

**ΑΠΟΕΛ**

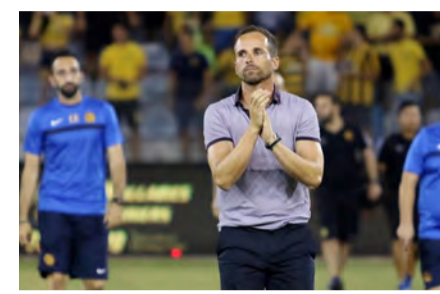
Ο διακόπτης γυρίζει και, μετά την πρώτη μεγάλη βραδιά στ' αστέρια, έρχεται το πρώτο μεγάλο ντέρμπι πρωταθλήματος

ΣΕΛΙΔΑ /// 50

**ΑΝΟΡΘΩΣΗ**

Η εξόρμηση στο ΓΣΠ αποτελεί το μέγιστο μέχρι σήμερα τεστ για την ισχύ και το αγωνιστικό μοντέλο της «Κυρίας»

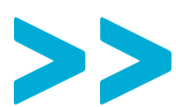
ΣΕΛΙΔΑ /// 49

**ΑΕΛ**

Αθόρυβα, αλλά με δημιουργικότητα και αποτελέσματα, ο Μηρούνο Μπαλατζάρ έχει κερδίσει τον σεβασμό όλων

ΣΕΛΙΔΑ /// 48

Οι αποδείξεις έχουν κατατεθεί



ΑΠΟΛΛΩΝ ///
ΚΩΣΤΗΣ ΣΤΑΥΡΙΝΙΔΗΣ

Η ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΜΕ ΤΗ ΛΙΟΝ ΗΤΑΝ Η ΣΦΡΑΓΙΔΑ ΤΩΝ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΩΝ ΤΟΥ ΑΠΟΛΛΩΝΑ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΕΠΙΠΕΔΑ

Η μέγιστη απόδειξη των μεγάλων φενών του δυνατού ήταν για τον Απόλλωνα το παιχνίδι της Πέμπτης με την Λιόν, στο ΓΣΠ. Η λεμεσιανή ομάδα πραγματοποίησε εξαιρετική εμφάνιση και επιβεβαίωσε ότι ο αγώνας της προηγούμενης μέρας με τον Ολυμπιακό απλώς είναι μια παρένθεση στη μέχρι τώρα πορεία του. Κόντρα σε μια από τις καλές ομάδες της Γαλλίας, που βρίσκεται στην 3η θέση του πρωταθλήματος και σήμερα φιλοδοξεί να κοντράρει την πυραυλοκίνητη Παρί μέσα στο Παρίσι, που πέροι έφθασε στα ημιτελικά της διοργάνωσης, ο Απόλλωνας μέτρησε 18 τελικές προσπάθειες και στο τέλος δικαίωθηκε με το όμορφο τέρμα του Σαρδινέρο. Αυτός ο αριθμός λέει πάρα πολλά για τις δυνατότητες που έχει η ομάδα του Σωφρόνη Αυγουστή τη φετινή περίοδο. Τα κέρδη του Απόλλωνα από τον

αγώνα της Πέμπτης είναι πάρα πολλά. Και αγωνιστικά και στον τομέα της ψυχολογίας αλλά και οικονομικά. Στο τρίτο, είναι προφανές ότι με την ισοπαλία θα μπουν στα ταμεία της ομάδας 120.000 ευρώ, νόμισμα καθόλου άσχημο. Επίσης είναι σημαντικό στον τομέα της ψυχολογίας ότι η εμφάνιση της Πέμπτης ήρθε λίγες ημέρες μετά την ψυχρολουσία και το στραβοπάτημα με τον Ολυμπιακό, κάτι που κανείς στη λεμεσιανή ομάδα δεν περίμενε. Με την εμφάνιση κόντρα στη Λιόν, ο Απόλλωνας παίρνει ξανά τα πάνω του, και από αύριο μπαίνει ακόμα πιο δυναμικά στη διεκδίκηση του τίτλου με την ψυχολογία και την αυτοπεποίθηση στο φουλ.

Στο αγωνιστικό κομμάτι τα οφέλη είναι πάρα πολλά. Πρώτα απ' όλα ήταν η παρουσία του Μαρτίνεζ, ο οποίος στο διάστημα που έπαιξε απέδειξε ότι ο Απόλλωνας διαθέτει φέτος δυο οργανωτές, που μπορούν πολύ εύκολα να πάρουν στις

πλάτες τους την οργάνωση του παιχνιδιού. Η εξαιρετική του ενέργεια στο γκολ της ισοφάρισης αλλά και γενικότερα η παρουσία του μόνο ικανοποίηση προκαλεί. Ο Αργεντινός είναι μεγάλος πάσις ποδοσφαιριστής και μέσα στη χρονιά θα δώσει πολλές λύσεις. Επίσης ο Απόλλωνας κέρδισε τον Γιούστε από τον αγώνα με τους Γάλλους. Ο Ισπανός αμυντικός πραγματοποίησε την καλύτερη του εμφάνιση και δικαίωσε τον προπονητή του που τον επέλεξε. Είχε ανάγκη ο Γιούστε μια τέτοια παρουσία για να πάρει τα πάνω του. Ανάγκη είχε το γκολ που σημείωσε και ο Σαρδινέρο για να φωνάξει «παρών» για άλλη μια φορά. Είναι ένας ποδοσφαιριστής τον οποίο πάει πολύ ο Σωφρόνης, γιατί δίνει στην ομάδα ισορροπία μεταξύ των αμυντικών και των επιθετικών του καθηκόντων.

Για τον Σωφρόνη ο αγώνας της Πέμπτης ήταν άλλη μια δικαίωση. Χωρίς να αλλάξει την φιλοσοφία του, παρουσίασε έναν

Απόλλωνα προσεκτικό αμυντικά στο πρώτο μέρος, που είχε περίπου την ίδια κατοχή της μπάλας με τους Γάλλους, όμως ήταν αυτός που έλεγξε τον ρυθμό και τον γνωστό επιθετικό Απόλλωνα στην επανάληψη. Ο τεχνικός του Απόλλωνα θέλει πρώτα και πάνω απ' όλα η ομάδα του να παίζει σωστό ποδόσφαιρο, είτε αντίπαλός του είναι ο Ολυμπιακός είτε η Λιόν. Ο 40χρονος τεχνικός κέρδισε ακόμα περισσότερους πόντους αφού παρουσίασε έναν Απόλλωνα διαβασμένο και ικανό.

Φοβερό ρεκόρ στη Λευκωσία

Ακόμη 2-3 "πραγματάκια" για τον Απόλλωνα. Γ' ακόμα ένα παιχνίδι με τον Σωφρόνη στον πάγκο δεν σταμάτησε την προσπάθεια και μέχρι το τελευταίο λεπτό έψαξε την ισοφάριση. Είναι πολλοί πλέον οι αγώνες στους οποίους ο Απόλλωνας βρίσκεται τη λύση στο τέλος, και σύμπτωση που επαναλαμβάνεται, παύει να είναι σύμπτωση. Επίσης ο Απόλλωνας είναι αήττητος

στο ΓΣΠ εδώ και 14 παιχνίδια (τελευταία ήτα τον Απρίλιο του 2015), ενώ αήττητος είναι και για 8 σερί παιχνίδια εντός έδρας στην Ευρώπη με απολογισμό 5 νίκες και 3 ισοπαλίες.

Πρωτάθλημα

Η σελίδα Ευρώπη μπαίνει στο περιθώριο, αφού η προσοχή των «κυανόλευκων» στρέφεται στον μεγάλο τους στόχο, που είναι η κατάκτηση του πρωταθλήματος. Αρχής γενομένης από αύριο στο Τσίρειο, κόντρα στον Ερμή, ο Απόλλωνας θέλει να «τρέξει» ένα σερί νικών για να καλύψει την απόλεια της περασμένης εβδομάδας, αλλά και για να βάλει τις βάσεις υλοποίησης του στόχου της κατάκτησης του πρωταθλήματος. Στη λεμεσιανή ομάδα υπάρχει μεγάλη αποφασιστικότητα για την αυριανή αναμέτρηση, ενώ όπως ήδη έχουμε τονίσει, η εμφάνιση την Πέμπτη έφερε ξανά την αυτοπεποίθηση και την ψυχολογία της ομάδας στον ανώτατο βαθμό.

Sports 46

Η ΑΤΖΕΝΤΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ 17/9

Με δύο αγώνες συνεχίζεται η 4η αγωνιστική του πρωταθλήματος CYTA. Δόξα-Νέα Σαλαμίνα και Αλκή Ορόκλινη-Αρns.

ΚΥΡΙΑΚΗ 17/9

Στην Αγγλία, Τσέλσι-Αρσεναλ και Μάντσεστερ Γ.-Έβερτον. Στην Ελλάδα, ΠΑΟ-Απόλλων Σμύρνης, Λάριασα-Ατρώμιτος, Πλατανιάς-Κέρκυρα και Λαμία-ΑΕΚ.

ΚΥΡΙΑΚΗ 17/9

Στην Ισπανία ξεχωρίζουν οι αγώνες Σοσιεδάδ-Ρεάλ Μ. και Τσιντάν-Σεβίλη και στην Ιταλία το Σασουόλο-Γιουβέντους.

ΔΕΥΤΕΡΑ 18/9

Με τους αγώνες ΑΠΟΕΛ-Ανόρθωση και Απόλλων-Ερμιός ολοκληρώνεται η 4η αγωνιστική του πρωταθλήματος CYTA.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 22/9

Με τον αγώνα Αρns-ΑΠΟΕΛ ανοίγει η αυλαία της 5ης αγωνιστικής του πρωταθλήματος CYTA.

ΣΑΒΒΑΤΟ 23/9

Με τρεις αγώνες συνεχίζεται η 5η αγωνιστική του πρωταθλήματος CYTA. Ομόνοια-Αλκή Ορόκλινη, ΑΕΛ-Απόλλωνας και Νέα Σαλαμίνα-ΑΕΚ.

ΣΑΒΒΑΤΟ 23/9

Στην Αγγλία, Μάντσεστερ Σ.-Κρίσταλ Πάλας, Σαουθάμπτον-Μάντσεστερ Γ., Σίτσουκ-Τσέλσι, Λέστερ-Λίβερπουλ. Στην Ελλάδα, Απόλλων Σμύρνης-Πλατανιάς, Ατρώμιτος-Λαμία και Παναθηλαϊκός-ΠΑΟ.

ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ

17/9/2011 Πειθαίνα σε ηλικία 87 ετών ο Φαίδων Μαθιόπουλος, πρώην διεθνής παίκτης και προπονητής, αποκαλύπτοντας και «πατριάρχης του ελληνικού μπάσκετ». Ξεκίνησε το 1945 από τον Αρn, το 1949 πήγε στον Παναθηλαϊκό, το 1955 στον Πανιώνιο και στην παλιή Invs Βαρέζα και τελείωσε την καριέρα του στον Αρn. Αγωνίστηκε στον πρώτο αγώνα της Εθνικής στις 15/5/1949 στο Κάιρο εναντίον της Ολλανδίας και συμπλήρωσε 44 συμμετοχές με 539 πόντους.

17/9/2009 Το νέο (πειραματικό) σύστημα της ΟΥΕΦΑ, που αφορά στους 5 διατιπές, εφαρμόζεται στα παιχνίδια του Παναθηλαϊκού με τη Γαλατά και της Έβερτον με την ΑΕΚ, καθώς και στα υπόλοιπα ματς του Europa League. Στους ηδνη υπάρχουν, διατιπτή και δύο βοηθοί (επίσης γραμμών), προστίθενται δύο ακόμη βοηθοί που βρίσκονται στο δεξί δοκάρι κάθε τερματός με σκοπό να παρακολουθούν το συμβαίνει μέσα στη μεγάλη περιοχή.

17/9/2000 Ο Λεωνίδας Σαπνιάς χαρίζει το πρώτο μετάλλιο στην Ελλάδα για δεύτερη συνεχόμενη Ολυμπιάδα όταν κερδίζει το αργυρό μετάλλιο στην κατηγορία των 62 κιλών στην άρση βάρων σκόκοντας 147,5 κιλά στο αρσεό (ολυμπιακό ρεκόρ), 170 κιλά στο ζέτι και 317,5 κιλά στο σύνολο.

