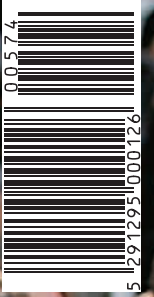


OK!

FIRST FOR CELEBRITY NEWS

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ
ΒΑΠΤΙΣΗ:**

ΟΛΑ ΟΣΑ ΠΡΕΠΕΙ
ΝΑ ΞΕΡΕΤΕ
ΓΙΑ ΤΗ ΣΩΣΤΗ
ΟΡΓΑΝΩΣΗ



**SURVIVOR
Η ΕΛΠΙΔΑ ΜΕΖΙΡΙΔΟΥ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΦΟ
ΕΧΕΙ ΚΟΤΣΙΑ!**



**ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΠΟΥΓΙΟΥΡΗΣ
ΟΡΘΟΠΕΔΑΛΙΣ
ΣΤΗ ΛΕΥΚΩΣΙΑ**



**ΚΑΡΛ
ΛΑΓΚΕΡΦΕΛΤ**

ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΜΙΑΣ ΕΠΟΧΗΣ

«ΕΦΥΓΕ» Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΙΔΙΟΦΥΙΑ,
Η ΑΜΦΙΛΕΓΟΜΕΝΗ ΠΕΡΣΟΝΑ
ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΗ CHANEL ΚΑΙ ΤΗ FENDI

snip®

Πονοκέφαλο - Πυρετό

Φτάρνισμα

Καταρροή
Μπλοκαρισμένη μύτη

3 ΜΟΝΑΔΙΚΟΣ
συνδυασμός ανακούφισης με
ΧΔΡΑΣΗ



ΠΛC
MEDOCHEMIE

Πριν από τη χρήση διαβάστε τις εσώκλειστες οδηγίες
*Medochemie data on file

OK!
BIG
PICTURE



Η Ολίβια Κόλμαν είναι υποψήφια στη ταινία του Γιώργου Λανθίμου, για το Α' Γυναικείο Ρόλο

ΟΣΚΑΡ 2019

ΕΦΤΑΣΕ Η ΜΕΓΑΛΗ ΣΤΙΓΜΗ!

ΛΙΓΕΣ ΩΡΕΣ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΗ **ΜΕΓΑΛΗ ΒΡΑΔΙΑ ΤΩΝ ΟΣΚΑΡ**, ΤΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΟΛΩΝ ΕΧΕΙ ΕΠΙΚΕΝΤΡΩΘΕΙ ΣΤΙΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟ ΠΟΙΟΙ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΝΙΚΗΤΕΣ. ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΛΟΓΩ ΤΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣ ΤΟΥ **ΓΙΩΡΓΟΥ ΛΑΝΘΙΜΟΥ** ΜΕ ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ **«FAVOURITE»**

Δέκα χρυσά αγαλματίδια θα «κυνηγήσει» απόψε Κυριακή, 24 Φεβρουαρίου, ο Γιώργος Λανθίμος με την ταινία του «Favourite». Τα στοιχήματα δίνουν και παίρνουν, ενώ το μεγάλο φαβορί, σύμφωνα με τις εταιρείες στοιχημάτων, είναι το «Ρόμα» του Κουαρόν, που έχει λάβει και τον Χρυσό Λέοντα στο Φεστιβάλ Βενετίας, αλλά πριν λίγες ημέρες και τα δυο κορυφαία βραβεία BAFTA για την Καλύτερη Ταινία και Σκηνοθεσία. Η ταινία του Λανθίμου διεκδικεί χρυσό αγαλματίδιο στις μεγάλες κατηγορίες όπως Καλύτερης Ταινίας, (Ολίβια Κόλμαν), Α' Γυναικείου Ρόλου, Β' Γυναικείου (Έμμα Στόουν-Ρίτσελ Βάις) και Σκηνοθεσίας. Η 91η τελετή απονομής των βραβείων Όσκαρ θα

πραγματοποιηθεί στο Θέατρο Ντόλμπι στο Λος Άντζελες, ενώ η μεγάλη ανατροπή των φετινών Όσκαρ είναι ότι δεν θα υπάρχει παρουσιαστής μετά την αποχώρηση του Κέβιν Χαρτ. Πάντως οι διοργανωτές υπόσχονται ένα εντυπωσιακό show για ξεκίνημα, ενώ στη συνέχεια θα δώσουν το λόγο στους παρουσιαστές του κάθε βραβείου, οι οποίοι θα είναι ηθοποιοί, ώστε «οι ίδιοι και οι βραβευμένοι να είναι οι σταρ της βραδιάς». Ένα άλλο θετικό που προκύπτει είναι ότι η διάρκεια της τελετής αναμένεται να μην ξεπεράσει το τρίωρο (από σχεδόν 4 ώρες που ήταν πέρσι). **OK!**

ΤΗΣ ΠΑΡΙΣ ΧΡΙΣΤΟΦΗ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΚΥΠΕ



Η Έμμα Στόουν είναι υποψήφια στη ταινία του Γιώργου Λανθίμου, για το Β' Γυναικείο Ρόλο

Η «ΧΡΥΣΗ» ΚΛΗΡΟΝΟΜΟΣ

Μια γάτα, ονόματι Chouette, ενδεχομένως να κληρονομήσει 150 εκατομμύρια λίρες. Και αυτό δεν είναι αστειό, αφού τα ξένα ειδησεογραφικά πρακτορεία που ασχολούνται με το θάνατο του διάσημου σχεδιαστή Καρλ Λάγκερφελντ δημοσιεύουν άρθρα για τη γάτα του «μετρ» της μόδας, ότι δεν είναι απλά ένα συνηθισμένο κατοικίδιο, αλλά μια γάτα η οποία μπορεί και να αποκτήσει ό,τι θέλει στη ζωή της. Δεν ξέρω εάν αυτό που διαβάζω είναι ψέματα ή αλήθεια και εάν είναι σωστή ή λάθος η επιθυμία του σχεδιαστή. Απλά σπκών τα χέρια ψηλά και διερωτώμαι ποιος από όλους εσάς δεν θα ήθελε να είναι στη θέση της πανέμορφης λευκής γάτας...

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΕΛΕΚΑΝΟΥ
CHRISTINAP@DIASMEDIA.COM



6

ΣΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΑΥΤΗ ΤΗ ΒΔΟΜΑΔΑ



10



22



50

OK! PEOPLE

6 ΚΑΡΛ ΛΑΓΚΕΡΦΕΛΝΤ

Ποιος ήταν ο «Κάιζερ» της παγκόσμιας μόδας

10 ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΠΟΥΓΙΟΥΡΗΣ

Βόλτα με το ποδήλατο

12 ΑΝΤΙΚΑΡΚΙΝΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΚΥΠΡΟΥ

Δείπνο αγάπης και προσφοράς

16 ΕΛΕΝΗ ΣΙΔΕΡΑ

Η ηθοποιός με τα πολλά πρόσωπα

20 ΑΝΝΑ ΜΑΡΙΑ ΕΥΤΥΧΙΟΥ

Γιόρτασε τα γενέθλιά της με εκλεκτούς φίλους

22 ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΒΑΠΤΙΣΗ

Όλα όσα πρέπει να ξέρουν οι νονοί και οι γονείς του παιδιού

50 ΕΛΠΙΔΑ ΜΕΖΙΡΙΔΟΥ

Η παίκτρια του Survivor με τον τσαμπουκά

ΚΑΘΕ ΕΒΔΟΜΑΔΑ

30 BEAUTY

32 STYLE ICON

36 ATZENTA

38 ΚΟΣΜΙΚΑ

44 TV NEWS

46 ΦΙΛΟΞΕΝΙΕΣ

48 ΖΩΔΙΑ

50 LAST PAGE



ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΔΙΑΣ ΛΤΔ

Λεωφόρος Άντη Χατζηκωστή και Γωνία
Λεωφόρου Αρχαγγέλου 31, 2057,
Στρόβολος, Λευκωσία
τηλ.: +357 22 580 580,
φαξ: +357 22 580 675

ΙΔΡΥΤΗΣ: Άντης Χατζηκωστής

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ: Πέτρα Αργυρού

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ:

Σύλβια Ιωαννίδου

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΡΙΑ: Χριστίνα Πελεκάνου

GROUP ADVERTISING MANAGER:

Γεωργία Τσιτουντζιάν

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ:

Σόφη Ζαχαριάδου-Ιακωβίδου

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ: Μάγδα Ιωάννου

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ: Γιώργος Μιχαήλ

BEAUTY EDITOR: Νεφέλη Κυπριανού

STYLING/ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΕΩΝ:

Μαριάννα Χατζημηνά

ΚΟΣΜΙΚΑ: Πάρις Χριστοφί

ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΙ: Φειδίας Μωυσέως,

Μάρκος Ανδρονίκου

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ:

Μαρία Χρυσοστόμου, Ελένη Νικολάου

PRODUCTION MANAGER:

Χριστίνα Παναγίδου

BRAND MANAGER:

Μαριάλενα Χριστοφί

ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΟ ΤΜΗΜΑ

ADVERTISING SUPERVISOR:

Χριστίνα Θεμιστοκλέους,

ADVERTISING EXECUTIVE: Μαρία Ιωσήφ

CLIENT SERVICE SUPERVISOR:

Μαρία Χαλαράμπους

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΔΙΑΣ:

ΙΔΡΥΤΗΣ: ΚΩΣΤΑΣ Ν. ΧΑΤΖΗΚΩΣΤΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ:

ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ ΤΣΟΥΡΟΥΛΛΗΣ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΔΙΕΥΘΥΝΟΥΣΑ

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ:

ΜΑΡΙΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ

GROUP MARKETING MANAGER:

Ερωτόκριτος Ερωτοκρίτου

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ:

Γιώργος Γεωργίου

ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟ: Ειρήνη Ηρακλέους

ΕΚΤΥΠΩΣΗ:

PRINTCO CASSOULIDES LTD

Κείμενα και φωτογραφίες που αποστέλλονται για δημοσίευση στο περιοδικό δεν επιστρέφονται. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή ή η μετάδοση με οποιοδήποτε οπτικοακουστικό μέσο όλου ή μέρους του περιοδικού χωρίς την έγγραφη άδεια του εκδότη.

Produced under licence from Reach Magazines Worldwide Limited Registered Number (6395556) - One Canada Square, Canary Wharf, London E14 5AP. "OK!" and "OK! FIRST FOR CELEBRITY NEWS" are registered trademarks of Reach Magazines Worldwide Limited. All rights reserved. Reproduction in whole or in part without written permission is strictly prohibited.



Κάντε Like

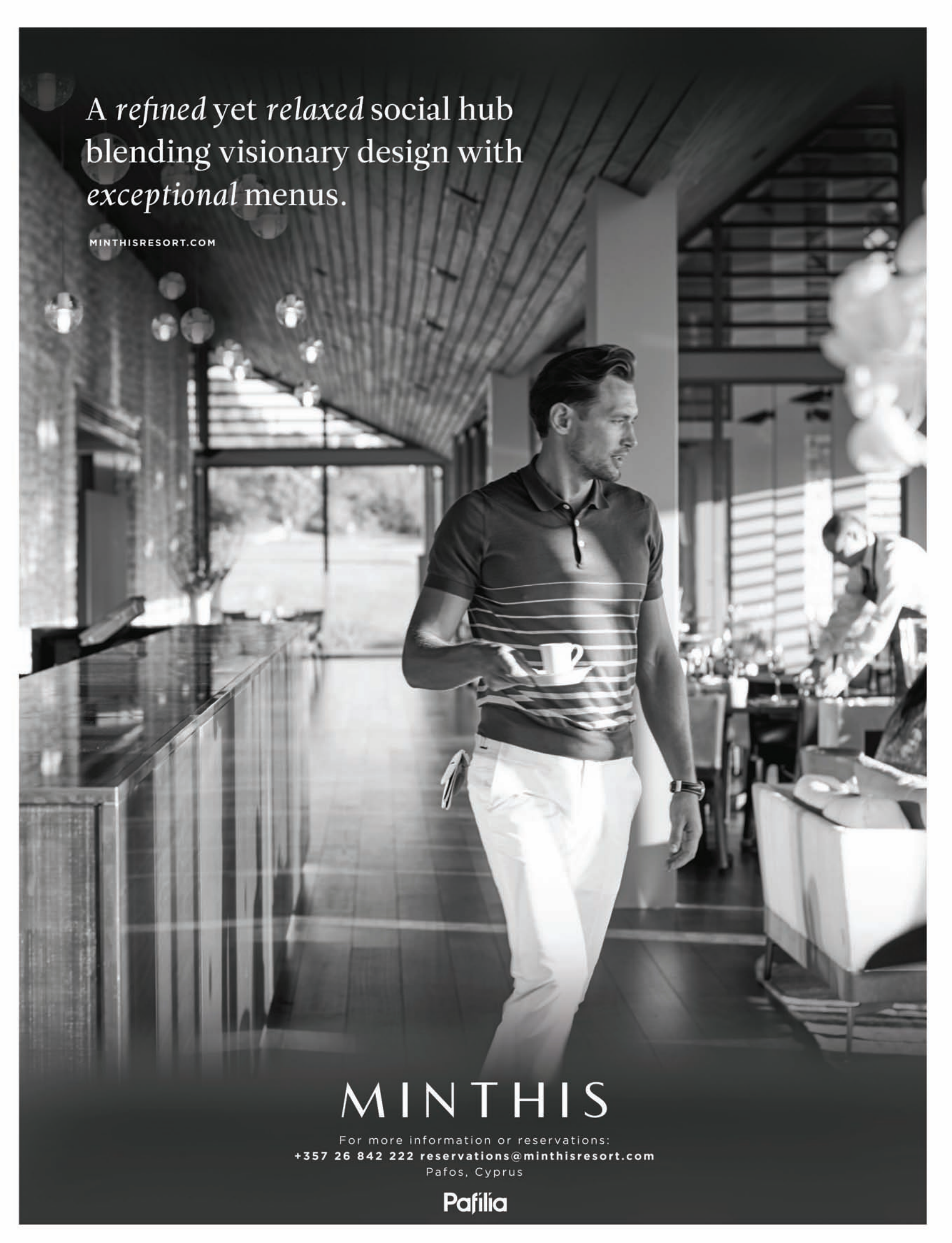
για να ενημερώνεστε καθημερινά για όλα τα νέα από το χώρο της σουμπίζ
www.facebook.com/OkMagazineCyprus



Κάντε Follow

στο Instagram @OkMagazineCyprus





*A refined yet relaxed social hub
blending visionary design with
exceptional menus.*

MINTHISRESORT.COM

MINTHIS

For more information or reservations:
+357 26 842 222 reservations@minthisresort.com
Pafos, Cyprus

Pafilia

ΚΑΡΛ ΛΑΓΚΕΡΦΕΛΝΤ

ΑΝΤΙΟ, ΚΑΪΖΕΡ!

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΜΟΔΑΣ
ΘΡΗΝΕΙ ΤΗΝ ΑΠΩΛΕΙΑ ΕΝΟΣ
ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΟΔΙΣΤΡΟΥ,
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΥ ΚΑΙ ΣΤΙΛΙΣΤΑ. Ο
ΚΑΡΛ ΛΑΓΚΕΡΦΕΛΝΤ ΑΦΗΣΕ ΤΗΝ
ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΤΟΥ ΠΙΝΗ ΤΗΝ ΤΡΙΤΗ,
19 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ, ΣΤΟ ΠΑΡΙΣΙ



Σύμφωνα με τις τελευταίες δημοσιογραφικές πληροφορίες, ο μικρός Hudson Kroenig, που είναι βαπτιστικός του διάσημου σχεδιαστή, λέγεται ότι θα είναι ένας από τους κληρονόμους της αμύθητης περιουσίας του. Το κατάξανθο αγόρι ανέβηκε στην πασαρέλα με τον διάσημο νονό του όταν ήταν δύο ετών. Εκτός από τον μικρό, λέγεται ότι κληρονόμος θα είναι και η αγαπημένη γάτα του σχεδιαστή, ονόματι Chouquette, στην οποία ο Λάγκερφελντ είχε μεγάλη αδυναμία.



Ο σχεδιαστής Καρλ Λάγκερφελντ πέθανε σε ηλικία 85 ετών. Ο διευθυντής του οίκου μόδας Chanel, γνωστός ως ο «Κάιζερ της μόδας», πέθανε την Τρίτη μετά από μία μακρά περίοδο ασθένειας. Εισήχθη εσπευσμένα τη Δευτέρα το βράδυ στο νοσοκομείο. Οι πληροφορίες από το γαλλικό πρακτορείο αναφέρουν πως αντιμετώπιζε κάποιο σοβαρό πρόβλημα με την υγεία του. Ο Γερμανός Καρλ Λάγκερφελντ, με σήμα κατατεθέν τα κατάρυα γυαλιά του, διετέλεσε καλλιτεχνικός διευθυντής του οίκου Chanel από το 1983. Γεννήθηκε πιθανόν στις 10 Σεπτεμβρίου του 1933. Ο Καρλ Ότο Λάγκερφελντ ήταν γόνος ιδιαίτερα εύπορης οικογένειας βιομηχάνων, γεννήθηκε στο Αμβούργο της Γερμανίας και καθώς μεγάλωσε διαμόρφωσε, παράλληλα, μιαν αντισυμβατική προσωπικότητα. Μαζί με τη μητέρα του εγκαταλείπει τη Γερμανία και μετακομίζει στο Παρίσι στις αρχές της δεκαετίας του '50. Παθιασμένος με το σχέδιο, προσελίφθη ως βοηθός του Γάλλου μόδιστρου «Pierre Balmain». Στη συνέχεια εργάστηκε ως στιλίστας στους γαλλικούς οίκους Jean Patou και Chloe, προτού συνεργαστεί με τον ιταλικό οίκο μόδας Fendi. Από το 1965 αναλαμβάνει καλλιτεχνικός διευθυντής στον ιταλικό οίκο και το 1983 διορίστηκε καλλιτεχνικός διευθυντής για τις συλλογές «haute couture, ready-to-wear και αξεσουάρ» στον οίκο Chanel. Από το 1983 ως καλλιτεχνικός διευθυντής του οίκου έδωσε μια νέα πνοή στο απόλυτο brand.

Τον τελευταίο καιρό είχε χάσει δύο από τα haute couture shows του οίκου Chanel στο Παρίσι, ωστόσο το μόνο που είχε αποκαλύψει η εταιρεία ήταν πως αισθανόταν κουρασμένος. **OK!**

ΤΗΣ ΜΟΝΙΚΑΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΚΥΠΕ, ΕΡΑ

Η ΖΩΗ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΑ ΛΟΓΙΑ ΤΟΥ

Έξι δεκαετίες στο χώρο της μόδας, 36 χρόνια επικεφαλής της Chanel, γεννημένος Γερμανός αλλά Γάλλος στην καρδιά, μια εμβληματική φιγούρα στον κόσμο της υψηλής ραπτικής, ένας άνθρωπος που διαμόρφωσε εν πολλοίς τον τρόπο που ντυνόμαστε.

Για τις συνεργασίες του:

«Είμαι ένα είδος βρυκόλακα, τρέφομαι με το αίμα των άλλων».

Για τη μοναχική ζωή:

«Ζω σε ένα σκηνικό θεάτρου, με την αυλαία της σκηνής μονίμως κλειστή και χωρίς θεατές -αλλά ποιος νοιάζεται;»

Για το ότι δεν απέκτησε παιδιά:

«Μεγαλώνουν πολύ γρήγορα και το να έχεις ενήλικα παιδιά σε κάνει να μοιάζεις εκατό χρονών. Δεν θέλω κάτι τέτοιο».

Για τα μαύρα γυαλιά του:

«Τα γυαλιά μου είναι η μπουρκα μου. Έχω λίγη μυωπία. Και οι άνθρωποι που έχουν μυωπία, όταν βγάλουν τα



γυαλιά τους μοιάζουν με γλυκά κουταβάκια που περιμένουν κάποιον να τα υιοθετήσει».

Για την εγκληματικότητα:

«Η απόγνωση είναι η μητέρα όλων των εγκλημάτων. Η εγκληματικότητα θα ήταν ακόμη πιο έντονη αν δεν υπήρχαν οι πόρνες και οι πορνοταίνες».

Για τον Άντι Γουόρχολ:

«Μάλλον δεν θα έπρεπε να το πω αυτό, αλλά εμφανιστάκα ήταν αρκετά αποκρουστικός».

Το μυστικό για πιο γεμάτα φρύδια!

**EVA
Belle®**

**Eyebrow
Enhancing Serum**



*** Έλαιο Argan
* Έλαιο Καρύδας
* Προ-βιταμίνη B5**

Το EVA Belle Eyebrow Enhancing Serum ενδυναμώνει τα φρύδια και βελτιώνει την εμφάνισή τους. Με κλινικά δοκιμασμένα δραστικά συστατικά, θρεπτικά στοιχεία, εκχυλίσματα και έλαια περιποιείται τα φρύδια κάνοντάς τα γεμάτα, πυκνά και πιο νεανικά.

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΚΑ ΕΛΕΓΜΕΝΟ - ΧΩΡΙΣ PARABENS
ΜΕ ΠΙΝΕΛΑΚΙ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ



www.intermed.com.gr



Η ΖΩΗ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΑ ΛΟΓΙΑ ΤΟΥ

Για τις αθλητικές φόρμες:

«Η αθλητική φόρμα είναι δείγμα ήπιας. Έχασες τον έλεγχο της ζωής σου και άρχισες να ντύνεσαι με φόρμες».

Για τα τατουάζ:

«Δεν μου αρέσουν καθόλου. Είναι σαν να φοράς όλη την ώρα ρούχο του οίκου Rucci. Όταν είσαι νέος και σφριγηλός κάτι γίνεται. Όταν όμως γεράσεις και κρεμάσεις; Αυτό κανείς δεν το σκέφτεται».

Για τους κοντούς άνδρες:

«Η ζωή δεν είναι διαγωνισμός ομορφιάς, υπάρχουν υπέροχοι άνθρωποι που είχαν την ατυχία να γεννηθούν άσχημοι. Το χειρότερο είδος όμως είναι οι άσχημοι κοντοί άνδρες. Οι κοντές γυναίκες το αντιμετωπίζουν καλύτερα, αλλά οι κοντοί άνδρες δεν το αντέχουν. Είναι κάτι που δεν μπορούν

να συγχωρέσουν στην ίδια τη ζωή -είναι κακοί και θέλουν να σε σκοτώσουν μόνο και μόνο επειδή γεννήθηκαν κοντοί».

Για τις selfies:

«Είναι αυτό που σε επισκευάζει όλη την ώρα. Είναι σαν ψηφιακός αυνανισμός. Για την εργασιομανία του: «Γιατί να αποσυρθώ; Αν σταματήσω να δουλεύω, θα πεθάνω και όλα θα τελειώσουν. Η δουλειά είναι αυτό που με σώζει από την πλήξη».

Για το μοντέρνο:

«Το ασπρόμαυρο πάντα δείχνει μοντέρνο, ό,τι κι αν σημαίνει αυτή η λέξη». «Θέλω όλοι να φοράνε ό,τι θέλουν και να τα συνδυάζουν με τον τρόπο τους. Για μένα αυτό είναι μοντέρνο».

Για τις θυσίες:

«Μη θυσιάζεις πολύ τον εαυτό σου,

γιατί αν θυσιάζεις πολλά δεν μένει τίποτα άλλο να δώσεις και κανείς δε θα νοιαστεί για σένα».

Για τις διάπτες:

«Η διάπτα είναι το μόνο παιχνίδι στο οποίο κερδίζεις όταν χάνεις!»

Για το little black dress:

«Δεν μπορείς ποτέ να είσαι πολύ καλά ή πολύ κακά ντυμένη με ένα μικρό μαύρο φόρεμα».

Για την ομορφιά:

«Μου αρέσει η κλασική ομορφιά. Είναι η ιδέα μιας ομορφιάς χωρίς πρότυπα».

Για τη μόδα:

«Η μόδα είναι μια γλώσσα που δημιουργείται στα ρούχα για να ερμηνεύσει την πραγματικότητα».

«Είμαι άνθρωπος της μόδας και η μόδα δεν αφορά μόνο τα ρούχα, αφορά κάθε είδος αλλαγής».

Για το ντύσιμο:

«Μην ντύνεσαι για να σκοτώσεις, ντύσου για να επιβιώσεις».

Για τη γυναίκα:

«Η γυναίκα είναι η πιο τέλεια κούκλα που έχω ντύσει με χαρά και θαυμασμό».

Για την πολυτέλεια:

«Πολυτέλεια είναι η άνεση ενός t-shirt σε ένα πολύ ακριβό φόρεμα».

