου** και θα σε διδάξουν κεραμική και ό,τι αφορά τα ορυκτά πετρώματα και βότσαλα, όπως και αυτά που θα λάβουν χώρα στην **Αψιού** και απευθύνονται στα παιδιά, τα οποία θα μετατραπούν για λίγο σε μικρούς ζωγράφους! Το χωριό **Φύτη** της επαρχίας Πάφου φημίζεται για το φυθκιώτικο υφαντό του, εξού και σου ετοιμάζει πολλές βιωματικές δραστηριότητες στο Μουσείο Υφαντών Φύτης. Η **Γεροσκήπου** σε περιμένει για να σε φιλέψει το διάσπμο λουκούμι της και φυσικά για να σε μυήσει στον νόστιμο κόσμο του, αφού εκεί θα μάθεις τα μυστικά της νοστιμιάς του (Εργαστάσιο Aphrodite Delights, 26967967).

Στη Γεροσκήπου, και συγκεκριμένα στο Μουσείο Λαϊκής Τέχνης, θα φιλοξενηθούν και εργαστήρια παραδοσιακής κυπριακής φλογέρας, όπως και κεντητικής και πλεξίματος. Στο **Δάλι**, από την άλλη, θα πραγματοποιηθεί εργαστήριο κυπριακού (τριφουρένιου) κοσμήματος στο Sea of Lace της Ελένης Νικολάου (22102591). Αν όμως θέλεις να μυηθείς στον κόσμο της χρυσοχοΐας και αργυροχοΐας, τότε σημείωσε τα εργαστήρια που προγραμματίζει ο Μιχάλης Κωνσταντίνου στην **Ορόκλινη**. Στη **Λάρνακα**, επίσης,

προγραμματίζονται βιωματικές δραστηριότητες που αφορούν τη μεσαιωνική εφυσλωμένη κεραμική της Κύπρου (Studio Ceramics Workshop, 24650338 & 99329864), ενώ στη **Λευκωσία**, και συγκεκριμένα στο Μουσείο Λαϊκής Τέχνης, θα μυηθείς στην κατασκευή παραδοσιακής κυπριακής φλογέρας και στην τέχνη της κεντητικής και του πλεξίματος.

INFO

Τα εργαστήρια θα πραγματοποιούνται τα Σαββατοκύριακα, μέχρι τον Δεκέμβριο του 2021, και θα είναι ανοικτά για επισκέψεις από τις 10.00 μέχρι τις 19.00 από τον Ιούλιο μέχρι τον Νοέμβριο και από τις 10.00 μέχρι τις 17.00 για τον μήνα Δεκέμβριο και η συμμετοχή σ' αυτά είναι δωρεάν. Παράλληλα, στο χωριό/περιοχή όπου θα πραγματοποιούνται τα εργαστήρια, θα προσφέρονται δωρεάν ξεναγήσεις. Το Υφυπουργείο Τουρισμού καλεί τους ενδιαφερόμενους να επικοινωνούν με τους διοργανωτές για οποιοσδήποτε πληροφορίες αφορούν τα εργαστήρια. Το αναλυτικό πρόγραμμα, καθώς και όλες τις λεπτομέρειες για τα εργαστήρια, θα τα βρεις στη σελίδα του Υφυπουργείου Τουρισμού, www.visitcyprus.com.



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ:
PASCALE BOUZON



Κρατάμε σημειώσεις

ΟΛΑ ΟΣΑ ΘΑ ΓΙΝΟΥΝ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ ΜΕΣΑ ΣΤΟΥΣ ΕΠΟΜΕΝΟΥΣ ΜΗΝΕΣ, ΑΠΟ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ, ΘΕΑΤΡΟ, ΣΙΝΕΜΑ, ΧΟΡΟ, ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΛΠ., ΣΕ ΕΝΑΝ ΠΛΗΡΩΣ ΕΝΗΜΕΡΩΜΕΝΟ ΟΔΗΓΟ.

29 ΙΟΥΛΙΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗ

«**Νύχτα Μαγικιά**» Η Λαϊκή Ορχήστρα «Μίκης Θεοδωράκης» με τους Πάολα και Σπύρο Κουτσοβασίλη θα παρουσιάσουν στην Κύπρο την παράσταση «Νύχτα Μαγικιά». Πατίτσιο Αμφιθέατρο Λάρνακας, 21.00. Πληρ. 77777040.