17/9/1999 Η Βελγική Ομοσπονδία Ποδοσφαίρου μειώνει την ποινή ισόβιου αποκλεισμού που είχε επιβάλει στον νεαρό ποδοσφαιριστή της Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ, Ronnie Wallwork, όταν τον Αύγουστο, σε αγώνα της Ανίβερνι, όπου αγωνιζόταν δανεικός, χτύπησε τον διαιτητή. Η ποινή λήγει στις 25/5/2000 και ισχύει μόνο στο Βέλγιο.

17/9/1988 Ξεκινούν οι 24οι Ολυμπιακοί Αγώνες στη Σεούλ και ολοκληρώνονται στις 2 Οκτωβρίου. Μετέχουν πάνω από 9500 αθλητές και αθλήτριες από 160 χώρες σε 23 αθλήματα, ενώ 14.000 είναι οι εκπρόσωποι του Τύπου. Οι μόνες χώρες που απουσιάζουν είναι η Βόρεια Κορέα και η Κούβα, ενώ το νένις επαναφέρει μετά από 56 χρόνια με ανοιχτή συμμετοχή και για επαγγελματίες. Μορφή των αγώνων αναδεικνύεται ο αθλητής των καταδύσεων Greg Louganis. Στην κολύμβηση η Christine Otto κερδίζει 6 χρυσά και ο Matt Biondi 5.

ΣΤΑΡΑΤΑ

Δεν είχε τάσεις πανικού και ούτε θα έχει



Η ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ ΚΑΙ Η ΨΥΧΡΑΙΜΙΑ ΠΟΥ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕ Ο ΑΠΟΕΛ ΜΕΣΑ ΣΤΟ «ΜΠΕΡΝΑΜΠΕΟΥ», ΙΣΩΣ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΠΡΟΜΗΝΥΜΑ ΓΙΑ ΤΗ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕΙ ΣΤΗ ΣΥΝΕΧΕΙΑ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ

Ο ΑΠΟΕΛ στάθηκε με αξιοπρέπεια μέσα στο «Μπερναμπέου», απέναντι στην κάτοχο του τροπαίου του Champions League. Δεχθηκε φυσιολογικά την πίτα απέναντι στη Ρεάλ, αφού δεν υπάρχει μέτρο σύγκρισης της δυναμικότητας των δυο ομάδων. Δεν διασώθηκε και ούτε είχε τάσεις πανικού από το πρώτο μέχρι και το τελευταίο λεπτό. Μόνο και μόνο η δήλωση του Ζινετίν Ζινάν ότι ο ΑΠΟΕΛ αγωνίστηκε χωρίς κόμπλεξ επιβεβαιώνει αυτό με τον καλύτερο τρόπο και φυσικά τιμά τους πρωταθλητές μας. Με λίγη τύχη, η ομάδα του Γιώργου Δώνη πιθανό να έπαιρνε και καλύτερο αποτέλεσμα απέναντι στο γαλαξιά αστέρων και εκκατομμυρίων της Ρεάλ Μαδρίτης. Δεν είναι όμως, τυχαίο αυτό. Διότι απλώς ο ΑΠΟΕΛ αποκόμισε μεγάλες εμπειρίες με τις συνεχόμενες παρουσίες στους ομίλους είτε του Champions League ή του Europa League. Άλλωστε δεν νομίζουμε να υπάρχει άλλη ομάδα του βελγικού του ΑΠΟΕΛ που μπόρεσε να πετύχει αυτά που πέτυχαν μέχρι τώρα οι «γαλαζοκίτρινοι». Δηλαδή να βρεθούν στα προημιτελικά του Champions League και στους 16 του Γιουρόπα Λιγκ. Ο ΑΠΟΕΛ κατάφερε να γίνει γνωστός στον χώρο του ευρωπαϊκού ποδοσφαίρου. Έχει απαιτήσεις και δεν είναι αρκετή μόνο η συμμετοχή του.

Η ωριμότητα και η ψυχραιμία που παρουσίασε ο ΑΠΟΕΛ μέσα στο «Μπερναμπέου», ίσως να είναι ένα προμήνυμα για

τι μπορεί να ακολουθήσει στη συνέχεια. Οι «γαλαζοκίτρινοι» θα χτυπήσουν τα ρέστα τους μέσα στο Γ.Σ.Π. Αναγνωρίζουν ότι είναι το αουτσάιντερ του ομίλου, όμως έχουν το «θράσος» για να κάνουν ξανά την Ευρώπη να παραμιά. Το έκαναν άλλωστε πέρσι, όταν απέκλεισαν την Αθλέτικ Μπιλμπάο και βρέθηκαν στους 16 του Γιουρόπα Λιγκ. Άλλωστε οι δηλώσεις των παικτών του, μετά το τέλος του αγώνα με τη Ρεάλ, το αποδεικνύουν με τον καλύτερο δυνατό τρόπο, ότι πάνε για τη νίκη στον επόμενο αγώνα με την Τζένα. Ο ΑΠΟΕΛ μέσα στη Λευκωσία δεν θα είναι εύκολη λεία για κανέναν αντίπαλο και θα πρέπει να μοχθήσει πάρα πολύ για να πάρει το επιθυμητό αποτέλεσμα. Αυτό είναι το μεγάλο κέρδος για τον ΑΠΟΕΛ. Είναι καλύτερη η ευρωπαϊκή κοινότητα. Υπάρχει αυτοπεποίθηση και πίστη για να πάρουν αποτελέσματα. Πάντα με το κεφάλι ψηλά, ακόμη και αν δεν τα καταφέρουν. Έχουμε όμως την εντύπωση ότι ο φεινός ΑΠΟΕΛ μάς επιφύλασσε εκπλήξεις για τη συνέχεια. Είναι δεδομένο ότι παιχνίδια όπως αυτά με τη Ρεάλ μέσα στο «Μπερναμπέου» δίνουν εμπειρίες τεράστιες και ανεβάζουν την πίστη και την αποφασιστικότητα. Περιμένουμε λοιπόν με αγωνία για να δούμε μέχρι πού μπορούν να φτάσουν οι ανισχύς του ΑΠΟΕΛ στη φεινή του προσηλαία στους ομίλους του Champions League. Δεν νομίζουμε ότι θέλουν μόνο να απολαύσουν τη συμμετοχή τους!

ΟΙ ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ // CYTAVISIONSPORTS 1, 15:30 CHELSEA - ARSENAL, CYTAVISIONSPORTS 1, 19:00 ΑΛΚΗ - ΑΡΗΣ, CYTAVISIONSPORTS 3, 18:00 MANCHESTER UTD - EVERTON, CYTAVISIONSPORTS 2, 18:00 ΔΟΞΑ - ΝΕΑ ΣΑΛΑΜΙΝΑ, NOVSPORTS 2, 22:00 ΠΑΡΙ Σ.Ζ.-ΛΙΟΝ

Ο ΕΥΓΕΝΗΣ

Η αφίσα που έκρυβε μυστικά...



ΣΤΗ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ ΠΑΡΟΜΟΙΑΣΕ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΤΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΟΜΗΡΙΚΟ ΤΗΛΕΜΑΧΟ, ΓΙΟ ΤΟΥ ΟΔΥΣΣΕΑ, ΣΕ ΕΝΑΝ ΠΑΡΑΛΛΗΛΙΣΜΟ ΤΗΣ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ ΤΟΥ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ p.gregoriou@simerini.com

Όταν ο αγαπημένος οδηγός Φόρμουλα 1 των παιδικών σου χρόνων τιποτάζει τα 60, αρχίζεις να νιώθεις κι εσύ λίγο μεγάλο... Σήμερα, ο Ντέιμον Χιλ γίνεται 57 ετών, με τον Βρετανό να αποτελεί την πρώτη ανάμνηση της κορυφότητας του μηχανοκίνητου αθλητισμού, του υπογράφοντος αυτού του κειμένου, με την επιβλητική αφίσα του ύψους περίπου 2 μέτρων (ή μάλλον ίσως μου φανότανε) να διακοσμεί για χρόνια το παιδικό δωμάτιο. Ο παγκόσμιος πρωταθλητής του 1996 αποτελεί μίαν αμφιλεγόμενη φιγούρα για το σπορ και η ιστορία του, η οποία μόλις πέρσι ήρθε στην επιφάνεια, δεν μοιάζει με άλλων πρωταθλητών. Μεγαλώνοντας σε μια οικογένεια που η Φόρμουλα 1 έφερνε το «φωμί» στο σπίτι, με τον πατέρα του Γκράχαμ να είχε κερδίσει τους παγκόσμιους τίτλους του 1962 και του 1968, ο Ντέιμον Χιλ, σε μια συνέντευξη που έδωσε για να παρουσιάσει την αυτοβιογραφία του που εκδόθηκε πέρσι εξήγησε ότι αρχικά δεν ήθελε σε καμιά περίπτωση να ασχοληθεί με το άθλημα αλλά με αγώνες μοτοσυκλετών. Όμως ο χαμός του πατέρα του στην τραγική ηλικία των 15 ετών, από σπντηρή αεροπλάνου, που σόκαρε τον κόσμο του, άλλαξε τα πιστεύω του και ξεκίνησε να ασχολείται με αυτό που ήταν προορισμένος να κάνει. Τώρα είχε και ένα κίνητρο: «Ένωσα ότι ήμουν ο Γκράχαμ Χιλ νούμερο 2. Έπρεπε να συνεχίσει το έργο που ξεκίνησε ο πατέρας μου», δήλωσε πολλά χρόνια μετά. Όπως παραδέχεται στη βιογραφία του ο Βρετανός οδηγός, κάπου στο 1999 η καταθλιπτική χτύπησε την πόρτα για τα καλά. Δεν ήταν μόνο ο χαμός του πατέρα του, ο οποίος, όπως

εξομολογείται, τον σημάδεψε, αλλά και ο θάνατος του teammate του, Άιριον Σένα, το 1994, με τα δύο τραγικά γεγονότα να του δημιουργούν προσωπικούς «δαίμονες». Εκείνο το διάστημα αποκάλυψε ότι τον κυριεύσει το άγχος ότι θα πέθαινε στην πίστα και έτσι αποφάσισε να εγκαταλείψει τα κόκπιτα για πάντα. Μετά από αυτό εξαφανίστηκε και για τα επόμενα έξι χρόνια δεν είδε ποτέ του αγώνα μηχανοκίνητων αθλημάτων και άρχισε να νιώθει λίγο άνετα το 2003, όταν και ξεκίνησε ειδική θεραπεία, την οποία ακολουθεί μέχρι σήμερα. Ο Ντέιμον πήρε μέρος συνολικά σε 122 γκραν πρι, ανέβηκε στο βάθρο στα 42 και κέρδισε τα 22. Αγωνίστηκε στις Μπράμπαμ, Γουίλιαμς, Άρρουνς και Τζόρταν και μετά την αποχώρησή του εκτός από τον σχολιασμό αγώνων Φόρμουλα 1, με τον οποίο ασχολείται μόλις τα τελευταία χρόνια, πήρε πυκνό λογοτεχνίας. Το ταλέντο του ποτέ δεν αμφισβητήθηκε και επιστέγασμα της παρκορίας του ήταν το 1996, όταν με τη Γουίλιαμς Ρενό του κατέκτησε το Παγκόσμιο Πρωταθλήμα και έτσι έγινε ο πρώτος γιος μετά τον πατέρα που σόκωνε τον τίτλο, με τον πατέρα και υίο Ρόσπεργκ 20 χρόνια μετά να μπαίνουν στη μικρή αυτή λίστα. Στη βιογραφία του παρομοίασε τον εαυτό του με τον Ομηρικό Τηλέμαχο, γιο του Οδυσσέα, σε έναν παραλληλισμό της αναζήτησης του πατέρα του. Ο Ντέιμον Χιλ αποτελεί μια ιδιόμορφη προσωπικότητα στον χώρο της Φόρμουλα 1 και γενικά των σπορ, όμως η παιδική αθωότητα δεν ξεχωρίζει τίποτα. Η αφήσ του, πλέον, αν και δεν κοσμεί το παιδικό δωμάτιο, έχει διπλωθεί και φυλαχθεί επιμελώς μαζί με τις αναμνήσεις... Χρόνια πολλά Ντέιμον!

ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ ΚΑΙ ΚΑΘΕΤΩΣ



ΣΕ ΑΝΤΙΘΕΣΗ ΜΕ ΤΟΥΣ ΑΓΓΛΟΥΣ, ΟΙ ΟΠΟΙΟΙ, ΠΑΡΑ ΤΗ ΒΑΘΙΑ ΣΤΟΝ ΧΡΟΝΟ ΦΙΛΑΘΛΗ' Η ΚΑΙ... «ΧΟΥΛΙΓΚΑΝ» ΚΟΥΛΤΟΥΡΑ ΤΟΥΣ, ΜΕΤΑΤΡΕΠΟΝΤΑΙ, ΣΙΓΑ - ΣΙΓΑ, ΣΤΙΣ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΙΣ ΑΡΕΝΕΣ ΤΗΣ PREMIER LEAGUE ΚΑΙ ΤΗΣ CHAMPIONSHIP, ΣΕ ΑΝΕΥΡΟΥΣ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΕΣ ΕΝΟΣ ΣΧΕΔΟΝ «ΚΟΣΜΙΟΥ» ΘΕΑΜΑΤΟΣ.

ΜΙΧΑΗΛ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Η εισβολή των Γερμανών

Δεν ξανάγινε! Οι οπαδοί της Κολωνίας, σε μια πρωτοφανή κινητοποίηση για τα δεδομένα της φάσης των Ομίλων ευρωπαϊκών διοργανώσεων, έκαναν κανονική... εισβολή στο Εμίρατες, σκορπώντας αναταραχή αλλά και προβληματισμό στις Αρχές ασφαλείας του Λονδίνου. Κάπου είκοσι χιλιάδες οπαδοί, λοιπόν, της γερμανικής ομάδας, 17 χιλιάδες περισσότεροι από τον αριθμό των εισιτηρίων που εδικιοιούτο να διαθέσει στους φιλάθλους της στον εκτός έδρας αγώνα με την Αρσεναλ, «κατέλαβαν» τη λονδρέζικη πρωτεύουσα, προκαλώντας καταστάσεις και αστάθεια πρωτόγνωρες για τους Λονδρέζους. Και δεν επρόκειτο για αγώνα Champions League, αλλά του Europa League, εκεί όπου διαγωνίζεται φέτος η Κολωνία, έπειτα από 25, περίπου, χρόνια απουσίας από τις διοργανώσεις της ΟΥΕΦΑ. Πρόκειται για τη μεγαλύτερη μετακίνηση φιλάθλων στην ιστορία του ευρωπαϊκού ποδοσφαίρου σ' αυτή τη φάση, από τότε που προσέλαβαν τη συγκεκριμένη μορφή, δηλαδή του Champions League και του Europa League. Η απρόβλεπτη μαζική εισροή των Γερμανών φιλάθλων, απότοκο της επιθυμίας τους

να τιμήσουν την επιστροφή της ομάδας τους στα ευρωπαϊκά σαλόνια, είχε ως αποτέλεσμα να καθυστερήσει, για λόγους ασφαλείας, γύρω στη μια περίπου ώρα η έναρξη του αγώνα, ενώ δεν έλειψαν και τα μικροεπεισόδια και οι μικροεντάσεις. Δεν ήταν λίγοι δε οι οπαδοί των «Τράβων», που... αμφισβητούμενοι με φανέλες της Αρσεναλ βρέθηκαν διασκορπισμένοι σε διάφορες θύρες του Εμίρατες, προκαλώντας επιπρόσθετη αναταραχή. Το προκθθενικό γεγονός επιβεβαιώνει με τον πιο περίτρανο τρόπο τη δυναμική αλλά και την αναγνωριση που έχουν αποκτήσει τα τελευταία χρόνια οι Γερμανοί φιλάθλοι, που θεωρούνται, πλέον, παρά το βόρειο ψυχρό φλέγμα τους, από τους πιο πιστούς, εκδηλωτικούς και παθιασμένους, γερμανικούς, σε βαθμό... υπερηληνότητας, κάθε αγωνιστική, τα γερμανικά γήπεδα. Σε αντίθεση με τους Άγγλους, οι οποίοι, παρά τη βαθιά στον χρόνο φιλαθλή η και... «χούλιγκαν» κουλτούρα τους, μετατρέπονται, σιγά - σιγά, στις υπερπολυτελείς αρένες της Premier League και της Championship, σε άνευρους καταναλωτές ενός οχεδόν «κόσμου» θεάματος.



ΚΑΡΦΩΜΑΤΑ

Με τον Γιάννη θα ήταν αλλιώς...

ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΕΙ ΠΟΥ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΦΤΑΣΕΙ Η «ΕΠΙΣΗΜΗ ΑΓΑΠΗΜΕΝΗ» ΣΤΟ ΕΥΡΩΜΠΑΣΚΕΤ, ΜΕ ΤΟΝ ΑΝΤΕΤΟΚΟΥΝΜΠΟ ΣΤΟ ΡΟΣΤΕΡ ΤΗΣ

ΠΟΛΥΒΙΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ

Τελικά, δεν τα κατάφερε η Εθνική Ελλάδας να περάσει στην ημιτελική φάση του Ευρωπαϊκού. Πολλοί δήλωσαν απογοητευμένοι από την εικόνα που παρουσίασε ειδικά στην α' φάση, αλλά διαθεσιμότητα από το γεγονός ότι δεν πέρασε στην τετραδα της διοργάνωσης, παρά το γεγονός ότι έδειξε ότι είχε όλα τα φόντα κόντρα στη Ρωσία. Για να λέμε τα πράγματα με τόνομά τους, η ίδια πέταξε την ευκαιρία που της παρουσιάστηκε στα σκοπιμότητα, αφού από το +13 βρέθηκε εκτός ημιτελικής φάσης. Όπως και να 'χουν τα πράγματα, το γεγονός ότι αποκλείστηκε από την ημιτελική φάση, είναι κάτι που σκόρπησε την απογοήτευση.

Ναι, η Ελλάδα ξεκίνησε μουνδιασμένα τη διοργάνωση και η αλήθεια είναι ότι δεν βλέπεται. Με τους διεθνείς της και ξεχασαν το μπάσκετ που ήξεραν, να βλέπεις μια ομάδα χωρίς αρχή και τέλος και να γίνεται έρμαιο στις ορέξεις της Σλοβενίας, της Φινλανδίας και της Γαλλίας. Και εκεί που ήταν όλοι απογοητευμένοι, ήρθε η νίκη επί της Πολωνίας, που την έφερε στη φάση των «16». Εκεί, ύψωση ανόστημα, οι διεθνείς έγιναν ένα, έπαιξαν μπάσκετ υψηλών προδιαγραφών και επιτέλους όλοι είδαμε την «επίσημη αγαπημένη», όπως θέλουμε να την βλέπουμε. Το 77-64 επί των Λιθουανών ήρθε απολύτως φυσιολογικά και πλέον όλοι πίστεψαν ότι αυτή η ομάδα είχε δρόμο να διανύσει στη διοργάνωση. Απέναντι στη Ρωσία το ξεκίνημα ήταν εξαιρετικό και η διαφορά έφτασε μέχρι και το +13. Από τα

μέσα του 3ου δεκαετίου, όμως, ήρθε η οπισθοχώρηση, ο Κώστας Μίσσας δεν έβρισκε τις λύσεις από τον πάγκο και οι Ρώσοι όχι μόνο άρχιζαν να ροκανίζουν τη διαφορά, αλλά έφτασαν και στο ροζ φύλλο αγώνος. Είναι δεδομένο ότι, εάν ήταν στην ομάδα ο Γιάννης Αντετοκούνμπος, τα πράγματα θα ήταν εντελώς διαφορετικά. Κάτι το οποίο είδαμε σε αυτό το Ευρωπαϊκό, αφού υπήρξαν οριζόμενοι διεθνείς που όχι μόνο ξεχώρισαν, αλλά πήραν και την Εθνική τους από το χέρι. Είναι σίγουρος ότι το ίδιο θα γινόταν και στην περίπτωση της Ελλάδας, εάν είχε στο ρόστερ της τον Γιάννη. Γιατί όχι μόνο είναι σιταρ, αλλά διαθέτει τρομερά μπασκετικά προσόντα. Και μαζί με τον Καλάθη, θα έκαναν ένα τρομερό δίδυμο και πραγματικά κανείς δεν μπορεί να υπολογίσει πού θα μπορούσε να φτάσει αυτή η ομάδα. Εν τέλει, η απουσία του Αντετοκούνμπος ήταν καταληκτική για την πορεία της Ελλάδας στη διοργάνωση. Έχω την αίσθηση ότι στις επόμενες διοργανώσεις η Ελλάδα θα παρουσιάσει πολύ καλύτερη. Άλλωστε διαθέτει τρομερά μπασκετικά προσόντα. Φτάνει να υπάρχουν νέα μυαλά στην Ομοσπονδία, αλλά και ένας προπονητής που θα την οδηγήσει από την αρχή.



Ενενήντα+1 από 36 προορισμούς



ΑΝΑ ΗΠΕΙΡΟ



ΜΕΤΕΓΓΡΑΦΕΣ 16-17

	ΟΛΛΑΝΔΙΑ 4		ΙΣΠΑΝΙΑ 1
	ΒΡΑΖΙΛΙΑ 4		ΑΡΓΕΝΤΙΝΗ 1
	ΒΕΛΓΙΟ 1		ΓΟΥΪΝΕΑ ΜΠΙΣΑΟΥ 1
	ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑ 1		ΠΡΑΣΙΝΟ ΑΚΡΩΤΗΡΙ 1

TOP 5

	ΚΥΠΡΟΣ 12
	ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑ 9
	ΒΡΑΖΙΛΙΑ 8
	ΕΛΛΑΔΑ 7
	ΙΣΠΑΝΙΑ 5



ΟΜΟΝΟΙΑ /// ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΚΑΥΚΑΡΙΔΗΣ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΚΑΤΑΚΤΗΣΗ ΤΡΟΠΑΙΟΥ (ΤΟ 2012) Η ΟΜΟΝΟΙΑ ΝΑ ΕΠΕΝΔΥΣΕΙ ΣΕ ΠΟΛΛΕΣ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΕΣ ΣΧΟΛΕΣ

Η τελευταία τίτλος της Ομόνοιας καταγράφηκε το 2012 και ήταν το κύπελλο (τον Αύγουστο της ίδιας χρονιάς κατέκτησε και το σουπερ παλ). Από τότε αγνοεί τις κούπες. Αν εξαιρέσει κάποιος μία περίοδο, αυτήν του 2012-13, όταν ήταν ανταγωνιστική με μία φρενήρη πορεία στο δεύτερο μισό της χρονιάς και την παρουσία της στον τελικό κυπέλλου του 2016, έμεινε μακριά και από την διεκδίκηση. Τη χρονιά 2012-13 άρchiσαν οι πολλές αλλαγές στο ρόστερ, με το μπάζει να μειώνεται δραστηκά. Οι εκάστοτε προπονητές προσπάθησαν όλοι, ο καθένας με τα δεδομένα του, να δημιουργήσουν ανταγωνιστική ομάδα. Δοκίμασαν πολλούς παίκτες και πολλές αγορές. Με τις 14 φεινές μετεγγραφές, οι μετεγγραφές της εξαετίας έφτασαν

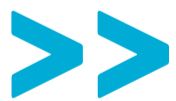
τις 91 και οι αγορές (κάρτες προέλευσης) τις 36. Στον χάρτη μπήκαν από τις επιλογές Πάμπου Χριστοδούλου η Αργεντινή (Γκονζάλες) και η Γουινέα Μπισάου (Καντέ). Ο Κύπριος τεχνικός επέλεξε ποδοσφαιριστές από οκτώ χώρες. Τα προηγούμενα 76 αποκτήματα κατέγραψαν την πορεία τους, κρίθηκαν θετικά ή αρνητικά. Η πορεία των 14 φεινών αποκτημάτων μόλις ξεκίνησε (έτσι και αν ο Κάι δεν αγωνίζεται λόγω τραυματισμού, ανήκει στο δυναμικό). Έχει όμως ενδιαφέρον ο γεωγραφικός καταμερισμός των παικτών που ήρθαν από το καλοκαίρι του 2012, μέχρι και τη φεινή μετεγγραφική περίοδο. Παρόλο που φέτος δεν ήρθαν παίκτες από την Κύπρο, οι ντόπιοι ποδοσφαιριστές που αποκτήθηκαν όλα αυτά τα έτη χρόνια είναι οι περισσότεροι. Με πρώτο τον Ρουσία το 2012 και τελευταίο τον Σάκη Κύπρου (πέρσι το καλοκαίρι). Απ'

