

OK!

FIRST FOR CELEBRITY NEWS



ΓΙΩΡΓΟΣ ΘΕΟΦΑΝΟΥΣ
ΓΙΟΡΤΑΣΕ ΤΑ ΓΕΝΕΘΛΙΑ
ΤΟΥ ΣΤΗ ΛΕΜΕΣΟ



ΒΟΥΛΑ ΠΕΛΕΚΑΝΟΥ -
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗΣ
Η ΕΙΣΒΟΛΗ
ΧΩΡΙΣΕ ΜΑΝΑ ΚΑΙ ΓΙΟ



ΔΩΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΔΗΣ -
ΑΘΗΝΑ ΧΡΥΣΑΝΤΙΔΟΥ
ΓΑΜΟΣ ΤΟ 2019



LADY GAGA

ΚΕΡΔΙΣΕ ΤΙΣ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ

ΟΙ ΝΙΚΗΤΕΣ ΤΗΣ ΒΡΑΔΙΑΣ ΣΤΗΝ 76^Η
ΑΠΟΝΟΜΗ ΤΩΝ ΧΡΥΣΩΝ ΣΦΑΙΡΩΝ,
ΤΑ HIGHLIGHTS ΚΑΙ ΤΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΟ
ΚΟΚΚΙΝΟ ΧΑΛΙ

Πρωτοπόρος στον τομέα
Ανάπτυξης Γης.
Με Αξιοπιστία και
Εμπιστοσύνη.



Με πέραν των 38 χρόνων επιτυχημένης πορείας, πέραν των 265 αποπερατωμένων αναπτύξεων στο ενεργητικό της και με 35 νέα έργα σε εξέλιξη, η ARISTO DEVELOPERS, ένας από τους μεγαλύτερους ιδιοκτήτες γης στην Κύπρο, συνεχίζει την ηγετική της πορεία. Με γραφεία σε Κύπρο, Ελλάδα, Ρωσία, Κίνα, Βιετνάμ, Αίγυπτο και Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα, με αποκλειστικούς συνεργάτες σε Ηνωμένο Βασίλειο, Αφρική, Μέση Ανατολή και Ινδία καθώς επίσης και με ένα παγκόσμιο δίκτυο που αριθμεί πέραν των 1,500 συνεργατών, η εταιρεία συνεχίζει να πρωτοπορεί αναπτύσσοντας έργα ορόσημα.

Ανεξάρτητες κατοικίες και διαμερίσματα σε προνομιούχες τοποθεσίες.

ROSEMARINE
BEACHFRONT VILLAS



Πάφος

HILLCREST
RESIDENCES



Λεμεσός

engomi
plots
nicosia



Λευκωσία

8000 2747

Κεντρικά γραφεία στην Κύπρο: +357 26 841 8000

E-mail: info@aristodevelopers.com

www.aristodevelopers.com

ARISTO
DEVELOPERS

Developing, because we care.



IN MEMORIAM

ΑΝΤΗΣ ΧΑΤΖΗΚΩΣΤΗΣ ΠΩΣ ΕΦΥΓΕΣ...

Ήταν 11 Ιανουαρίου 2010. Νύχτα. Δεν έκανε κρύο, εγώ όμως έτρεμα. Έτρεμα από την απόγνωση που αισθανόμουν όταν στεκόμουν έξω από το σπίτι του. «Και τώρα τι;»

Η απώλειά του είναι ακόμα αισθητή. Είναι δύσκολο να χάνεις από τη ζωή σου έναν άνθρωπο που πίστευε πάντα στην ανθρώπινη ψυχή, στη δύναμη, στη θέληση, στο μυαλό. Έναν άνθρωπο που σου έδινε δύναμη και έμπνευση. Που ήξερε πώς να βγάζει στην επιφάνεια τον καλύτερό σου εαυτό. Έναν άνθρωπο που έβλεπε μπροστά λες και είχε μια κρυστάλλινη σφαίρα.

Οραματίστηκε ένα δυνατό τηλεοπτικό τοπίο και μπήκε δυναμικά στο ΣΙΓΜΑ με κυπριακές παραγωγές που μέχρι εκείνη τη στιγμή κανείς δεν είχε τολμήσει. Έδωσε δύναμη στην ενημέρωση με εκπομπές και το πιο μαχητικό δελτίο ειδήσεων της κυπρι-

ακής τηλεόρασης.

Οραματίστηκε διεθνείς τίτλους περιοδικών και τους έφερε στην Κύπρο. Συν τοις άλλοις δημιούργησε τα Madame Figaro Awards και τα Time Out Eating Awards. Θεσμούς που έγραψαν ιστορία. Οραματίστηκε ένα πόρταλ ενημέρωσης και δημιούργησε το πρώτο διαδικτυακό ενημερωτικό πόρταλ, το Sigmalive.

Ο Άντης Χατζηκωστής ήταν ένας άνθρωπος που ήξερε ότι οι ομάδες έχουν δύναμη, ότι η συλλογικότητα φέρνει το επιθυμητό αποτέλεσμα. Απλά, χρειάζεται ένας ευφάνταστος ενορχηστρωτής, ένας χαμογελαστός ηγέτης, ένας τρελός πρωτοπόρος, ένας πραγματικός καπετάνιος.