Για τα νιάτα:

«Η νεανικότητα έχει να κάνει με το πώς ζεις κι όχι με το πότε γεννήθηκες».

Για τον εαυτό του:

«Έχω επιζήσει επαγγελματικά πολλά χρόνια. Αυτό συνέβη, γιατί ποτέ δεν έχασα τον ενθουσιασμό μου. Ξυπνάω κάθε πρωί με την αίσθηση ότι είναι Χριστούγεννα και περιμένω τα δώρα μου». «Είμαι πολύ προσγειωμένος, απλά όχι σε αυτό τον πλανήτη».

LANCÔME

PARIS



ΠΑΝΩ ΑΠΟ 7.000
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΕΙΣ
5-ΑΣΤΕΡΩΝ*
★★★★★

ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΤΕ ΟΛΑ
ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΗΣ ΝΕΑΝΙΚΗΣ
ΕΠΙΔΕΡΜΙΔΑΣ.

ADVANCED GÉNIFIQUE

ΟΡΟΣ ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗΣ ΝΕΟΤΗΤΑΣ ΚΑΤΟΧΥΡΩΜΕΝΟΣ
ΜΕ ΔΙΠΛΩΜΑ ΕΥΡΕΣΙΤΕΧΝΙΑΣ ΕΩΣ ΤΟ 2029

*ΣΤΟ LANCOME.CO.UK, ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ 6ΗΣ ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2017

#LOVEYOURAGE



Συχνά τον βλέπουμε σε κεντρικούς δρόμους της πρωτεύουσας να κατευθύνεται στα γυρίσματα της καθημερινής σειράς «Γαλάτεια» του ΣΙΓΜΑ με το ποδήλατό του

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΠΟΥΓΙΟΥΡΗΣ

ΣΤΗ ΛΕΥΚΩΣΙΑ ΜΕ ΤΟ ΠΟΔΗΛΑΤΟ ΤΟΥ

ΣΕ ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΡΟΜΟ ΤΗΣ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ ΑΠΑΘΑΝΑΤΙΣΕ Ο ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΦΑΚΟΣ ΤΟΥ ΟΚ! ΤΟΝ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΠΟΥΓΙΟΥΡΗ ΜΕ ΤΟ ΠΟΔΗΛΑΤΟ ΤΟΥ ΝΑ ΠΗΓΑΙΝΕΙ ΣΕ ΓΥΡΙΣΜΑ

Τα τελευταία χρόνια ο Παναγιώτης Μπουγιούρης έχει κάνει την Κύπρο πρώτο του σπίτι, καθώς όχι μόνο δουλεύει ασταμάτητα σε θεατρικές παραστάσεις και τηλεοπτικές σειρές, αλλά επιλέγει σημαντικές εορτές όπως Χριστούγεννα, Πρωτοχρονιά και Πάσχα να τις περάσει στη μεγαλόνησο. Εδώ έχει κάνει αδερφικούς φίλους και σχέσεις που θα μείνουν για πάντα στη ζωή του. Έχει δικό του διαμέρισμα και αυτό που μας κάνει εντύπωση είναι το μέσο μεταφοράς του. Είναι ένα ποδήλατο με το οποίο πηγαίνει παντού! Συχνά τον βλέπουμε σε κεντρικούς δρό-

μους της πρωτεύουσας να κατευθύνεται σε κάποια επαγγελματική υποχρέωση αλλά και στα γυρίσματα της καθημερινής σειράς «Γαλάτεια» του ΣΙΓΜΑ. Πριν από μερικές μέρες ο Έλληνας πρωταγωνιστής σε μεγάλη παρέα έκανε μια αιγινματική δήλωση: «Πού ξέρετε, ίσως με το ποδήλατό μου φτάσω μέχρι και την Ινδία». Ίσως πρόκειται για ένα νέο επαγγελματικό σχέδιο το οποίο κρατάει επτασφράγιστο μυστικό μέχρι να γίνει επίσημο. **ΟΚ!**

ΑΠΟ ΤΟΝ ΓΙΩΡΓΟ ΜΙΧΑΗΛ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ: ΦΕΙΔΙΑΣ ΜΟΥΣΕΩΣ



Πριν από μερικές μέρες ο Έλληνας πρωταγωνιστής σε μεγάλη παρέα έκανε μια αιγινματική δήλωση: «Πού ξέρετε, ίσως με το ποδήλατό μου φτάσω μέχρι και την Ινδία».

LANCÔME

PARIS

TEINT IDOLE
ULTRA WEAR

ΠΛΗΡΗΣ ΚΑΛΥΨΗ

NEO
NUDE

ΑΕΡΙΝΗ ΑΙΣΘΗΣΗ



TEINT IDOLE ULTRA WEAR

24ΩΡΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ & ΑΝΕΣΗ
ΜΑΤ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

ΕΔΕΙΞΑΝ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ ΤΟΥΣ

ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΟ ΔΕΙΠΝΟ ΑΓΑΠΗΣ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΕ Ο **ΑΝΤΙΚΑΡΚΙΝΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΚΥΠΡΟΥ** ΣΤΟ ΠΡΟΕΔΡΙΚΟ ΜΕΓΑΡΟ ΤΙΜΩΝΤΑΣ ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ ΔΥΟ ΜΕΛΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΠΟΥ ΔΟΥΛΕΨΑΝ ΜΕ ΕΝΘΟΥΣΙΑΣΜΟ ΚΑΙ ΑΓΑΠΗ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΣΥΝΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΤΟΥΣ



Στο Δείπνο Αγάπης παρέστη και το προεδρικό ζεύγος, η Άννη και ο Νίκος Αναστασιάδης.



Ο Νίκος και η Λεϊά Τορνάρη.



Ο Δημήτρης και η Ντίνια Δημητρίου.



Το ψυχαγωγικό μέρος της βραδιάς ανέλαβε ο Στέφανος Κορκολής και η Σοφία Μανουσάκη.



Η Έλενα Αποστόλου.



Η Βασιλική Αδαμίδου, η Μαίρη Χάματσο και η Φωτεινή Παλληκαρίδου

Την Πέμπτη, 14 Φεβρουαρίου, δηλαδή την ημέρα του Αγίου Βαλεντίνου, επέλεξε ο Αντικαρκινικός Σύνδεσμος Κύπρου για να πραγματοποιήσει το Δείπνο Αγάπης παρουσία του Προέδρου της Δημοκρατίας Νίκου Αναστασιάδη. Το δείπνο τίμησαν με την παρουσία τους γνωστά πρόσωπα της εγχώριας πολιτικής και επιχειρηματικής ζωής. Οι καλεσμένοι είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν με τη μουσική του διεθνούς φήμης πιανίστα Στέφανου Κορκολή και τη μελωδική φωνή της Σοφίας Μανουσάκη. Παράλληλα, οι παρευρισκόμενοι συμμετείχαν σε κλήρωση για ένα σετ κοσμημάτων, το οποίο ήταν σχεδιασμένο από τη βραβευμένη στο London Fashion Week, Κύπρια σχεδιάστρια κοσμημάτων Μύριαμ

Σώσους. Το γεύμα φτιάχτηκε από υλικά του Lidl Κύπρου, που ήταν ένας από τους μεγαλύτερους συμπαραστάτες του Αντικαρκινικού Συνδέσμου αλλά και ο μέγας χορηγός της βραδιάς. Να επισημάνουμε ότι τα Lidl Κύπρου καλύπτουν για χρόνια τα έξοδα σίτισης των ασθενών του Κέντρου Ανακουφιστικής Φροντίδας «Αροδαφνούσα», ενώ παράλληλα συνεχίζουν να συμβάλλουν σημαντικά στο έργο του Συνδέσμου με διάφορες άλλες ενέργειες καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου. Παρουσιάστρια της βραδιάς ήταν η Έλενα Αποστόλου. **ΟΚ!**

ΤΗΣ ΠΑΡΙΣ ΧΡΙΣΤΟΦΗ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΣΟΛΟΜΩΝΙΔΗΣ



Ο Πρόεδρος του Αντικαρκινικού Συνδέσμου Κύπρου Αδάμος Αδάμου με τη σύζυγό του Φαίδρα. Σε χαιρετισμό του ο κ. Αδάμος Αδάμου δήλωσε ότι ο Σύνδεσμος προσφέρει διαχρονικά, σε συγκεκριμένη ομάδα ανθρώπων, που λέγονται καρκινοπαθείς. «Γι' αυτό η αγάπη μας απόψε ξεχειλίζει γι' αυτούς τους ανθρώπους», τόνισε.



Ο Νικηφόρος Ορφανός, η Μαρία Ιωαννίδου και ο Αντώνης Τζιακούρης.



Στο δείπνο αγάπης ημπίθηκε και η Έρση Ροδοσθένους, η οποία ήταν από τα πρώτα μέλη της Επαρχιακής Λεμεσού. Εδώ μαζί με τη Μαρία Σαβεριάδη



Η Μαρία Δάδου και ο Αβέρωφ Νεοφύτου.

Η Στάλω Βιολάρη.

Η Φωτεινή Παπαδοπούλου.



Η Μαρία και ο Κωνσταντίνος Ιωάννου.



Η Σάρα Δρουσιώτη ημπίθηκε για την προσφορά της στο Αντικαρκινικό Σύνδεσμο. Παραλαμβάνοντας την ημπίκη της διάκριση, η κ. Δρουσιώτη εξέφρασε τις ευχαριστίες της λέγοντας «ευχαριστούμε τον Αντικαρκινικό Σύνδεσμο, γιατί μας έδωσε την ευκαιρία να γίνει πορεία ζωής η προσφορά για μας και σήμερα μπορούμε να στεκόμαστε μπροστά σας με μεγαλύτερη αγάπη, κατανόηση και δύναμη για να προσφέρουμε όπως και με όποιο τρόπο μπορούμε. Μας έχετε δώσει, χρυσάφι στην καρδιά μας».



Η Σοφία Μανουσάκη.



Η Μαρία Κουρατζή

Η Γούλα Αραούζου.

Η Ρένα και ο Δήμος Δημοσθένους.



Ο Γιαννάκης Γιαννάκης.



Ο Γιάννης Διονυσιάδης.



Η Νόνη Κυπριανού.



Ο Χρίστος Νικολόπουλος και η Έλσα Σκαρπάρη.



Η Τερέζα Ηλιάδη.



Η Αγγέλω Δημητρίου.



Η Μαρία Νεοφίτου και ο Πέτρος Δρουσιώτης.



Η Έλενα Φτελέχα και η Βαλεντίνα Τσίγκη.



Ο Κωνσταντίνος Πετρεβίνος.



Θεραπείες και ενδείξεις

Δέρμα, πρόσωπο και σώμα

- Μη χειρουργικό λίφτινγκ με HIFU
- Μη χειρουργική βλεφαροπλαστική με Plexr Plus
- PRP και Vampire Facelift®
- Ανανέωση και ανάπλαση δέρματος
- Ιατρικό DERMAPEN
- Μεσοθεραπεία
- Carboxytherapy
- LED Φωτοθεραπεία
- Κρυοθεραπεία
- Μείωση λίπους
- Μείωση κυτταρίτιδας
- Σμίλευση σώματος
- Μείωση ουλών
- Απολέπιση
- Ενυδάτωση
- Οξυγόνωση
- Θερμοσκληροθεραπεία
- Χημική απολέπιση (πίλινγκ)
- Ανάλυση απεικόνισης δέρματος
- Λεπτές γραμμές και ρυτίδες
- Μαύροι κύκλοι
- Δυσχρωμίες, πανάδες
- Ραγάδες
- Διευρυμένοι πόροι
- Ευρυαγγείες, φλεβίτιδα
- Αγγειώματα
- Κρεατοελιές
- Ροδόχρους ακμή
- Σμηγματορροϊκές υπερκερατώσεις
- Ακτινικές υπερκερατώσεις
- Γεροντικές κηλίδες
- Κονδυλώματα / πελματιαία κονδυλώματα
- Χηλοειδείς ουλές
- Μολυσματική τέρμινθος
- Σκάνθαροι

Μαλλιά

- Ανδρογενής αλωπεκία / Γυναικεία αλωπεκία
- Θεραπεία ενδυνάμωσης μαλλιών

Γυναικεία υγεία και ευεξία

- Κολπική χαλάρωση και ξηρότητα
- Ακράτεια ούρων
- Ανανέωση και αισθητική βελτίωση της ευαίσθητης περιοχής
- O-Shot®
- G-Shot® (G-Spot Amplification)

Υαλουρονικό και άλλα ενέσιμα

- Ενυδάτωση και αναζωογόνηση δέρματος
- Γήρανση του δέρματος
- Ρυτίδες και λεπτές γραμμές
- Οστεοαρθρίτιδα
- Αισθητική βελτίωση της γυναικείας ευαίσθητης περιοχής

Διαχείριση πόνου

- Αρθριτικός πόνος



Διεύθυνση κλινικής:
Λεοντίου Μαχαιρά 75
Indigo Center, Γραφείο 201
3025 Λεμεσός, Κύπρος
www.drpatichis.com

Αριθμός επικοινωνίας:
Τ +357 25 347 347
Φ +357 25 374 343
Κ +357 99 806 868
E katerina@drpatichis.com





ΕΛΕΝΗ ΣΙΔΕΡΑ

ΚΟΡΙΤΣΙ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΑ!

Η ΑΓΑΠΗΜΕΝΗ ΗΘΟΠΟΙΟΣ ΜΙΛΑΕΙ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΤΟΧΟΥΣ ΤΗΣ ΤΗ ΝΕΑ ΧΡΟΝΙΑ, ΓΙΑ ΤΟ ΣΕΝΑΡΙΟ ΝΑ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΗΣΕΙ ΣΕ ΣΕΙΡΑ ΩΣ ΖΕΥΓΑΡΙ ΜΕ ΤΟΝ ΣΥΖΥΓΟ ΤΗΣ, **ΑΛΕΞΑΝΔΡΟ ΠΑΡΙΣΗ**, ΓΙΑ ΤΟ ΙΔΙΑΙΤΕΡΟ ΠΡΩΤΟ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΤΟΥΣ, ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΤΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΤΩΝ ΓΟΝΙΩΝ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΔΙΠΛΑ ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥΣ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΙΑΤΡΙΚΩΝ ΠΡΑΞΕΩΝ

Ποιοι είναι οι στόχοι σου για το 2019, άρχισες να τους εκπληρώνεις;

New Year's resolution? Με αγχώνει το ότι πρέπει να ορίζουμε στόχους σε συγκεκριμένες χρονικές περιόδους όλοι ταυτόχρονα. Το πότε ορίζει ο καθένας τους δικούς του στόχους εξαρτάται πολύ από την ψυχολογία στην οποία βρίσκεται. Βασικός στόχος μου πάντα είναι να βρίσκω την ευτυχία μέσα σε αυτό που κάνω. Να είμαι ήρεμη, συγκροτημένη, οργανωμένη και να αποβάλω όσο μπορώ το άγχος και την πίεση.

Σε εκφράζει περισσότερο η τηλεόραση ή το θέατρο;

Είναι σχετικό. Έχει να κάνει με το Project στο οποίο δουλεύω την κάθε φορά και όχι με το μέσον.

Το ραδιόφωνο πώς μπήκε στη ζωή σου;

Ξαφνικά και αναπάντεχα. Πρόταση του αγαπημένου μου Χρήστου Γρηγοριάδη, να συνυπάρξουμε ραδιοφωνικά. Ήταν και για τους δύο μας κάτι καινούργιο. Συνεχίζουμε ραδιοφωνικά με τον Μέμνονα Σωτηρέλη και τον Μαρίνο Νομικό. Τρεις χαρακτήρες εντελώς διαφορετικοί μεταξύ μας, που με κάποιο περίεργο τρόπο έχουμε αναπτύξει ένα ωραίο δέσιμο. Το μόνο που μπορώ να σου πω με σιγουριά είναι ότι δεν υπάρχει μέρα που να βαριέμαι να πάω στην εκπομπή, αφού πάντα κάτι απρόβλεπτο θα συμβεί!

Το να συνεργάζεσαι ραδιοφωνικά με έναν τηλεοπτικό όπως ο Μαρίνος Νομικός, ο οποίος έγραψε αρνητικές κριτικές για την τελευταία σειρά όπου πρωταγωνιστούσες, «Παντρεμένοι και οι δυο», πώς είναι; Σε ενόχλησε αυτό;

Έγραψε αρνητικά, έγραψε όμως και θετικά. Έχουμε μία τάση να επικεντρωνόμαστε μόνο στα άσχημα πράγματα. Την κριτική πρέπει να την εκλαμβάνουμε όσο πιο εποικοδομητικά γίνεται. Εννοείται ότι δεν με ενόχλησε. Ο Μαρίνος κάνει τη δουλειά του. Οφείλει να πει τη γνώμη του, όποια κι αν είναι αυτή, είτε είμαι συνεργάτης του είτε όχι.

Τηλεπαιχνίδι θα ξαναέκανες;

Τηλεπαιχνίδι μπορεί και να ξαναέκανα. Φτάνει το concept να ήταν δυνατό και να μπορούσε να υπάρχει η κατάλληλη ομάδα που να το στηρίξει. Οι Κύριοι σαν λάος είναι πολύ επιφυλακτικοί και μαζεμένοι ως παίκτες. Χρειάζονται έναν παρουσιαστή που να μπορεί να τους χαλαρώνει και να τους βοηθάει να γίνουν πιο άμεσοι και ειλικρινείς.

Ποια ήταν η πιο άτυχη στιγμή στην καριέρα σου;

Είχα αρκετές ατυχίες. Πολλές φορές στάθηκε εμπόδιο η υγεία μου, άλλες κάποιοι παράγοντες καλλιτεχνικοί και άλλες, θέματα προγραμματισμού. Είναι η φύση της δουλειάς τέτοια, το έχω συνηθίσει. Δεν είμαι άνθρωπος που κολλάει στις ατυχίες. Τις προσπερνάω και πάω παρακάτω.

Είσαι εύκολη συνεργάτης;

Εξαρτάται πώς το ορίζεις. «Εύκολη συνεργάτης». Συνεργάτης που σέβεται είναι εύκολος συνεργάτης. Αυτό όμως είναι ένα αλισβερίσι. Αν συνεργάζομαι ουσιαστικά και δημιουργικά, τότε ναι. Αν αισθάνομαι ότι ο άλλος είναι ελλιπής απέναντι στους υπόλοιπους, μπορώ να γίνω και «δύσκολη».

Έχεις τσακωθεί ποτέ με συνάδελφό σου και αν ναι, ποιος ήταν ο λόγος;

Σε μια δουλειά σαν και τη δική μας, όπου πυρρίνας είναι το συναίσθημα, θα υπάρξουν κόντρες, θα υπάρξουν διαφωνίες, θα υπάρξουν διαφωνίες. Οι λόγοι είναι ότι πολλές φορές χάνονται τα όρια. Υπάρχουν κανόνες συμπεριφοράς. Το να κρατάμε τους τύπους δεν είναι κάτι κακό. Ακούω πολύ συχνά να λέγεται ότι «είμαστε μεσογειακός λαός, έξω καρδιά». Θα προτιμήσω να είσαι τυπικός μαζί μου και ας μη με συμπαθείς, και να κρατήσουμε τις ισορροπίες.

Σας έχουν προτείνει να συμμετάσχετε μαζί με τον σύζυγό σου ως ζευγάρι σε μια σειρά;

Είχαμε προτάσεις να συμμετέχουμε στην ίδια σειρά αλλά όχι ως ζευγάρι, απλώς δεν έτυχε να ταιριάξει.

Εάν σου έλεγαν να γράψεις ένα σενάριο με πρωταγωνιστές εσένα και τον σύζυγό σου, ποια θα ήταν η ιστορία;

Μου βάζεις δύσκολα. Αλλά θα ήθελα να είναι κάτι εντελώς διαφορετικό από την καθημερινότητά μας. Στη δουλειά ο σύντροφός μου είναι απλώς ένας συνάδελφος. Το τι είμαστε στην προσωπική μας ζωή προσπαθούμε να το αφήνουμε κατά μέρος.

Πώς είναι η ζωή ενός ζευγαριού που είναι και οι δυο ηθοποιοί όσον αφορά το μέγαλωμα δυο παιδιών;

Το επάγγελμα δεν παίζει ρόλο. Έχουμε τις ίδιες δυσκολίες που έχουν όλοι. Σίγουρα η αστάθεια του επαγγέλματος είναι ένα ζόρι, αλλά προς το παρόν είμαστε καλοί στο παζλ.



«Ο ΠΡΩΤΟ ΜΑΣ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΉΤΑΝ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ. ΠΗΓΑΜΕ ΣΕ ΕΝΑ ΣΥΝΟΙΚΙΑΚΟ ΜΠΑΡ ΚΑΙ, ΦΕΥΓΟΝΤΑΣ, ΜΟΥ ΛΕΕΙ: "ΘΕΣ ΝΑ ΣΕ ΠΑΩ ΚΑΠΟΥ ΠΟΥ ΔΕΝ ΣΕ ΠΗΡΕ ΠΟΤΕ ΚΑΝΕΙΣ;" ΚΑΙ ΜΕ ΠΗΓΕ ΣΕ ΕΝΑ ΚΑΡΑΟΚΕ ΜΠΑΡ, ΟΠΟΥ ΜΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΗΣΕ ΚΑΠΟΙΑ ΤΡΥΦΕΡΑ ΚΟΜΜΑΤΙΑ»



ΜΠΛΟΥΖΑ: ΠΑΝΤΕΛΟΝΑ ΚΑΙ ΠΑΤΟΥΣΙΑ MARKS & SPENCER, ΣΚΟΥΛΑΡΙΚΙΑ MANGO.

«ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΑΣ ΔΕΝ ΜΑΣ ΒΛΕΠΟΥΝ ΣΤΗΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ. ΑΠΟΦΕΥΓΩ ΝΑ ΤΟΥΣ ΒΑΖΩ ΝΑ ΒΛΕΠΟΥΝ ΚΑΤΙ ΑΛΛΟ ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ ΠΑΙΔΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ»

ακόμπα και, φεύγοντας, μου λέει: "Θες να σε πάω κάπου που δεν σε έχει πάει ποτέ κανείς;", και με πήγε σε ένα караόке μπαρ, όπου μου τραγούδησε κάποια τρυφερά κομμάτια.

Αν σου έλεγα πως εν έτει 2019 έχεις την επιλογή να διαγράψεις κάποια ελαττώματα σου συζύγου σου και να κρατήσεις κάποια προτερήματα, ποια θα ήταν αυτά;

Αν διέγραφα τα ελαττώματά του μπορεί τελικά και να τον βαριόμουν.

Έχω ακούσει να λες πως νιώθεις άβολα όταν κάποιες φορές τσακώνεστε δημόσια. Συνήθως για ποιο λόγο έρχεστε σε αντιπαράθεση;

Είμαστε ιδιαίτερα αυθόρμητοι. Σε βαθμό που δεν κολλάμε στην αναγνωρισιμότητα και μπορεί να διαφωνήσουμε δημόσια. Δεν θα το έλεγα τσακωμό, μίνι διαπληκισμό καλύτερα. Οι διαφωνίες μας αφορούν σχεδόν πάντα χαζά θέματα της καθημερινότητας.

Είχατε κάποιο περιστατικό που μιλούσατε πολύ έντονα, με αποτέλεσμα να στρέψετε τα βλέμματα επάνω σας, και πώς αντιδράσατε;

Όχι. Δεν είχαμε κάτι τόσο έντονο. Αλλά καταλήγουμε σε πολύ γέλιο. Πάντα!

Συνήθως σε μιαν αντιπαράθεση ποιος υποχωρεί πρώτος;

Μια ο ένας, μια ο άλλος.

Θυμάμαι πέρυσι είχες δεχθεί και πάρα πολλά όμορφα μηνύματα όταν απευθύνθηκαν στην Επίτροπο Δικαιωμάτων των παιδιού, επειδή πήγες στο νοσοκομείο και δεν σε άφησαν να είσαι στον χώρο εξέτασης του παιδιού σου. Τελικά κατάφερες να αλλάξει αυτός ο «κανονισμός». Πώς νιώθεις;

Δεν κατάφερα μόνη μου κάτι. Ήταν πρωτοβουλία από κοινού με άλλες δυο μαμάδες και με τη στήριξη και τις υπογραφές χιλιάδων άλλων. Καταφέραμε να κατοχυρώσουμε το δικαίωμα των γονιών να είναι δίπλα στο παιδί τους κατά τη διενέργεια ιατρικών πράξεων, ώστε να το στηρίζουν με την παρουσία τους. Υπάρχει σχετικό γκρουπ στο Facebook: «Μαζί με το παιδί μας (κατά την παροχή υπηρεσιών υγείας στην Κύπρο)», όπου οι γονείς μπορούν να ενημερωθούν και να διαβάσουν το σχετικό πρωτόκολλο. **OK!**

Τα δυο σας παιδιά πώς ανηδρούν βλέποντάς σας στην τηλεόραση;

Τα παιδιά μας δεν μας βλέπουν στην τηλεόραση. Αποφεύγω να τους βάζω να βλέπουν κάτι άλλο εκτός από παιδικά προγράμματα. Και εμείς στο σπίτι όταν θέλουμε να δούμε ένα επεισόδιο της σειράς στην οποία συμμετέχουμε, το βλέπουμε αργά το βράδυ σε επανάληψη, όταν θα κοιμηθούν τα παιδιά.