όσου ήρθαν από άλλη ομάδα συνεχίζουν οι Παναγι, Χριστοδούλου και Χριστοφή (έτσι και αν ουσιαστικά επέστρεψε καταγράφεται σαν μετεγγραφή). Η Πορτογαλία ακολουθεί με εννέα εκπροσώπους, αν και πρέπει να πούμε ότι οι αφίξεις από την Ιβηρική χώρα ήταν λίγες τα τρία τελευταία χρόνια (κόνηρα στη γενική ιδίση που υπάρχει στην Κύπρο). Χαρακτηριστικά αναφέρουμε πως φέτος ήρθε μόνο ένας Πορτογάλος (Άλεξ Σοάρες), ενώ οι τέσσερις από τους εννέα είχαν αφιχθεί το καλοκαίρι και τον χειμώνα της περιόδου 2012-13... Αντίθετη η κατάσταση με τους Βραζιλιάνους. Οι αφίξεις στις πέντε προηγούμενες χρονιές ήταν μόλις τέσσερις. Διπλασιάστηκαν φέτος, με την άφιξη τεσσάρων, των Ουίλιαμ Σοάρες, Κανού, Τζάιλσον και Φαμπριτίο. Στην 4η θέση είναι η Ελλάδα με 7 παίκτες. Άλλη μια χαρακτηριστική περίπτωση,

αφού έξι αγωνίστηκαν στην περσινή περίοδο, με το μεγάλο άνοιγμα στην ελληνική αγορά. Ο Καντούσιος ήταν ο 7ος πριν από τρεις αγωνιστικές περιόδους. Η Ισπανία μετά την άφιξη Εκίθα έρχεται 5η, με ιοάρθιμους εκπροσώπους. Μικρός συγκριτικά αριθμός σε σχέση με τους μπόλικους παίκτες από τη χώρα αυτή που ήρθαν στην Κύπρο τα τελευταία χρόνια. Αμέσως μετά και σε διάστημα μερικών μηνών, πέρασε η Ολλανδία με τέσσερις (έτσι και αν οι Μπρέβελντ και Τζαρζίνιο έχουν καταγωγή από Σουρινάμ και Κουρακάο αντίστοιχα), όσο είναι και οι εκ Πρασίνου Ακρωτηρίου ορμώμενοι, όπως και οι Βέλγοι, που έκαναν καρέ στην εξαετία με τον Μπεντέκε. Τρεις ποδοσφαιριστές αποκτήθηκαν από Γεωργία και Κροατία. Υπάρχουν και ορισμένες μη συνηθισμένες χώρες προέλευσης για το κυπριακό ποδόσφαιρο, όπως το

Μοντιεράτο (ο Μπρούκς που είχε αγγλικό διαβατήριο), η Αίγυπτος, η Ουρουγουάη και η Ιρλανδία (ο Σέρριναν φυσικά), η Μάλια (εννοείται ο Σκέμπρι) και οι ΗΠΑ (ο Τέιλορ που είχε και διαβατήριο από τον Παναμά). Μόλις 7 οι παίκτες από τις άλλες (εκτός Ελλάδας) Βαλκανικές χώρες (3 Κροάτες, 2 Ρουμάνοι, ένας Σέρβος και ένας Σλοβένος). Σε ότι αφορά τις 5 μεγάλες ευρωπαϊκές ποδοσφαιρικές χώρες, πέρα από τους Ισπανούς, στην Ομόνοια αγωνίστηκε ένας Άγγλος, ένας Γερμανός και τρεις Γάλλοι. Η Ιταλία δεν έχει εκπρόσωπο. Ανά ήπειρο, η Ευρώπη έχει φυσικά την πρωτοκαθεδρία με συντριπτικό ποσοστό. Από τους 91 ποδοσφαιριστές που αποκτήθηκαν τα τελευταία χρόνια, οι 64 ήταν από τη «Γηραιά Ήπειρο», 15 (οι περισσότεροι ήταν από το Πράσινο Ακρωτήριο) από την Αφρική και μία «ντουζινα» από την Αμερική (πάνω από το 50% οι Βραζιλιάνοι).

Με τη δυναμική της έδρας



ΑΛΚΗ /// ΣΟΦΟΚΛΗΣ ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ

Με όπλο την έδρα της η Αλκή θα επιχειρήσει σήμερα με αντίπαλο τον Άρη να φτάσει στη δεύτερη της νίκη στο πρωτάθλημα και την πρώτη στο «οπίτι» της. Οι μέχρι στιγμής τέσσερις βαθμοί που μάζεψε η «Αθανάτι» προέρχονται από τη νίκη στο Δασόκι επί του Εθνικού και την ισοπαλία με την Πάφο στο «Παφιακό». Συνεπώς σήμερα απέναντι σε μια ομάδα που έχει τους ίδιους στόχους μαζί της και μέσα στην έδρα της, η ομάδα του Σάββα Δαμιανού θα έχει ως μοναδικό στόχο την κατάκτηση της νίκης, που θα την ανεβάσει ακόμη περισσότερο βαθμολογικά και θα της τονώσει ακόμη περισσότερο το ηθικό.

Με καλή ψυχολογία και αλλαγές

Θετικό για την Αλκή κρίνεται το γεγονός ότι το κλίμα στις τάξεις της ομάδας είναι πολύ καλό,



απόρροια του σχετικά καλού ξεκινήματος στο πρωτάθλημα. Πιστεύεται ότι η μοναδική ήττα από την Ανόρθωση μπορούσε να αποφευχθεί και ότι δικαιοῦτο κάτι περισσότερο από την ισοπαλία στην Πάφο. Υπάρχει η πεποίθηση ότι η ομάδα έχει ακόμη πολλά περιθώρια βελτίωσης. Αρχής γενομένης από το σημερινό παιχνίδι με τον Άρη, θα επιδιώξει να επιστρέψει στις νίκες, αποκτώντας ένα καλό «μαξιλάρκι» βαθμών ενόψει της δύσκολης συνέχειας και δη άμεσα, αφού στις

επόμενες δύο αγωνιστικές η Αλκή θα κληθεί να αντιμετωπίσει Ομόνοια και ΑΠΟΕΛ. Εκτός πλάνου της τεχνικής ηγεσίας της «Αθανάτις» βρίσκεται μόνο ο Βασίλειος, ο οποίος ακολουθεί θεραπευτική αγωγή. Δεν αποκλείεται να υπάρξουν αλλαγές στο αρχικό σχήμα, αφού ο Καμερουνέζος μέσος Ζιλ Μπίσε Νγκόμο είναι πλέον πανέτοιμος, ενώ και ο Γουίλι είχε καλή παρουσία στο τελευταίο παιχνίδι με την Πάφο. Θέση κάτω από τα δοκάρια διεκδικεί και ο νεοφερμένος Πάρντο.

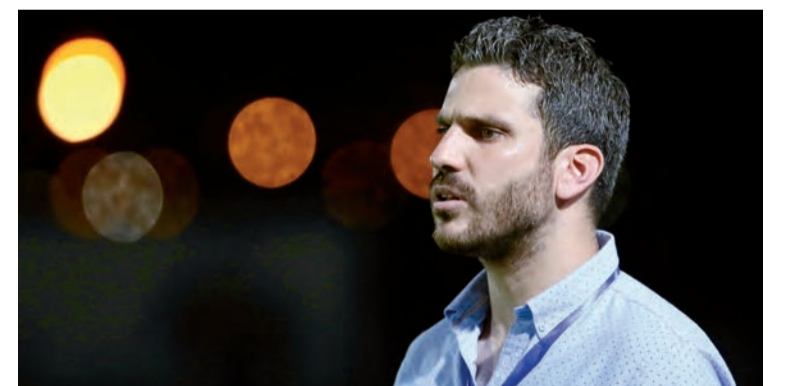
Αποφασισμένοι να σπάσει το ρόδι

Αποφασισμένοι να πετύχει την πρώτη του φεινή νίκη ο Άρης αντιμετώπιζε σήμερα την Αλκή στη Λάρνακα. Η ομάδα του Νικόλα Μαρτιδης, παρά τις καλές της παρουσίες στις πρώτες τρεις αγωνιστικές, δεν έχει πάρει ακόμα τρίποντο και κόντρα στη νεοφώτιστη ομάδα της Λάρνακας δεν υπάρχει άλλος στόχος. Φυσικά κανείς δεν παραβλέπει ότι οι «πράσινοι» αντιμετώπισαν δύο μεγάλες και καλές ομάδες όπως είναι η ΑΕΛ και η Ανόρθωση.

Ο Νικόλας Μαρτιδης καλείται να βρει τον ανικασιότατο του Εγγυλόκο, που είναι τιμορρημένος, αφού αποβλήθηκε με δύο κίτρινες στον αγώνα με την Ανόρθωση. Πιθανότατα ένας εκ των Αουρέλιο ή Παχίπη θα πάρει την θέση του. Επίσης δεν υπολογίζονται για τον σημερινό αγώνα οι τραυματίες Γιούσεφ και Κύπρου. Όλοι οι υπόλοιποι ποδοσφαιριστές είναι κανονικά στη διάθεση της τεχνικής ηγεσίας και πανέτοιμοι για να πανηγυρίσουν την πρώτη φεινή νίκη στο πρωτάθλημα.

Ο σχεδιασμός δεν σταματά

Εντω μεταξύ, ο Άρης άρchiσε να κλένει ποδοσφαιριστές για την εμβόλιμη μετεγγραφική περίοδο του Ιανουαρίου 2018! Ο 23χρονος μεσοεπιθετικός Μοχάμετ Μουνίρ βρίσκεται στην



Κύπρο και από την Τετάρτη ξεκίνησε προπονήσεις με τη λεμεσιανή ομάδα. Είναι αλγερινός καταγωγής και αγωνιζόταν στην ισπανική Ολιμπρικό Χατίβα. Προηγούμενος ήταν στην Αλ Αχλί Δουβάι. Σύμφωνα με την επίσημη ενημέρωση, ο Σιαύρος Δημοσθένους μαζί με τον στενό συνεργάτη του, Τόνι Αντωνίου, ήδη μελετούν τις επόμενες μετεγγραφικές κινήσεις του Άρη, καθώς έχει ήδη δεχτεί δελεαστικές προτάσεις για δύο νεαρούς ποδοσφαιριστές του Άρη από ομάδες του εξωτερικού. Όπως φαίνεται στον Άρη είναι αποφασισμένοι να κλείσουν το συντομότερο δυνατόν τους ποδοσφαιριστές που θέλει ο προπονητής για τον Ιανουάριο, ώστε η ομάδα να είναι ακόμα καλύτερη στο δεύτερο μισό του πρωταθλήματος.



ΑΡΗΣ ΚΩΣΤΗΣ ΣΤΑΥΡΙΝΙΔΗΣ

Ο ΝΙΚΟΛΑΣ ΜΑΡΤΙΔΗΣ ΔΕΝ ΥΠΟΛΟΓΙΖΕΙ ΣΤΟΝ ΤΙΜΟΡΡΗΜΕΝΟ ΕΝΓΚΟΛΟΚ ΚΑΙ ΣΤΟΥΣ ΤΡΑΥΜΑΤΙΕΣ ΓΙΟΥΣΕΦ ΚΑΙ ΚΥΠΡΟΥ

Τους κέρδισε με το «καλημέρα»



ΑΕΛ ///
ΚΩΣΤΗΣ ΣΤΑΥΡΙΝΙΔΗΣ

ΜΠΟΡΕΙ Ο ΜΠΡΟΥΝΟ ΜΠΑΛΤΑΖΑΡ ΝΑ ΗΡΘΕ ΑΓΝΩΣΤΟΣ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ, ΟΜΩΣ ΚΑΘΕ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΑΠΟΔΕΙΚΝΥΕΙ ΟΤΙ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΕΝΑΝ ΙΚΑΝΟΤΑΤΟ ΠΡΟΠΟΝΗΤΗ ΜΕ ΑΡΚΕΤΕΣ ΦΙΛΟΔΟΞΙΕΣ

Είνα στην Κύπρο περίπου έξι μήνες και έχει ήδη κερδίσει τους απαιτητικούς φίλους της ΑΕΛ με τη δουλειά του. Ο Μπρούνο Μπαλταζάρ ήρθε αγνώστος στην Κύπρο και αποδεικνύει κάθε εβδομάδα ότι είναι ένας ικανότατος προπονητής, που έχει και φιλοδοξίες και γνώσεις για να οδηγήσει την ομάδα της Λεμεσού πολύ ψηλά.