«**Το πιο όμορφο απ' όλα...**» Ο Γιάννης Κότσιρας και ο Χρήστος Θηβαίος σε μια συναυλία με τα πιο αγαπημένα τραγούδια του Θάνου Μικρούτσικου. Αμφιθέατρο Το Σκαλί, Αγλαντζιά, Λευκωσία, 21.00. Πληρ. 22766459.

ΤΕΧΝΗ

Dive Έκθεση τέχνης της εικαστικού Έλενας Τσιγαρίδου. Almyra Hotel, Πάφος. Μέχρι 9 Αυγ. Πληρ. 26888700.

Λήδρα Πάλας: Χορεύοντας σε μια γραμμή Λεβέντιο Δημοτικό Μουσείο, Λευκωσία. Μέχρι 31 Οκτ. Πληρ. 22661475.

ΣΙΝΕΜΑ

Μαραθώνιος Θερινών Προβολών Προβολές μέχρι και τις 12 Σεπ, κάθε Τετάρτη, Πέμπτη, Παρασκευή, Σάββατο και Κυριακή, στις 21.00 (εξαιρείται η 15η Αυγούστου). Πληρ. 22128157.

ΠΑΙΔΙ

Μουσείο και Πάρκο Δεινοσαύρων Το πιο συναρπαστικό και εκπαιδευτικό θεματικό πάρκο. Ποταμός Γερμασόγειας (Μεσαιωνικό Γεφύρι), Λεμεσός. Μέχρι 31 Αυγ. Πληρ. 22008567.

30 ΙΟΥΛΙΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗ

«**Το πιο όμορφο απ' όλα...**» Ο Γιάννης Κότσιρας και ο Χρήστος Θηβαίος σε μια συναυλία με τα πιο αγαπημένα τραγούδια του Θάνου Μικρούτσικου. Αμφιθέατρο Το Σκαλί, Αγλαντζιά, Λευκωσία, 21.00. Πληρ. 22766459.

ΘΕΑΤΡΟ

Αγαμέμνων του Αισχύλου Παραγωγή ΘΟΚ. Δημοτικό Αμφιθέατρο Δερύνειας, ελ. επ. Αμμοχώστου. Πληρ. 77772717.

31 ΙΟΥΛΙΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗ

«**Το πιο όμορφο απ' όλα...**» Ο Γιάννης Κότσιρας και ο Χρήστος Θηβαίος σε μια συναυλία με τα πιο αγαπημένα τραγούδια του Θάνου Μικρούτσικου. Πατίτσιο Αμφιθέατρο Λάρνακας, 21.00. Πληρ. 22766459.

ΘΕΑΤΡΟ

«**Εσμέ**» του Σπύρου Περεσιάδη, σε σκηνοθεσία Μαρίας Βρόντη. Παραγωγή ΘΟΚ. Αμφιθέατρο Μακαρίου Γ' (Σχολής Τυφλών), Λευκωσία. Πληρ. 77772717.





«Γαμπροί για κλάματα» Κωμωδία της Μαρίνας Φραγκεσκίδου. Δημοτικό Αμφιθέατρο Δρομολαξιάς, επ. Λάρνακας, 21.00. Πληρ. 70009411.

2 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ

«Το πιο όμορφο απ' όλα...» Ο Πάννης Κότσιρας και ο Χρήστος Θηβαίος σε μια συναυλία με τα πιο αγαπημένα τραγούδια του Θάνου Μικρούτσικου. Δημοτικό Κηποθέατρο Λεμεσού, 21.00. Πληρ. 22766459.

ΘΕΑΤΡΟ

«Γαμπροί για κλάματα» Κωμωδία της Μαρίνας Φραγκεσκίδου. Δημοτικό Αμφιθέατρο Δερύνειας, ελ. επ. Αμμοχώστου, 21.00. Πληρ. 70009411.

3 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΘΕΑΤΡΟ

«Εσμέ» του Σπύρου Περεισιάδη, σε σκηνοθεσία Μαρίνας Βρόντη. Παραγωγή ΘΟΚ. Αμφιθέατρο Μακαρίου Γ' (Σχολής Τυφλών), Λευκωσία. Πληρ. 77772717.