Για μένα, αυτό ήταν ο Άντης, ένας περήφανος, ικανός, γεμάτος αυτοπεποίθηση άνθρωπος που δεν περιέφερε το «εγώ» του στους διαδρόμους, αλλά εξύψωνε το «εμείς» με κάθε τρόπο. Και αυτό πίστεψέ με είναι το δυσκολότερο. **OK!**

ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΛΛΙΣ ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ

ΕΝΑ ΠΑΡΚΟ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ ΑΝΤΗ ΧΑΤΖΗΚΩΣΤΗ

Ο χώρος πρασίνου 2.500 τ.μ. που βρίσκεται σε γειτονιάζουσα περιοχή των εγκαταστάσεων του συγκροτήματος Δίας στη Λευκωσία, θα φιλοξενήσει το πρωτοποριακό βιώσιμο πάρκο εις μνήμην του Άντη Χατζηκωστή.

Η σχεδιαστική προσέγγιση του χώρου περιλαμβάνει πρωτοποριακές κατασκευές που αξιοποιούν ψηφιακές τεχνολογίες, ανανεώσιμες πηγές ενέργειας και κατασκευαστικά υλικά τα οποία ακολουθούν τη φιλοσοφία της επαναχρησιμοποίησης. Με αυτό τον τρόπο, το πάρκο «Άντης Χατζηκωστής» σηματοδοτεί την αρχή μιας καινούργιας αστικής ανάπτυξης, με περιβαλλοντική ευαισθησία και κοινωνικές διαδραστικές δραστηριότητες, οι οποίες στηρίζουν την οικονομική και οικολογική βιωσιμότητα και αυτάρκεια του χώρου (self-reliance).

ΟΙ «ΕΥΧΕΣ» ΜΟΥ ΣΤΟΝ ΓΑΛΛΟ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

Δεν είμαι από τους ανθρώπους που θα εκφράσουν ένα κακοπροαίρετο σχόλιο χωρίς λόγο. Ούτε μπορώ να εκστομίσω ψεύτικα λόγια για να «ανεβώ» στα μάτια κάποιου. Όμως, κατά τη διάρκεια των είκοσι χρόνων που είμαι στον χώρο των ΜΜΕ, διαπίστωσα ότι κάποιιο το κάνουν. Ανοίγουν, δηλαδή, το στόμα τους και αραδιάζουν ό,τι τους κατέβει στο μυαλό, χωρίς να το σκεφτούν ιδιαίτερα. Πάρτε ως παράδειγμα τον Γάλλο συγγραφέα Γιαν Μουάζ, ο οποίος με το σεξιστικό του σχόλιο ότι οι 50άρες είναι πολύ μεγάλες σε ηλικία για να τις ερωτευτείς, προκάλεσε πολλές αντιδράσεις. Ο τύπος, λοιπόν, προτιμά τις 25άρες, παρόλο που ο ίδιος είναι 50άρης. Δεν ξέρω εάν έχει κόρη ή εάν είναι καν γονέας, αλλά του εύχομαι ολόψυχα, αν έχει κόρη, να μην ερωτευτεί ένα μεσήλικα όπως τον ίδιο.

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΕΛΕΚΑΝΟΥ
CHRISTINAP@DIASMEDIA.COM



ΣΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΑΥΤΗΝ ΤΗ ΒΔΟΜΑΔΑ



16



32



38

OK! PEOPLE

6 GOLDEN GLOBES

Όλα όσα έγιναν κατά τη διάρκεια της φαντασμαγορικής βραδιάς

16 ΓΙΩΡΓΟΣ ΘΕΟΦΑΝΟΥΣ

Γόρτασε τα γενέθλιά του με εκλεκτούς φίλους

18 ROBIN WRIGHT

Η επιστροφή της κυρίας

22 ΟΙ ΠΙΟ ΑΚΡΙΒΟΠΛΗΡΩΜΕΝΕΣ

Ποια μοντέλα χρυσοπληρώνονται

26 ΜΑΙΡΗ ΣΥΝΑΤΣΑΚΗ - ΑΙΜΙΛΙΑΝΟΣ ΣΤΑΜΑΤΑΚΗΣ

Μαζί την παραμονή Πρωτοχρονιάς

28 ΧΙΟΝΙΑ

Ποια επώνυμα ζευγάρια τα απόλαυσαν

32 ΔΩΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΔΗΣ - ΑΘΗΝΑ ΧΡΥΣΑΝΤΙΔΟΥ

Η εξόρμηση και ο γάμος μέσα στο 2019

34 ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΒΑΝΔΗ

Στο θέατρο με την κόρη της

36 ΠΑΡΑΜΥΘΟΥΠΟΛΗ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

Μια αναπάντεχη πρόταση γάμου!