Αν και νεαρός (σπς 6 Ιουνίου συμπλήρωσε τα 40 χρόνια ζωής), είναι ήδη προπονητής για μια εξαετία. Πότε ως πρώτος προπονητής (ΑΕΛ, Ολάνεσο 2016-17, Κάσα Πία 2014-15, Αύεπικο 2013, Σιντρένο 2012-13) και πότε ως βοηθός (Σιντρένο 2011-12, Φιλίππινες 2014, Ελ Τζαϊζ 2015-16).

Στην ΑΕΛ τα μέχρι σήμερα αποτελέσματα μιλάνε από μόνα τους. Κάθε στον πάγκο της λεμεσιανής ομάδας σε 10 αγώνες πρωταθλήματος (δεν υπολογίζεται ο ψευδός με ΑΕΚ) με απολογισμό έξι νίκες (2 Ανόρθωση, ΑΕΚ, Ομόνοια, Άρπς, Δόξα), δύο ισοπαλίες (ΑΕΚ, Απόλλων) και δύο ήττες (ΑΠΟΕΛ, Ομόνοια). Στο κύπελλο σε δύο αγώνες έφερε ισοπαλίες με ΑΠΟΕΛ (0-0 στην Λευκωσία, 1-1 στην Λεμεσό) ενώ στην Ευρώπη σε έξι αγώνες μέρησε 4 νίκες, 1 ισοπαλία και 1 ήττα. Συνολικός απολογισμός 18 αγώνες, 10



νίκες, 5 ισοπαλίες και 3 ήττες.

Εξαιρετικός απολογισμός, εάν θυμηθεί κανείς ότι ανέλαβε την ΑΕΛ τον περασμένο Απρίλιο, σε μια εποχή που η λεμεσιανή ομάδα μετρούσε σε έξι σερί αγώνες πρωταθλήματος 2 ισοπαλίες και 4 ήττες, με αποτέλεσμα από τη 2η θέση να καταρρακτώσει στην 5η. Ο πρώτος του αγώνας στον πάγκο της ΑΕΛ ήταν στις 2 Απριλίου, κόντρα στην Ανόρθωση στην Λάρνακα, παιχνίδι το οποίο οι «κίτρινοι» κέρδισαν με 1-0.

Αρέσκειται στην τακτική

Έχει εμπιστοσύνη στους ποδοσφαιριστές του, για τους οποίους λέει τα καλύτερα, ενώ προσπαθεί να έχει καθαρό μυαλό κατά τη διάρκεια των αγώνων. Συνήθως οι επεμβάσεις του στο παιχνίδι είναι καθοριστικές. Να θυμίσουμε ότι την περασμένη εβδομάδα, στη νίκη επί της Δόξας, το τέρμα προήλθε από τη συνεργασία των δύο αλλαγών του. Γενικά είναι ένας προπονητής που του αρέσει η τακτική, διαβάζει τον αντίπαλο, γι' αυτό

και η ομάδα του είναι πάντα διαβαση στον αγωνιστικό χώρο. Είναι συμπαγής και δύσκολα μπορεί κάποιος να την κερδίσει. Θέλει οι ποδοσφαιριστές του να τα δίνουν όλα μέσα στον αγωνιστικό χώρο και να μένουν προσεγγισμένοι στην τακτική που έχουν δουλέψει κατά τη διάρκεια της εβδομάδας.

Εκπέμνει ηρεμία

Γενικά είναι ήρεμος στις αντιδράσεις του κατά τη διάρκεια των αγώνων, ενώ

πιστεύει πάρα πολύ στη δουλειά του. Πολλές φορές έχει πει ότι με τη δουλειά που γίνεται στις προπονήσεις η ΑΕΛ μπορεί να φθάσει ψηλά και να έχει μια καλή σεζόν. Επίσης στα θετικά του είναι ότι έχει δημιουργήσει ένα πολύ καλό κλίμα στα αποδυτήρια, με τους ποδοσφαιριστές να αποτιλούν μια γροθιά. Είναι φυσιολογικό επακόλουθο όλοι να μιλάνε με τα καλύτερα λόγια για τον ίδιο είτε μπροστά είτε πίσω από τα μικρόφωνα.

Ο Μπρούνο Μπαλταζάρ, παρά τον

χαμηλό προϋπολογισμό που έχει φέτος η ΑΕΛ, προσπάθησε να δημιουργήσει μια ομάδα με μεγάλο ρόστερ και πλούσιο πάγκο για να μπορέσει να έχει πρωταγωνιστική πορεία. Μάλιστα έκανε τους πάντες να πιστέψουν στις δυνατότητες της ΑΕΛ φέτος και δεν είναι τυχαίο ότι για πρώτη φορά, μέσα στην εβδομάδα, η διοίκηση της λεμεσιανής ομάδας μίλησε για την πρώτη τριάδα ως τον στόχο και όχι απλά και γενικόλογα πρωταγωνιστική πορεία.



Ψηλά το κεφάλι και άμεσα βαθμοί



ΝΕΑ ΣΑΛΑΜΙΝΑ
ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΟΙ «ΕΡΥΘΡΟΛΕΥΚΟΙ» ΑΦΗΣΑΝ ΠΙΣΩ ΤΗΝ ΗΤΤΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΠΟΕΛ ΚΑΙ ΨΑΧΝΟΥΝ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΤΟΥΣ ΝΙΚΗ ΣΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ

Οι εντυπώσεις δεν δίνουν βαθμούς στο ποδόσφαιρο. Αυτό που μετράει είναι οι βαθμοί και οι νίκες. Όταν δεν μπορείς να κερδίσεις και δεν χάνεις παίρνεις μόνο έναν βαθμό, όμως στη Σαλαμίνα πρέπει άμεσα να πετύχουν και την πρώτη τους νίκη στο πρωτάθλημα, η οποία θα τους βοηθήσει πάρα πολύ και στον τομέα ψυχολογία και αυτοπεποίθησης για τη συνέχεια. Στη πρώτη τριάδα παιχνίδια το πρόγραμμα δεν μπορείς να το πεις και εύκολο. Πρεμιέρα με ισοπαλία με την Ανόρθωση εντός έδρας,

ισοπαλία με το ίδιο σκορ 1-1 και με τον Άρη στο Τσίρειο και στο προηγούμενο παιχνίδι ακολούθησε η ήττα από τον ΑΠΟΕΛ με 4-1. Ήταν το μοναδικό παιχνίδι στο οποίο οι «ερυθρόλευκοι» μπήκαν μπροστά στο σκορ, αλλά λύγισαν στην ανωτερότητα των πρωταθλητών. Στα δύο πρώτα παιχνίδια η ομάδα του Λιάσου Λουκά βρέθηκε πίσω στο σκορ και αντέδρασε θετικά ισοφαρίζοντας. Στο ρόστερ υπάρχει ποιότητα, υπάρχουν και οι λύσεις σε κάθε θέση όταν υπάρχουν αγωνιστικά προβλήματα. Ο Γκαστόν Σαγκό θα απουσιάσει σίγουρα από τα επόμενα δύο παιχνίδια. Από το σημερινό με τη Δόξα και το επόμενο με την ΑΕΚ. Ο Αργεντίνος θα κάνει αγώνα δρόμου για να προλάβει τον αγώνα με τον Απόλλωνα στο Τσίρειο για την έκτη αγωνιστική. Μια σημαντική και αναγκαία μονάδα για την ομάδα της Αμμοχώστου αλλά ο Λιάσος Λουκά θα πρέπει να συνηθίσει την απουσία του και να προετοιμάσει την ομάδα του ακόμη καλύτερη στη δύσκολη συνέχεια. Το σημερινό παιχνίδι με τη Δόξα στο Μακάρειο μπορεί να χαρακτηριστεί και πολύ σημαντικό, αν και χωρίς ακόμη στο πρωτάθλημα. Το «διπλό» επιβάλλεται, καθώς ακολουθούν δύο δύσκολα παιχνίδια μέσα στον Σεπτέμβριο με ΑΕΚ και Απόλλωνα και αν δεν έρθει η πρώτη νίκη στις πρώτες έξι αγωνιστικές, τότε σε κυριεύει το άγχος και όλα γίνονται δυσκολότερα.

Έχει τους λόγους της...



ΔΟΞΑ
ΠΟΛΥΒΙΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ

ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΜΑΚΑΡΕΙΟ, ΜΕ ΤΕΤΟΙΟΥΣ ΑΝΤΙΠΑΛΟΥΣ, ΟΙ «ΠΡΑΣΙΝΟΙ» ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΟΝΤΑΙ ΑΛΛΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ ΠΕΡΑΝ ΤΗΣ ΝΙΚΗΣ

Θετικό μπορεί να χαρακτηριστεί το ξεκίνημα του πρωταθλήματος για τη Δόξα. Οι «πράσινοι», που μετρούν τέσσερις βαθμούς στις πρώτες τρεις αγωνιστικές, με απολογισμό μία νίκη, μια ισοπαλία και μία ήττα, είναι αυτοπόνητοι ότι θέλουν να επενδύσουν σε αυτό το καλό τους ξεκίνημα και, υποδεχόμενοι σήμερα τη Νέα Σαλαμίνα, θα επιδιώξουν το δεύτερο τους τρίποντο.

Η ομάδα του Λούκα Χατζηλούκα, στο τελευταίο παιχνίδι με την ΑΕΛ αν και δέχτηκε την ήττα, σε γενικές γραμμές είχε καλή παρουσία, δείχνοντας ότι έχει γίνει αρκετά καλή δουλειά κατά τη διάρκεια της προετοιμασίας. Και αγωνιστικά με αγωνιστική, όλοι ευελπιστούν ότι η εικόνα που θα βγάλει η ομάδα θα είναι ακόμα καλύτερη.

Κάτι που θέλουν να δουν στο σημερινό παιχνίδι με αντίπαλο τη Νέα Σαλαμίνα. Στη Δόξα γνωρίζουν πολύ καλά ότι οι «ερυθρόλευκοι» θα έρθουν στο Μακάρειο αποφασισμένοι και «διψασμένοι» για την πρώτη τους φεινή νίκη. Ωστόσο και η προσφυγική ομάδα έχει τους δικούς της λόγους να θέλει και αυτή με τη σειρά



της τους τρεις βαθμούς. Πρώτον, γιατί μέσα στο Μακάρειο ειδικά σε τέτοια παιχνίδια στοχεύει πάντα στη νίκη και, δεύτερον, για να δώσει από νωρίς απαντήσεις.

Το θετικό για τον Λούκα Χατζηλούκα είναι το γεγονός ότι δεν αντιμετωπίζει αγωνιστικά προβλήματα και θα παρατάξει ό,τι καλύτερο διαθέτει,

ώστε να επιτευχθεί ο στόχος της νίκης. Παράλληλα, η ομάδα αναμένεται να παρουσιαστεί σε ακόμα καλύτερη κατάσταση με παίκτες που θεωρούνται «κλειδιά», να ανεβάζουν περισσότερο στροφές. Κάτι που αναμένεται να γίνει τόσο με τον Ιβηριανό μέσο Ιμπραχίμ Σισκό, όσο και με τον 30χρονο Φινλανδό επιθετικό Μπεράτ Σαντίκ.