Στο σχολείο οι συμμαθητές τους π τους λένε;

Τώρα άρχισαν να προσεγγίζουν περισσότερο την κόρη μας που είναι 6,5 ετών, αλλά εμείς τους μαθαίνουμε πως ναι μεν είμαστε αναγνωρίσιμα πρόσωπα, αλλά το επάγγελμά μας δεν είναι κάτι διαφορετικό απ' οποιοδήποτε άλλο.

Θα θέλατε όταν μεγαλώσουν να ακολουθήσουν το επάγγελμά σας;

Για να είμαι απόλυτα ειλικρινής, όχι. Θα ήθελα να έκαναν κάτι άλλο. Αλλά δεν θα επιτρέψω στον εαυτό μου να τους βάλει σε καλούπια. Θα τους ενθαρρύνω και θα τους στηρίξω, όποιες και αν είναι οι επιλογές τους.

Πώς είναι ο Αλέξανδρος Παρίσης ως σύζυγος;

Όπως όλοι οι άλλοι σύζυγοι. Με τις καλές και τις κακές του στιγμές, αλλά με βασικό γνώμονα την αγάπη του για την οικογένειά του.

Πώς κατάφερε να σου κερδίσει την καρδιά;

Τραγουδώντας πολύ ωραίο караόке. Το πρώτο μας ραντεβού ήταν πρωτότυπο. Πήγαμε σε ένα συνοικι-

ΑΠΟ ΤΟΝ ΓΙΩΡΓΟ ΜΙΧΑΗΛ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ: ΒΑΛΕΝΤΙΝΟΣ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
MAKE UP: ΘΕΟΔΩΡΑ ΑΡΑΠΟΓΛΟΥ (PARADISA'S MAKE UP WORKSHOP)
ΜΑΛΛΙΑ: SAVVAS HAIR SALOON
ΙΔΙΑΙΤΕΡΕΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ ΣΤΟ ΚΑΦΕΣΙΑΤΟΡΙΟ LA CANTINE ΣΤΗΝ ΠΛΑΙΑ ΛΕΥΚΩΣΙΑ, ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ

L'ORÉAL PARIS

NEW
**STYL
ISTA**

Η L'Oréal Paris σας παρουσιάζει
τη νέα σειρά Stylista - μια σειρά
από προϊόντα styling για
εύκολη και παιχνιδιάρικη
εμφάνιση καθημερινά.

**THE COOLEST HAIRSTYLES MADE EASY
24-HR STYLE - NO SILICONE**



#braids

STYLISTA THE BRAID MILK

Κράτημα και λάμψη
για πλεξούδες με
διάρκεια. Εφαρμόστε
σε στεγνά μαλλιά
από τα μήκη ως τις
άκρες και φτιάξτε
την πλεξούδα σας.
Εφαρμόστε στη
συνέχεια στην αρχή
της πλεξούδας
για extra λάμψη.

#blowdry

STYLISTA THE BLOWDRY CREAM

Κατά της θερμότητας
και διατηρεί το σχήμα
των μαλλιών. Εφαρμόστε
σε νωπά μαλλιά από
τα μήκη ως τις άκρες.
Στεγνώστε με μια
στρογγυλή βούρτσα
για να δώσετε σχήμα.

#curls

STYLISTA THE CURL TONIC

Σχήμα, ελαστικότητα
και λάμψη. Ψεκάστε
σε νωπά μαλλιά,
τσαλακώστε και
στεγνώστε τα μαλλιά
με φυσούνια για
να δώσετε κίνηση
στις μπούκλες.

#beachwaves

STYLISTA THE BEACH WAVE MIST

Out of beach effect
με ανάλαφρη όψη.
Ανακινήστε καλά πριν
τη χρήση και ψεκάστε
σε στεγνά μαλλιά στα
μήκη. Τσαλακώστε σε
σημεία για έντονους
κυματισμούς.

#sleek

STYLISTA THE SLEEK SERUM

Προστασία από την
θερμότητα και κατά του
φριζαρίσματος. Απλώστε
σε νωπά μαλλιά πριν
το στέγνωμα και μετά
ισιώστε με σίδερο.
Απλώστε σε ξηρά
μαλλιά για να αποφύγετε
το φριζάρισμα.

#bun

STYLISTA THE BUN GEL-SPRAY

Ενίσχυση και κράτημα
για κοτσίδες με όγκο.
Ανακινήστε πριν
τη χρήση. Ψεκάστε
σε στεγνά μαλλιά
και χτενίστε και
δώστε σχήμα.
Χωρίς σιλικόνες.
Δεν κολλάει.

MPM DISTRIBUTORS

ΠΗΓΑΜΕ ΣΤΟ ΠΑΡΤΙ ΤΩΝ ΓΕΝΕΘΛΙΩΝ ΤΗΣ

Η ΚΥΠΡΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ **ANNA MARIA ΕΥΤΥΧΙΟΥ** ΕΙΧΕ ΓΕΝΕΘΛΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΓΙΟΡΤΑΣΕ ΜΕ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΚΑΙ ΣΥΝΑΔΕΛΦΟΥΣ, ΕΧΟΝΤΑΣ ΠΑΝΤΑ ΣΤΟ ΠΛΑΪ ΤΗΣ ΤΟΝ ΣΥΖΥΓΟ ΤΗΣ **ΑΧΙΛΛΕΑ ΠΑΥΛΙΔΗ**



Η εορτάζουσα κρατώντας την υπέροχη τούρτα της.



Η Πετρούλα Αργυρού και ο Σωτήρης Παπαδόπουλος.



Ο Νίκος Πολύζος, η Άννα Μαρία Ευτυχίου και ο Ανδρέας Παπακωνσταντίνου.

Η συνάντησή τους δόθηκε σε γνωστή ψαροταβέρνα της Λευκωσίας το βράδυ του Σαββάτου, 16 Φεβρουαρίου. Η εορτάζουσα Άννα Μαρία Ευτυχίου έφτασε πρώτη απ' όλους πιασμένη χέρι-χέρι με τον σύζυγό της, Αχιλλέα Παυλίδη, ο οποίος, σύμφωνα με πληροφορίες, εκτός από μια τεράστια ανθοδέσμη, της έκανε δώρο και τα αγαπημένα της παπούτσια επώνυμου οίκου. Οι καλεσμένοι δεν ξεπερνούσαν τους είκοσι και απόλαυσαν ένα ειδικά διαμορφωμένο μενού, που ετοιμάστηκε ειδικά για την Άννα Μαρία. Το δείπνο ακολούθησε η στιγμή που τραγούδησαν όλοι οι καλεσμένοι το Χρόνια Πολλά στην εορτάζουσα και έσβησε τα κεράκια τής όμορφης τούρτας της, που είχε στην κορυφή κόκκινα τριαντάφυλλα. Η Άννα Μαρία ευχαρίστησε όλους όσοι βρέθηκαν εκεί και έκαναν την ημέρα της ακόμα πιο όμορφη. **OK!**



Ένα τρυφερό φιλή από τον σύζυγό της, Αχιλλέα Παυλίδη.



Ο Σίμος Αγγελίδης, ο Αχιλλέας Παυλίδης και ο Κώστας Κωνσταντίνου.



Οι καλεσμένοι που παρευρέθησαν στο πριβέ πάρτυ γενεθλίων και απόλαυσαν το μενού που ετοιμάστηκε για την εορτάζουσα.



ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ

28/2/2019
ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΗ

9/3/2019
ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ ΠΟΔΑΡΑΤΗ ΠΑΡΕΛΑΣΗ

10/3/2019
ΜΕΓΑΛΗ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΣΤΙΚΗ ΠΑΡΕΛΑΣΗ

28 μέχρι 10
Φεβρουαρίου Μαρτίου



ΟΛΑ ΕΙΝΑΙ ΘΕΜΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ

ΟΝΕΙΡΕΥΕΣΑΙ ΤΗΝ **ΤΕΛΕΙΑ ΒΑΠΤΙΣΗ** ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΑ ΜΕΣΑ ΣΤΟ BUDGET ΠΟΥ ΘΕΛΕΙΣ.
Η ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΜΠΟΡΕΙ ΚΑΙ ΝΑ ΜΗΝ ΑΠΕΧΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ, ΦΤΑΝΕΙ
ΝΑ ΟΡΓΑΝΩΘΕΙΣ ΣΩΣΤΑ ΚΑΙ ΝΑ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕΙΣ ΤΙΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΜΑΣ.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: GETTYIMAGE

Για να πάνε όλα τέλεια τη μέρα της βάπτισης απαιτείται χρόνος, φαντασία, ευρηματικότητα, μα πάνω από όλα σωστή οργάνωση.

ΑΣ ΔΟΥΜΕ, ΟΜΩΣ, ΕΝΑ - ΕΝΑ ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΚΑΛΗΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ:

- Ο καθορισμός συγκεκριμένου οικονομικού προϋπολογισμού
- Η απόφαση για το πότε και το πού θα γίνει η βάπτισμα
- Η ώρα της βάπτισης
- Ο αριθμός των καλεσμένων
- Αν υπάρχουν μικροί καλεσμένοι
- Ποιος θα είναι ο νονός
- Τα δικαιολογητικά και τα διαδικαστικά

- Οι υποχρεώσεις των νονών
 - Οι υποχρεώσεις των γονιών
 - Ο στολισμός της εκκλησίας και του χώρου
 - Τα προσκλητήρια και οι μπομπονιέρες
 - Τα γλυκά της βάπτισης και η τούρτα
 - Η φωτογράφιση και η βιντεοσκόπηση
 - Τι θα ακολουθήσει μετά τη βάπτισμα
 - Ο επαγγελματίας dj, αν ακολουθήσει πάρτι
 - Η απασχόληση των μικρών καλεσμένων στο πάρτι
 - Η αγορά του δώρου στο νονό
- Το πιο σημαντικό βήμα στην οργάνωση μιας βάπτισης είναι ο καθορισμός του ποσού που μπορείτε να ξοδέψετε, χωρίς

να «στριμωχτείτε» άσχημα οικονομικά για τα επόμενα χρόνια. Ένα προκαθορισμένο ποσό θα αποτελέσει έναν πολύτιμο και χρήσιμο οδηγό για τα επόμενα βήματά σας, γιατί οι εναλλακτικές είναι πολλές και οι εντυπωσιακές προτάσεις των επαγγελματιών θα σας ξαφνιάσουν ευχάριστα.

Να ξέρετε ότι όσο πιο «δημοφιλής» είναι μια εκκλησία, τόσο νωρίτερα πρέπει να φροντίσετε να την κλείσετε (ακόμη και 5 -6 μήνες νωρίτερα). Αν η βάπτισμα πρόκειται να γίνει αμέσως μετά το Πάσχα και πριν τον Ιούλιο, θα δυσκολευτείτε να βρείτε ανοιχτές ημερομηνίες, γιατί οι περισσότερες βαπτίσεις γίνονται σ' αυτή την περίοδο. Οι υπόλοιπες γίνονται στις αρχές του φθινοπώρου.

Όσον αφορά στην ώρα της βάπτισης, αν θα είναι πρωί ή απόγευμα, αυτό θα εξαρτηθεί κυρίως από το τι θα επακολουθήσει. Αν, για παράδειγμα, μετά την τελετή προσφέρετε ένα κοκτέιλ στο σπίτι σας, η βάπτισμα μπορεί να γίνει οποιαδήποτε ώρα. Αν, όμως, ακολουθήσει κάποιο πάρτι ή τραπέζι σε κάποιο εστιατόριο, τότε η βάπτισμα είναι καλύτερα να οριστεί κατά τις 6 -7 το απόγευμα ή 12 το μεσημέρι, ώστε να μη μεσολαβεί μεγάλο χρονικό διάστημα από την τελετή μέχρι τη δεξίωση. Στην περίπτωση που απλά προσφέρετε ένα γλυκό στους καλεσμένους σας στο προαύλιο της εκκλησίας, δεν υπάρχει κατέναντας λόγος να αγχωθείτε για την ώρα της βάπτισης. ►



Η ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΟΥ ΝΟΝΟΥ!

ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΝΟΝΑ Ή ΝΟΝΟΣ; ΕΝΑΣ Ή ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΙ; ΜΙΚΡΟΙ Ή ΜΕΓΑΛΟΙ; ΤΟ ΖΕΥΓΑΡΙ ΠΟΥ ΣΑΣ ΠΑΝΤΡΕΨΕ Ή ΚΑΠΟΙΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ; ΦΙΛΟΣ Ή ΣΥΓΓΕΝΗΣ; Ο ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΤΕΛΟΣ ΚΑΙ ΟΙ ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΛΕΣ.

Ομως αυτό που έχει μεγάλη σημασία είναι να επιλέξετε έναν άνθρωπο που ως πνευματικός πατέρας του παιδιού σας θα δημιουργήσει μια στενή σχέση μαζί του.

Σε κάθε περίπτωση μιλάμε για μια σχέση ζωής και στοργής, που απαιτεί δουλειά από όλες τις πλευρές, γι' αυτό θα πρέπει να είναι αμοιβαία η εκτίμηση και ουσιαστική η επικοινωνία. Επομένως, πρέπει να είστε πολύ προσεκτικοί στην επιλογή του προσώπου αυτού. Ο άνθρωπος τον οποίο θα τιμήσετε με την πρότασή σας πρέπει να ανήκει στο στενό κύκλο σας, να τον συμπαθείτε, να ταιριάζει στην προσωπικότητα και στη νοοτροπία σας και το κυριότερο: να αγαπά τα παιδιά! Πολύ συχνά κάποιοι γονείς επιλέγουν ένα μέλος από την οικογένεια να αναλάβει αυτό το ρόλο, για να είναι σίγουροι πως θα είναι πάντα κοντά στο παιδί, καθώς εκείνο θα μεγαλώνει.

Σε άλλες περιπτώσεις επιλέγεται για νονός ένα παιδί που θα ασκεί τα καθήκοντα με τη βοήθεια των γονιών του, ενώ υπάρχουν και οι λεγόμενες «κοινωνικές κουμπιές», όπου νονός γίνεται κάποιος επαγγελματικός συνεργάτης ή ακόμη και ένα πολιτικό πρόσωπο.

Η επιλογή του νονού είναι φυσικά δική σας, έχε-



τε όμως υπόψη πως αν επιλέξετε πρόσωπο πέρα από τον στενό σας κύκλο, καλό είναι να υπάρχει και ένας δεύτερος νονός, ο οποίος θα βρίσκεται πάντα κοντά στο παιδί.

Αφού καταλήξετε στον ιδανικό νονό, φροντίστε αρκετό καιρό πριν από τη βάπτισή να τον φέρετε σε επαφή με το μικρό σας αγγελάκι. Έτσι, θα εξοικειωθεί μαζί του και την ώρα του μυστηρίου το μικρό σας θα έχει κάποιες πιθανότητες να είναι λίγο ήρεμο...



Οι υποχρεώσεις των νονών

ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΑΜΦΙΒΟΛΙΑ ότι η επιλογή των βαπτιστικών αποτελεί ένα πολύ σημαντικό κομμάτι στην τελετή. Η αγορά των ρούχων, της λαμπάδας και του σταυρού είναι υποχρέωση των νονών, όπως και τα υπόλοιπα απαραίτητα της βάπτισης: τα λαδόπανα, οι πετσέτες, το σαπούνι και το μπουκάλι για το λάδι, τα κεριά, τα μαρτυρικά, οι κάλτσες, τα παπούτσια και βέβαια το βαπτιστικό κουτί. Το βαπτιστικό κουτί έχει το ρόλο του «μεταφορέα» όλων των αναγκαίων ρούχων και αξεσουάρ. Τα κουτιά αυτά είναι πολύ περιποιημένα, κατασκευασμένα από διάφορα υλικά, έχουν διάφορα σχήματα και ποικίλα σχέδια και είναι διακοσμημένα έτσι ώστε να ταιριάζουν με τα βαπτιστικά. Συνήθως στο κατάστημα που οι νονοί θα αγοράσουν τα ρούχα θα βρουν και τα αξεσουάρ, αλλά και το κουτί.

Αν η νονά ή ο νονός είναι πραγματικά κολλητή/ός φίλη/ος ή στενός συγγενής σας και η σχέση σας είναι ήδη οικεία, μπορείτε να κάνετε τις αγορές μαζί και να επέμβετε διακριτικά στο θέμα του κόστους. Αν η σχέση σας δεν είναι τόσο στενή, αφήστε κάθε πρωτοβουλία για τις αγορές στους νονούς. Και στις δυο περιπτώσεις, επειδή εκείνοι θα πληρώσουν και τα έξοδα της εκκλησίας, θα πρέπει να τους ενημερώσετε έγκαιρα για το απαιτούμενο ποσό, το οποίο, όπως είδαμε και προηγούμενες, διαφέρει σημαντικά από

εκκλησία σε εκκλησία.

Η ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΩΝ ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΩΝ είναι η χαρά της νονάς! Αέρινα ή κλασικά, λιτά ή πιο στολισμένα, μικροσκοπικά, αλλά εντυπωσιακά, λευκά ή πολύχρωμα, γαλάζια ή ροζ, η τεράστια ποικιλία θα σας... μπερδέψει. Αν είστε νονά, αφιερώστε αρκετές μέρες για να κάνετε έρευνα αγοράς και να δείτε προτάσεις από πολλές εταιρείες.

Ζητήστε από τους γονείς κάποιες πληροφορίες πριν καταλήξετε σε κάποιο σχέδιο βαπτιστικών, γιατί μπορεί να θέλουν να δώσουν ένα ιδιαίτερο ύφος στην όλη τελετή. Επίσης, λάβετε υπόψη την ηλικία που θα έχει το μωρό την περίοδο της βάπτισης, ώστε να του έρχονται σωστά τα ρουχαλάκια του. Κάποιοι νονοί επιλέγουν να αγοράζουν τα ρούχα ένα νούμερο μεγαλύτερα, ώστε το παιδί να έχει την ευκαιρία να τα φορέσει και σε κάποιες άλλες περιστάσεις.

Σκεφτείτε ακόμη τις επιλογές σας ανάλογα και με τις καιρικές συνθήκες. Αν η βάπτισή γίνει αρχές Μαΐου με αρχές Ιουνίου ή το φθινόπωρο, πιθανόν να χρειαστεί να συμπληρώσετε τα βαπτιστικά με ένα ελαφρύ μπουφάν ή κάποια ζακετούλα για την περίπτωση που έχει ψύχρα την ημέρα της τελετής. Επίσης, καλό είναι να αφήσετε για το τέλος την αγορά των παπουτσιών, ειδικά αν το μωράκι είναι πάνω από ενός έτους, ώστε να του κάνουν σωστά στα ποδαράκια του.



SEMELI



HOTEL

CENTRAL LOCATION

UNIQUE CHRISTENINGS



*Your
Happily
Ever
After
Arrived*



10 Petraki Giallourou Str, Nicosia, 1077, Cyprus

T: 22 45 2121 | W: www.semelihotel.com.cy | E: hotel@semelihotel.com.cy



ΟΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΩΝ ΓΟΝΙΩΝ

ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ, ΓΙΑ ΝΑ ΓΙΝΟΥΝ ΟΛΑ ΟΠΩΣ ΠΡΕΠΕΙ, ΕΙΝΑΙ Η ΣΩΣΤΗ ΚΑΙ ΕΓΚΑΙΡΗ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΚΑΙ ΟΙ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ. ΟΠΩΣ ΕΙΔΑΜΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΩΣ, ΟΙ ΓΟΝΕΙΣ ΕΙΝΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ **ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ** ΚΑΙ ΤΗΣ **ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑΣ** ΠΟΥ ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ, ΕΝΩ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΦΡΟΝΤΙΣΟΥΝ ΝΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΟΥΝ ΤΑ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ **ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ**. ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΑΥΤΑ, ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΣΤΑΘΕΡΑ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΒΑΠΤΙΣΗ, ΑΡΧΙΖΕΙ Η ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΤΩΝ ΕΠΙΛΟΓΩΝ.

Ας δούμε, όμως, αναλυτικά ποια είναι η συμβολή των γονέων στην οργάνωση της βάπτισης.

Αφού οριστικοποιήσετε την ημερομηνία, περίπου τρεις μήνες νωρίτερα θα πρέπει να ασχοληθείτε με τη λίστα των καλεσμένων (των δικών σας, αλλά και των νονών) και τις προσκλήσεις. Ο οικονομικός προϋπολογισμός σας θα καθορίσει αν θα κάνετε μια βάπτισμα σε κλειστό οικογενειακό κύκλο ή με πολύ κόσμο.

Αρχικά θα πρέπει να καταλήξετε για το ύφος της βάπτισης, το οποίο μπορεί να κινείται γύρω από έναν κεντρικό θεματικό άξονα. Να θυμάστε ότι τόσο τα προσκλητήρια όσο και οι μπομπονιέρες πρέπει να συμβαδίζουν σε θέμα, ύφος και χρώμα με τον κεντρικό άξονα διακόσμησης που έχετε επιλέξει.

Μπορεί να έχετε ενημερώσει προφορικά τους φίλους και τους κοντινούς συγγενείς για την ώρα και την ημερομηνία της βάπτισης, πρέπει όμως να τους ενημερώσετε και επίσημα, στέλνοντάς τους τα προσκλητήρια. Για να είστε σίγουρες πως δεν θα ξεχάσετε κάποιον, γράψτε όλα τα ονόματα συγγενών και φίλων που θέλετε να έχετε κοντά σας. Αν πρόκειται να στείλετε κάποια προσκλητήρια ταχυδρομικώς, σιγουρευτείτε ότι οι διευθύνσεις που έχετε είναι σωστές. Έχετε υπόψιν σας πως τα προσκλητήρια πρέπει να έχουν παραδοθεί στους παραλήπτες τους, τουλάχιστον ένα μήνα πριν την καθορισμένη ημερομηνία.

Θα επισκεφθείτε αρκετά καταστήματα που τυπώνουν προσκλητήρια, θα δείτε κάποια δείγματα δουλειάς και θα ζητήσετε προσφορές για το κόστος. Η ποικιλία σε χαρτί, τα περφόρα τυπώματα, τα όμορφα διακοσμητικά και τα έξυπνα στιχάκια θα σας δυσκολέψουν στην τελική επιλογή σας. Βεβαιωθείτε ότι δίνετε σαφείς οδηγίες για τη μέρα και την ώρα του μυστηρίου και μην παραλείψετε, επίσης, να σημειώσετε στο προσκλητήριο τι θα ακολουθήσει μετά το μυστήριο. Αν σκοπεύετε να κάνετε τραπέζι ή δεξίωση, ο καλεσμένος σας θα πρέπει να το γνωρίζουν, για να κανονίσουν το πρόγραμμά τους.

Στις δικές σας υποχρεώσεις είναι επίσης οι μπομπονιέρες αλλά και τα γλυκά που προσφέρονται μαζί τους, για να ευχαριστήσετε τους καλεσμένους σας για την παρουσία τους. Επειδή η μπομπονιέρα θα θυμίζει σε όλους τη βάπτισμα του παιδιού σας, καλό είναι να ασχοληθείτε λίγο παραπάνω με το θέμα της επιλογής. Στα καταστήματα θα βρείτε τεράστια ποικιλία, όχι μόνο από σχέδια αλλά και από τιμές. Μια καλή ιδέα είναι να διαλέξετε δύο διαφορετικές: άλλη για τους μεγάλους και άλλη για τα παιδιά. Ειδικά για τα παιδιά, μπορείτε να επιλέξετε ανάμεσα σε κάποιο λιλιπούτειο παιχνιδι ή κάποιο όμορφο διακοσμητικό. Επιπλέον, να θυμάστε ότι ο αριθμός των κουφέτων που εμπεριέχονται σε κάθε μπομπονιέρα πρέπει να είναι μονός. Για να μην τρέχετε τελευταία στιγμή, είναι καλό να τις έχετε παραγγείλει ένα μήνα πριν τη βάπτισμα. Τέλος, υπολογίστε να παραγγείλετε μερικές μπομπονιέρες παραπάνω, για να δώσετε σε κάποιους ανθρώπους που δεν θα παρευρεθούν.