«Γαμπροί για κλάματα» Κωμωδία της Μαρίνας Φραγκεσκίδου. Δημοτικό Αμφιθέατρο Δερύνειας, ελ. επ. Αμμοχώστου, 21.00. Πληρ. 70009411.

4 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΘΕΑΤΡΟ

Αγαμέμνων του Αισχύλου Παραγωγή ΘΟΚ. Αρχαίο Θέατρο Κουρίου, Λεμεσός. Πληρ. 77772717.

«Εσμέ» του Σπύρου Περεισιάδη, σε σκηνοθεσία Μαρίνας Βρόντη. Παραγωγή ΘΟΚ. Αμφιθέατρο Μακαρίου Γ' (Σχολής Τυφλών), Λευκωσία. Πληρ. 77772717.

ΣΙΝΕΜΑ

Θερινό Σινεμά Λευκωσιάζω Κάθε Τετάρτη, μία προβολή. Αμφιθέατρο, Πλατεία Ελευθερίας, Λευκωσία, 21.00. Δωρεάν. Μέχρι 1η Σεπ.

5 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΘΕΑΤΡΟ

Αγαμέμνων του Αισχύλου Παραγωγή ΘΟΚ. Αρχαίο Θέατρο Κουρίου, Λεμεσός. Πληρ. 77772717.

ΣΙΝΕΜΑ

Θερινό Σινεμά Τον Αύγουστο, σε συνεργασία με το Φεστιβάλ Κινημένων Σχεδίων Ανιμάτικον, θα προβληθούν 12 ταινίες animation μικρού μήκους. Μουσείο Πιερρίδη, Λάρνακα. Πληρ. facebook.com/larnakacinema.

6 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΘΕΑΤΡΟ

Αγαμέμνων του Αισχύλου Παραγωγή ΘΟΚ. Αρχαίο Θέατρο Κουρίου, Λεμεσός. Πληρ. 77772717.

«Γαμπροί για κλάματα» Κωμωδία της Μαρίνας Φραγκεσκίδου. Αρχαίο Ωδείο Πάφου, 21.00. Πληρ. 70009411.

7 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΘΕΑΤΡΟ

«Γαμπροί για κλάματα» Κωμωδία της Μαρίνας Φραγκεσκίδου. Αρχαίο Ωδείο Πάφου, 21.00. Πληρ. 70009411.

13 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ

Πάννης Πλούταρχος Μαζί του ο Γιώργος Κακοσαίος. Μεσαιωνικό Κάστρο Πάφου, 21.00. Πληρ. 99599945.



AGENDA



18 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟ

«**Λιποθυμίες**» από το Θέατρο Αντίλογος, στο πλαίσιο του Προγράμματος Πολιτιστικής Αποκέντρωσης. Πλατεία Εκδηλώσεων Κοινοτικού Συμβουλίου, Λουβαράς, 20.00.

22 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗ

MoonWalk Νεαροί καλλιτέχνες, σκορπισμένοι σε 15 διαφορετικά σημεία κατά μήκος του παραλιακού πεζόδρομου του Πρωταρά, κάτω από το φως της πανσελήνου, θα βάλουν μια διαφορετική νότα στο καλοκαίρι μας. Παραλιακός πεζόδρομος Πρωταρά, ελ. επ. Αμμοχώστου, 20.00-23.00.

25 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΣΙΝΕΜΑ

Protaras Summer Film Festival Με 25 μοναδικές προβολές κάτω από τ' άστρα! Διοργανωτής: Συμβούλιο Νεολαίας Δήμου Παραλιμνίου. Πλατεία Λευκόλλα, Πρωταράς, ελ. επ. Αμμοχώστου. Μέχρι τις 12 Σεπτεμβρίου. Πληρ. facebook.com/protarasfilm.



27 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗ

Αλκίνοος Ιωαννίδης Δημοτικό Αμφιθέατρο Λακατάμιας, Λευκωσία, 21.00. Πληρ. 77777040 / www.tickethour.com.cy.