Τεστ της ισχύος και της τακτικής της



ΑΝΟΡΘΩΣΗ ///
ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΣΙΡΟΠΟΥΛΟΣ

**ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΑΥΡΙΑΝΗΣ
ΑΝΑΜΕΤΡΗΣΗΣ
ΣΑΦΩΣ ΚΑΙ ΘΑ
ΕΞΑΧΘΟΥΝ ΚΑΛΥΤΕΡΑ
ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ
ΓΙΑ ΤΗ ΦΕΤΙΝΗ
ΑΝΟΡΘΩΣΗ**

Ενώπιον του πρώτου μεγάλου τεστ βρίσκεται η Ανόρθωση, η νέα Ανόρθωση. Αύριο το βράδυ αντιμετωπίζει τον ΑΠΟΕΛ στο ΓΣΠ σε έναν αγώνα με πολύ μεγάλο βαθμό δυσκολίας, με διαφορετικά χαρακτηριστικά και δεδομένα σε σχέση με τους πρώτους τρεις αγώνες που έδωσε η «Κυρία» ως τώρα στο πρωτάθλημα.

Μέσω της αυριανής αναμέτρησης σαφώς και θα εξασθενούν καλύτερα συμπεράσματα για τη φετινή Ανόρθωση και αυτό γιατί, όπως και να το κάνουμε, στους τρεις αγώνες που έδωσε ήταν το φαβορί, ενώ αύριο δεν είναι.

Είναι ο πρώτος μεγάλος αγώνας τόσο για τη διοίκηση Ανδρέα Παντελή όσο και για τον Ρόνη Λέβι, καθώς αυτοί είναι οι δύο άνδρες που έχουν τη φετινή Ανόρθωση και από τη στιγμή που οι στόχοι είναι υψηλοί, ο αυριανός αγώνας είναι ένα πολύ καλό κριτήριο.

Η Ανόρθωση στο ΓΣΠ δεν αναμένεται να παρουσιάσει διαφορετική οσέση με τους τρεις προηγούμενους αγώνες. Και τι εννοούμε. Ο Ρόνη Λέβι με αντιπάλους τη Ν. Σαλαμίνα, Αλκμά και Αρη αντίστοιχα χρησιμοποίησε τον σχηματισμό 4-2-3-1. Δεν αλλάζει εύκολα πλάνο ούτε σε οχή-



μα ούτε σε επιλογές προσώπων. Αυτό γιατί, στους τρεις αγώνες που έδωσε η ομάδα του ως τώρα η μόνη θέση που παρουσιάζει αλλαγή σε πρόσωπα είναι το αριστερό φτερό της μεσοίας γραμμής. Σε δυο αγώνες ξεκίνησε ο Σισέ και σε έναν ο Αμπντουλάγιεφ, οι υπόλοιποι δέκα ξεκινούν πάντα τον αγώνα.

Το απόλυτο η μεσο-αμυντική γραμμή

Ο Ισραηλινός προπονητής χιτίζει στη μεσο-αμυντική του γραμμή. Αυτό φαίνεται και από τους αριθμούς. Μπανταλόφοκι,

Νιουγκλάο, Σίντελφελνι, Πράνιτς, Βίκτορ και Σιβού έχουν το απόλυτο λεπτά συμμετοχών, 270 σε τρεις αγώνες. Αυτό το στοιχείο δείχνει ότι ο Ρόνη Λέβι ποντάρει σε αυτήν την εξέδρα ευελπιστώντας ότι αγώνα με αγώνα θα αποδώσει καλύτερα. Σε τρεις αναμετρήσεις η εξέδρα αυτή δέχθηκε ένα τέρμα, οριατικό αρκετά θετικό για την «Κυρία».

Σταθεροί τρεις μεσο-επιθετικά

Ο προπονητής της Ανόρθωσης, μεσο-επιθετικά έχει καταλήξει κατά τα Υ

με ποίους θέλει να ξεκινήσει έναν αγώνα. Ο Ράγιος φέτος αγωνίζεται στη θέση που του άρεσε, πίσω από τον επιθετικό, με τον Ισπανό να μετρά 270 λεπτά συμμετοχής, ο Παλάνκα αν και μέχρι τώρα δεν έχει ικανοποιήσει σταθερά βρίσκεται στο δεξί φτερό και ο Καμαρά στην κορυφή της επίθεσης.

Η μεσο-επιθετική γραμμή σαφώς και μπορεί να αλλάξει αναλόγως των δεδομένων ενός αγώνα. Αυτό γιατί ο Ρόνη Λέβι έχει επιλογές στα χέρια του, σε αντίθεση με την περυνή χρονιά, που ήταν περιορισμένες. Φέτος υπάρχουν οι Γκάντιοεφ,

Αμπντουλάγιεφ, Σισέ, Καρλίτος, Αλβες.

Σταθερές οι αλλαγές του

Ο Ισραηλινός προπονητής της Ανόρθωσης σε τρεις αγώνες παρουσιάζει ένα κοινό στοιχείο. Οι αλλαγές του αφορούν τα δυο φτερά της μεσοίας γραμμής και την κορυφή της επίθεσης. Όπως επίσης χαρακτηριστικό είναι το στοιχείο ότι ο Παλάνκα να μην έχει ξεκινήσει στην 11δα σε όλες τις αναμετρήσεις, αλλά ποτέ δεν τελείωσε αγώνα.

Η «Κυρία» σε αυτές τις πρώτες τρεις αγωνιστικές παρουσιάζει ένα αρνητικό

στοιχείο. Δεν έχει χρησιμοποιήσει Κύπριο ποδοσφαιριστή. Ούτε καν ως αλλαγή. Ήδη μπήκε στη διαδικασία πληρωμής προσημίμων στην ΚΟΠ με το συνολικό ποσό ως τώρα να φτάνει στις 9.000.

5η φορά με 7 βαθμούς

Για 5η φορά την τελευταία δεκαετία η Ανόρθωση μαζεύει επτά βαθμούς στις πρώτες τρεις αγωνιστικές. Το ξανάκανε τις περιόδους '12-13, '11-12, '09-10 και '07-08. Το 2015-16, 2013-14 και 2008-09 είχε την καλύτερη συγκομιδή με εννέα βαθμούς.

Δύο γκολιζήδες που έγραψαν τη δική τους ιστορία

Δύο μεγάλα ονόματα του κυπριακού ποδοσφαίρου, δύο γκολιζήδες των γηπέδων μας, παρουσιάζουμε σήμερα. Είναι οι επιθετικοί της Ανόρθωσης, Πάνος Σιάπλος και Φοίβος Βραχιμής, που δόξασαν τα χρώματα της «Κυρίας» και έγραψαν τη δική τους ιστορία στο κυπριακό ποδόσφαιρο. Ο Σιάπλος, που έπαιζε και στον Παναθηναϊκό, έβαλε τη σφραγίδα του στη δεκαετία '50-'60, αλλά έφυγε πρόωρα και άδικα από τη ζωή. Ο Φοίβος, που έλαμψε στις δεκαετίες '70 και '80, έχει το δικό του ρεκόρ. Είναι ο πρώτος σκόρερ όλων των εποχών στην Ανόρθωση, σημειώνοντας 140 τέρματα, αριθμός που δύσκολα θα καταρριφθεί με τα σημερινά δεδομένα του ποδοσφαίρου μας.

ΠΑΝΟΣ ΣΙΑΠΛΟΣ

Πρόκειται για μια θρυλική μορφή της Ανόρθωσης. Ένας σπουδαίος επιθετικός, που έβαλε τη δική του σφραγίδα στην ομάδα της Αμμοχώστου. Ο Σιάπλος ήταν ένα πηγαίο ταλέντο, που πρωταγωνίστησε στα γήπεδα μας στις δεκαετίες 1950-60, ξεκινώντας από τα 16 του χρόνια.

Είναι χαρακτηριστικό το γεγονός πως ο Πάνος Σιάπλος αποφάσισε να εγκαταλείψει το σχολείο και να σταδιοδρομήσει στο ποδόσφαιρο. Η διεύθυνση του σχολείου όπου φοιτούσε αρνήθηκε να του παραχωρήσει άδεια να αγωνιστεί, αφού την τότε εποχή απαγορεύονταν στους μαθητές να αγωνίζονται σε ποδοσφαιρικές ομάδες.

Αρχικά, ο Σιάπλος αγωνίστηκε στη θέση του έξω αριστερά, όμως σύντομα τοποθετήθηκε στην κορυφή της επίθεσης. Τα προσόντα και τα φυσικά του χαρίσματα ήταν τόσα πολλά, που αξιοποιώντας τα καθιερώθηκε γρήγορα ως κεντρικός κυνηγός. Στην Ανόρθωση έπαιξε από το 1950-59 και ακολούθως μεταγγράφη και αγωνίστηκε στον πρωταθλητή Ελλάδα, Παναθηναϊκό. Επέστρεψε στην Ανόρθωση το 1960 και τα επόμενα τρία χρόνια (με μια ολιγόμηνη διακοπή το 1962 όταν μετέβη σε Ελλάδα και Αγγλία) αποτέλεσε ξανά την μορφή της ομάδας.

Ο Πάνος Σιάπλος είχε συνολικά 119 συμμετοχές στην Ανόρθωση, πετυχαίνοντας 83 τέρματα. Πανηγύρισε με την «Κυρία» πέντε πρωταθλήματα (1957, 1958, 1960, 1962, 1963), ένα κύπελλο (1962) και



μια Αισίδα (1962).

Είχε αδύκτο και πρόωρο τέλος, αφού στις 24 Ιουλίου 1963 σκοτώθηκε σε αυτοκινητιστικό δυστύχημα στην Αθήνα. Το 1955, κατά τον Απελευθερωτικό Αγώνα της ΕΟΚΑ, συνελήφθη από τους Αγγλούς και παρέμεινε στα κρατητήρια για ενάμιση χρόνο. Πέρασαν πολλοί σπουδαίοι παίκτες από την Ανόρθωση. Ο Σιάπλος, όμως, ήταν ξεχωριστός και μοναδικός. Τούτο μαρτυρούν όλοι όσοι τον έζησαν στα γήπεδα. Συμπαίκτης, αντίπαλοι και φιλάθλοι μιλούν με τα πιο κολακευτικά λόγια για το σπάνιο ταλέντο του. Ποδοσφαιριστής απαράμιλλης κλάσης και αξίας, κέρδισε τον θαυμασμό και το αυθόρμητο χειροκρότημα του κόσμου. Ηγετική προσωπικότητα, με πληθωρική παρουσία στο γήπεδο, καθοδηγούσε

τους συμπαίκτης του. Είχε δυνατό σουσι και με τα δύο πόδια, σημείωσε φανταστικά και θεαματικά τέρματα. Αγωνίστηκε και στην Εθνική Κύπρου (1954).

ΦΟΙΒΟΣ ΒΡΑΧΙΜΗΣ

Για 14 χρόνια υπήρξε η επιθετική ακμή της Ανόρθωσης. Αγαπήθηκε και θαυμάστηκε από τον κόσμο όσο λίγοι ποδοσφαιριστές. Εμβληματική φυσιογνωμία της Ανόρθωσης στις δεκαετίες 1970-80.

Ο Φοίβος Βραχιμής αγωνίστηκε στην Ανόρθωση από το 1972 μέχρι το 1986, σημειώνοντας 140 τέρματα, σε 398 συμμετοχές. Πανηγύρισε ένα κύπελλο (1975) και ήταν διεθνής (18 συμμετοχές). Κατέχει ένα μεγάλο και σημαντικό ρεκόρ. Είναι ο πρώτος σκόρερ όλων των εποχών στην ιστορία της Ανόρθωσης.



ΠΕΤΡΟ ///
ΑΚΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΥ

**ΠΑΝΟΣ ΣΙΑΠΛΟΣ
ΚΑΙ ΦΟΙΒΟΣ
ΒΡΑΧΙΜΗΣ ΤΗΣ
ΑΝΟΡΘΩΣΗΣ**



Ο Φοίβος εντάχθηκε στην Ανόρθωση το 1968 σε ηλικία 15 χρονών και ήταν ένα από τα πολλά ταλέντα, τα οποία εντόπισε και ανέδειξε ο Πάνκος Ιακώβου, καθηγητής του στο Γυμνάσιο Αμμοχώστου.