Αν ακολουθήσετε την παράδοση, θα συνοδέψετε τις μπομπονιέρες και με ένα γλυκό. Αν η τελετή γίνεται το καλοκαί-

ρι, προτιμήστε κάποιο γλυκό που δεν επηρεάζεται άμεσα από τη ζέστη και δεν λερώνει, αφού οι καλεσμένοι σας θα το απολαύσουν έξω από την εκκλησία. Μην ξεχάσετε, επίσης, να τους προσφέρετε και γιορτινές χαρτοπετσέτες, για να τους διευκολύνετε.

ΑΝ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΤΕΛΕΤΗ ΚΑΝΕΤΕ ΤΡΑΠΕΖΙ, στο οποίο είναι όλοι καλεσμένοι, μπορείτε να προσφέρετε εκεί το γλυκό ή να κόψετε την τούρτα. Μην απευθυνθείτε σε κάποιο ζαχαροπλαστέιο την τελευταία στιγμή. Ειδικά αν η βάπτισμα έχει κάποιο θεματικό άξονα, θα πρέπει να δείτε πολλά δειγματολόγια μέχρι να αποφασίσετε για την ιδανική τούρτα, τόσο σε γεύση όσο και σε εμφάνιση!



ΣΥΝΙΣΤΑΤΑΙ
από το 97%
των μαμάδων*

ΜΕΙΩΣΗ ΚΑΤΑ
-80%
ΤΩΝ ΚΟΛΙΚΩΝ†



το πιο φυσικό μπιμπερό **closer to nature®**

η θηλή που μοιάζει περισσότερο
με το μητρικό στήθος



**Φαρδιά και εύκαμπτη
θηλή** για να μιμείται τη
φυσική κίνηση του
στήθους



Εγγυημένη αποδοχή ^
καθώς πιάνεται εύκολα
από το μωρό



**Κατοχυρωμένη βαλβίδα
κατά των κολικών**
για να περιορίζεται η
κατάποση αέρα από
το μωρό

tommeetippee.com

Αποκλειστικοί αντιπρόσωποι A.J. Vouros Ltd 22-879922
Διανέμονται από την Pharmaxpress 22-460300



το προηγμένο μπιμπερό κατά των κολικών

η λύση για τη μείωση των
κολικών στα μωρά



**Αστεροειδές εσωτερικό
σύστημα διέλευσης αέρα**
κατά των κολικών, για να
αποφεύγεται η κατάποση
αέρα από το μωρό και να
μειώνονται τα αέρια και οι
παλινδρομήσεις



Θερμοευαίσθητος σωλήνας
για να επιτυγχάνεται η ιδανική
θερμοκρασία του μπιμπερό



Ευκολότερη αποδοχή
χάρη στη θηλή που μιμείται
το μητρικό στήθος

* Διαδικτυακή έρευνα η οποία πραγματοποιήθηκε το 2012 σε 500 μαμάδες που χρησιμοποιούν τα μπιμπερό
Closer to Nature. Το 97% των συμμετεχουσών το συνιστά.

† Άποψη 210 γονέων που χρησιμοποίησαν αυτό το προϊόν για τη μείωση των συμπτωμάτων των κολικών στα μωρά τους.
Το 80% δήλωσε ότι το μπιμπερό μειώνει αποτελεσματικά τα συμπτώματα.

^ Στους 1.200 ερωτηθέντες γονείς, το 92% δήλωσε ότι το παιδί τους αποδέχτηκε τη θηλή στην τρίτη μόλις προσπάθεια.



ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

5 ΜΗΝΕΣ ΠΡΙΝ

- Επιλέξτε την εκκλησία και κλείστε έγκαιρα την ημερομηνία και την ώρα της βάπτισης.
- Αποφασίστε για το αν θα ακολουθήσει party και σκεφτείτε ιδέες για το χώρο που επιθυμείτε να γίνει.
- Οι επιλογές του χώρου καλύπτουν όλα τα γούστα: κτήμα, εστιατόριο, πολυώροος και ξενοδοχείο.
- Συμφωνήστε ποιοι θα είναι οι νονοί του παιδιού σας και ανακοινώστε τους τα νέα.

4 ΜΗΝΕΣ ΠΡΙΝ

- Αναζητήστε τον κατάλληλο φωτογράφο και εικονολήπτη.
- Συντάξτε με τον σύντροφο και τους γονείς σας τη λίστα των προσκεκλημένων για την εκκλησία και το party.
- Αναζητήστε το ζαχαροπλασείο από το οποίο θα παραγγείλετε την τούρτα και τα γλυκά που θα προσφέρετε μαζί με την μπομπονιέρα. Υπολογίστε περισσότερα κομμάτια καλού-κακού και διαλέξτε γλυκά που συμφωνούν με την εποχή. Προτιμήστε ατομικά γλυκά σε πλαστικό, για να μη λερωθούν οι καλεσμένοι.
- Αν ο καιρός είναι ζεστός, μπορείτε να ζητήσετε από κάποιο catering να σας στείλει ένα παραδοσιακό αμαξάκι παγωτού.
- Αναζητήστε το χώρο του party, πάρτε τις προσφορές σας και, αφού καταλήξετε σ' εκείνον που σας αρέσει περισσότερο, κλείστε τον για τη συγκεκριμένη ημερομηνία.
- Βρείτε τον τροφοδότη σας. Ζητήστε πληροφορίες για το πακέτο της τιμής που σας προτείνει και τις υπηρεσίες που παρέχει (menu, service, διακόσμηση, εξοπλισμός).

3 ΜΗΝΕΣ ΠΡΙΝ

- Επισκεφθείτε μαζί με τους νονούς (αν έχετε στενή σχέση) καταστήματα με βαπτιστικά και δείτε τις συλλογές σε χρώματα και σχέδια.
- Ψάξτε για τον ειδικό που θα καλύψει μουσικά το party. Μπορεί να είναι μεμονωμένα κάποιος dj ή κάποια εταιρεία μουσικής κάλυψης δεξιώσεων.
- Ψάξτε για διευθύνσεις καταστημάτων με μπομπονιέρες και προσκλητήρια.

2 ΜΗΝΕΣ ΠΡΙΝ

- Εκδώστε τα δικαιολογητικά της βάπτισης.
- Οριστικοποιήστε τη λίστα των καλεσμένων.
- Παραγγείλετε τα προσκλητήρια.
- Επισκεφθείτε το ανθοπωλείο που θα αναλάβει το στολισμό της εκκλησίας και του χώρου της δεξίωσης και περιγράψτε τη διακόσμηση που επιθυμείτε.
- Παραγγείλετε τις μπομπονιέρες και το βιβλίο των ευχών.
- Αφού δείτε φωτογραφίες και πάρτε ιδέες από παιδικές τούρτες, δώστε την παραγγελία για τη δική σας.

1 ΜΗΝΑ ΠΡΙΝ

- Ταχυδρομήστε τις προσκλήσεις.
- Επιλέξτε τα δώρα των κουμπάρων σας, για να δείξετε τη χαρά σας για την απόφασή τους να βαπτίσουν το παιδί σας αλλά και την εκτίμησή σας στο πρόσωπό τους.

2 ΕΒΔΟΜΑΔΕΣ ΠΡΙΝ

- Σχεδιάστε το πλάνο των θέσεων στο party και γράψτε τις κάρτες ονομάτων για τη θέση κάθε καλεσμένου.

1 ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΡΙΝ

- Δώστε τον τελικό αριθμό των καλεσμένων στον τροφοδότη σας.
- Συνεννοηθείτε με φίλους σας που έχουν μεγαλύτερα παιδιά για να αναλάβουν να μοιράσουν τα μαρτυρικά, τις μπομπονιέρες και τα γλυκά στο τέλος του μυστηρίου.
- Αναθέστε σε κάποιο συγγενικό ή φιλικό σας πρόσωπο να συγκεντρώνει και να μεταφέρει στο αυτοκίνητο τα δώρα που θα σας φέρουν οι καλεσμένοι στην εκκλησία, για να μη χαθούν.
- Αν βαπτίζετε το δεύτερο παιδί σας, μερικές ημέρες νωρίτερα εξηγήστε στο πρωτότοκο παιδί όλα όσα πρόκειται να συμβούν. Μην το απομακρύνετε από τη σκηνή. Αντίθετα, αναθέστε του καθήκοντα για να νιώσει και εκείνο ότι συμμετέχει. Φροντίστε, επίσης, όσο μπορείτε να του συμπαραστέκεστε. Όπως και να το κάνουμε, θα είναι αρκετά δύσκολο γι' αυτό, καθώς η προσοχή όλων θα είναι στραμμένη στο μωρό.

1 ΜΕΡΑ ΠΡΙΝ

- Σιγουρευτείτε ότι έχετε παραλάβει τις μπομπονιέρες και τις λαμπάδες και ξεκαθαρίστε ποιος θα τις φέρει στην εκκλησία.
- Βεβαιωθείτε ότι κάποιο κοντινό πρόσωπο θα αναλάβει το βιβλίο των ευχών.

Η ΜΕΡΑ ΤΗΣ ΒΑΠΤΙΣΗΣ

- Ξυπνήστε το πρωί το μωράκι σας και δώστε του την ευκαιρία να απολαύσει ένα χαλαρό μπανάκι και το πρωινό του.
- Αναθέστε σε ένα κοντινό σας πρόσωπο να αναλάβει να συγκεντρώσει όλα σας τα πράγματα μετά το μυστήριο (πετσέτες, λαμπάδα, κ.ά.), γιατί εσείς θα είσαστε απασχολημένοι με πολλά θέματα.



ΒΑΠΤΙΣΗ ΜΕ ΑΡΩΜΑ... ΒΑΝΙΛΙΑΣ

ΕΝ ΑΝΑΜΟΝΗ ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ, ΟΛΕΣ
ΟΙ ΜΑΝΟΥΛΕΣ ΞΕΚΙΝΟΥΝ ΝΑ
ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΖΟΝΤΑΙ ΓΙΑ ΤΗ ΒΑΠΤΙΣΗ ΤΟΥ
ΜΙΚΡΟΥ ΤΟΥΣ, ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΑ
ΘΕΜΑΤΑ ΚΑΙ ΙΔΕΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΡΤΑ ΚΑΙ ΚΕΡΑΣΤΙΚΑ
ΓΙ' ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΤΟΣΟ ΞΕΧΩΡΙΣΤΗ ΠΕΡΙΣΤΑΣΗ.
ΕΜΕΙΣ ΟΜΩΣ ΚΑΝΑΜΕ ΤΗ ΣΩΣΤΗ ΚΙΝΗΣΗ!

Επισκεφτήκαμε το «Άρωμα Βανίλιας» δια χειρός Γιάννη, ένα ζεστό, φιλόξενο και vintage αισθητικής ζαχαροπλαστείο στην καρδιά της Λευκωσίας, το οποίο υποσχεται μέσα από εντυπωσιακές δημιουργίες να επισφραγίσει με τον πιο γλυκό τρόπο τη μοναδική αυτή ημέρα.

Ο pastry chef και ιδιοκτήτης, Γιάννης Τούμπας, διαθέτει τεχνική, φαντασία και δημιουργικές ιδέες και είναι πάντα έτοιμος να ανταποκριθεί στις δικές σας προτιμήσεις, αντιμετωπίζοντας όλες τις πρωτότυπες ιδέες σας ως πρόκληση. Χρησιμοποιώντας πάντα φρέσκα και άριστης ποιότητας υλικά, υποσχεται να δημιουργήσει πανέμορφες τρισδιάστατες τούρτες στο σχέδιο και στη γεύση της επιλογής σας και λαχταριστά ιδιαίτερα κεραστικά που θα ενθουσιάσουν τους καλεσμένους σας και θα κάνουν τη βάφτισή σας ονειρεμένη, γεμάτη χρώματα και μοναδικές γεύσεις.

Και επειδή οι τούρτες εκτός από πανέμορφες πρέπει να είναι και γευστικές, επιλέξετε ως βάση για το γλυκό σας είτε υπέροχο σοκολατένιο κέικ, victoria sponge κέικ ή red velvet κέικ, παντρέψτε το με γέμιση ganache βελγικής σοκολάτας, white cream ή cream cheese frosting και εμπλουτίστε το με τη δική σας επιλογή από λαχταριστά feelings, όπως pistachio cream, forest fruits, black cherry, ferrero, bueno, λευκή καραμέλα κ.λπ. σε ένα υπέροχο μοναδικό συνδυασμό που θα απογειώσει γευστικά τον ουρανό σας.

Προτάσεις του «Άρωμα Βανίλιας» για ένα ξεχωριστό και ιδιαίτερο κεραστικό βάφτισης αποτελούν οι υπέροχες τάρτες

(salted caramel peanut tart, pistachio praline tart και hazelnut praline tart), οι λαχταριστές πραλίνες, τα pistachio με γέμιση ganache και τα brownies (walnut, cheese). Στις πρώτες επιλογές των πελατών του «Άρωμα Βανίλιας», παραμένουν επίσης τα λαχταριστά καρυδάτα, με γέμιση ganache ή πραλίνας χαλειπανού. Τα δύο αυτά γλυκά διακρίνονται για την πλούσια γεύση τους, καθώς δεν περιέχουν καθόλου αλεύρι, ενώ ενδείκνυνται και για άτομα με δυσανεξία στη γλουτένη.

Το «Άρωμα Βανίλιας» ετοιμάζει επίσης για σας ολοκληρωμένες προτάσεις για πανέμορφα candy tables. Οι καλεσμένοι σας μπορούν να απολαύσουν μια μεγάλη ποικιλία από γλυκές λικουδιές όλες φτιαγμένες με τα πιο αγνά υλικά. Χειροποίητα μπισκότα, εντυπωσιακά curcaks, πολύχρωμα cakeros, pasapops, μαρέγκες, δροσιστική λεμονάδα και ροδό-νερο είναι μόνο μερικές από τις προτάσεις του, που σίγουρα θα χαρίσουν πολλά «γλυκά» χαμόγελα και θα μετατρέψουν τη βάφτισή σας σε ένα αξέχαστο πάρτι.



ΤΟ «ΑΡΩΜΑ ΒΑΝΙΛΙΑΣ» ΜΕ ΖΕΣΤΗ ΔΙΑΘΕΣΗ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΣΜΟ ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ
να το επισκεφθείτε, στη Λεωφόρο Στροβόλου 162, 2048 Στρόβολος
(ανέναντι από Corso Italia). Τηλ. επικοινωνίας: 22 510234 και 99 837744.





Full Face Palette, Diego Dalla Palma, πρακτική παλέτα για ολοκληρωμένο μακιγιάζ. Η παλέτα περιέχει 6 διαφορετικούς χρωματισμούς όλα σε ένα, με πούδρες για πρόσωπο και βλέφαρα, με υψηλή επαγγελματική απόδοση. Ιδανική τόσο για φωτοσκίαση προσώπου, διόρθωση στο σχήμα όσο και για ωραιοποίηση του δέρματος.



CC cream, με SPF50, Chanel, με φόρμουλα που συνδυάζει ενεργά συστατικά φροντίδας της επιδερμίδας, λεπτές χρωστικές και UV φίλτρα για βελτιωμένο δέρμα με μια εφαρμογή.

Skin Illusion, Clarins, το πρώτο ανάλαφρο foundation με υψηλό ορό για απόλυτα φυσική κάλυψη. Το δέρμα ανανεώνει και γίνεται πιο όμορφο, άμεσα και μέρα με τη μέρα.



MAKE ME UP

ΤΟ ΔΕΡΜΑ ΤΟΥ ΠΡΟΣΩΠΟΥ ΜΑΣ ΠΑΙΖΕΙ ΤΟ ΡΟΛΟ ΤΟΥ ΚΑΜΒΑ ΓΙΑ ΤΟ ΠΙΟ ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΟ ΜΑΚΙΓΙΑΖ. ΜΕ ΤΗ ΣΩΣΤΗ ΒΑΣΗ ΟΜΩΣ, ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΩΝΤΑΣ MAKE UP Η ΜΙΑ CC CREAM, ΘΑ ΑΠΟΚΤΗΣΕΙ ΤΗ ΛΑΜΨΗ ΚΑΙ ΤΗ ΖΩΝΤΑΝΙΑ ΠΟΥ ΟΛΕΣ ΜΑΣ ΕΠΙΔΙΩΚΟΥΜΕ. ΑΝΑΚΑΛΥΨΤΕ ΟΛΑ ΤΑ NEW ENTRIES ΚΑΙ ΘΑ ΠΕΙΣΘΕΙΤΕ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΦΟΡΑ.

L'Essentiel, Guerlain, μέικ απ με 97% συστατικά φυσικής προέλευσης, προσφέρει κάλυψη, ενυδάτωση, ισορροπία και προστασία, που διαρκεί μέχρι και 16 ώρες και φυσικό φινιρίσμα.



Make Up Setting Spray, της σειράς Top Secrets, YSL, ο συνδυασμός κρίκος πριν και μετά το μακιγιάζ. Το μυστικό όπλο για λάμψη σε όλη τη διάρκεια της ημέρας που εξασφαλίζει απόλυτη σταθερότητα στο μακιγιάζ.



CC Complete Cream for Eyes, Youth Lab, πολυδραστική κρέμα ματιών νέας τεχνολογίας, με φυσικές χρωστικές που χαρίζει άμεση φωτεινότητα και λάμψη στην περιοχή, ενώ ταυτόχρονα μειώνει ορατά μαύρους κύκλους και σημάδια γήρανσης. Σε επιλεγμένα φαρμακεία.

Double Wear Light Soft Matte Hydra Makeup SPF 10, Estée Lauder, ανάλαφρο μέικ απ, που προσφέρει 24ωρη κάλυψη χωρίς να αφυδατώνει το δέρμα, ενώ παράλληλα μειώνει την εμφάνιση των πόρων και των ατελειών.



Forever Skin Glow, Dior, μέικ απ που περιποιείται το δέρμα και προσφέρει φυσικό ματ αποτέλεσμα, που διαρκεί τέλεια όλη την ημέρα. Θα το βρείτε σε μια υπερπλήρη σειρά 44 αποχρώσεων.

The Luminous Lifting Cushion Compact SPF 20, της σειράς Skincolor, La Mer, για εύκολη εφαρμογή εν κινήσει, αυτό το μέικ απ με φόρμουλα μακράς διάρκειας, προσφέρει ευέλικτη κάλυψη που προσαρμόζεται ανάλογα με τις ανάγκες σας. Θα το βρείτε σε 11 ευέλικτες αποχρώσεις.





Antioxidant Face Serum & Gel, The Organic Pharmacy, ένα ισχυρό δυο που ανορθώνει, τονώνει, αναδομεί και αναγεννά την επιδερμίδα. Συνδυάστε μια σταγόνα από το ένα και μια από το άλλο σε νωπή καθαρή επιδερμίδα. Χρησιμοποιήστε το και το βράδυ αντί για κρέμα νυκτός. Σε επιλεγμένα φαρμακεία και στο Debenhams Mall of Cyprus στη Λευκωσία και Debenhams Zenon στη Λάρνακα.



La Mousse, από τη σειρά The Cleansing Collection, Chanel, καθαριστική κρέμα κατά της ρύπανσης. Καθαρίζει τέλεια την επιδερμίδα και αφαιρεί όλες τις ακαθαρσίες. Απομακρύνει τα σωματίδια της ρύπανσης και τα ίχνη του μακιγιάζ. Ο βαθύς καθαρισμός που εξασφαλίζει αφήνει την επιδερμίδα πεντακάθαρη, απαλή και άνετη και η χροιά της ακτινοβολεί από δροσιά.

Advanced Génifique, Lancôme, ο γνωστός ορός, μετά από κλινική μελέτη για ένα ολόκληρο χρόνο, απέδειξε ότι όχι μόνο συνεχίζει να εξασφαλίζει μοναδική αποτελεσματικότητα σε ό,τι αφορά τους κύριους δείκτες της ορατά νεανικής επιδερμίδας (λάμψη, λεία υφή και απαλότητα, όψη λεπτών γραμμών), αλλά και ότι η αποτελεσματικότητά του αυξάνεται ολοένα και περισσότερο με το πέρασμα των μηνών!



BEAUTY & FRESH

ΜΕ ΤΟ ΧΕΙΜΩΝΑ ΝΑ ΦΘΑΝΕΙ ΣΤΟ ΤΕΡΜΑ ΤΟΥ, ΤΟ ΔΕΡΜΑ ΜΑΣ ΑΝΑΖΗΤΑ ΠΙΟ ΠΛΟΥΣΙΕΣ ΚΑΙ ΔΡΑΣΤΙΚΕΣ ΦΟΡΜΟΥΛΕΣ. Η ΑΛΗΘΕΙΑ ΕΙΝΑΙ ΠΩΣ ΤΑ ΝΕΑ ΚΑΛΥΝΤΙΚΑ ΜΑΣ ΔΙΝΟΥΝ ΤΙΣ ΔΙΚΕΣ ΤΟΥΣ ΥΠΟΣΧΕΣΕΙΣ... ΚΑΙ ΤΙΣ ΚΡΑΤΑΜΕ!

Γνωρίσαμε τα **Vagheggi Phytocosmetics**, τα νέα ιταλικά **Natural-BIO** προϊόντα ομορφιάς που μας εντυπωσίασαν. Στις συλλογές τους περιλαμβάνουν μια πλούσια γκάμα για θεραπείες και προϊόντα για το πρόσωπο, το σώμα και αντιηλιακά! Αντιπροσωπεύονται από την εταιρεία **ResultMed** και θα τα βρείτε σε επιλεγμένα ινστιτούτα και spa.



Sisleya L'Integral Anti-Age Hand Care Anti-Aging Concentrate SPF30, Sisley Paris, νέα κρέμα χειρών με ολοκληρωμένη αντιγηραντική δράση που ομορφαίνει και θρέφει για ορατά νεότερα χέρια μέρα με τη μέρα.



Phytosculpt Neovadiol, Neck & Face Contours, Vichy, κρέμα ημέρας για το λαιμό και το περίγραμμα προσώπου, ιδανική για φροντίδα της επιδερμίδας στην εμμénopausa και μετά. Στα φαρμακεία.



Extra-Firming Phyto-Serum, Clarins, νέος ορός που προσφέρει άμεσο και ορατά διπλό αποτέλεσμα ανόρθωσης για ορατά πιο σφριγηλό δέρμα, απαλή υφή δέρματος και σχηματισμένο περίγραμμα προσώπου.



Restoring Serum, Youth Lab, αντιγηραντικός κρεμο-ορός που αναζωογονεί τους γηρασμένους ινοβλάστες και ενεργοποιεί τη σύνθεση του κολλαγόνου τύπου I & III και της ελαστίνης, επαναφέροντας τη χαμένη λάμψη, ελαστικότητα, σφριγηλότητα και λεία επιφάνεια της επιδερμίδας. Σε επιλεγμένα φαρμακεία.



Age-Delay Resurfacing Water, Dior, πρωτοποριακή, δραστική λοσιόν, που βοηθά στην ενυδάτωση και στον καθαρισμό του δέρματος καθημερινά, ενισχύει το φράγμα του και διεγείρει την κυτταρική του δραστηριότητα.

Κολιέ Luxenter,
ΣΕ ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΑ
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ.

Πουλόβερ από
κασμίρι €129, **H&M.**

T-shirt €15.99,
MANGO.

Παλτό €59.99,
STRADIVARIUS.

Πουκάμισο
€19.99,
STRADIVARIUS.

SPRING'S DENIM

ΤΟ ΛΕΥΚΟ ΚΑΙ ΤΟ DENIM ΕΙΝΑΙ Ο
ΠΙΟ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΣ ΤΡΟΠΟΣ ΓΙΑ ΝΑ
ΥΠΟΔΕΧΤΟΥΜΕ ΤΗ ΝΕΑ ΕΠΟΧΗ!

Γυαλιά ηλίου Web,
ΣΕ ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΑ
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ.

Jeans,
TERRANOVA.

Jacket, **PIAZZA
ITALIA.**

Φούστα, **TALLY
WEIJL.**

insta-tip

ΤΑ ΛΕΥΚΑ UGLY TRAINERS
εξακολουθούν να είναι ένα από τα πιο
δυνατά shoe-trend. (€99 EYTYS x H&M).

INSTAGRAM: mariannahadjimina

ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΕΚΠΤΩΣΗ.



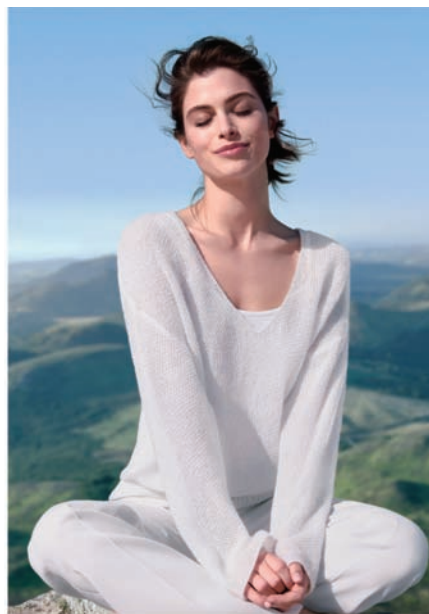
ISABEL MARANT

VICHY SLOW AGE ΚΑΝΕ ΤΟΝ ΧΡΟΝΟ... ΦΙΛΟ!

ΟΛΑ ΣΤΗ ΖΩΗ ΜΑΣ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΓΡΗΓΟΡΑ ΚΑΙ ΑΥΤΗ Η ΤΑΧΥΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΤΗΤΑ ΣΕ ΑΓΧΩΝΕΙ, ΣΕ ΣΤΡΕΣΑΡΕΙ. ΚΑΙ ΤΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ ΑΥΤΟΥ; ΣΕ ΓΕΡΝΑΕΙ! Η VICHY ΦΕΡΝΕΙ ΜΙΑ ΝΕΑ ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΠΟΥ ΕΡΧΕΤΑΙ ΣΤΟΝ ΑΝΤΙΠΟΔΑ ΤΩΝ ΓΡΗΓΟΡΩΝ ΡΥΘΜΩΝ ΖΩΗΣ ΜΕ ΜΙΑ SLOW AGE ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΠΟΥ ΕΠΙΒΡΑΔΥΝΕΙ ΤΑ ΣΗΜΑΔΙΑ ΤΗΣ ΓΗΡΑΝΣΗΣ.

Η ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

Ήρθε η εποχή να επιβραδύνεις τη γήρανση, δηλαδή ήρθε η εποχή που η Vichy σου δίνει τη δυνατότητα να μεγαλώσεις όμορφα. Όλο αυτό είναι απόρροια του slow movement και από την ανάγκη να ισοθεούμε το σωστό ρυθμό για να πετυχαίνουμε καλά και κυρίως μακροπρόθεσμα αποτελέσματα. Ο στόχος δεν είναι να δείχνουμε πιο νέες, αλλά να μεγαλώνουμε όμορφα! Και το κλειδί σε όλο αυτό είναι η επιβράδυνση κυρίως της σιωπηλής γήρανσης που προκαλείται από περιβαλλοντικούς επιθετικούς παράγοντες. Είναι η γήρανση που δεν βλέπουμε σήμερα αλλά θα γίνει ορατή... αύριο!



ΤΑ ΣΥΣΤΑΤΙΚΑ

Για πρώτη φορά τα εργαστήρια της Vichy συνδύασαν το Bifidus, ένα προβιοτικό πρό-έλευσσης συστατικό και το αντιοξειδωτικό εκχύλισμα ρίζας Βαϊκαλίν, το οποίο χρησιμοποιείται εδώ και 2000 χρόνια στην Κίνα, καθώς και το Ιαματικό Μεταλλικό Νερό της Vichy.

ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Για πρώτη φορά η Vichy συνέκρινε την αποτελεσματικότητα του Slow Age έναντι της συνήθους περιποίησης μιας ομάδας γυναικών. Η ιδέα της κλινικής μελέτης ήταν να αποδειχθεί η αποτελεσματικότητα του προϊόντος σε βάθος χρόνου και υπό πραγματικές συνθήκες, με πραγματικές γυναίκες και όχι απλώς μέσω εργαστηριακών δοκιμών. Η συντριπτική πλειοψηφία των γυναικών που χρησιμοποίησαν τη Slow Age ανέφεραν ότι από την πρώτη κιόλας εφαρμογή ένιωσαν την επιδερμίδα τους πιο ήρεμη (97%), πιο λεία (92%) και πιο λαμπερή (81%) μετά από οκτώ εβδομάδες χρήσης, το 89% ανέφεραν ότι η επιδερμίδα τους είχε γίνει πιο απαλή, το 87% ότι ήταν πιο υγιής και το 71% ότι ήταν πιο ανθεκτική.



ΟΙ 4 ΣΩΜΑΤΟΦΥΛΑΚΕΣ ΤΗΣ ΝΕΟΤΗΤΑΣ!

Η σειρά της Vichy Slow Age περιλαμβάνει δύο κρέμες ημέρας και μία κρέμα ματιών για την πρόληψη και την επανόρθωση των σημαδιών γήρατος (λεπτές γραμμές, θαμπάδα, ανομοιόμορφος τόνος) και την προστασία της επιδερμίδας ενάντια στους εξωτερικούς επιθετικούς παράγοντες. Πρόσφατα στην γκάμα προστέθηκε και η Slow Age Night, που με τη δροσερή υφή της γίνεται αμέσως ένα με την επιδερμίδα, αναδύοντας ένα υπέροχο φυτικό, σχεδόν θεραπευτικό άρωμα. Ένα απαλό νυχτερινό ταξίδι για την επανοζώνωση και την αναζωογόνηση της επιδερμίδας σας.



OK! ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

ΚΕΡΔΙΣΕ ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΔΥΟ GIFT BOXES
ΜΕ ΠΡΟΪΟΝΤΑ SLOW AGE ΑΠΟ ΤΗ

VICHY
LABORATOIRES

- Μπες στη σελίδα του περιοδικού **OK!** στο Facebook ή/και στο Instagram
- Ακολούθησε τις οδηγίες &
- Γίνε ένας από τους δύο νικητές!



@OkMagazineCyprus



@OkMagazineCyprus



Φόρεμα, **MANGO.**

Μπλούζα €25.95,
ZARA.



Σκουλαρίκια,
FOLLI FOLLIE.



Δακτυλίδι Luxenter,
**ΣΕ ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΑ
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ.**



CANDY LADY

ΤΟΝΟΙ ΤΟΥ ΦΟΥΞΙΑ
ΑΝΑΜΕΙΓΝΥΟΝΤΑΙ ΣΤΑ ΠΙΟ
ΓΛΥΚΑ ΡΟΥΧΑ ΚΑΙ ΑΞΕΣΟΥΑΡ ΤΗΣ
ΓΥΝΑΙΚΕΙΑΣ ΓΚΑΡΝΤΑΡΟΜΠΑΣ.



Πουλόβερ
€29.95,
ZARA.

Παντελόνι €79.99,
H&M.



Φόρεμα €79.99,
H&M.



Πουκάμισο,
MANGO.



Πέδιλο,
ALDO.



Clutch bag,
CARPISA.



GIORGIO ARMANI

ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΕΚΠΤΩΣΗ.



Φόρεμα,
TERRANOVA.



Μπλούζα €19.95,
ZARA.



Moon hair
slide €9.90,
ACCESSORIZE.



Φόρεμα €30, **TOP SHOR.**



Top,
SPOTLIGHT.



Σκουλαρίκια,
PARFOIS.



Φούστα, **TERRANOVA.**



Πέδιλο,
ALDO.



Φούστα €43, **TOP SHOR.**



SAINT LAURENT

PARTY GIRL

ΠΑΓΙΕΤΕΣ, ΤΟΥΛΙ ΚΑΙ ΡΟΖ
ΧΡΩΜΑ ΝΤΥΝΟΥΝ ΤΙΣ ΠΙΟ
GIRLY ΕΜΦΑΝΙΣΕΙΣ ΜΑΣ.

«ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΣΜΑΤΑ»

ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Σε μίαν ανεπανάληπτη μουσική πανδασία θα ταξιδέψουν το κοινό ο δημοφιλής καλλιτέχνης Δημήτρης Μπάσης μαζί με τον Πέτρο Κουλουμή και την Έλενα Γιαννακού τη Δευτέρα, 4 Μαρτίου, στις 20.00, στο Δημοτικό Θέατρο Στροβόλου. Πρόκειται για μια φιλανθρωπική συναυλία που διοργανώνει ο Ιερός Ναός Αποστόλου Μάρκου, Αρχαγγέλου. Τους τρεις καλλιτέχνες θα συνοδεύει το Φωνητικό Σύνολο Simfonia Magistrale, ενώ θα συμμετέχει

και το χορευτικό σύνολο Λοΐζου Παναγιώτου. Την καλλιτεχνική διεύθυνση της συναυλίας ανέλαβε η Ρούλα Τυρίμου και την ενορχήστρωση ο Φώτης Μουσουλίδης. Η τιμή εισόδου είναι στα €15. Για προπώληση εισιτηρίων και πληροφορίες στα τηλέφωνα 99-643608 και 99-491637. Η φιλανθρωπική συναυλία θα πραγματοποιηθεί υπό την αιγίδα του Δημάρχου Στροβόλου, κ. Ανδρέα Παπαχαράλαμπος. Χορηγοί επικοινωνίας: Τηλεόραση ΣΙΓΜΑ και Ράδιο Πρώτο.

ΕΛΕΝΗ ΒΙΤΑΛΗ
ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

Η σπουδαία Ελληνίδα ερμηνεύτρια Ελένη Βιτάλη θα πραγματοποιήσει μία μουσική παράσταση το Σάββατο, 2 Μαρτίου, στις 23.00, στο DownTown Live, στη Λευκωσία. Πρόκειται για μια παράσταση-πρόταση, που η Ελένη Βιτάλη και οι εξαιρετικοί συνεργάτες της δημιούργησαν με πολύ μεράκι, ταλέντο και φαντασία. Ο ενθουσιασμός και οι εκδηλώσεις αγάπης στις sold out παραστάσεις στην Αθήνα προκαλούν για τη συνέχεια. Για πληροφορίες στο τηλέφωνο 99810011.

PEACOCK DYNASTY

ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΣΤΙΚΟ ΠΑΡΤΙ

Πιστό στο ραντεβού του με το καρναβάλι, το Peacock Dynasty διοργανώνεται το Σάββατο, 2 Μαρτίου, στις 22.00, στο 1888 wine & cocktail bar. Μουσική, show και πολλές εκπλήξεις. Για περισσότερες πληροφορίες στο 22522282, 99474334, 99879980 και 99842980

ΑΜΕΝ II
ΧΟΡΟΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

Η χοροθεατρική πρόταση του Φώτη Νικολάου με τίτλο «Amen II» θα ανεβεί στο Θέατρο Αποθήκες ΘΟΚ την Τετάρτη, 27, Πέμπτη, 28 Φεβρουαρίου και την Παρασκευή 1, Σάββατο, 2 και Κυριακή, 3 Μαρτίου. Όλες οι παραστάσεις ξεκινούν στις 20.30. Το Amen II ισορροπεί ανάμεσα στο φως και στο σκοτάδι, στο λευκό και στο μαύρο, στο πέρασμα από την ανατολή στη δύση, από τη ζωή στον θάνατο και από την απόγνωση στη λύτρωση. Για περισσότερες πληροφορίες στο ταμείο ΘΟΚ 77 77 27 17 (Τρίτη-Κυριακή 10:00-13:30, 16:00-18:00) και ηλεκτρονικά στη σελίδα www.thoc.org.cy. Χορηγός επικοινωνίας Chek in, Ράδιο Πρώτο.



ΤΕΧΝΑΣΜΑ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΡΑΜΑΣ
ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ ΜΕ «ΜΙΚΡΕΣ» ΑΠΟΣΚΕΥΕΣ
ΜΕΧΡΙ 27/02

Το Φεστιβάλ Δράμας ταξιδεύει με "μικρές" αποσκευές και φέτος στην Κύπρο, σε Λεμεσό, Λευκωσία, Λάρνακα και Πάφο, προβάλλοντας τις ταινίες που διακρίθηκαν και βραβεύθηκαν κατά τη διοργάνωση του 2018. Την ευθύνη της διοργάνωσης του «ταξιδιού» του Φεστιβάλ Δράμας στην Κύπρο έχουν το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, το Θέατρο Ριάλτο και το Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας. Προβολές θα πραγματοποιηθούν στη Λευκωσία, Cine Studio 25 & 27/2, 21:00. Για πληροφορίες στο τηλέφωνο 96420491 ofk.org.cy. Στη Λάρνακα, Θέατρο Σκάλα 25 & 26/2, 20:30 - 99434793 larnakacinema.com. Στη Λεμεσό, Θέατρο Ριάλτο 26 & 27/2, ώρα 20:30 - 77777745 rialto.com.cy και Πάφο, Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών 26 & 27/2, 20:00 - 99521620. Είσοδος ελεύθερη με αγγλικούς υπότιτλους.

ΟΙ ΔΕΙΝΟΣΑΥΡΟΙ ΕΠΙΣΤΡΕΦΟΥΝ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ
26/01-7/04/2019

Δεκαπέντε διαφορετικά είδη ρομποτικών τεράτων, σε πραγματικά μεγέθη, έρχονται στην Κύπρο για μια έκθεση που παρουσιάζει η Ελληνική Τράπεζα. Η εντυπωσιακή έκθεση επιστρέφει σε μια διαφορετική έκδοση, όπου ο επισκέπτης θα γνωρίσει και θα ακούσει τους «Δεινοσαύρους του Ωκεανού - Dinosaurs of the Ocean». Η έκθεση θα βρίσκεται στην Κύπρο έως τις 7 Απριλίου 2019 στο χώρο της Διεθνούς Έκθεσης (Περίπτερο 3). Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα - Παρασκευή: 08:30-12:30 και 15:00-19:00. Σάββατο & Κυριακή (και αργίες): 10:00-19:00. Εισιτήρια στην είσοδο και στον ιστότοπο www.dinoscy.com. Γενική είσοδος: €10. Χορηγοί επικοινωνίας: Συγκρότημα Δίας και Τηλεόραση Σίγμα. Πληροφορίες στο www.dinoscy.com



Best of the Rest

«ΤΟ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΜΕΝΟ» ΓΙΑ ΜΙΑ ΜΟΝΟ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

«Το Ευχαριστημένο», το μυθιστόρημα της Μαρίνας Καραγάτση που απέσπασε το Βραβείο του περιοδικού «Διαβάζω» το 2009, παρουσιάζει το Θέατρο ΠΟΡΕΙΑ, σε σκηνοθεσία Δημήτρη Τάρλου, την Τρίτη, 5 Μαρτίου, στις 20.00, για μια μόνο παράσταση, στο Θέατρο Ριάλτο. Διάρκεια: 80'. Χορηγός: Medprool. Με τη συνεργασία: Βιβλιοτρόπιο. Για πληροφορίες, στο τηλέφωνο 77 77 77 45. Εισπήρια: €20 / 15, E-ticket: www.rialto.com.cy

ΚΥΠΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΑΣΘΕΝΕΙΑΣ ΠΑΡΚΙΝΣΟΝ

«Ο ΜΑΓΟΣ ΤΟΥ ΟΥ»

Τα τμήματα Χορού και Μουσικού Θεάτρου του Potenzia παρουσιάζουν την παράσταση «Over The Rainbow» την Κυριακή, 3 Μαρτίου, στις 18.00, στο Δημοτικό Θέατρο Στροβόλου. Τα καθαρά έσοδα της παράστασης θα δοθούν στον Κυπριακό Σύνδεσμο Ασθένειας Πάρκινσον. Η προπώληση των εισιτηρίων έχει ξεκινήσει από την tickethour.com.cy. Για περισσότερες πληροφορίες στο τηλέφωνο 22444443.



«ΛΑΪΚΑ ΔΙΑΜΑΝΤΙΑ» ΑΝΤΑΜΩΝΟΥΝ ΣΤΗ ΣΚΗΝΗ

Ένα μοναδικό μουσικό ταξίδι με τα διαμάντια του ελληνικού λαϊκού τραγουδιού θα παρουσιαστεί την Τετάρτη, 27 Φεβρουαρίου (παραμονή Τσικνοπέμπτης), στις 21.00, στο κοσμικό κέντρο Αντωνάκη, στην παλιά Λευκωσία. Μια ξεχωριστή παρέα καλλιτεχνών ανταμώνουν επί σκηνής και μοιράζονται με το κοινό την αγάπη τους για το κλασικό λαϊκό τραγούδι, σε μια αξέχαστη μουσική παράσταση γεμάτη μοναδικές ερμηνείες των διαχρονικών λαϊκών τραγουδιών της περιόδου που ξεκινά από το ρεμπέτικο μέχρι τη χρυσή δεκαετία του '60. Για πληροφορίες, στο τηλέφωνο 22664697.

ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ

«ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΜΑΝΟ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙ»

Οι φίλοι και οι συγγενείς του μικρού Μιχαήλ Άγγελου διοργανώνουν τη φιλανθρωπική συναυλία «Αφιέρωμα στον Μάνο Χατζιδάκι» την Παρασκευή, 1 Μαρτίου, στις 20.00, στο Δημοτικό θέατρο Λασιών. Όλα τα έσοδα θα δοθούν για την οικονομική ενίσχυση του μικρού Μιχαήλ Άγγελου, για την επέμβαση, καθώς και την αποκατάσταση που θα χρειαστεί στις ΗΠΑ. Για πληροφορίες στο 77777040.



ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΚΟΡΚΟΛΗΣ «Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ»

Για δεύτερη συνεχή χρονιά το Annabelle Hotel και το Round Table 7 Πάφου διοργανώνουν το Annabelle Charity Gala την Παρασκευή, 1 Μαρτίου, στις 20.00, στο Annabelle Hotel με τη μουσική παράσταση «Η μουσική είναι μία» με τον Στέφανο Κορκολή. Μαζί του η Σοφία Μανουσάκη και οι Κωστής Πυρένης και Βασίλης Λεφίγγος. Όλα τα έσοδα της βραδιάς θα διατεθούν για το κοινό φιλανθρωπικό ταμείο Round Table 7-Thanos Hotel. Για περισσότερες πληροφορίες στο 26888705.



ΔΗΜΟΣ ΑΓΛΑΝΤΖΙΑΣ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΣΤΙΚΗ ΠΑΡΕΛΑΣΗ

Για 9η συνεχή χρονιά ο Δήμος Αγλαντζιάς διοργανώνει την αποκριάτικη του παρέλαση την Κυριακή, 3 Μαρτίου, στη Λεωφόρο Κερύνειας. Το Καρναβάλι Αγλαντζιάς έχει πλέον καθιερωθεί ως πολιτιστικός και οικονομικός πυλώνας, που στηρίζει και ενισχύει την καλλιτεχνική τοπική δημιουργία και την οικονομία. Για δηλώσεις συμμετοχής και περισσότερες πληροφορίες στο 22462058, 22462239, 22462233.



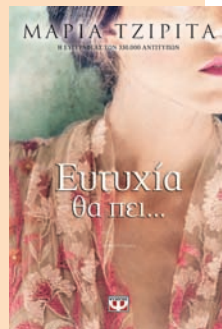
Books Etc

ΕΥΤΥΧΙΑ ΘΑ ΠΕΙ...

ΜΑΡΙΑ ΤΖΙΡΙΤΑ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΠΟΣ

Η βίλα «Ευτυχία» φιλοξενεί επτά ηλικιωμένους ανθρώπους, τρεις άντρες και τέσσερις γυναίκες, πλούσιους και κάποτε διάσημους, οι οποίοι έχουν ένα κοινό στοιχείο: είναι όλοι τους άκληροι.



«ΤΟ ΠΑΛΤΟ ΜΟΥ, ΜΑΜΑ»

ΡΕΑ ΒΙΤΑΛΗ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΔΙΟΠΤΡΑ

Μια ιστορία από τα 80's. Μια ζωή γεμάτη γκλάμουρ, μόδα και πολιτική. Μια ζωή χαρισμένη στα ναρκωτικά. «Τον συμπόνεσα τον Βασίλη "μου"». Γεννήθηκε τη δεκαετία του '60. Στάθηκε μέσα του από τη γέννησή του. Είδα την απουσιοπαρουσία του πατέρα του να σκάβει έλλειψη και η έλλειψη να γραπώνεται από εξάρτηση.



SUPER
RADIO 4.8
95.7 & 103.4

SUPER20
airplay chart
μέχρι 22.02.2019

1	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΑΡΓΥΡΟΣ	ΤΙ ΝΑ ΤΟ ΚΑΝΩ	(-)
2	ΝΙΚΟΣ ΒΕΡΤΗΣ	ΓΙΑΤΙ ΤΟ ΜΕΤΑΝΙΩΝΕΙΣ	(-)
3	ΑΝΤΩΝΗΣ ΡΕΜΟΣ	Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ	▲
4	ΑΚΗΣ ΔΕΙΞΙΜΟΣ	ΜΕΣΑ ΣΕ ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ	▲
5	ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΑΜΠΑΝΗΣ	ΦΤΑΙΕΙ	▼
6	ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΣ	ΣΠΑΣΜΕΝΗ ΚΑΡΔΙΑ	▲
7	ΝΙΚΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ	ΔΥΟ ΖΩΕΣ	▲
8	ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΖΩΝΑΚΗΣ	ΕΝΑ ΘΑΥΜΑ	▼
9	REC	ΕΙΜΑΙ ΠΑΝΤΟΥ	▼
10	ΝΙΚΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ	ΤΩΡΑ ΤΙ ΝΑ ΤΟ ΚΑΝΩ	▼
11	ΠΑΝΟΣ ΚΙΑΜΟΣ	ΑΥΤΟ ΝΑ ΤΟ ΘΥΜΑΣΑΙ	▼
12	ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΡΑΦΩΤΗΣ	Σ' ΑΓΑΠΩ	▲
13	ΠΕΤΡΟΣ ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ	ΒΡΑΔΙΑ ΔΕΗΜΕΡΩΤΑ	▼
14	ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ	ΕΧΕΙΣ ΔΥΟ ΛΕΠΤΑ	▼
15	ΚΑΙΤΗ ΓΑΡΜΠΗ	ΝΑΙΟΣ ΔΕ ΒΓΑΙΝΕΙ ΑΝΔΕΡ ΠΕΣ ΚΑΛΗΜΕΡΑ	▲
16	ΚΩΣΤΑΣ ΜΑΡΤΑΚΗΣ	ΑΝ ΕΙΣΑΙ ΕΡΩΤΑΣ	▼
17	ΠΛΟΔΑ	ΠΕΡΑΣΤΙΚΗ	▼
18	ΜΕΛΙΣΣΕΣ	ΓΙΑΤΙ	▼
19	ΠΕΓΚΥ ΖΗΝΑ	ΑΝ ΘΑ ΣΥΝΑΝΤΗΘΟΥΜΕ	NEW
20	ΝΙΚΟΣ ΑΠΕΡΓΗΣ	ΚΟΜΜΑΤΙ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΜΟΥ	▼

ΚΑΘΕ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
18:00 - 20:00
ΜΕ ΤΟΝ ΘΕΜΗ ΓΕΩΡΓΑΝΤΑ.

ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΟ ΤΣΑΪ

Με αφορμή την Ημέρα Παιδικού Καρκίνου, το Καραϊσκάκειο Ίδρυμα διοργάνωσε Φιλανθρωπικό Τσαϊ υπό την αιγίδα της κ. Φωτεινής Παπαδοπούλου στη Λεβέντειο Πινακοθήκη. Το «παρών» της έδωσε και η Κύπρια Σοπράνο Χρύσω Μακαρίου και ο Zbynek Maruska. Χορηγός επικοινωνίας ήταν τα I love Style.com, Madame Figaro.



Η Νεκταρία Παπαδοπούλου.



Η Αγγέλα Τσολάκη.



Η Βασιλική Αναστασιάδη.



Η Άντρη Προδρόμου.



Η Χρύσω Μακαρίου και ο Zbynek Maruska.



Η Φωτεινή Παπαδοπούλου και η Λήδα Κουρσουμπά.



Ο Χρήστος και ο Μιχάλης Ιακωβίδης.



Η Χριστίνα Ζωγράφου.



Η Μαριλένα Ιεροδιακόνου.



Η Αννίτα Δημητρίου.



Η Γιώτα Παπαδοπούλου.



Η Σάβια Ορφανίδου.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ Η ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ - ΚΡΙΣΤΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕ ΤΗ ΔΡΑΣΗ «ΑΝΘΡΩΠΙΝΕΣ ΓΕΙΤΟΝΙΕΣ»

Σε συνέντευξη Τύπου που πραγματοποιήθηκε στο Πολιτιστικό Εργαστήρι των Αγίων Ομολογητών, η Χαραλαμπίδης - Κρίστης παρουσίασε τη νέα δράση, «Ανθρώπινες Γειτονίες», του προγράμματος κοινωνικής αλληλεγγύης και έμπρακτης προσφοράς της εταιρείας, ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ. Για τους σκοπούς της δράσης, από τις 15 Φεβρουαρίου το γαλατάκι κυκλοφορεί σε συλλεκτική συσκευασία, όπου απεικονίζονται οι πρωταγωνιστές της ταινίας «Βουράτε Γειτόνοι».