38 ΒΟΥΛΑ ΠΕΛΕΚΑΝΟΥ ΚΑΙ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗΣ

Μια αγάπη που δεν θα σβήσει ποτέ

ΚΑΘΕ ΕΒΔΟΜΑΔΑ

48 STYLE ICON

46 BEAUTY

52 ATZENTA

54 ΚΟΣΜΙΚΑ

60 TV NEWS

62 ΦΙΛΟΞΕΝΙΕΣ

64 ΖΩΔΙΑ

68 LAST PAGE



ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΔΙΑΣ ΛΤΔ

Λεωφόρος Άντη Χατζηκωστή και Γωνία
Λεωφόρου Αρχαγγέλου 31, 2057,
Στρόβολος, Λευκωσία
τηλ.: +357 22 580 580,
φαξ: +357 22 580 675

ΙΔΡΥΤΗΣ: Άντης Χατζηκωστής

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ: Πέτρα Αργυρού

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ:

Σύλβια Ιωαννίδου

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΡΙΑ: Χριστίνα Πελεκάνου

GROUP ADVERTISING MANAGER:

Γεωργία Τουτουτζιάν

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ:

Σόφη Ζαχαριάδου-Ιακωβίδου

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ: Μάγδα Ιωάννου

ΔΙΟΡΘΩΣΗ & ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

ΚΕΙΜΕΝΩΝ: Άντρια Γεωργίου

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ: Γιώργος Μιχαήλ

BEAUTY EDITOR: Νεφέλη Κυπριανού

STYLING/ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΕΩΝ:

Μαριάννα Χατζημηνά

ΚΟΣΜΙΚΑ: Πάρις Χριστοφί

ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΙ: Φειδίας Μωυσέως,

Μάρκος Ανδρονίκου

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ:

Μαρία Χρυσοστόμου, Ελένη Νικολάου

PRODUCTION MANAGER:

Χριστίνα Παναγιώτου

BRAND MANAGER:

Μαριαλένα Χριστοφί

ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΟ ΤΜΗΜΑ

ADVERTISING SUPERVISOR:

Χριστίνα Θεμιστοκλέους,

ADVERTISING EXECUTIVE: Μαρία Ιωσήφ

CLIENT SERVICE SUPERVISOR:

Μαρία Χαραλάμπους

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΔΙΑΣ:

ΙΔΡΥΤΗΣ: ΚΩΣΤΑΣ Ν. ΧΑΤΖΗΚΩΣΤΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ:

ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ ΤΣΟΥΡΟΥΛΛΗΣ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΔΙΕΥΘΥΝΟΥΣΑ

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ:

ΜΑΡΙΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ

GROUP MARKETING MANAGER:

Ερωτόκριτος Ερωτοκρίτου

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΛΟΠΣΤΗΡΙΟΥ:

Γιώργος Γεωργίου

ΛΟΠΣΤΗΡΙΟ: Ειρήνη Ηρακλέους

ΕΚΤΥΠΩΣΗ: CASSOULIDES

MASTERPRINTERS

Κείμενα και φωτογραφίες που αποστέλλονται για δημοσίευση στο περιοδικό δεν επιστρέφονται. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή ή η μετάδοση με οποιοδήποτε οπτικοακουστικό μέσο όλου ή μέρους του περιοδικού χωρίς την έγγραφη άδεια του εκδότη.

Produced under licence from Reach Magazines Worldwide Limited Registered Number (6395556) -One Canada Square, Canary Wharf, London E14 5AP. "OK!" and "OK! FIRST FOR CELEBRITY NEWS" are registered trademarks of Reach Magazines Worldwide Limited. All rights reserved. Reproduction in whole or in part without written permission is strictly prohibited.



Κάντε Like

για να ενημερώνεστε καθημερινά για όλα τα νέα από το χώρο της σουμπίζ
www.facebook.com/OkMagazineCyprus



Κάντε Follow στο Instagram @OkMagazineCyprus

EAU THERMALE Avène

το φυσικό χάρισμα καταπράυνσης

DermAbsolu

Μεγαλώνω & θέλω να το απολαμβάνω

Όταν φτάνει η στιγμή που είστε σίγουρες για τις επιλογές σας και τις επιθυμίες σας, όταν ξέρετε ακριβώς τι σας ταιριάζει, είστε πιο λαμπερή και ολοκληρωμένη απ' ό,τι ήσασταν στην ηλικία των 20 ετών. Για να συνεχίσετε να μεγαλώνετε και να το απολαμβάνετε, η σειρά **DermAbsolu** της **Eau Thermale Avène** δρα σε 3 επίπεδα στα ορατά σημάδια γήρανσης του δέρματος. Ο μοναδικός συνδυασμός της με τα κατοχυρωμένα* δραστικά συστατικά προσφέρει πυκνότητα, ζωτικότητα και φωτεινότητα. Το δέρμα ανανεώνεται, το οβάλ του προσώπου επανασχεδιάζεται. Νιώθω καλά με το δέρμα μου σημαίνει νιώθω καλά με τη ζωή μου και αυτό φαίνεται.

ΜΙΑ ΣΦΑΙΡΙΚΗ ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΟΡΑΤΑ ΣΗΜΑΔΙΑ ΓΗΡΑΝΣΗΣ

- Πολυφαινόλες Βανίλιας: boosters Υαλουρονικού οξέος
- Συτενόλη™: Ισχυρή αναδόμηση των κυττάρων
- Γλυκολεόλη: συστατικό επαναλιπίδωσης
- Ιαματικό Νερό της Avène: καταπραϊντικό, αντιπρηθιστικό, απαλυντικό

Για περισσότερες πληροφορίες για την DermAbsolu: www.eau-thermale-avene.gr

NEO

ΒΑΣΙΚΗ ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΝΕΟΤΗΤΑΣ

Πυκνότητα
Αναδόμηση
Ζωτικότητα



LABORATOIRES DERMATOLOGIQUES
Avène
PARIS
Pierre Fabre
Derma-Cosmétique





Η Lady Gaga έκανε μια εντυπωσιακή εμφάνιση με custom Valentino Couture



76^η ΑΠΟΝΟΜΗ GOLDEN GLOBES

ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΜΑΓΙΚΗ!

ΤΟ ΒΡΑΔΥ ΤΗΣ ΠΕΡΑΣΜΕΝΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΕ Η 76^η ΑΠΟΝΟΜΗ ΤΩΝ ΧΡΥΣΩΝ ΣΦΑΙΡΩΝ, ΔΗΛΑΔΗ ΤΩΝ ΒΡΑΒΕΙΩΝ ΠΟΥ ΑΠΟΝΕΜΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΝΩΣΗ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΩΝ ΞΕΝΟΥ ΤΥΠΟΥ. Η ΑΠΟΝΟΜΗ ΤΩΝ ΧΡΥΣΩΝ ΣΦΑΙΡΩΝ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΕ ΣΤΟ BEVERLY HILTON HOTEL ΣΤΗΝ ΚΑΛΙΦΟΡΝΙΑ, ΜΕ ΟΙΚΟΔΕΣΠΟΤΕΣ ΤΟΝ ANDY SAMBERG (BROOKLYN NINE-NINE) ΚΑΙ ΤΗ SANDRA OH (KILLING EVE).

Η αγαπημένη μας εποχή ξεκίνησε! Η εποχή των βραβείων και οι Χρυσές Σφαίρες σηματοδοτούν το πρώτο μεγάλο γεγονός στο κόκκινο χαλί για το 2019. Οι κορυφαίοι τηλεοπτικοί και κινηματογραφικοί ηθοποιοί του Χόλιγουντ συγκεντρώνονται για φαγητό, ποτό και για να γιορτάσουν τα δικά τους επιτεύγματα όπως και των συναδέλφων τους. Πολλά ΜΜΕ σχολιάζουν πως η απονομή έκρυβε ανατροπές και υπογραμμίζουν πως το φαβορί «A Star is Born» με τους Lady Gaga και Μπράντλεϊ Κούπερ, δεν κέρδισε περισσότερα βραβεία στις μεγάλες κατηγορίες, καθώς έφυγε μόνο με το βραβείο για το Καλύτερο Τραγούδι. Συνολικά το φιλμ ήταν υποψήφιο σε πέντε κατηγορίες και

ήταν ψηλά στις λίστες προβλέψεων με τα φαβορί. Έκπληξη αποτέλεσε για πολλούς και το «Green Book», που κατέκτησε τρία βραβεία.

ΠΟΙΟΣ ΦΟΡΕΣΕ ΤΙ

Οι κορυφαίοι σtar του Χόλιγουντ, διασημότητες και γνωστοί δημιουργοί, περπάτησαν στο κόκκινο χαλί της απονομής των Χρυσών Σφαιρών. Η τελετή φιλοξενήθηκε στο Beverly Hilton Hotel και προσέλκυσε εκτός από τους δεκάδες υποψηφίους, πολλά ηχηρά ονόματα της κινηματογραφικής βιομηχανίας, αλλά και μεγάλους σtar. **OK!**

ΤΗΣ ΜΟΝΙΚΑΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΚΥΠΕ



Οι οικοδεσπότες της βραδιάς Andy Samberg και Sandra Oh



Η Σαρλίζ Θερόν επέλεξε ένα ασπρόμαυρο Dior Haute Couture φόρεμα



Η Έμμα Στόουν εμφανίστηκε με Louis Vuitton nude φόρεμα με λαμπερές λεπτομέρειες από παγέτες



Η Σάντρα Ου παραλαμβάνει το βραβείο Α΄ γυναικείου ρόλου σε δραματική σειρά



Η Τζούλια Ρόμπερτς έκανε μια από τις ωραιότερες εμφανίσεις της με Stella McCartney

TA HIGHLIGHTS

Πέρσι, πολλές σαρ επέλεξαν να φορέσουν μαύρο προς τιμήν του Time's Up, και ενώ φέτος οι επιλογές ήταν πιο πολλές, το θέμα δεν έχει ξεχαστεί. Με πολλές και διαφορετικές υποψήφιες για βραβεία ταινίες, συμπεριλαμβανομένων των *Black Panther* και *Crazy Rich Asians*, το κόκκινο χαλί του 2019 είναι ένας χώρος όπου οι έμπειροι A-listers έχουν την ευκαιρία να λανσάρουν σχέδια που όχι μόνο δείχνουν εκπληκτικά, αλλά έχουν να πουν και μια ιστορία.

Πάντως, φέτος τα βραβεία ήταν αφιερωμένα κατά κάποιον τρόπο στη διαφορετικότητα. Τρεις από τις πέντε υποψηφιότητες για καλύτερη ταινία είναι Αφροαμερικάνοι ηθοποιοί. Η Sandra Oh έκανε μια σημαντική επισήμανση στα πρώτα λεπτά της έναρξης των βραβείων περί ρατσισμού και εκπροσώπησης των φυλών στην κινηματογραφική βιομηχανία. Να σημειωθεί ότι βραβεύθηκε για τον ρόλο της στο *Killing Eve* και είναι η μοναδική Ασιάτισσα που παίρνει αυτό το βραβείο μετά από 40 χρόνια. «Αποδέχθηκα τον φόβο του να βρισκομαι σήμερα πάνω σε αυτή τη σκηνή. Γιατί ήθελα να βρισκομαι εδώ, να κοιτάξω τα μάτια του κοινού και να διαισθανθώ τη στιγμή της αλλαγής... του χρόνου θα είναι διαφορετικά, σήμερα όμως η στιγμή είναι αληθινή πιστέψτε με είναι αληθινή».