ΘΕΑΤΡΟ

«**Λιποθυμίες**» από το Θέατρο Αντίλογος, στο πλαίσιο του Προγράμματος Πολιτιστικής Αποκέντρωσης. Πάρκο Αγίας Παρασκευής, Νήσου, επ. Λευκωσίας, 20.30.

28 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗ

Αλκίνοος Ιωαννίδης Δημοτικό Κηποθέατρο «Μάριος Τόκας», Λεμεσός, 21.00. Πληρ. 77777040 / www.tickethour.com.cy.

29 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗ

Αλκίνοος Ιωαννίδης Πατίτσειο Δημοτικό Αμφιθέατρο, Λάρνακα, 21.00. Πληρ. 77777040 / www.tickethour.com.cy.

1^η ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗ

Άννα Βίση «Αμήν». Η μοναδική ερμηνεύτρια ενώνεται ξανά με τη «χρυσή» 12μελή μπάντα της και παρουσιάζει στο κοινό ένα -σχεδόν τρίωρο - ανατρεπτικό μουσικό ταξίδι. Πατίτσειο Δημοτικό Αμφιθέατρο, Λάρνακα, 21.00.
Εισιτήρια: www.tickethour.com.cy.

3 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ

«**Jukebox - Τα τραγούδια που μας μεγάλωσαν**» Με τους Νίκο Πορτοκάλογλου, «Μπλε», Στάθη Δρογώση, Αγάπη Διαγγελάκη, Βύρωνα Τσουράπη. Αμφιθέατρο Σχολής Τυφλών, Λευκωσία.

Άννα Βίση Δημοτικό Κηποθέατρο «Μάριος Τόκας», Λεμεσός, 21.00.
Εισιτήρια: www.tickethour.com.cy.

4 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ

«**Jukebox - Τα τραγούδια που μας μεγάλωσαν**» Με τους Νίκο Πορτοκάλογλου, «Μπλε», Στάθη Δρογώση, Αγάπη Διαγγελάκη, Βύρωνα Τσουράπη. Δημοτικό Κηποθέατρο Λεμεσού.

Εισιτήρια: www.tickethour.com.cy.

6 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ

Γιώτα Νέγκα Μια από τις σπουδαιότερες λαϊκές φωνές της σύγχρονης ιστορίας του ελληνικού τραγουδιού θα μοιραστεί μαζί μας τα θρυλικά τραγούδια που έγραψε η σπουδαία στιχουργός Ευτυχία Παπαγιαννοπούλου. Το πρόγραμμα επιμελείται καλλιτεχνικά η Λίνα Νικολακοπούλου. Σκαλί Αγλαντζιάς, Λευκωσία. Πληρ. 99059257.



7 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ

«**Τραγούδια μιας άλλης νύχτας**» Συναυλία-αφιέρωμα στον Μιχάλη Πασιαρδή. Συμμετέχουν: Γιώργος Καλογήρου, Δημήτρης Φανής, Κούλης Θεοδώρου, Δημήτρης Μεσημέρης, Πάρης Παράσχου, Κατερίνα Παράσχου, Δημήτρης Σουρουλλάς και Φρειδερίκη Τομπάζου. Μαζί τους και ο ηθοποιός Κωνσταντίνος Τσίτσιος. Δημοτικό Αμφιθέατρο Λακατάμιας, Λευκωσία, 20.30. Πληρ. 99658683.

Μαρίζα Ρίζου Σκαλί Αγλαντζιάς, Λευκωσία, 21.00, €20. Πληρ. 99059257.

10 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ

43ο Παγκύπριο Φεστιβάλ Κολοकाσιού Δημοτικό Γήπεδο Σωτήρας, ελ. επ. Αμμώχωστου.

Φεστιβάλ Ακορντεόν Κύπρου Συναυλίες, σεμινάρια και εργαστήρια. Άγιος Θεόδωρος Λάρνακας. Πληρ. 99171752.

ΜΟΥΣΙΚΗ

Cyprus Bands Night Τέσσερις κυπριακές μπάντες ενώνονται ξανά μετά από 2 χρόνια, για μια αξέχαστη συναυλία ελληνικού ροκ! Σκαλί Αγλαντζιάς, Λευκωσία, 20.00.
Εισιτήρια: www.soldoutticketbox.com.





16 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ

Ελευθερία Αρβανιτάκη Σκαλί Αγλαντζιάς, Λευκωσία. Πληρ. 77777040.