Η Μέλα και η Έλενα
Χαραλαμπίδου



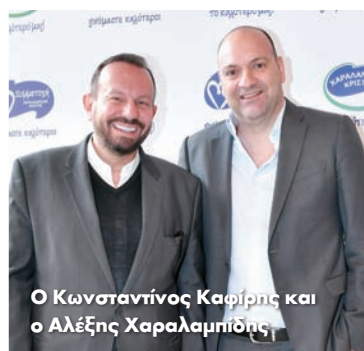
Η Στέλλα Ορατίου και ο Τάκης
Χατζηγεωργίου



Η Νικολέτα Κύτρου, η Χριστίνα Χριστοδουλίδου
και ο Πέτρος Χαραλάμπους



Η Χαρά Χαραλαμπίδου και
ο Γιώργος Τσιάκκας



Ο Κωνσταντίνος Καφίρης και
ο Αλέξης Χαραλαμπίδης



Η Σωτηρούλα Σωτηρίου και
η Ιωάννα Παναγιώτου



Οι πρωταγωνιστές της ταινίας «Βουράτε Γειτόνοι», της πρώτης
μεγάλης κυπριακής κινηματογραφικής παραγωγής, η οποία θα
προβληθεί στις αίθουσες τον Μάρτιο 2019.

Ajax

HOTEL



ENJOY
WINTER
2019



ENJOY A RELAXING
ACCOMMODATION
IN LIMASSOL FROM €82
PER ROOM/PER NIGHT



For reservations contact us at:
tel. 25 590000 or visit www.ajaxhotel.com

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΑΙΑΧ ΣΤΗ ΛΕΜΕΣΟ ΣΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΑΙΑΝΑ SPA

Ένα νέο κέντρο ευεξίας και χαλάρωσης έκανε την εμφάνισή του στο κέντρο της πόλης στο 4αστέρο Ξενοδοχείο Αϊαχ στη Λεμεσό. Τα επίσημα εγκαίνια του Αϊανα Σπα πραγματοποιήθηκαν στην παρουσία καλεσμένων του ομίλου εταιρειών Δ. Νικολάου. Το Αϊανα Σπα λειτουργεί υπό τη διεύθυνση της La Mer Spas.



Ο Χρίστος και η Έλενα Νικολάου



Ο Αντρέας Κουσιουμής και ο Ιωάννης Ιωάννου



Η Χριστίνα και η Εβίτα Σίζοπούλου



Ο Τρύφωνας Νικολάου



Ο Νίκος Νικολάου, η Κάτια Νικολάου Γαλάτη και η Καρολίνα Γαλάτη



Στιγμιότυπο από το Αϊανα Σπα



Ο Μίλτος Παπαδόπουλος



Η Γεωργία Μπαλόμπα και η Σωτηρούλα Μιχαήλ

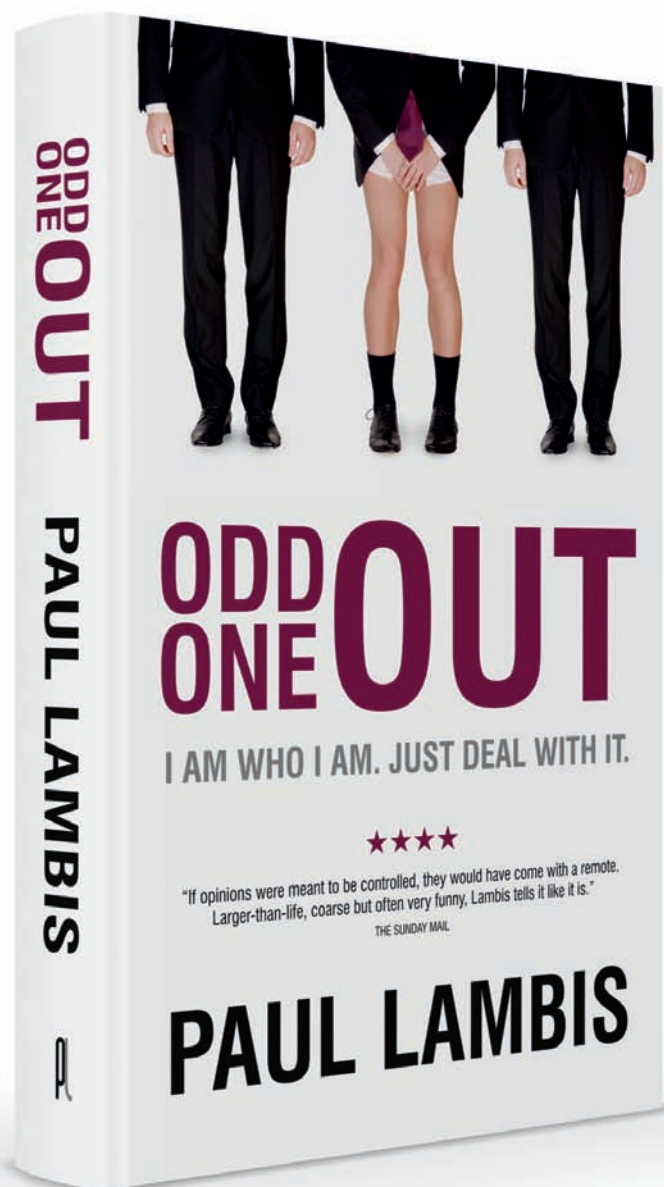


Η Μαρίνα Νικολάου και η Letitia Stuparu



Ο Αντώνης και η Πολέτ Νικολάου

ΤΟ ΝΕΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΟΥ ΣΥΓΓΡΑΓΕΑ **PAUL LAMBIS** ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΕΙ ΤΗΝ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΝΑ ΣΤΡΕΦΕΣΑΙ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΟΥΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥΣ ΚΑΝΟΝΕΣ



Το **ODD ONE OUT** είναι ένα νέο βιβλίο από τον αναγνωρισμένο συγγραφέα **PAUL LAMBIS** που ενθαρρύνει τους αναγνώστες του να απελευθερωθούν από όλες τις κρίσεις και διακρίσεις, και να μάθουν να εκτιμούν την δική τους μοναδικότητα.

Ένα πνευματώδες ταξίδι της προσπάθειας ενός ανθρώπου να ανακαλύψει έναν νέο τρόπο ζωής που θα τον μεταφέρει σε άγνωστα μέρη και πέρα από αυτά, το **ODD ONE OUT** είναι ένα ανασχυντο χρονικό κραιπάλης, αναποδιών, εκρηκτικών ξεσπασμάτων και απόλυτης επιτυχίας. Αυτό το ταχέως διαδραματιζόμενο βιβλίο, αναδιφά επίσης σε διαφορετικές πτυχές της ζωής όπως αυτή μπορεί να ειδωθεί μέσα από ξεχωριστές ιστορίες που περιλαμβάνουν μια ευρεία ποικιλία ατόμων, πολλή εκ των οποίων αποδεικνύεται ότι είναι αλληλένδετα καθώς εξελίσσονται οι ιστορίες τους.



«Το **ODD ONE OUT** είναι ένα βιβλίο σοφίας, συμβουλών, και στιγμών δυνατού γέλιου. Μια εξαίσια, ακαταμάχητη πηγή απόλαυσης.»

THE GREEK REPORTER EUROPE



« Η αυτο-αποδοκιμαστική αφήγηση του **PAUL LAMBIS** είναι άκρως σαρκαστική και απολύτως ξεκαρδιαστική, και μαζί με τις επικές του ατάκες σοφίας και γρήγορου διαλόγου- δημιουργώντας μεγάλη περιπέτεια και άγριο δράμα γύρω από τα πορώδη όρια ανάμεσα στη μυθοπλασία και την πραγματική ζωή, πετυχαίνει να είναι ένα βιβλίο που σε κάνει να γελάς δυνατά. »

PREMIERE MAGAZINE

ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

Ο **PAUL LAMBIS** είναι ένας βραβευμένος σεναριογράφος, συγγραφέας, θεατρικός συγγραφέας και σκηνοθέτης, γεννημένος στο Γιοχάνεσμπουργκ της Νότιας Αφρικής. Σπούδασε στο Ίδρυμα Τέχνης του Γιοχάνεσμπουργκ (Johannesburg Art Foundation), έχει την έδρα του στην Κύπρο και είναι ο Διευθυντής Μάρκετινγκ και Προϊστάμενος του Δημιουργικού Τμήματος ενός μεγάλου ιδιωτικού οργανισμού.

Το 2008, αφού επέζησε από ένα παρ' ολίγον θανατηφόρο αυτοκινητιστικό, ο Lambis ξεκίνησε να γράφει και δημοσίευσε την αυτοβιογραφία του *Where is Home? – A Journey of Hilarious Contrasts*. Οι εξαιρετικά δημοφιλείς αφηγήσεις του τον ενέπνευσαν να συνεχίσει να γράφει, να κάνει παραγωγές και να ερμηνεύει stand-up κωμωδία βασισμένη στο βιβλίο.

Ως καθιερωμένος θεατρικός συγγραφέας στην Κύπρο, ο Lambis έχει γράψει, έχει κάνει την παραγωγή και έχει σκηνοθετήσει θεατρικές παραγωγές όπως το *74* και το *Μελίνα: Η Τελευταία Ελληνίδα Θεά*, που γνώρισε ευρεία αποδοχή από τους κριτικούς. Άλλα έργα περιλαμβάνουν τα *Callas*, *Taj Mahal*, *Evagoras*, *Volare*, *The Madness of Marilyn*, *Onassis: The Final Hour* και το *Divorced, Beheaded, Died; Divorced, Beheaded, Survived*.



ΤΟ **ODD ONE OUT** ΕΙΝΑΙ ΔΙΑΘΕΣΙΜΟ ΑΠΟ ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ
ΚΑΙ ΑΠΟ: (+357) 96 23 99 85 / icon-a@cytanet.com.cy

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ

Εκπαιδευτικό σεμινάριο με θέμα «Εργαστήριο Αυτογνωσίας και Αυτοβελτίωσης- Πώς να γνωρίσουμε τον πραγματικό μας εαυτό για προσωπική και επαγγελματική ανέλιξη». Εκπαιδευτής του σεμιναρίου ήταν ο εξειδικευμένος εκπαιδευτής ενηλίκων - Business Executive Life Coach, Δρ Αλμπέρτο Αζαρία.



Η Μαρία Κυριάκου και
ο Δρ Αλμπέρτο Αζαρία



Ο Ζαχαρίας Φιλιππίδης και
η Γιώτα Παναγιώτου



Η ομάδα που συμμετείχε
στο σεμινάριο



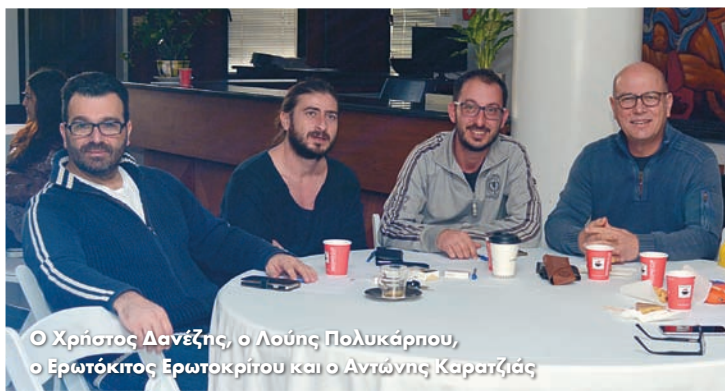
Η Καρολίνα Σταμάτη και
η Μαρία Τζόζεφ



Η Γεωργία και η Εβίτα
Τουτουντζιάν



Η Στέλλα Ιωαννίδου, η Γιώτα
Δαμιανού και η Κριστίνα Γεωργίου



Ο Χρήστος Δανέζης, ο Λούης Πολυκάρπου,
ο Ερωτόκριτος Ερωτοκρίτου και ο Αντώνης Καρατζιάς



Ο Παναγιώτης Λοϊζίδης και
η Χριστίνα Θεμιστοκλέους



Ο Θανάσης
Δρακόπουλος



Η Μαρία
Τερεζόπουλου

Η Άντρεα Χριστοφί και
η Αναστασία Λάβδα

Ο Κύπρος
Χριστοφίδης

«SOPHIA WITH LOVE» ΚΥΠΡΙΟΙ ΣΤΗΡΙΖΟΥΝ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ «ΣΟΦΙΑ ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ»

Μεγάλη επιτυχία σημείωσε για άλλη μια χρονιά η εκδήλωση που οργάνωσε η Partners Y&R για το Σοφία για τα Παιδιά στη Λεβέντειο Πινακοθήκη. Οι παρευρισκόμενοι ήρθαν σε επαφή με τις καλλιτεχνικές δημιουργίες που φιλοτέχνησαν 130 Κύπριοι καλλιτέχνες για να στηρίξουν το έργο του Σοφία.



Ο Γιαννάκης Γιαννάκης
και η Αναστασία
Ελευθερίου.



Η Δάφνη
Νικίττα.



Ο Δημήτρης Δημητρίου και η Τζοάννα
Κασουλίδου.



Ο Παναγιώτης Μπουγιούρης, η Νατάσα
Μιχαηλίδου και ο Σάββας Χριστοδουλίδης.



Η Έμιλυ, η Λεΐα, ο Νίκος και
η Μαρία Τονταρίτη.



Η Τάσια Γιανναρά, η Παναγιώτα Κονναρή,
η Ριάνα Παφίτη και η Έλενα Πατάτα.



Η Άννα
Βίσση.



Η Μαρίλια Λεμονάρη και
η Χριστίνα Ρούσου.

Η Ραμόνα
Φίλιπ.

Η Λία και Εύα
Λαλιθή.

OK! INTERNATIONAL

Produced under licence from Reach Magazines Worldwide Limited
Registered Number (6395556) – One Canada Square, Canary Wharf,
London E14 5AP. "OK!" and "OK! FIRST FOR CELEBRITY NEWS"
are registered trade marks of Reach Magazines Worldwide Limited.
All rights reserved. Reproduction in whole or in part without written
permission is strictly prohibited.

HEAD OF OK! WORLDWIDE: Emma Radford
OK! WORLDWIDE LICENSING MANAGER: Julia Taylor
OK! WORLDWIDE LEGAL CONSULTANT: Dr Johnson Okpaluba

OK! UNITED KINGDOM
Editor-in-Chief: Kirsty Tyler
kirsty.tyler@ok.co.uk Phone: +442086127990

OK! AUSTRALIA
Editor-in-Chief: Nicole Byers
nicole.byers@okmagazine.com.au Phone: +61421396225

OK! BULGARIA
Editor-in-Chief: Nevena Dyakova
n.dyakova@atticaeva.bg Phone: +35928704981

OK! CHINA
Editor-in-Chief: Ivy Li
litanian@okmagazine.com.cn Phone: 0086 15810661764
www.okmagazine.com.cn

OK! CYPRUS
Editorial Director: Petra Argyrou
argyrou@sigmalive.com Phone: +357 22580100

OK! GEORGIA
Editor-in-Chief: Nincho Jibladze
info@okmagazine.ge Phone: +995322295919

OK! GERMANY
Editor-in-Chief: Tim Affeld
tim.affeld@klambt.de Phone: +49.40.41.18.82.50.00

OK! GREECE
Editor-in-Chief: Nikos Georgiadis
ngeorgiadis@daphne.gr Phone: +302102594031

OK! JAPAN
Editor-in-Chief: Kana Sugamori
kanas@bk.ij4u.or.jp Phone: +81368028048

OK! LATVIA
Editor-in-Chief: Laila Pastare
laila.pastare@rigasvilni.lv Phone: +37167496047

OK! PAKISTAN
Editorial Director: Saher H Paracha
saherparacha@okmagazine.com.pk Phone: +9235843703

OK! ROMANIA
Editor-in-Chief: Elena Stoichita
elena.stoichita@adevarulholding.ro Phone: +40727165712

OK! RUSSIA
Editor-in-Chief: Vadim Vernik
vadim.vernik@axelspringer.ru Phone: +798052521254

OK! THAILAND
Editor-in-Chief: Weerawut Ujjutamanus
weerawut@mediatransasia.com Phone: +6622042740.

OK! VENEZUELA
Associate Director: Alejandro Gutiérrez Tremola
okvenezuela@dearmas.comB Phone: +58(212)4064436



X-FACTOR

Η ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΚΑΙ Ο ΝΙΚΟΣ ΜΟΥΤΣΙΝΑΣ

Οι είναι έτοιμα για να δούμε στις οθόνες μας το X-Factor και η κριτική επιτροπή αποκαλύφθηκε πριν μερικά 24ωρα. Πρόκειται για τους Μελίνα Ασλανίδου, Χρήστο Μάστορα και Γιώργο Θεοφάνους, ενώ ψάχνουν το τέταρτο άτομο. Οι φήμες λένε ότι έγινε δελεαστική πρόταση στον Νίκο Μουτσινά, ωστόσο ο ίδιος ενημέρωσε ότι «Ευχαριστώ πάρα πολύ δεν θα πάρω, εγώ θέλω να μείνω σε αυτό που έχω... Έχω και την παράστασή!»

ΑΝΤΡΕΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ-ΚΟΥΛΛΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ



ΟΙ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΣΕΙΣ ΜΕ ΣΚΑΪ-ΑΝΤ1

Πολλά γράφονται τις τελευταίες μέρες σχετικά με το μέλλον του Αντρέα Γεωργίου και του Κούλλη Νικολάου μετά την επίσημη τοποθέτησή τους πως το «Τατουάζ» ολοκληρώνεται τον Ιούνιο. Τα νέα δεδομένα που υπάρχουν, σύμφωνα με απόλυτα αξιόπιστη πηγή, είναι πως δεν θα συνεχίσει το «Τατουάζ» σε άλλο κανάλι, ενώ προς το παρόν, αν και γίνονται κάστινγκ, δεν υπάρχει τίποτα στα σκαριά από τη μεριά των δυο παραγωγών. Το σενάριο να παραμείνουν στον Άλφα δεν είναι απομακρυσμένο, ενώ στο παιχνίδι έχει μπει ο ΑΝΤ1 και ο ΣΚΑΪ. Σύμφωνα με την ίδια πηγή, ο Αντρέας και ο Κούλλης θα αρχίσουν τις διαπραγματεύσεις τον Ιούνιο, όταν θα έχουν στο μυαλό τους το νέο project που θα κάνουν.

«ΛΟΓΩ ΤΙΜΗΣ»



Η ΘΡΥΛΙΚΗ ΣΕΙΡΑ ΕΡΧΕΤΑΙ ΣΤΟ ΣΙΓΜΑ

Είκοσι χρόνια μετά την τεράστια επιτυχία του, το σίριαλ «Λόγω τιμής», της Μιρέλλας Παπαοικονόμου, που βλέπαμε στο Μεγα, επιστρέφει με τους πρωταγωνιστές να ζουν στο σήμερα. Τα πρώτα γυρίσματα ξεκινούν τον επόμενο μήνα, ωστόσο στα σχέδια του σταθμού είναι το «Λόγω Τιμής» να βγει στον αέρα από την επόμενη τηλεοπτική σεζόν. «Το "Λόγω Τιμής" επανέρχεται και πραγματικά έχω κι εγώ αγωνία να δω αυτούς τους ήρωες που ήταν εκεί, με αυτή την αθωότητα και την ανεμελιά, πώς είναι στην Ελλάδα της κρίσης. Η Μιρέλλα κρατά επτασφράγιστα τα μυστικά. Τώρα ολοκληρώνει το σενάριο και τα γυρίσματα ξεκινούν τον Μάρτιο», είχε δηλώσει σε συνέντευξή της η Χριστίνα Αλεξανιάν, η οποία ήταν και από τις βασικές πρωταγωνίστριες της σειράς.

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΚΟΤΣΩΝΗΣ



ΣΑΡΩΝΕΙ ΣΤΟ MASTER CHEF Ο ΚΥΠΡΙΟΣ

Ένα από τα μεγάλα φαβορί είναι ο Κύπριος σεφ Χαράλαμπος Κοτσώνης στο ριάλιτι μαγειρικής Master Chef. Οι δημιουργίες του εντυπωσιάζουν και μάλιστα κάθε φορά εισπράττει πολύ θριαμβευτικά λόγια, με τους κριτές να τονίζουν πως σκέφτεται πέρα από το κουτί, ανεβάζοντας το βαθμό δυσκολίας, αλλά δικαιώνεται. Ο Χαράλαμπος έχει και τη στήριξη όλης της Κύπρου κερδίζοντας συνεχώς πολλούς θαυμαστές.

ΣΕ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
ΕΚΤΑΚΤΟΥ ΑΝΑΓΚΗΣ ΚΥΠΡΙΑ
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ, ΑΦΟΥ ΕΜΑΘΕ
ΠΩΣ Ο ΣΥΖΥΓΟΣ ΤΗΣ ΘΕΑΘΗΚΕ
ΣΕ ΜΑΓΑΖΙ ΤΗΣ ΛΕΜΕΣΟΥ ΣΕ
ΤΡΥΦΕΡΑ ΤΕΤ Α ΤΕΤ ΜΕ ΝΕΑΡΗ
ΗΘΟΠΟΙΟ.

κουίζ της εβδομάδας

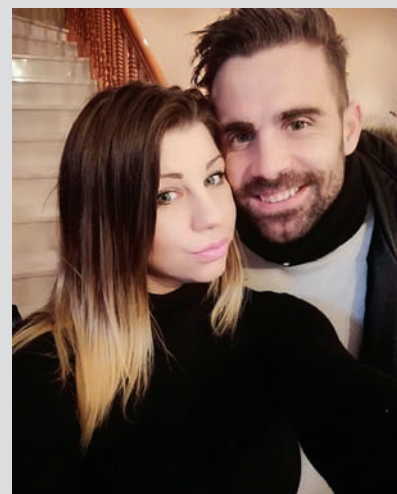


SURVIVOR

ΜΕΤΑ ΤΗ ΔΑΛΑΚΑ ΚΑΙ Ο ΦΡΑΟΥΛΙΤΣΑΣ

Οι προσπάθειες ενδυνάμωσης του Συρνίνος έφεραν την Κατερίνα Δαλάκα στην ελληνική ομάδα, προκαλώντας κλίμα ενθουσιασμού στους παίκτες. Από πλευράς τουρκικής ομάδας φαίνεται πως θα μπει στο ριάλιτι η Σαμπριγιέ Σεγκκιούλ που γνωρίσαμε στο Συρνίνος 1 και η οποία δήλωσε ερωτευμένη με τον Κωνσταντίνο Βασάλο.

Ωστόσο στην ελληνική ομάδα διαρρέει πως θα υπάρξει και δεύτερη προσθήκη και αυτός δεν είναι άλλος από τον Νικόλα Αγόρου. Στις φήμες για νέους παίκτες συγκαταλέγεται και η Κωνσταντίνα Σπυροπούλου, που όταν ρωτήθηκε απάντησε αινιγματικά χωρίς να δώσει ξεκάθαρη απάντηση.



ΕΛΕΝΑ ΤΣΙΑΚΟΥΠΗ Η ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ ΕΓΙΝΕ ΜΑΜΑ

Δύο μέρες μετά τη συγκινητική στιγμή της ζωής της την ημέρα του Αγίου Βαλεντίνου, όπου ο σύντροφός της γονατιστός της ζήτησε να γίνει γυναίκα του, ήρθε στον κόσμο και ο πρίγκιπας τους για να ολοκληρώσει την απόλυτη ευτυχία τους. Η δημοσιογράφος Έλενα Τσιακούπη έγινε για πρώτη φορά μαμά χαρίζοντας στον σύντροφό της, Βασίλη Βαλλιάνο, ένα υπέροχο αγοράκι και το ζευγάρι ζει πλέον το δικό του παραμύθι, έτοιμο να αλλάξει ολοκληρωτικά τη ζωή του.

ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΜΕ ΕΛΛΗΝΙΔΑ ΗΘΟΠΟΙΟ

ΕΦΥΓΕ ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΣΕ ΗΛΙΚΙΑ ΜΟΛΙΣ 33 ΕΤΩΝ

Σε ηλικία 33 ετών άφησε την τελευταία της πνοή από καρδιακό επεισόδιο η ηθοποιός Νίκη Λειβαδάρη, σκορπίζοντας θλίψη στον καλλιτεχνικό κόσμο. Την είδηση του θανάτου της έκανε γνωστή ο Σπύρος Μπιμπίλας με ανάρτησή του στο Facebook. Η Νίκη Λειβαδάρη ήταν απόφοιτος του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών και της Ανώτερης Δραματικής Σχολής ΙΑΣΜΟΣ του Βασίλη Διαμαντόπουλου και συμμετείχε στις σειρές «Μίλα μου Βρώμικα» του Mega και «Αληθινόι Έρωτες» του Alpha.