THIS IS FOR YOU, GORGEOUS

Ο Rami Malek υποδύθηκε τον Freddie Mercury και κέρδισε. Στον λόγο του ήταν λιπός μεν αλλά συγκλονιστικός. «Ευχαριστώ τον Freddie Mercury, που μου χάρισε μια τέτοια εμπειρία που θα θυμάμαι για το υπόλοιπο της ζωής μου. Σε αγαπώ υπέροξε άνδρα! Αυτό είναι για σένα και από σένα!»

MY BITCHES!

Η Ολίβια Κόλμαν, η πρωταγωνίστρια του Γιώργου Λάνθιμου στο «*The Favourite*», κέρδισε τη Χρυσή Σφαίρα για τον Α' γυναικείο ρόλο για τον ρόλο της βασίλισσας Άννας. Το φιλμ του Έλληνα σκηνοθέτη διεκδίκησε συνολικά τέσσερα βραβεία με πέντε υποψηφιότητες στην 76η απονομή των Χρυσών Σφαιρών, αλλά τελικά αυτό ήταν το μόνο βραβείο που απέσπασε. Φανερά ενθουσιασμένη, η Κόλμαν ευχαρίστησε τον Γιώργο Λάνθιμο, που παρακολουθούσε από τα πρώτα τραπέζια και τις συμπρωταγωνίστριές της, τις οποίες αποκάλεσε χαριτολογώντας «my bitches».



Η Γκλεν Κλόουζ κέρδισε το βραβείο Α' γυναικείου ρόλου στη δραματική ταινία «*The Wife*»



Η Ρέπελ Βάις φόρεσε ένα ασπρόμαυρο φόρεμα με βολάν στο μπουστό Celine και το συνδύασε με κοσμήματα Cartier

Η Κλερ Φόι φόρεσε ένα σατέν Miu Miu φόρεμα με λεπτομέρειες από κρύσταλλα



ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΜΑΝΤΕΝ, Η ΑΝΔΡΙΚΗ ΠΙΝΕΛΙΑ

Ο 32χρονος ηθοποιός κέρδισε το βραβείο του Καλύτερου Άνδρα Ηθοποιού σε Δραματική Σειρά για το «*Bodyguard*». Ο γοτευτικός Σκωτσέζος έγινε γνωστός μέσα από το «*Game of Thrones*», ενώ στη συνέχεια πήρε τον πρωταγωνιστικό ρόλο στη δραματική σειρά του BBC ενσαρκώνοντας έναν σωματοφύλακα. Συγκεκριμένα, ο ηθοποιός ντύθηκε... Τζέιμς Μοντ! Φόρεσε βελούδινο σμόκιν με παπιγιόν, αποπνέοντας 007 vibes!

Η Σίρσα Ρόναν φόρεσε ένα ολοκέντητο με χάντρες φόρεμα, Gucci

Η Λουίπα Νιόνγκο επέλεξε ένα στράπλες φόρεμα Calvin Klein by Appointment με κρόσια και κοσμήματα Bulgari



Η Νικόλ Κίντμαν φόρεσε ένα ολοκέντητο φόρεμα με παγέτες Michael Kors Collection



Η Πενέλοπε Κρουζ φόρεσε ένα λαμπερό μπροκάρ φόρεμα Ralph & Russo, το οποίο συνδύασε με Atelier Swarovski κοσμήματα



Οι συντελεστές της ταινίας «Green Book», η οποία κέρδισε το βραβείο καλύτερης κωμωδίας ή μιούζικαλ

TA HIGHLIGHTS

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΣΕ ΤΟΝ... ΣΑΤΑΝΑ!

Η απονομή των Χρυσών Σφαιρών θα μείνει αξεχάστη για πολλούς λόγους και ένας από αυτούς είναι σίγουρα η απόφαση του Κρίστιαν Μπέιλ να ευχαριστήσει τον Σατανά για την έμπνευση που του χάρισε τη χρυσή σφαίρα. Ο Βρετανός ηθοποιός κέρδισε τη Χρυσή Σφαίρα Α' ανδρικού ρόλου σε μουσική ή κωμική ταινία, για τον ρόλο του Αμερικανού αντιπροέδρου Ντικ Τσένεϊ στην ταινία Vice. Ανεβαίνοντας στη σκηνή για να παραλάβει το περίοπτο βραβείο, ο 45χρονος ευχαρίστησε, χαριτολογώντας, τον άρχοντα του Σκότους. «Ένα ευχαριστώ στον Σατανά που μου έδωσε έμπνευση να παίξω αυτόν τον ρόλο». Η Εκκλησία του Σατανά ανάρτησε στην επίσημη σελίδα της στο Twitter τις ευχαριστίες του Μπέιλ, σχολιάζοντας «Δόξα στον Κρίστιαν! Δόξα στον Σατανά! Για εμάς, ο Σατανάς είναι σύμβολο υπερφάνειας, ελευθερίας και ατομικότητας και λειτουργεί ως μεταφορική προβολή για την υψηλότερη, προσωπική μας δυναμική. Καθώς το ταλέντο του κ. Μπέιλ του εξασφάλισε αυτό το βραβείο, αυτό είναι ταιριαστό. Δόξα στον Κρίστιαν! Δόξα στον Σατανά!». Στο σατιρικό, πολιτικό φιλμ, ο Μπέιλ υποδύεται το Νο2 της κυβέρνησης του Τζορτζ Μπους του νεότερου, τον αντιπρόεδρο Τσένεϊ, που υποστήριξε τις επιχειρήσεις στο Ιράκ, προκαλώντας ανάμικτες κριτικές. Ο Μπέιλ ευχαρίστησε τα δύο του παιδιά και τη σύζυγό του, η οποία τον είχε συμβουλευτεί να παραμείνει λιπός στον λόγο του, στην περίπτωση που κέρδιζε τη Χρυσή Σφαίρα. Άμεση ήταν και η απάντηση του χιουμοριστικού λογαριασμού «Satan» στο Twitter που ανταποκρίθηκε στις ευχαριστίες του ηθοποιού: «Παρακαλώ, Κρίστιαν Μπέιλ!»