Σε καιρούς δύσκολους για την ομάδα ήταν ο ποδοσφαιριστής που επωμίστηκε το μεγαλύτερο βάρος της επίθεσης, πραγματοποιώντας σπουδαίες εμφανίσεις και πετυχαίνοντας πολλά καθοριστικά και θεαματικά τέρματα. Ο Φοίβος ανήκε στην προικτή εκείνη γενιά των ποδοσφαιριστών, οι οποίοι κράτησαν την Ανόρθωση ζωντανή στην προσφυγιά.

Το ταλέντο του ήταν σπάνιο και ασταίρευτο. Γρήγορος τεχνίτης με ωραία ντριπλά. Διεθέτει πλήθος ποδοσφαιρικών αρετίων και καθίλων με το γερμάο φινέτα, φαντασία και θέαμα παιχνιδιού του. Έπαιζε και

ους τρεις θέσεις της επίθεσης, κυρίως όμως ως έξω αριστερά. Ήταν ο επιθετικός παίκτης της ουσίας και του θεάματος, τον οποίο δύσκολα μπορούσαν να αναχαιτίσουν οι αντίπαλοι του. Πολλές φορές ο Φοίβος βρέθηκε στο στόχατρο μεγάλων ομάδων του εξωτερικού, όμως για διάφορους λόγους η μεταγγραφή του δεν πραγματοποιήθηκε.

ΠΑίκτης βαρόμετρο και μόνιμος σκόρερ της Ανόρθωσης, ο Φοίβος Βραχιμής αποτελούσε το ινδάλμα των φιλάθλων της ομάδας του.

Το 1978 αναδείχθηκε δεύτερος σκόρερ του πρωταθλήματος με 19 τέρματα. Το 1984 ανέλαβε την αρχηγία της Ανόρθωσης μέχρι το 1986, όταν και τερμάτισε το ποδόσφαιρο σε ηλικία 33 χρονών. Το 1987 η ΕΑΚ του απένευσε το βραβείο του αθλητή ήτους.

Ένα είναι το ζητούμενο, αουζητητή νίκη

ΑΠΟΕΛ ///
ΠΟΛΥΒΙΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ

**ΠΡΩΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΝΤΕΡΜΠΙ
ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΕΣ
ΤΗ ΦΕΤΙΝΗ ΣΕΖΟΝ
ΣΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ, ΜΕ
ΤΟΝ ΣΤΟΧΟ ΝΑ ΕΙΝΑΙ
ΑΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΤΟΣ**

Μετά τα αστέρια του Τοάμιππος Λιγκ και τον αγώνα στο «Σταντάγκο Μπερναμπέου» κόντρα στην πρωταθλήτρια Ευρώπης, Ρεάλ Μαδρίτης, ακολουθεί η Ανόρθωση. Και στον

ΑΠΟΕΛ έχουν επικεντρωθεί αποκλειστικά στο αυριανό ντέρμπι με την «Κυρία» στο κεκλεισμένων των θυρών ΓΣΠ. Ο Γιώργος Δώνης από το τελευταίο σφύριγμα του Γάλλου ρεφ, Μπενουά Μπασσιέν, τόνισε στους ποδοσφαιριστές του ότι η Ρεάλ ανήκει στο παρελθόν και θα πρέπει να συγκεντρωθούν στο ντέρμπι που ακολουθεί, αφού ο μεγάλος στόχος είναι το έκτο σερί πρωτάθλημα.

Πάντως η διαδρομή Τοάμιππος Λιγκ-πρωτάθλημα είναι κάτι πρέπει να συνθησιουν οι «γαλαζοκίτρινοι», αφού θα κρατήσει τουλάχιστον μέχρι τον Δεκέμβριο. Υπό άλλες συνθήκες, θα έλεγε κανείς ότι πρόκειται για δύσκολο εγχείρημα, ωστόσο στην περίπτωση του ΑΠΟΕΛ δεν μπορεί να ισχύσει κάτι τέτοιο, αφού οι περισσότεροι ποδοσφαιριστές είναι μαθημένοι να αγωνίζονται σε διπλό ταμπλό και είναι κάτι που γίνεται με ιδιαίτερη επιτυχία τα τελευταία χρόνια.

Η επιστροφή λοιπόν από τα... αστέρια στην κυπριακή πραγματικότητα, είναι πλέον γεγονός



και οι πρωταθλητές παρουσιάζονται έτοιμοι το προσεχές διάστημα να ανέβουν έναν πραγματικό Γολγοθά. Κάπως έτσι μπορεί να χαρακτηριστεί το πρόγραμμα που ακολουθεί τις επόμενες ημέρες, αφού πέραν του αγώνα με την Ανόρθωση, θα ακολουθήσει το παιχνίδι με τον Άρη την Παρασκευή (22/9) και ακολούθως την Τρίτη (26/9) ο ΑΠΟΕΛ έχει... και πάλι ραντεβού με τα αστέρια, φιλοξενώντας την Τότεναμ.

Έτοιμο το rotation

Βεβαίως, μέχρι τότε υπάρχει αρκετός δρόμος και ο Γιώργος Δώνης αυτό που έχει στο μυαλό του είναι το πώς η ομάδα του θα φτάσει στο 2 στο πρωτάθλημα. Ο Ελλαδίτης τεχνικός γνωρίζει πολύ καλά ότι σε αυτήν την προσπάθεια θα χρειαστούν όλοι οι ποδοσφαιριστές, γι' αυτό και αναμένεται να προχωρήσει σε αλλαγές προσωπών στο αρχικό σχήμα. Το rotation, λοιπόν, θα αρχίσει από το αυριανό παιχνίδι κόντρα στην «Ανόρθωση», παρόλα αυτά όμως ο στόχος δεν αλλάζει.

Πάντως, για να λέμε τα πράγματα με τ' όνομα τους, δεν αναμένεται να δούμε πολλές αλλαγές στο αρχικό σχήμα σε σχέση με τον αγώνα της Τετάρτης, αφού μεγάλο ρόλο παίζει η ομοιογένεια και ειδικά τώρα που είναι αρχές της σεζόν, ο Ελλαδίτης τεχνικός επενδύει πολλά σε αυτόν τον τομέα.

Ο Βάτερμαν θα διατηρήσει τη θέση του κάτω από τα δοκάρια, όπως λογικά και οι τέσσερις της αμυντικής γραμμής, με τους Καρλάο και Ρουέδα στο κέντρο της άμυνας και τους Βούρο και Λάγο στα άκρα.

Από το κέντρο και μπροστά λογικά θα γίνουν οι όποιες αλλαγές, με τον Φαρία να διεκδικεί τη θέση ενός εκ των Μοράις και Βινίσιους, ενώ ερωτηματικό αποτελεί το ποιους θα επιλέξει ο Γιώργος Δώνης να αγωνιστούν στα «φερέα», με τους Σαλάι, Αλωνεύτη, Ζαχίνι και Ορ να διεκδικούν τις δύο θέσεις. Ο Ερμεσίλιο είχε εξαιρετική παρουσία στο «Μπερναμπέου» και θα διατηρήσει τη θέση του, ελλείψει και άλλης επιλογής στη θέση του επιτελικού, αφού ο Μπερτόλιο δεν είναι ακόμα σε θέση να αγωνιστεί. Αλλαγή ίσως προκύψει και στην κορυφή της επίθεσης με τον Ποτέ, που πλέον είναι απόλυτα έτοιμος, να παίρνει τη θέση του Ντε Καμάρκο στο αρχικό σχήμα.

ΑΠΟΕΛ

GINE ΘΡΥΛΟΣ

NEO KLIMAKIO AKADHMIAΣ
NUEVO CAMPO

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ 22 340200 - www.apoelfc.com.cy

Sports 51

Ο ΖΕΥΞΙΠΠΟΣ για νέα νίκη



«Άγιοι»: Οι μεγάλες προκλήσεις

Η «Σημερινή» επανέρχεται στην ενδι...

κάποια ομάδα από την Κύπρο/Ελλάδα...

Αρα πιστεύετε ότι αξίζει τον κόπο...

«Ναι, γιατί υπάρχουν απίστευτα ταλέντα...

Αυτό θα ήταν μια δικαιοσύνη...

Ποιο είναι το μήνυμά σου προς τις...

«Το μήνυμά μου είναι να αφιερώσουν...

Τα όνειρα τελειώνουν εδώ; Στην...

«Όχι, πρώτα απ' όλα πρέπει να διαχει...

Δεδομένου ότι είστε ομάδα της...

Χωρυστικός, όχι. Αυτά τα παιδιά έχουν...

ΕΤΟΙΜΟΙ ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΑ ΠΡΟΚΛΗΣΗ

Οι «Άγιοι» δίνουν τον πρώτο τους αγώ...

Επίσημα... ξεθεωμένοι

ΚΑΛΑΘΟΣΦΑΙΡΑ



Μπορεί να αμείβονται με εκατομμύρια...

Παναθηναϊκού μέσα σε 343 ημέρες και...



Ο ΧΑΜΠΗΣ ΤΡΕΧΕΙ ΑΥΤΗΝ ΤΗ ΦΟΡΑ ΣΕ ΠΙΟ ΕΥΝΟΙΚΗ ΑΠΟΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΣΑΝ ΔΟΥΤΣΑΪΝΤΕΡ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΑΙΦΙΝΙΔΙΑΣΕΙ

1Η ΚΟΥΡΣΑ - Ποιοτικός

Ο ΝΤΑΗΑΜΟΝΤ ΧΑΡΗΣ κάνει ντεμπούτο...

2Η ΚΟΥΡΣΑ - Πιο έτοιμος

Ο ΜΙΚΡΟΣ ΠΟΥΠΟΥ στην πρόσφατη...

3Η ΚΟΥΡΣΑ - Προσιτός

Η ΙΠΠΟΛΥΤΗ τρέχει σε πολύ προσιτό...

θέση διεκδικεί ο βελτιωμένος ΚΑΣΤΟΜ...

4Η ΚΟΥΡΣΑ - Χάντικαπ

Ο ΜΙΚΡΟΣ ΝΙΚΟΛΑΣ προέρχεται από...

5Η ΚΟΥΡΣΑ - Αμείωτη

Η φόρμα του ΖΕΥΞΙΠΠΟΥ είναι τρομερή...

6η ΚΟΥΡΣΑ - Απόσταση

Η ΧΕΛΛΑΕΝΙΚ ΜΠΠΟΥΤΥ προέρχεται από...

απόσταση να κερδίσει ξανά. Θέση στους...

7Η ΚΟΥΡΣΑ - Αιφνιδιασμός

Ο ΧΑΜΠΗΣ τρέχει αυτήν τη φορά σε...

8Η ΚΟΥΡΣΑ - Ρεβάνς

Ο ΙΠΠΟΜΑΧΟΣ με τη δυναμική ανάβαση...

ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΤΗΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ

ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΓΚΑΝΙΑ

ΝΤΑΗΑΜΟΝΤ ΧΑΡΗΣ. Ο αλλοδαπός προέλευσης...

ΖΕΥΞΙΠΠΟΣ... Ο ανερχόμενος Σεπς διατηρείται...

ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΔΙΔΥΜΟ

ΙΠΠΟΜΑΧΟΣ-ΒΑΡΚΙΖΑ... Στην τελευταία κούρσα...

ΙΣΧΥΡΑ ΔΟΥΤΣΑΪΝΤΕΡ

ΜΙΚΡΟΣ ΝΙΚΟΛΑΣ... Πρόσφατα κέρδισε σε πολύ...

συνετή τακτική ημιαναρμόνης τον βλέπουμε...

ΧΑΜΠΗΣ...

Πρόσφατα σε 3 περιπτώσεις υποστηρίχθηκε...

ΜΙΚΡΑ ΑΛΛΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

Κυπριακές νίκες στο Μαρκόπουλο

Ο έμπειρος προπονητής Αθωνής Κρητικός...

Ο Αθωνής, που διατηρεί δυναμικό 30 αλόγων...

Τη νίκη της Παρασκευής την πέτυχε με την...

Βασιλείου, Τη Αι Δε Ριζ στην 3η μόλις συμμετοχή...

Ο βετεός Κέηπ Ραθ που αναγεννήθηκε στη...

Την 3η θέση πήρε και ο Μεσοπνιος στη 2η...

Ξεχώρισε στη συνάντηση η νίκη του Τζαρίνο...