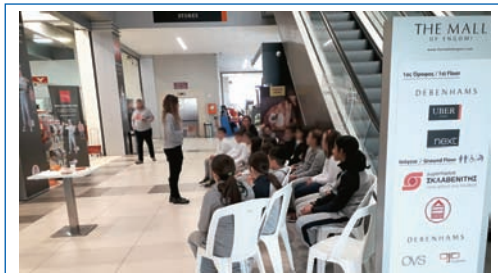
ΤΖΩΡΤΖΙΑ ΠΑΝΑΓΗ Ο ΑΓΝΩΣΤΟΣ ΘΑΥΜΑΣΤΗΣ ΠΟΥ ΤΗΣ ΕΣΤΕΙΛΕ 150 ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΑ ΣΤΗΝ ΕΚΠΟΜΠΗ

Η Τζώρτζια Παναγή δηλώνει single το τελευταίο διάστημα. Ένας από τους θαυμαστές της έβαλε στόχο να την κατακτήσει και το μεσημέρι της Τετάρτης, 20 Φεβρουαρίου, της έστειλε μια τεράστια ανθοδέσμη με 150 λευκά τριαντάφυλλα. Αν και δεν αποκάλυψε το όνομά του, το τελευταίο διάστημα της στέλνει όμορφα δώρα με την ίδια να μη γνωρίζει ποιος είναι ο άγνωστος αποστολέας.

«ΑΡΩΜΑ ΒΑΝΙΛΙΑΣ»... ΔΙΑ ΧΕΙΡΟΣ ΓΙΑΝΝΗ

Το «Αρώμα Βανίλιας», δια χειρός Γιάννη, ένα ζεστό και φιλόξενο ζαχαροπλαστέιο στην καρδιά της Λευκωσίας, είναι έτοιμο να σφραγίσει με τις εντυπωσιακές δημιουργίες του με τον πιο γλυκό τρόπο τη βάφτιση του μικρού σας. Χρησιμοποιώντας πάντα φρέσκα και άριστης ποιότητας υλικά, υπόσχεται να δημιουργήσει για σας πανέμορφες τρι-

διάστατες τούρτες στο σχέδιο και στη γεύση της επιλογής σας και λαχταριστά ιδιαίτερα κερασι-κά που θα ενθουσιάσουν τους καλεσμένους σας κάνοντας τη βάφτισή σας ονειρεμένη. Επίσκεψθείτε το, στη Λεωφόρο Στροβόλου 162, 2048 Στρόβολος (απέναντι από Corso Italia). Τηλ. επικοινωνίας: 22 510234 και 99 837744.



THE MALL OF ENGOMI ΜΑΘΑΙΝΕΙ ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΣΩΣΤΗ ΔΙΑΤΡΟΦΗ

Το The Mall of Engomi δίνει και φέτος συνέχεια στα εκπαιδευτικά προγράμματά του διοργανώνοντας σεμινάριο με θέμα την υγιεινή διατροφή και τη σημασία του ενδιάμεσου γεύματος. Το σεμινάριο πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 25 Ιανουαρίου και το παρακολούθησαν είκοσι μαθητές από το Β' Δημοτικό Σχολείο Μακεδονίτσας, οι οποίοι διδάχθηκαν σημαντικά μαθήματα για την καθημερινή τους διαίτα. Το μάθημα παρουσίασε η γνωστή διατροφολόγος και λέκτορας του Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου, Δρ Στάλω Πάπουτσου. Ο εκπαιδευτικός χαρακτήρας που έδωσε στο σεμινάριο η διατροφολόγος βοήθησε τα παιδιά να καταλάβουν τη σημασία του απογευματινού γεύματος και κατ' επέκταση της καθημερινής υγιεινής διατροφής. Τα παιδιά συμμετείχαν ενεργά στο σεμινάριο και έλυσαν απορίες σχετικά με το τι είναι προτιμότερο να τρώμε στα ενδιάμεσα γεύματά μας και τι πρέπει να προσέχουμε. Έμαθαν επίσης τις συνήθειες που πρέπει να αποφεύγουν και πώς μπορούν να τις αντικαταστήσουν.

CNP CYPRIALIFE:

Η ΔΥΝΑΜΗ ΝΑ ΞΕΠΕΡΝΑΣ ΤΑ ΟΡΙΑ!

Με ιδιαίτερη επιτυχία πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή και το Σάββατο, 25-26 Ιανουαρίου 2019, στο Aphrodite Hills Resort, η πρώτη για φέτος Εκπαιδευτική Ημερίδα του Δυναμικού Πωλήσεων της CNP CYPRIALIFE. Στο διήμερο, που περιελάμβανε δραστηριότητες, δείπνο επιβράβευσης και πολλή διασκέδαση, συμμετείχαν περισσότεροι από 300 αφαριστικοί σύμβουλοι απ' όλη την Κύπρο, καθώς και στελέχη του διοικητικού προσωπικού της εταιρείας. Ο θεματικός τίτλος «DREAM TEAM -Mission imPossible» χαρακτηρίζει το δυναμισμό και τη θέληση για διάκριση του δικτύου συνεργατών της CNP CYPRIALIFE. Κάτι που επιβεβαιώνεται κάθε χρόνο, και ιδιαίτερα το 2018, μέσα από τα αποτελέσματα της ομάδας των πρωταθλητών. Η εκδήλωση κορυφώθηκε με δείπνο που παρατέθηκε προς τιμήν του Δικτύου Πωλήσεων. Η δύναμη της CNP CYPRIALIFE «να ξεπερνά τα όρια», είναι αποτέλεσμα του υψηλού επιπέδου επαγγελματισμού και αφοσίωσης των ανθρώπων του δικτύου. Είναι η δύναμη αυτή που γίνεται, στα δύσκολα, ασπίδα προστασίας των ασφαλισμένων της.



KIPLING LIVE.LIGHT ΑΝΟΙΞΗ-ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Παιχνιδιάρικη, περιπετειώδης και λειτουργική, η συλλογή της Kipling Άνοιξη/Καλοκαίρι 2019 έρχεται να καλύψει όλες τις ανάγκες μας! Μια χαρούμενη και τολμηρή συλλογή που παροτρύνει έναν πιο ελεύθερο τρόπο ζωής. Η μόδα αυτή τη σεζόν συναντά τη λειτουργικότητα - κύριο μέλημα για την Kipling - με χρηστικά κομμάτια που διευκολύνουν άψογα την καθημερινότητά μας. Η Kipling συνεργάζεται με την Disney για τα 90χρονα του θρυλικού Mickey Mouse. Εννέα διαφορετικά σχέδια από τη συλλογή Mickey Mouse που απευθύνονται σε άνδρες και γυναίκες διακοσμούνται με prints του αγαπημένου μας καρτούν ήρωα, με το γκρι, το λευκό και το μαύρο να πρωταγωνιστούν και τις προσθήκες του κόκκινου και πράσινου νεον να δίνουν μία επιπλέον χαρούμενη νότα στα κομμάτια της συλλογής.

LEXUS UX

ΝΕΟΥΣ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ ΠΡΟΣΔΟΚΙΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕ Η ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΤΟΥ

Τα δεδομένα για την κατηγορία των Premium Crossover αλλάζουν ολοκληρωτικά και ο πήχης τίθεται σαφώς υψηλότερα λόγω της ανατρεπτικής επίσημης πρώτης εμφάνισης του ολοκαίνουργιου Lexus UX στην Κύπρο. Η παρουσίαση του νέου Lexus UX έγινε την Τετάρτη 6 Φεβρουαρίου 2019 στο Lexus Centre στη Λευκωσία σε μια εκδήλωση η οποία είχε ως χαρακτηριστικά της την υψηλή αισθητική, την αίγλη, την



έμφαση στη λεπτομέρεια και τους εκλεκτούς προσκεκλημένους. Κατά την εκδήλωση παρουσίασης του Lexus UX, ο σεφ Ανδρέας Ανδρέου, εμπνευσμένος από το ολοκαίνουργιο και ανατρεπτικό crossover Lexus UX, δημιούργησε και παρουσίασε πέντε διαφορετικά πιάτα και η εικαστικός Μαρία Α. Αριστείδου φιλοτέχνησε ένα μοναδικό έργο τέχνης, που απεικονίζει το χελιδονόψαρο, γνωστό και ως σύμβολο του Hybrid.

DETOX

Η ΝΕΑ ΤΑΣΗ ΕΠΙΤΑΣΣΕΙ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟ ΠΡΟΣΩΠΟΥ!

Η σειρά καθαρισμού προσώπου DETOX είναι μια νέα προσθήκη από την bioten στο χαρτοφυλάκιο φροντίδας & καθαρισμού του προσώπου μας. Η bioten ενισχύεται στον καθαρισμό προσώπου με το λανσάρισμα δύο νέων κωδικών: Το bioten Detox micellar water 400ml & το bioten Detox face cleansing gel 150ml για κανονικό προς λιπαρό δέρμα. Το Bioten DETOX Micellar Water, εμπλουτισμένο με 100% φυσικό άνθρακα, βοηθά στον καθαρισμό, την αποτοξίνωση και

την αναζωογόνηση του δέρματος.

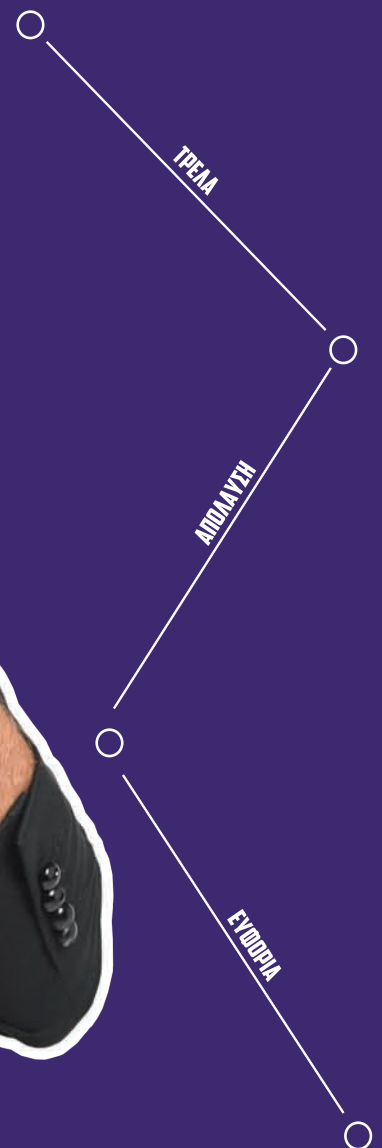
Χάρη στην προηγμένη φόρμουλα που περιέχει 94% συστατικά φυσικής προέλευσης, απομακρύνει αποτελεσματικά τις ακαθαρσίες & τις προσμείξεις και συνθέτει, όπως ένα μαγνήτη, ενώ αποκαλύπτει την ακτινοβολία του δέρματος και βοηθά στη διατήρηση του φυσικού επιπέδου υγρασίας.





ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ
10:00
12:00

ΓΙΩΡΓΟΣ
ΛΙΑΝΟΣ



#LETSFEELSUPER



ΚΡΙΟΣ

21/3 - 20/4

Είσαι ο απόλυτος πρωταγωνιστής των εξελίξεων, είτε με τα κατορθώματά σου είτε με τα παθήματά σου! Υπεύθυνος γι' αυτό είναι βέβαια ο Άρης στο ζώδιό σου, που αναμένεται να σε φέρει ενώπιον πολλών προκλήσεων, διαφορετικών μεταξύ τους, τις οποίες οφείλεις να διαχειριστείς με ευελιξία και στρατηγική. Καβγάδες και έντονες αντιπαραθέσεις θα υπάρξουν, το θέμα όμως είναι να βγει κάτι καλό από όλα αυτά κι όχι να επικρατήσει η άκριτη βία. Πρόσεξε ακόμη τους χειρισμούς σου με εύθραυστα αντικείμενα και μηχανήματα που θα μπορούσαν να προκαλέσουν κάποια μεγάλη ζημιά.



ΤΑΥΡΟΣ

21/4 - 21/5

Η Αφροδίτη στον Αιγόκερω σε κάνει πιο τυχερό στις επαφές και τις μετακινήσεις σου, ενώ δεν είναι δόλο... κακή ιδέα να αφήσεις κατά μέρος ευθύνες και υποχρεώσεις, επιλέγοντας είτε να ξεκουραστείς είτε να «εξέλθεις», ή να ταξιδέψεις. Επιπλέον, θα συμβάλει στην αποκάλυψη ενός «καυτού» μυστικού, πρόσεξε όμως μήπως πρόκειται για μια δική σου... αμαρτία και τελικά εκτεθείς!



ΔΙΔΥΜΟΙ

22/5 - 21/6

Η Αφροδίτη στον Αιγόκερω ευνοεί τα οικονομικά σου κι είναι πιθανό να λάβεις μια βοήθεια που θα σου λύσει τα χέρια ή να κερδίσεις κάτι με τη βοήθεια της τύχης. Καλό είναι όμως να περιορίσεις την τάση σου να «τα δίνεις όλα» όταν σε πιάνει ο ενθουσιασμός, αφού έτσι γίνεσαι πιο... εκμεταλλεύσιμος/η! Παράλληλα, ο Ερμής στον Υδροχόο προσδίδει έναν πιο γόνιμο χαρακτήρα στις επαφές και τις μετακινήσεις σου και το καλό είναι πως ακόμη κι αν «βολοδέρνεις» δεξιά κι αριστερά, χωρίς σκοπό και πρόγραμμα, θα πέσεις πάνω σε ενδιαφέροντα πρόσωπα και προτάσεις συνεργασίας!



ΚΑΡΚΙΝΟΣ

22/6 - 22/7

Η Αφροδίτη στον Αιγόκερω σε κάνει πιο... τυχερό/η μέσω των δημοσίων σχέσεων σου που σίμερα είναι το κλειδί για την επιτυχία σου. Επιπλέον, συμβάλλει θετικά σε συμφωνίες ή συνεργασίες και το μόνο που σου απομένει είναι να αρπάξεις τις ευκαιρίες που θα σου παρουσιαστούν, χωρίς να «ψειρίσεις» πολύ τα πράγμα-

τα. Παράλληλα, ο Ερμής στον Υδροχόο τονίζει κυρίως οικονομικά θέματα με τις εμπορικές πράξεις και τις αγοραπωλησίες να πολλαπλασιάζονται, ενώ δεν αποκλείεται να προχωρήσεις και σε μια συμφέρουσα ρύθμιση ή να γλιτώσεις από έναν μεγάλο «μπελά», έχοντας σωστή ενημέρωση.



ΛΕΩΝ

23/7 - 23/8

Η Αφροδίτη στον Αιγόκερω ευνοεί τα εργασιακά σου, ίσως μάλιστα να βρεις ένα ισχυρό πρόσωπο, πρόθυμο να σε στηρίξει. Δεν πρέπει ωστόσο να... τεμπελιάσεις, αφού κάποιες ευκαιρίες δεν εμφανίζονται κάθε μέρα. Επιπλέον, μην πασχίζεις άδικα με δάιτες και προγράμματα, αφού δεν θα σου «βγουν», από την άλλη πλευρά όμως καλό είναι να αποφύγεις διατροφικές καταχρήσεις και να τηρήσεις το μέτρο. Παράλληλα, με τον Ερμή στον Υδροχόο θα χρειαστεί να βάλεις και τους «άλλους» στο πλάνο σου, ωστόσο αν συνεργαστείς ή συμφωνήσεις σε κάτι, να είσαι βέβαιος/η πως θα αποδώσει.



ΠΑΡΘΕΝΟΣ

24/8 - 23/9

Αυτή την εβδομάδα έρχεσαι πιο κοντά με πρόσωπα που αγαπάς, ενώ μπορεί να σημάνει και μια σημαντική επιτυχία ενός δικού σου ανθρώπου. Αλλά και μια απλή έξοδος μπορεί να στεφθεί με απόλυτη επιτυχία, φέρνοντας στη ζωή σου το γέλιο και τη χαρά, ίσως μάλιστα να ευνοηθείς και σε καθαρά οικονομικά ζητήματα. Παράλληλα, ο Ερμής στον Υδροχόο σε τροφοδοτεί με άτομα πρόθυμα να σου παράσχουν τις υπηρεσίες τους ή να «σου κάνουν πλάτες» στη δουλειά σου! Επιπλέον, ενδέχεται να ενημερωθείς διεξοδικά και για θέματα υγείας ή

διατροφής αλλά και να κάνεις τις εξετάσεις σου.



ΖΥΓΟΣ

24/9 - 23/10

Θα σου δοθούν ευκαιρίες ή ευκολίες που δεν έρχονται κάθε μέρα, με συνέπεια να αναβαθμιστεί συνολικά η καθημερινότητά σου. Επιπλέον, ευνοείται σε οικογενειακά και περιουσιακά θέματα, ενώ δεν αποκλείεται να διακοσμήσεις το χώρο σου, ασκώντας στην πράξη τα ταλέντα σου και αγγίζοντας το... τέλειο. Σου προσφέρονται περισσότερες ευκαιρίες για να ανταλλάξεις απόψεις και να διασκεδάσεις κοντά σε φίλους/ες και αγαπημένα σου πρόσωπα, ίσως μάλιστα να μυηθείς σε ένα νέο ενδιαφέρον που θα δώσει νόημα στη ζωή σου.



ΣΚΟΡΠΙΟΣ

24/10 - 22/11

Αυτή την εβδομάδα η καθημερινότητα θα είναι ευχάριστη, διανθισμένη με γέλια χαρές αλλά και αρκετά «ευτράπελα»! Επιπλέον, προσφέρεται για ταξίδια αλλά και για αγορές ειδών ένδυσης και αξεσουάρ, ενώ είναι πιθανό να εξυπηρετηθείς από έναν γείτονα ή συγγενή. Παράλληλα, ο Ερμής στον Υδροχόο ενδέχεται να συμβάλει σε μια αναδιάρθρωση στο γραφείο ή το σπίτι σου, κάτι που μπορεί να οφείλεται είτε σε μια έκτακτη φιλοξενία είτε σε τεχνικές εργασίες, αλλά σε κάθε περίπτωση... αξίζει ο κόπος σου!



ΤΟΞΟΤΗΣ

23/11 - 21/12

Η εβδομάδα προσφέρει βαθιές οικονομικές «ανάσες», ίσως μάλιστα να λάβεις μια... σημαντική υποστήριξη που θα σου διώξει κάθε άγχος και θα σου επιτρέψει να αποκτήσεις αυτά που θες κι άλλα τόσα! Πα-

ράλληλα, με τον Ερμή στον Υδροχόο η ημέρα σου αναμένεται να έχει πολλά «πέρα - δώθε» και αλληπάλληλες διαπραγματεύσεις κι ίσως τελικά ο χρόνος δεν σου φτάσει για να ολοκληρώσεις όλα όσα θα ήθελες.



ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ

22/12 - 20/1

Το σκηνικό αλλάζει υπέρ σου και πέρα από την τύχη που θα συνοδέψει τις προσπάθειές σου, θα σου δώσει την ευκαιρία να κάνεις μια νέα και ευοίωνη αρχή στη ζωή σου. Ίσως βέβαια να αρκεστείς σε οτιδήποτε σχετίζεται με την καλοπέρασή σου αλλά κι έτσι... καλά είναι! Επιπλέον, είναι πιθανό να αλλάξεις λουκ εντυπωσιάζοντας τους πάντες! Παράλληλα, με τον Ερμή στον Υδροχόο είναι πιθανό να συνάψεις μια συμφέρουσα οικονομική συμφωνία ή απλά να αποκομίσεις περισσότερα κέρδη μέσα από τις διασυνδέσεις που διαθέτεις, ιδιαίτερα αν είσαι ελεύθερος επαγγελματίας κι εμπορεύεσαι κάτι πολύ ιδιαίτερο.



ΥΔΡΟΧΟΟΣ

21/1 - 19/2

Ευνοούνται τα εργασιακά σου προσφέροντάς σου διακριτές ευκολίες και μάλιστα από την... πίσω πόρτα! Επιπλέον, θα μάθεις κάτι που θα σου ανοίξει τα μάτια ή θα σε απελευθερώσει ψυχολογικά. Παράλληλα, αναβαθμίζεται η θέση τόσο ως προς την ανάδειξη των ταλέντων και των δεξιοτήτων σου όσο και σε σχέση με διαμεσολαβήσεις που τυχόν θα αναλάβεις. Σε κάθε περίπτωση, οι δημόσιες σχέσεις σου θα βελτιωθούν, φέρνοντάς σε μάλιστα κοντά σε πρόσωπα που είτε κατέχουν πληροφορίες χρυσάφι είτε ξέρουν καλά τη δουλειά τους.



ΙΧΘΥΕΣ

20/2 - 20/3

Μια νέα δυναμική έρχεται στις φιλίες σου, από τις οποίες μάλιστα μπορείς να αποκομίσεις σημαντικά οφέλη και χαρές! Επιπλέον, ένας συλλογικός φορέας θα συνδράμει θετικά στα σχέδιά σου, ίσως μάλιστα να σου προταθεί και μια τιμητική θέση! Παράλληλα, τα άστρα σε παραπέμπουν στη «μυστική διπλωματία», από την οποία θα «βγουν» πολλά, ενώ αν σε απασχολεί κάποιο θέμα υγείας θα λάβεις τη σωστή ενημέρωση, ώστε να πράξεις τα δέοντα. Μην παραλείψεις ωστόσο να κάνεις ένα τσεκ-απ, αφού πάντα η πρόληψη είναι καλύτερη από τη θεραπεία!

ΟΛΙΒΙΑ ΠΑΛΕΡΜΟ- 28/02/1986

Η Ολίβια Παλέρμο είναι κόρη Ιταλού επιχειρηματία που ασχολείται με τα κτηματομεσιτικά και μεγάλωσε στην Αμερική, όπου και μαθήτευσε στα ακριβότερα σχολεία. Θεωρείται η απόλυτη ιέρεια της μόδας με πάνω από ένα εκατομμύριο followers στο Instagram. Ότι φωτογραφία ανεβάζει προκαλεί αμέσως πανικό και φυσικά πολλές αντιγραφές. Πριν λίγες ημέρες η διάσημη socialite και It Girl φόρεσε πρώτη τις δημιουργίες του θρυλικού σχεδιαστή Καρλ Λάνγκερφελντ και θα πάρει μέρος στη διαδικασία της δημιουργίας "5 made to measure" του σχεδιασμού. Ο διάσημος σχεδιαστής ανακοίνωσε ότι η συλλογή Fall/Winter 2019 θα έχει την ξεχωριστή νεοϋορκέζικη πινελιά της Ολίβια Παλέρμο.





Direct ασφάλιση και στην κατοικία, από την Anytime

Το απόλυτο Value for money

Μία επιπλέον ασφαλιστική ανάγκη έρχεται να καλύψει η **Anytime** της INTERAMERICAN στην Κύπρο, ξαναγράφοντας τους κανόνες στην ασφάλιση κατοικίας και προσφέροντας καινοτόμες καλύψεις με τις πιο απλές, ξεκάθαρες και διαφανείς διαδικασίες!

Στην **Anytime** μπορείτε να ασφαλίσετε:

- το κτήριο
- το περιεχόμενο
- το κτήριο & το περιεχόμενο

Επιλέγετε ανάμεσα σε 3 προγράμματα ασφάλισης. Σίγουρα κάποιο καλύπτει τις δικές σας ανάγκες, είτε ασφαλίσετε λόγω δανειακής υποχρέωσης, είτε θέλετε απλώς να εξασφαλίσετε την κατοικία και τα υπάρχοντά σας.

Και η Anytime δεν σταματά εκεί.

Καινοτομεί, ασφαρίζοντας την κατοικία σας με ένα μοναδικά απλό τρόπο. Σύμφωνα με τα τετραγωνικά μέτρα της κατοικίας σας, και όχι με την αξία κατοικίας που δηλώνετε, καταργώντας έτσι τον αναλογικό κανόνα. Συνεπώς, δεν χρειάζεται πλέον να ανησυχείτε αν η αξία που δηλώσατε δεν κριθεί σωστή σε περίπτωση ζημιάς και ότι θα λάβατε μόνο αναλογία της αποζημίωσης!

Και σε περίπτωση που έχετε στεγαστικό δάνειο, με την Anytime δεν έχετε να φοβάστε τίποτα. Γιατί αν συμβεί κάτι και το σπίτι σας καταστεί μη κατοικήσιμο, η Anytime προσφέρει κάλυψη αποπληρωμής των δόσεων του δανείου σας!