Η Ντακότα Φάνινγκ επέλεξε ένα Armani Privé στράπλες φόρεμα



Η Έμιλι Μπλαντ φόρεσε ένα custom Alexander McQueen φόρεμα

ΤΑ AFTER PARTIES

Η απονομή των Χρυσών Σφαιρών στο Λος Άντζελες ολοκληρώθηκε μετά από σχεδόν τέσσερις ώρες, αλλά κανείς star δεν επέστρεψε σπίτι του, καθώς τα πάρτι είχαν μόλις αρχίσει. Νικητές με τα βραβεία στο χέρι, πηπνένοι με διάθεση για γιορτή, διασημότητες και star έδωσαν το «παρών» στα δύο μεγάλα πάρτι που διοργανώθηκαν μετά από την τελετή των Χρυσών Σφαιρών. Οικοδεσπότες των πάρτι ήταν το Netflix και η Warner. Στο πάρτι της Warner, μεγάλη έκπληξη αποτέλεσε η άφιξη της Τέιλορ Σουίφτ που σπανίως κάνει κοσμικές εμφανίσεις και δη σε βραβεία που δεν είναι μουσικά και στα οποία δεν είναι υποψήφια. Η Χάιντ Κλουμ, που αρραβωνιάστηκε πριν από περίπου ένα μήνα, έκανε την πρώτη δημόσια εμφάνισή με τον σύντροφό της στο ίδιο πάρτι. Το πρώην top model και ο 29χρονος κιθαρίστας της μπάντας Tokio Hotel, Τομ Κάουλιτζ, πόζαραν μαζί στον φωτογραφικό φακό και αντάλλαξαν ένα φιλή. Το πάρτι του Netflix είχε από την άλλη συγκεντρώσει πολλά αστέρια, με τη Yalitza Aparicio, τη star του «Roma», να διασκεδάζει με την ψυχή της και την Κάθριν Ζέτα Τζόουνς να είναι συνεχώς δίπλα στον Μάικλ Ντάγκλας, ο οποίος κέρδισε βραβείο Α' αντρικού για το «The Kominsky Method».

Πηγή: www.lifo.gr



Το βραβείο Α' ανδρικού ρόλου σε μουσική ή κωμική ταινία κέρδισε ο Μάικλ Ντάγκλας



Η Ολίβια Κόλμαν κέρδισε το βραβείο Α' γυναικείου ρόλου για την ταινία «The Favourite»



Η Χάιντι Κλουμ



Η Αν Χάθαγουεϊ



Η Λούσι Λου

ΟΙ ΚΑΚΟΝΤΥΜΕΝΕΣ

Υπάρχουν και στιγμές που οι ηθοποιοί του Χόλιγουντ δεν επιλέγουν το σωστό ντύσιμο που θα τους αναδείξει και θα τους κάνει να ξεχωρίσουν. Η Χάιντι Κλουμ, η Λούσι Λου και η Αν Χάθαγουεϊ ψηφίστηκαν από τη βρετανική Daily Mail ως οι πιο κακοντυμένες παρουσίες της βραδιάς. Οι τρεις γυναίκες απογοήτευσαν για τα ρούχα που επέλεξαν να φορέσουν και τράβηξαν τα βλέμματα πάνω τους για λάθος λόγο! Οι άστοχες στυλιστικές επιλογές της Λούσι Λου, της Αν Χάθαγουεϊ και της αρραβωνιασμένης Χάιντι Κλουμ έγιναν θέμα στον διεθνή Τύπο.



Στιγμιότυπο από τη σκηνή της βράβευσης της καλύτερης δραματικής ταινίας «Bohemian Rhapsody»

ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ

- Bohemian Rhapsody*
Καλύτερη δραματική ταινία
- Green Book*
Καλύτερη μουσική ή κωμική ταινία
- Ολίβια Κόλμαν
Καλύτερος Α' γυναικείος ρόλος σε μουσική ή κωμική ταινία (The Favourite)
- Γκλεν Κλόουζ
Καλύτερος Α' γυναικείος ρόλος σε δραματική ταινία (The Wife)
- Κρίστιαν Μπέιλ
Καλύτερος Α' ανδρικός ρόλος σε μουσική ή κωμική ταινία (Vice)
- Μαχερσάλα Αλί
Καλύτερος Β' ανδρικός ρόλος σε ταινία (Green Book)
- Ράμι Μάλεκ
Καλύτερος Α' ανδρικός ρόλος σε δραματική ταινία (Bohemian Rhapsody)
- Ρετζίνα Κινγκ
Καλύτερος Β' γυναικείος ρόλος σε ταινία (Seven Seconds)
- The Americans*
Καλύτερη δραματική σειρά
- Σάντρα Οχ
Καλύτερος Α' γυναικείος ρόλος σε δραματική σειρά (Killing Eve)
- Τζεφ Μπρίτζες
Βραβείο Σέσιλ Μπ. Ντε Μιλ
- Shallow* (A Star Is Born)
Καλύτερο πρωτότυπο τραγούδι
- First Man*
Καλύτερη πρωτότυπη μουσική επένδυση
- Ρίτσαρντ Μάντεν
Καλύτερος Α' ανδρικός ρόλος σε δραματική σειρά (Bodyguard)
- Αλφόνσο Κουαρόν
Καλύτερος σκηνοθέτης σε ταινία (Roma)
- Μάικλ Ντάγκλας
Καλύτερος Α' ανδρικός ρόλος σε μουσική ή κωμική σειρά (The Kominsky Method)
- Green Book*
Καλύτερο σενάριο σε ταινία
- Πατρίσια Κλάρκσον
Καλύτερος Β' γυναικείος ρόλος σε σειρά, μίνι σειρά ή τηλεταινία (Sharp Objects)
- Ρέιτσελ Μπρόσναχαν
Καλύτερος Α' γυναικείος ρόλος σε μουσική ή κωμική σειρά (The Marvelous Mrs. Maisel)
- Μπεν Γουίσοου
Καλύτερος Β' ανδρικός ρόλος σε σειρά, μίνι σειρά ή τηλεταινία (A Very English Scandal)
- Roma*
Καλύτερη ξενόγλωσση ταινία
- Πατρίσια Αρκέτ
Καλύτερος Α' γυναικείος ρόλος σε μίνι σειρά ή τηλεταινία (Escape at Dannemora)
- Spider-Man: Into the Spider-Verse*
Καλύτερη ταινία κινουμένων σχεδίων
- The Assassination of Gianni Versace: American Crime Story*
Καλύτερη μίνι σειρά ή τηλεταινία
- Ντάρρεν Κρις
Καλύτερος Α' ανδρικός ρόλος σε μίνι σειρά ή τηλεταινία (The Assassination of Gianni Versace: American Crime)
- The Kominsky Method*
Καλύτερη μουσική ή κωμική σειρά
- Κάρολ Μπέρνερτ
Golden Globe Carol Burnett Award

ΜΕΓΚΑΝ ΜΑΡΚΛ

ΑΝΑΛΑΒΑΝΕΙ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΠΡΙΓΚΙΠΙΚΟ ΚΑΘΗΚΟΝ

ΤΗΝ ΠΕΡΑΣΜΕΝΗ ΒΔΟΜΑΔΑ, ΤΟ ΠΑΛΑΤΙ ΤΟΥ ΜΠΑΚΙΓΧΑΜ ΕΔΩΣΕ ΣΤΗ ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΤΑ ΤΗΝ ΕΡΕΥΝΑ ΓΙΑ ΤΑ ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ ΠΟΥ ΑΣΚΗΣΑΝ ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ ΤΟ 2018 ΚΑΙ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΩΣ ΗΞΕΡΕ ΤΙ ΕΚΑΝΕ. ΜΙΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΜΕΤΑ, Η ΔΟΥΚΙΣΣΑ ΤΟΥ ΣΑΣΣΕΞ, Η ΟΠΟΙΑ ΑΝΑΔΕΙΧΘΗΚΕ ΩΣ Η ΠΙΟ «ΤΕΜΠΕΛΑ» ΤΟΥ ΠΑΛΑΤΙΟΥ (ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΗΝ ΚΕΪΤ ΜΙΝΤΛΕΤΟΝ), ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΕΙ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΤΗΣ ΠΡΙΓΚΙΠΙΚΟ ΚΑΘΗΚΟΝ