Ιπποδρομίες

Η 74Η ΙΠΠΟΔΡΟΜΙΑΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΤΟΥ 2017 - ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΩΝ ΣΗΜΕΡΙΝΩΝ ΙΠΠΟΔΡΟΜΙΩΝ

Table with 3 columns: Race number, Name, Time/Distance. Includes races 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.

Table with 3 columns: Race number, Name, Time/Distance. Includes races 4, 5, 6, 7, 8, 9.

Table with 3 columns: Race number, Name, Time/Distance. Includes races 9, 10, 11, 12, 7, 8.

Το Πρόγραμμα υπόκειται σε αλλαγές. Στοιχήματα γίνονται δεκτά μόνο με το Επίσημο Πρόγραμμα της Λέσχης...

Το ταλέντο ρέει από τα μπατζάκια τους



ΔΙΕΘΝΗ ///
ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΚΑΥΚΑΡΙΔΗΣ

ΟΙ ΝΕΑΡΟΙ ΑΣΟΙ ΚΑΙ ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΟΙ ΣΟΥΠΕΡ ΣΤΑΡ ΑΥΞΑΝΟΝΤΑΙ, ΠΛΗΘΥΝΟΝΤΑΙ ΚΑΙ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΖΟΥΝ ΟΛΟ ΚΑΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ

Ο νεαρός είτε το έχει είτε όχι. Είτε είναι 18 είτε 19, εφόσον κατέχει το αντικείμενο και έχει το ταλέντο, θα ξεχωρίσει, θα κάνει θραύση. Είτε θα μπει με τα μπούτια στη δράση, είτε αν βρει μια ευκαιρία, η ώρα του θα έρθει. Απλώς όλοι θα πρέπει κάποια στιγμή, πέρα από τον τομέα της συλλογής εμπειριών, να αφήσουν κατά μέρος την ηλικία του παίκτη. Ο Μαραντόνα, ο Πελέ, ο Μέσι και ο Ρονάλντο, για να καλύψουμε αρκετές εποχές, δεν είχαν βγάλει καλά-καλά το... γυμνάσιο, όταν άρχισαν τα μαγικά τους. Το παγκόσμιο ποδόσφαιρο διαθέτει σήμερα άλλη μία καταπληκτική φουρνιά νεαρών άσων έτοιμων να αφήσουν εποχή. Δεδομένο ότι 2-3 εξ αυτών θα είναι, σε 2-3 χρόνια, οι απόλυτοι σταρ. Οι Εθνικές ομάδες και οι συλλογικοί κοιτάνε τα νέα τους φυτάνια και επενδύουν πάνω τους. Η φουρνιά των νεαρών παικτών που δεν έχουν κλείσει τα 21 τους χρόνια είναι μεγάλη. Και πραγματικά δυσκολεύεται να προβλέψει ποιος η ποιο, έστω και με βραχεία κεφαλή, θα ξεπεράσουν τους υπόλοιπους. Ιδού, λοιπόν, οι νυν σταρ και οι πιθανοί επόμενοι σουπερ σταρ. Ανά χώρα, ανά πρωτάθλημα.

ΑΓΓΛΙΑ: Λογικό, από την ώρα που οι ομάδες της Αγγλίας έχουν τα περισσότερα χρήματα, να κάνουν τις πλέον ακριβές μεταγραφές. Αλλά και την ίδια ώρα να δίνουν καλά λεφτά για νεαρούς. Το συν της υπόθεσης είναι πως έχουν και δύο δικά τους παιδιά. Τον Ντε Αλι και τον Μάρκουσ Ράσφορντ. Που με βάση τη μέχρι τώρα εξέλιξή τους, αποδεικνύουν πως η προβολή της οποίας τυγχάνουν ιαριάζει με την αξία τους και όχι με την τάση των Αγγλων να υπερεκτιμούν τους νεαρούς τους (π.χ. Στέρλινγκ). Ο Ράσφορντ έχει άλλον έναν νεαρό, με εξαιρετικά στοιχεία. Τον Γάλλο Αντονι Μαροιάλ. Στην απέναντι πλευρά του Μάντσεστερ, η Σίτι, πέτυχε διάνια με δύο πιτσιρικά. Πρώτα με τον Γερμανό Λερόν Σανέ και αμέσως μετά με τον Γκάμπριελ Χεσούς. Ειδικά για τον 2ο, οι προβλέψεις κάνουν λόγο για σκόρερ ολκής. Η εκτίμησή της χρονιάς ήταν ο δανεισμός του Πορτογάλου Ρενάτο Σάντσοζ από την Μπάγερν στη Σουόνσι. Ο 19χρονος μέσος είδε πάντως τις μετοχές του να πέφτουν, αλλά οι ειδικοί λένε πως χρειάζεται μια γερή, γεμάτη χρονιά για να εκτιναχθεί. Έτσι και στη Σουόνσι. Θα



αναμένουμε επίσης με ενδιαφέρον την εξέλιξη των Κρίστιανον (Τσέλι) και Νιόβινσον Σάντσοζ (Γόινεμ). Μία μεταγραφή που προκάλεσε έκπληξη, ήταν η μετακίνηση του 19χρονου Σολάνκε από τη Τσέλι στη Λίβερπουλ. Διότι αναι οι απόψεις για τον νεαρό Αγγλο επιθετικό.

ΙΣΠΑΝΙΑ: Ο 20χρονος Γάλλος Μούσα Ντεμπελέ είναι αυτήν τη στιγμή η 2η πιο ακριβή μεταγραφή όλων των εποχών και πήγε στην Μπαρσελόνα για να «φορέσει» τα παπούτσια του Νεϊμάρ. Οι εμφανίσεις του στην Νιόρτμουντ και την Εθνική ήταν απλώς ένα δείγμα γραφής, μιας μεγάλης πάστας ποδοσφαιριστή. Η Μπάρτσα έχει θέμα με την ανέλιξη δικών της νεαρών παικτών με τε-

ράστια προοπτική, την ώρα που η Ρεάλ βλέπει και θαυμάζει τον Ασένοιο. Το μεγάλο next big thing της Ισπανίας. Πολλά υποσχόμενος ο Τέο Ερνάντεζ, τον οποίο η Ρεάλ απέκτησε από την Αθλέτικο Μαδρίτης, αλλά περισσότερο ο 21χρονος Νιάνι Σερμπάγιος, που κόστισε μπόλικο ευρώ στη «Βασίλισσα», προκειμένου να κάνει τη μεταγραφή από την Μπέιτς. Στη Βαλένθια κάνουν λόγο για τον 20χρονο μέσο Σολέρ. Έχει και αυτός προοπτική.

ΙΤΑΛΙΑ: Ντόπιος ο Νο1 νεαρός. Στα 16 του έκατσε κάτω από τα δοκάρια της Μίλαν και... παράκατσε, αφού ήταν εξαιρετικός. Και τώρα είναι πλέον... 18. Ο λόγος για τον Τζανλουίτζι Νιοναρούμα. Μεγάλης πάστας τερματοφύλακας, τυχερή η Μίλαν. Που στην προσπάθειά της να επανακτήσει τα πρωτεία στην Ιταλία, είδε προοπτική σε έναν άλλο νεαρό, τον 21χρονο Πορτογάλο φορ Αντρέ Σιλβ. Στο Καμπιονάτο θα δούμε επίσης ένα Τσέχο, που έχει στοιχεία για να πάει πολύ ψηλά. Η Γιουβέντους και η Ίντερ πάλεψαν για να αποκτήσουν τον 21χρονο Πάρι Σικ, η Ρόμα απέκτησε τελικά τον ποδοσφαιριστή, που έκανε παπάδες

πέρα στη μεσαία γραμμή της Σαμπιντόρια. Ο 20χρονος Βραζιλιάνος Μπαρμπόσα είναι μια άλλη εξαιρετική περίπτωση και μια ελπίδα για την Ίντερ. Αλλά βλέποντας πως πρέπει να πάρει παιχνίδια, τον έστειλε δανεικό στην Μπενφίκα.

ΓΕΡΜΑΝΙΑ: Εδώ εργοστάσιο παραγωγής και ανέλιξης. Από πού να ξεκινήσει. Η μανούλα στο θέμα Νιόρτμουντ έδωσε με τον Ντεμπελέ, αλλά... Έχει στις τάξεις της τον Βάιγκλ, τον Πούλιους (αμερικανάκι), ενώ για να αντικαταστήσει την απώλεια, πήρε και άρπαξε από τις ακαδημίες της Σίτι τον 17χρονο Τζάντον Σάντισο, την 3η (μετά τους Αλι, Ράσφορντ) μεγάλη ελπίδα της Αγγλίας. Την ίδια ώρα μία εξαιρετική γενιά Γερμανών, λίγο πάνω λίγο κάτω από τα 20, ετοιμάζεται να κάνει και άλλη θραύση. Μέγιερ, Γκορέτσκα, Βέρνερ και Σούλε οι κυριότεροι. Φυσικά στον χώρο είναι και ο Κίνγκκλσεϊ Κόμαν. Ο Γάλλος της Μπάγερν δεν πάτησε ακόμη τα 22 του, απλώς ήδη καταγράφει 4 χρονιές σε υψηλό επίπεδο και έτσι εύκολα ξεχνά κανείς πως είναι νεαρός.

ΓΑΛΛΙΑ: Άλλη μία χώρα που βγαίνει ή και εξελίσσει ταλέντα. Και μετά τα στέλνει σε Αγγλία, Ισπανία και πάει λέγοντας. Φυσικά ο κατά πολλούς κορυφαίος νεαρός στην υψηλή, ο Κιλιαν Μπαπέ, δεν πήρε τον δρόμο της ξενιτιάς. Απλώς από τη Μονακό μετακόμισε στο Παρίσι. Οι ειδικοί βλέπουν σε αυτόν τον 19χρονο (σχεδόν), κάτι ειδικό. Αυτό το κάτι, που είχαν όλοι οι μέχρι σήμερα σουπερ σταρ στο παγκόσμιο ποδόσφαιρο. Η Μονακό έχασε το σουπερ ταλέντο της, είδε και άλλους να φεύγουν (τους 23χρονους Μπακαγιόκο και Μενιλι, αλλά έφαξε και βρήκε άλλα φυτάνια. Τον Βέλγο Γιούρι Τιελεμανς της Αντιέρχετ και τον Αντάμα Ντακαμπι της Ρεν. Κράτισε ένα άλλο μεγάλο περιουσιακό της στοιχείο, τον Τόμας Λεμάρ, που είναι φυσικά 21 και τον ζητούσε το μισό Λονδίνο. Αλλά παίκτες με μεγάλη προοπτική θα βρείτε και σε μικρότερους συλλόγους. Στεκόμαστε στον 18χρονο σίπερ της Νις, Μαλάν Σαρ.

Φυσικά, ταλέντα ξεπετάγονται και σε άλλες χώρες. Οι Βέλγοι, οι Ολλανδοί και οι Πορτογάλοι έχουν την ικανότητα είτε να βγαίνουν ντόπια παιδιά είτε να βρίσκουν πιτσιρικά σε όλη την υψηλή και να τα εξελίσσουν. Στην Ιβηρική χώρα υπάρχουν μπόλικοι νεαροί, που αναμένουν τη στιγμή τους για να πάνε σε πιο προηγμένο πρωτάθλημα. Ένας απόφοιτος της Λα Μάσια, ο Αλεξ Γκριμάλντο, κάνει ήδη θόρυβο με την παρουσία του στην Μπενφίκα, την ώρα που ο συμπαίκτης του Αντριγια Ζίβκοβιτς αναμένεται πως μετά τον πρώτο χρόνο προσαρμογής στη Λισαβόνα θα απογειωθεί. Στη χώρα της τουλίπας, πολλά λέγονται για τον 20χρονο σίπερ Σεν Γιουσι, που έδειξε εξαιρετικά πράγματα στην Χέρενφιν και έκανε το βήμα για τη Φέγενορντ. Στον Άγιαξ ο Δανός Κάστερ Ντόλμπεργκ, πριν κλείσει τα 20 του, εντυπωσιάζει, έχοντας ένα γκολ σε κάθε δύο αγώνες. Την ίδια ώρα, όλοι έχουν το μυαλό τους και στην Αφρική. Γιατί κάπου εκεί υπάρχουν πάντα πολλά ταλέντα, αγνώστα σήμερα, αλλά με λαμπρό μέλλον.