Το εξαιρετικό value for money φαίνεται και στις απαλλαγές, τις οποίες η **Anytime** κράτησε σε πολύ χαμηλά ποσά και εφαρμόζονται σε λιγότερες καλύψεις. Αυτό σημαίνει αποζημίωση για ολόκληρο το ποσό της ζημιάς, σε περισσότερες περιπτώσεις.

Και το καλύτερο;

Όλα αυτά, στο καλύτερο value for money της αγοράς, από **€1/m²** με κάλυψη σεισμού.

Χρειάζεσαι 5 λεπτά, για να μπει στο site της **Anytime**, να πάρεις τιμή, να επιλέξεις το πρόγραμμα που σου ταιριάζει και να παραλάβεις το συμβόλαιο στο e-mail σου.

Μη χάνεις λοιπόν άλλο χρόνο. Μπες στο site της **Anytime**, απάντησε στις απλές ερωτήσεις και πάρε τιμή.

Αν χρειαστείς οποιαδήποτε βοήθεια, μη διστάσεις. Κάλεσέ μας στο **800 88 800** χωρίς χρέωση. Το πιο δυναμικό call center είναι έτοιμο να σε βοηθήσει σε οποιοδήποτε ερώτημα και αν έχεις, έτσι ώστε να επιλέξεις το πρόγραμμα που σου ταιριάζει.

Υπολόγισε τώρα τα ασφάλιστρα της κατοικίας σου

από **€1/m²** με κάλυψη σεισμού

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τα ασφαλιστικά προγράμματα και τις καινοτόμες υπηρεσίες της Anytime ή για να ασφαλίσεις την κατοικία σου σε 5 λεπτά επισκέψου την ιστοσελίδα της Anytime στο www.anytimeonline.com.cy ή τηλεφώνησε στο **800 88 800**.



800 88 800

Γρίβα Διγενή 42-44, 1080 Λευκωσία



www.anytimeonline.com.cy

@nytime INSURANCE
ONLINE
BY INTERAMERICAN

ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΠΟΥ ΣΟΥ ΚΑΝΕΙ ΚΛΙΚ!

OK!
LAST
PAGE



ΕΛΠΙΔΑ ΜΕΖΙΡΙΔΟΥ

ΤΩΡΑ ΤΙ ΕΧΕΙΣ ΝΑ ΠΕΙΣ;

ΑΡΧΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΙΣΟΔΟ ΤΗΣ ΣΤΟ
ΡΙΑΛΙΤΙ ΕΠΙΒΙΩΣΗΣ SURVIVOR ΕΙΔΑΜΕ
ΕΝΑ ΗΣΥΧΟ ΚΟΡΙΤΣΙ, ΧΑΜΟΓΕΛΑΣΤΟ
ΚΑΙ ΝΤΡΟΠΑΛΟ. ΣΕ ΤΡΙΑ ΜΟΛΙΣ
ΕΠΕΙΣΟΔΙΑ ΟΛΑ ΑΝΑΤΡΑΠΗΚΑΝ
ΟΤΑΝ ΕΠΙΤΕΘΗΚΕ ΣΤΟΝ ΧΙΚΜΕΤ

Η Ελπίδα Μεζιρίδου, σύμφωνα με το βιογραφικό της, είναι 28 ετών, με ποντιακή καταγωγή, που ζει μόνιμα στην Κύπρο. Η άφιξή της στο Survivor πριν από δυο περίπου εβδομάδες δεν προκάλεσε ιδιαίτερη αίσθηση, μέχρι που άρχισε να αγωνίζεται. Στο δε τρίτο επεισόδιο, όταν άκουσε τον προκλητικό Χικμέτ να της φωνάζει "Δεν μπορείς", μόλις έβαλε τον νικητήριο πόντο πλησίασε στον πάγκο των Τούρκων και, φέρνοντας το χέρι της προς το στόμα της, έκανε την κίνηση στον Χικμέτ για να σωπάσει. Η συνέχεια ήταν στα social media, όπου η Κύπρια διαγωνιζόμενη αποθεώθηκε για το θάρρος της να τα βάλει με τον Χικμέτ, θεωρώντας τη συμπεριφορά του Τούρκου παίκτη ανιαθλητική. Η Ελπίδα, που εργάζε-

ται ως After Sales Manager σε κατασκευαστική εταιρεία, έχει σπουδάσει Νομική στο Πανεπιστήμιο Θράκης, αλλά και personal training. Η μεγάλη της αγάπη είναι το crossfit, γι' αυτό και γνωρίζει τον Κυριάκο Πελεκάνο, αφού έκανε την προπόνησή της στο γυμναστήριο που διατηρούσε ο Κύπριος personal trainer στην Πάφο. Οι φίλοι της κάνουν λόγο για ένα εξαιρετικό κορίτσι, η οποία τα τελευταία χρόνια είναι single και την χαρακτηρίζουν αντράκι, ενώ μάχεται πάντα για το δίκαιο. Ήδη στο Survivor άρχισε να κερδίζει θαυμαστές αποσπώντας εξαιρετικά σχόλια με τις επιδόσεις της στα αγωνίσματα. **OK!**

ΑΠΟ ΤΟΝ ΓΙΩΡΓΟ ΜΙΧΑΗΛ



Η Ελπίδα Μεζιρίδου μετά τον νικητήριο πόντο πλησιάζει τον προκλητικό Τούρκο Χικμέτ και κάνει την κίνηση με τα χέρια της για να σωπάσει.



ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΚΥΠΡΟΥ

2...5...1

Δράσεις Β' Τριμήνου

Amen II

Σύλληψη - Χορογραφία Φώτης Νικολάου

Θέατρο Αποθήκες ΘΟΚ

27 & 28 Φεβρουαρίου και 1, 2, 3 Μαρτίου 2019, 20:30

χορηγοί επικοινωνίας



χειμερινή περίοδος 2018-2019

Κι αν δεν μπορείς να κάμεις την ζωή σου όπως την θέλεις,
τούτο προσπάθησε τουλάχιστον
όσο μπορείς: μην την εξευτελίζεις
Κ. Π. Καβάφης



TOYOTA

ALWAYS A
BETTER WAY



TOYOTA YARIS. Κάνε την πόλη δική σου.

- Μοντέρνα σχεδίαση & high - tech εσωτερικό
- Σύστημα πολυμέσων Toyota Touch με οθόνη αφής 7"
- Συνδεσιμότητα bluetooth
- Κάμερα οπισθοπορείας
- Νέος προηγμένος κινητήρας 1.5L με ιπποδύναμη 111hp και χαμηλή κατανάλωση
- Σύστημα Ασφαλείας Toyota Safety Sense
 - Αυτόματη λειτουργία προβολών
 - Σύστημα ειδοποίησης αλλαγής λωρίδας
 - Σύστημα αναγνώρισης σημάτων κυκλοφορίας
 - Σύστημα αποφυγής πρόσκρουσης

ΑΠΟ **€14,200** ¹Η

ΑΠΟ **€167***/ΜΗΝΑ **ToyotaFlex**
3 ΧΡΟΝΙΑ ΔΩΡΕΑΝ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ & ΕΠΙΔΙΟΡΘΩΣΗ

ΔΙΚΡΑΝ ΟΥΖΟΥΝΙΑΝ & ΣΙΑ ΛΤΔ

ΛΕΥΚΩΣΙΑ: ΤΗΛ. 22 400000 | ΛΕΜΕΣΟΣ: ΤΗΛ. 25 713000 | ΛΑΡΝΑΚΑ: ΤΗΛ. 24 658645 | ΠΑΦΟΣ: ΤΗΛ. 26 960600 | ΠΑΡΑΛΙΜΝΙ: ΤΗΛ. 23 740200

www.toyota.com.cy | info@toyota-cyprus.com | [f](#) [i](#) [y](#) [t](#) [v](#) [e](#) [e](#) [t](#) [y](#) [o](#) [t](#) [a](#) [c](#) [y](#) [p](#) [r](#) [u](#) [s](#) [c](#) [o](#) [m](#) [c](#) [y](#) [t](#) [o](#) [y](#) [o](#) [t](#) [a](#) [c](#) [y](#) [p](#) [r](#) [u](#) [s](#) [c](#) [o](#) [m](#) [c](#) [y](#) [t](#) [o](#) [y](#) [o](#) [t](#) [a](#) [c](#) [y](#) [p](#) [r](#) [u](#) [s](#) [c](#) [o](#) [m](#) [c](#) [y](#) [t](#) [o](#) [y](#) [o](#) [t](#) [a](#) [c](#) [y](#) [p](#) [r](#) [u](#) [s](#) [c](#) [o](#) [m](#) [c](#) [y](#) [t](#) [o](#) [y](#) [o](#) [t](#) [a](#) [c](#) [y](#) [p](#) [r](#) [u](#) [s](#) [c](#) [o](#) [m](#) [c](#) [y](#) [t](#) [o](#) [y](#) [o](#) [t](#) [a](#) [c](#) [y](#) [p](#) [r](#) [u](#) [s](#) [c](#) [o](#) [m](#) [c](#) [y](#) [t](#) [o](#) [y](#) [o](#) [t](#) [a](#) [c](#) [y](#) [p](#) [r](#) [u](#) [s](#) [c](#) [o](#) [m](#) [c](#) [y](#) [t](#) [o](#) [y](#) [o](#) [t](#) [a](#) [c](#) [y](#) [p](#) [r](#) [u](#) [s](#) [c](#) [o](#) [m](#) [c](#) [y](#) [t](#) [o](#) [y](#) [o](#) [t](#) [a](#) [c](#) [y](#) [p](#) [r](#) [u](#) [s](#) [c](#) [o](#) [m](#) [c](#) [y](#) [t](#) [o](#) [y](#) [o](#) [t](#) [a](#) [c](#) [y](#) [p](#) [r](#) [u](#) [s](#) [c](#) [o](#) [m](#) [c](#) [y](#) [t](#) [o](#) [y](#) [o](#) [t](#) [a](#) [c](#) [y](#) [p](#) [r](#) [u](#) [s](#) [c](#) [o](#) [m](#) [c](#) [y](#) [t](#) [o](#) [y](#) [o](#) [t](#) [a](#) [c](#) [y](#) [p](#) [r](#) [u](#) [s](#) [c](#) [o](#) [m](#) [c](#) [y](#) [t](#) [o](#) [y](#) [o](#) [t](#) [a](#) [c](#) [y](#) [p](#) [r](#) [u](#) [s](#) [c](#) [o](#) [m](#) [c](#) [y](#) [t](#) [o](#) [y](#) [o](#) [t](#) [a](#) [c](#) [y](#) [p](#) [r](#) [u](#) [s](#) [c](#) [o](#) [m](#) [c](#) [y](#) [t](#) [o](#) [y](#) [o](#) [t](#) [a](#) [c](#) [y](#) [p](#) [r](#) [u](#) [s](#) [c](#) [o](#) [m](#) [c](#) [y](#) [t](#) [o](#) [y](#) [o](#) [t](#) [a](#) [c](#) [y](#) [p](#) [r](#) [u](#) [s](#) [c](#) [o](#) [m](#) [c](#) [y](#) [t](#) [o](#) [y](#) [o](#) [t](#) [a](#) [c](#) [y](#) [p](#) [r](#) [u](#) [s](#) [c](#) [o](#) [m](#) [c](#) [y](#) [t](#) [o](#) [y](#) [o](#) [t](#) [a](#) [c](#) [y](#) [p](#) [r](#) [u](#) [s](#) [c](#) [o](#) [m](#) [c](#) [y](#) [t](#) [o](#) [y](#) [o](#) [t](#) [a](#) [c](#) [y](#) [p](#) [r](#) [u](#) [s](#) [c](#) [o](#) [m](#) [c](#) [y](#) [t](#) [o](#) [y](#) [o](#) [t](#) [a](#) [c](#) [y](#) [p](#) [r](#) [u](#) [s](#) [c](#) [o](#) [m](#) [c](#) [y](#) [t](#) [o](#) [y](#) [o](#) [t](#) [a](#) [c](#) [y](#) [p](#) [r](#) [u](#) [s](#) [c](#) [o](#) [m](#) [c](#) [y](#) [t](#) [o](#) [y](#) [o](#) [t](#) [a](#) [c](#) [y](#) [p](#) [r](#) [u](#) [s](#) [c](#) [o](#) [m](#) [c](#) [y](#) [t](#) [o](#) [y](#) [o](#) [t](#) [a](#) [c](#) [y](#) [p](#) [r](#) [u](#) [s](#) [c](#) [o](#) [m](#) [c](#) [y](#) [t](#) [o](#) [y](#) [o](#) [t](#) [a](#) [c](#) [y](#) [p](#) [r](#) [u](#) [s](#) [c](#) [o](#) [m](#) [c](#) [y](#) [t](#) [o](#) [y](#) [o](#) [t](#) [a](#) [c](#) [y](#) [p](#) [r](#) [u](#) [s](#) [c](#) [o](#) [m](#) [c](#) [y](#) [t](#) [o](#) [y](#) [o](#) [t](#) [a](#) [c](#) [y](#) [p](#) [r](#) [u](#) [s](#) [c](#) [o](#) [m](#) [c](#) [y](#) [t](#) [o](#) [y](#) [o](#) [t](#) [a](#) [c](#) [y](#) [p](#) [r](#) [u](#) [s](#) [c](#) [o](#) [m](#) [c](#) [y](#) [t](#) [o](#) [y](#) [o](#) [t](#) [a](#) [c](#) [y](#) [p](#) [r](#) [u](#) [s](#) [c](#) [o](#) [m](#) [c](#) [y](#) [t](#) [o](#) [y](#) [o](#) [t](#) [a](#) [c](#) [y](#) [p](#) [r](#) [u](#) [s](#) [c](#) [o](#) [m](#) [c](#) [y](#) [t](#) [o](#) [y](#) [o](#) [t](#) [a](#) [c](#) [y](#) [p](#) [r](#) [u](#) [s](#) [c](#) [o](#) [m](#) [c](#) [y](#) [t](#) [o](#) [y](#) [o](#) [t](#) [a](#) [c](#) [y](#) [p](#) [r](#) [u](#) [s](#) [c](#) [o](#) [m](#) [c](#) [y](#) [t](#) [o](#) [y](#) [o](#) [t](#) [a](#) [c](#) [y](#) [p](#) [r](#) [u](#) [s](#) [c](#) [o](#) [m](#) [c](#) [y](#) [t](#) [o](#) [y](#) [o](#) [t](#) [a](#) [c](#) [y](#) [p](#) [r](#) [u](#) [s](#) [c](#) [o](#) [m](#) [c](#) [y](#) [t](#) [o](#) [y](#) [o](#) [t](#) [a](#) [c](#) [y](#) [p](#) [r](#) [u](#) [s](#) [c](#) [o](#) [m](#) [c](#) [y](#) [t](#) [o](#) [y](#) [o](#) [t](#) [a](#) [c](#) [y](#) [p](#) [r](#) [u](#) [s](#) [c](#) [o](#) [m](#) [c](#) [y](#) [t](#) [o](#) [y](#) [o](#) [t](#) [a](#) [c](#) [y](#) [p](#) [r](#) [u](#) [s](#) [c](#) [o](#) [m](#) [c](#) [y](#) [t](#) [o](#) [y](#) [o](#) [t](#) [a](#) [c](#) [y](#) [p](#) [r](#) [u](#) [s](#) [c](#) [o](#) [m](#) [c](#) [y](#) [t](#) [o](#) [y](#) [o](#) [t](#) [a](#) [c](#) [y](#) [p](#) [r](#) [u](#) [s](#) [c](#) [o](#) [m](#) [c](#) [y](#) [t](#) [o](#) [y](#) [o](#) [t](#) [a](#) [c](#) [y](#) [p](#) [r](#) [u](#) [s](#) [c](#) [o](#) [m](#) [c](#) [y](#) [t](#) [o](#) [y](#) [o](#) [t](#) [a](#) [c](#) [y](#) [p](#) [r](#) [u](#) [s](#) [c](#) [o](#) [m](#) [c](#) [y](#) [t](#) [o](#) [y](#) [o](#) [t](#) [a](#) [c](#) [y](#) [p](#) [r](#) [u](#) [s](#) [c](#) [o](#) [m](#) [c](#) [y](#) [t](#) [o](#) [y](#) [o](#) [t](#) [a](#) [c](#) [y](#) [p](#) [r](#) [u](#) [s](#) [c](#) [o](#) [m](#) [c](#) [y](#) [t](#) [o](#) [y](#) [o](#) [t](#) [a](#) [c](#) [y](#) [p](#) [r](#) [u](#) [s](#) [c](#) [o](#) [m](#) [c](#) [y](#) [t](#) [o](#) [y](#) [o](#) [t](#) [a](#) [c](#) [y](#) [p](#) [r](#) [u](#) [s](#) [c](#) [o](#) [m](#) [c](#) [y](#) [t](#) [o](#) [y](#) [o](#) [t](#) [a](#) [c](#) [y](#) [p](#) [r](#) [u](#) [s](#) [c](#) [o](#) [m](#) [c](#) [y](#) [t](#) [o](#) [y](#) [o](#) [t](#) [a](#) [c](#) [y](#) [p](#) [r](#) [u](#) [s](#) [c](#) [o](#) [m](#) [c](#) [y](#) [t](#) [o](#) [y](#) [o](#) [t](#) [a](#) [c](#) [y](#) [p](#) [r](#) [u](#) [s](#) [c](#) [o](#) [m](#) [c](#) [y](#) [t](#) [o](#) [y](#) [o](#) [t](#) [a](#) [c](#) [y](#) [p](#) [r](#) [u](#) [s](#) [c](#) [o](#) [m](#) [c](#) [y](#) [t](#) [o](#) [y](#) [o](#) [t](#) [a](#) [c](#) [y](#) [p](#) [r](#) [u](#) [s](#) [c](#) [o](#) [m](#) [c](#) [y](#) [t](#) [o](#) [y](#) [o](#) [t](#) [a](#) [c](#) [y](#) [p](#) [r](#) [u](#) [s](#) [c](#) [o](#) [m](#) [c](#) [y](#) [t](#) [o](#) [y](#) [o](#) [t](#) [a](#) [c](#) [y](#) [p](#) [r](#) [u](#) [s](#) [c](#) [o](#) [m](#) [c](#) [y](#) [t](#) [o](#) [y](#) [o](#) [t](#) [a](#) [c](#) [y](#) [p](#) [r](#) [u](#) [s](#) [c](#) [o](#) [m](#) [c](#) [y](#) [t](#) [o](#) [y](#) [o](#) [t](#) [a](#) [c](#) [y](#) [p](#) [r](#) [u](#) [s](#) [c](#) [o](#) [m](#) [c](#) [y](#) [t](#) [o](#) [y](#) [o](#) [t](#) [a](#) [c](#) [y](#) [p](#) [r](#) [u](#) [s](#) [c](#) [o](#) [m](#) [c](#) [y](#) [t](#) [o](#) [y](#) [o](#) [t](#) [a](#) [c](#) [y](#) [p](#) [r](#) [u](#) [s](#) [c](#) [o](#) [m](#) [c](#) [y](#) [t](#) [o](#) [y](#) [o](#) [t](#) [a](#) [c](#) [y](#) [p](#) [r](#) [u](#) [s](#) [c](#) [o](#) [m](#) [c](#) [y](#) [t](#) [o](#) [y](#) [o](#) [t](#) [a](#) [c](#) [y](#) [p](#) [r](#) [u](#) [s](#) [c](#) [o](#) [m](#) [c](#) [y](#) [t](#) [o](#) [y](#) [o](#) [t](#) [a](#) [c](#) [y](#) [p](#) [r](#) [u](#) [s](#) [c](#) [o](#) [m](#) [c](#) [y](#) [t](#) [o](#) [y](#) [o](#) [t](#) [a](#) [c](#) [y](#) [p](#) [r](#) [u](#) [s](#) [c](#) [o](#) [m](#) [c](#) [y](#) [t](#) [o](#) [y](#) [o](#) [t](#) [a](#) [c](#) [y](#) [p](#) [r](#) [u](#) [s](#) [c](#) [o](#) [m](#) [c](#) [y](#) [t](#) [o](#) [y](#) [o](#) [t](#) [a](#) [c](#) [y](#) [p](#) [r](#) [u](#) [s](#) [c](#) [o](#) [m](#) [c](#) [y](#) [t](#) [o](#) [y](#) [o](#) [t](#) [a](#) [c](#) [y](#) [p](#) [r](#) [u](#) [s](#) [c](#) [o](#) [m](#) [c](#) [y](#) [t](#) [o](#) [y](#) [o](#) [t](#) [a](#) [c](#) [y](#) [p](#) [r](#) [u](#) [s](#) [c](#) [o](#) [m](#) [c](#) [y](#) [t](#) [o](#) [y](#) [o](#) [t](#) [a](#) [c](#) [y](#) [p](#) [r](#) [u](#) [s](#) [c](#) [o](#) [m](#) [c](#) [y](#) [t](#) [o](#) [y](#) [o](#) [t](#) [a](#) [c](#) [y](#) [p](#) [r](#) [u](#) [s](#) [c](#) [o](#) [m](#) [c](#) [y](#) [t](#) [o](#) [y](#) [o](#) [t](#) [a](#) [c](#) [y](#) [p](#) [r](#) [u](#) [s](#) [c](#) [o](#) [m](#) [c](#) [y](#) [t](#) [o](#) [y](#) [o](#) [t](#) [a](#) [c](#) [y](#) [p](#) [r](#) [u](#) [s](#) [c](#) [o](#) [m](#) [c](#) [y](#) [t](#) [o](#) [y](#) [o](#) [t](#) [a](#) [c](#) [y](#) [p](#) [r](#) [u](#) [s](#) [c](#) [o](#) [m](#) [c](#) [y](#) [t](#) [o](#) [y](#) [o](#) [t](#) [a](#) [c](#) [y](#) [p](#) [r](#) [u](#) [s](#) [c](#) [o](#) [m](#) [c](#) [y](#) [t](#) [o](#) [y](#) [o](#) [t](#) [a](#) [c](#) [y](#) [p](#) [r](#) [u](#) [s](#) [c](#) [o](#) [m](#) [c](#) [y](#) [t](#) [o](#) [y](#) [o](#) [t](#) [a](#) [c](#) [y](#) [p](#) [r](#) [u](#) [s](#) [c](#) [o](#) [m](#) [c](#) [y](#) [t](#) [o](#) [y](#) [o](#) [t](#) [a](#) [c](#) [y](#) [p](#) [r](#) [u](#) [s](#) [c](#) [o](#) [m](#) [c](#) [y](#) [t](#) [o](#) [y](#) [o](#) [t](#) [a](#) [c](#) [y](#) [p](#) [r](#) [u](#) [s](#) [c](#) [o](#) [m](#) [c](#) [y](#) [t](#) [o](#) [y](#) [o](#) [t](#) [a](#) [c](#) [y](#) [p](#) [r](#) [u](#) [s](#) [c](#) [o](#) [m](#) [c](#) [y](#) [t](#) [o](#) [y](#) [o](#) [t](#) [a](#) [c](#) [y](#) [p](#) [r](#) [u](#) [s](#) [c](#) [o](#) [m](#) [c](#) [y](#) [t](#) [o](#) [y](#) [o](#) [t](#) [a](#) [c](#) [y](#) [p](#) [r](#) [u](#) [s](#) [c](#) [o](#) [m](#) [c](#) [y](#) [t](#) [o](#) [y](#) [o](#) [t](#) [a](#) [c](#) [y](#) [p](#) [r](#) [u](#) [s](#) [c](#) [o](#) [m](#) [c](#) [y](#) [t](#) [o](#) [y](#) [o](#) [t](#) [a](#) [c](#) [y](#) [p](#) [r](#) [u](#) [s](#) [c](#) [o](#) [m](#) [c](#) [y](#) [t](#) [o](#) [y](#) [o](#) [t](#) [a](#) [c](#) [y](#) [p](#) [r](#) [u](#) [s](#) [c](#) [o](#) [m](#) [c](#) [y](#) [t](#) [o](#) [y](#) [o](#) [t](#) [a](#) [c](#) [y](#) [p](#) [r](#) [u](#) [s](#) [c](#) [o](#) [m](#) [c](#) [y](#) [t](#) [o](#) [y](#) [o](#) [t](#) [a](#) [c](#) [y](#) [p](#) [r](#) [u](#) [s](#) [c](#) [o](#) [m](#) [c](#) [y](#) [t](#) [o](#) [y](#) [o](#) [t](#) [a](#) [c](#) [y](#) [p](#) [r](#) [u](#) [s](#) [c](#) [o](#) [m](#) [c](#) [y](#) [t](#) [o](#) [y](#) [o](#) [t](#) [a](#) [c](#) [y](#) [p](#) [r](#) [u](#) [s](#) [c](#) [o](#) [m](#) [c](#) [y](#)