17 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ

Όμορφη και παράξενη πατρίδα Πολυθέαμα βασισμένο στη μουσική και τα τραγούδια που έγραψαν μεγάλοι Έλληνες ποιητές και συνθέτες. Συμμετέχουν Μανώλης Μπτσιάς, Φωτεινή Βελεσιώτου, Δημήτρης Μπάσης, Παντελής Θαλασσινός, Μπάμπης Τσέρτος, Δέσποινα Ολυμπίου, Αρετή Κετιμέ, Θανάσης Βασιλόπουλος και άλλοι συντελεστές, χορευτικές ομάδες, χορωδία και ηθοποιοί. Ανοικτό θέατρο Μητροπόλεως, Επισκοπεϊό, Λευκωσία, 20.30. Προώληση εισιτηρίων: www.tickethour.com.cy & 77777040.

24 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ

Θούριος του Ρήγα & 9η Ιουλίου του Μιχάλη Χριστοδουλίδη Συμμετέχουν οι Μιχάλης Χατζηγιάννης, Κύρος Πατσαλίδης, Κώστας Χατζηχριστοδούλου και το Φωνητικό Σύνολο «Διάσταση». Διδασκαλία φωνητικού συνόλου: Ισαβέλλα Χριστοφίδου. Διευθύνει ο συνθέτης Μιχάλης Χριστοδουλίδης. Ανοικτό θέατρο Μητροπόλεως, Επισκοπεϊό, Λευκωσία, 20.30. Προώληση εισιτηρίων: www.tickethour.com.cy & 77777040.

25 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΙΩΝ

Αθανάσιος Διάκος και ο Καραγκιόζης καντηλανάφτης του Ευγένιου Σπαθάρη από τον καραγκιοζοπαίκτη Γιάννη Νταγιάκο. Πρωταγωνιστής ο οπληρχηγός Αθανάσιος Διάκος που πάντα κοντά του στις νικηφόρες μάχες έχει τον Καραγκιόζη. Η διασκευασμένη ιστορία περιγράφει τη ζωή του Διάκου στο μοναστήρι και μετά που βγαίνει στον αγώνα της ένδοξης επανάστασης ως αρματολός. Ανοικτό θέατρο Μητροπόλεως, Επισκοπεϊό, Λευκωσία, 19.30. Προώληση εισιτηρίων: www.tickethour.com.cy & 77777040.

1^η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ

Magic De Spell & Γυμνά Καλώδια Θεατράκι Κοινοτικού Πάρκου Λυμπιών, Λευκωσία, 20.00. Εισιτήρια: www.soldoutticketbox.com

6 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

ΔΙΑΛΕΞΗ

Η Ελληνική Επανάσταση του 1821 και η ποίηση Διάλεξη από τον Μενέλαο Αβραάμ, δόκτορα Φιλοσοφίας. Ανοικτό θέατρο Μητροπόλεως, Επισκοπεϊό, Λευκωσία, 20.00. Προώληση εισιτηρίων: www.tickethour.com.cy & 77777040.

ΣΙΝΕΜΑ

«Παπαφλέσσας» Ο αγώνας και το ηρωικό τέλος του Γρηγορίου Δικαίου Φλέσσα, στο Μανιάκι, κατά τη σύγκρουση με τα στρατεύματα του Ιμπραήμ. Στον ρόλο του Παπαφλέσσα ο Δημήτρης Παπαμιχαήλ. Ανοικτό θέατρο Μητροπόλεως, Επισκοπεϊό, Λευκωσία, 20.00. Προώληση εισιτηρίων: www.tickethour.com.cy & 77777040.

*Υπάρχει το ενδεχόμενο, λόγω των περιοριστικών μέτρων κατά της πανδημίας, κάποιες από τις εκδηλώσεις να αλλάξουν ημερομηνία, να αναβληθούν ή και να ακυρωθούν. Ως εκ τούτου, καλό θα ήταν να επικοινωνείτε με τους διοργανωτές, ώστε να επιβεβαιώνετε την πραγματοποίησή τους.

****Ενδέχεται να σας ζητηθεί SafePass για την είσοδό σας στους χώρους των εκδηλώσεων.**