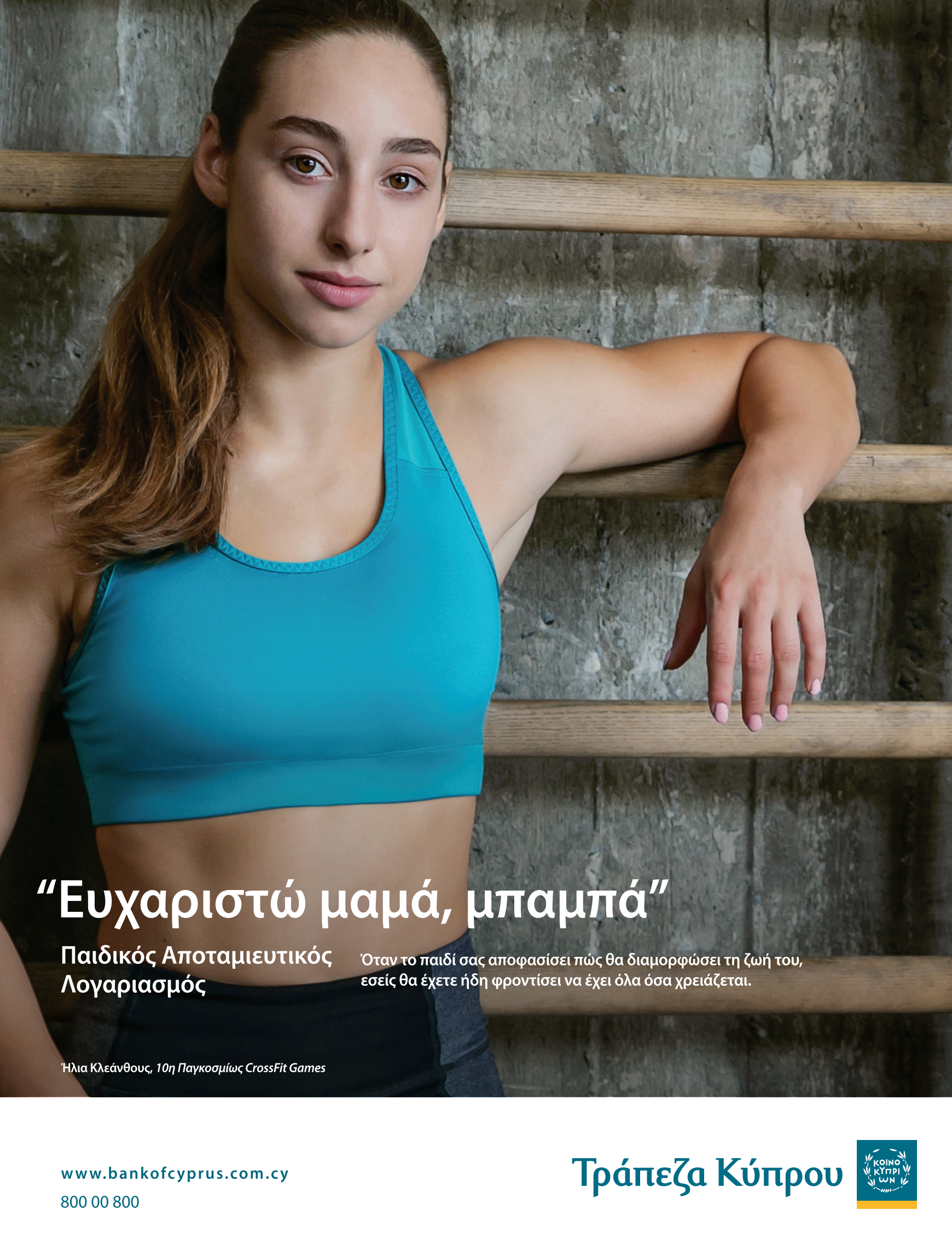
Η εγκυμονούσα Μέγκαν Μαρκλ ξεκίνησε δυναμικά την άσκηση των πριγκιπικών της καθηκόντων



Ένα από τα καθήκοντα της δούκισσας του Σάσεξ είναι και οι φιλανθρωπικές επισκέψεις. Την Πέμπτη 10 Ιανουαρίου η Μέγκαν Μαρκλ πραγματοποίησε επίσκεψη στο Charles Hospital του Λονδίνου

Το πρώτο καθήκον ανέθεσε η βασίλισσα Ελισάβετ στη δούκισσα του Σάσεξ. Σύμφωνα με τις τελευταίες πληροφορίες, η Μέγκαν Μαρκλ θα είναι η προστάτιδα του Εθνικού Θεάτρου της Αγγλίας, κάτι φυσικά που της αρμόζει απόλυτα, αφού στο παρελθόν ασχολήθηκε με την ηθοποιία, καθώς διαθέτει και πτυχίο στο Θέατρο. Την είδηση επιβεβαίωσε το Εθνικό Θέατρο του Λονδίνου, με την εξής ανάρτηση: «Η δούκισσα του Σάσεξ ανακοινώθηκε ως η νέα μας βασιλική προστάτιδα». Η δούκισσα του Σάσεξ θα δώσει το όνομά της στο θέατρο, ενώ θα γίνουν και δωρεές. Σύμφωνα με πληροφορίες, εκτός από το Εθνικό Θέατρο του Λονδίνου, η δούκισσα του Σάσεξ αναλαμβάνει και το Association of Commonwealth Universities, το Smart Works και το Mayhew, που σχετίζονται με την εκπαίδευση, τη στήριξη των γυναικών και την προστασία των ζώων. **ΟΚ!**

ΤΗΣ ΠΑΡΙΣ ΧΡΙΣΤΟΦΗ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣ: ΚΥΠΕ



“Ευχαριστώ μαμά, μπαμπά”

**Παιδικός Αποταμιευτικός
Λογαριασμός**

Όταν το παιδί σας αποφασίσει πώς θα διαμορφώσει τη ζωή του,
εσείς θα έχετε ήδη φροντίσει να έχει όλα όσα χρειάζεται.

Έλια Κλεάνθους, 10η Παγκοσμίως CrossFit Games

www.bankofcyprus.com.cy

800 00 800

Τράπεζα Κύπρου





Μια αναμνηστική φωτογραφία με τους βραβευθέντες στο τέλος της βραδιάς

ΒΡΑΒΕΙΑ ΕΑΚ

ΟΙ ΑΡΙΣΤΕΙΣ ΤΟΥ 2018

Η ΜΕΓΑΛΗ ΠΙΟΡΤΗ ΤΟΥ ΚΥΠΡΙΑΚΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, Η ΤΕΛΕΤΗ ΑΠΟΝΟΜΗΣ ΒΡΑΒΕΙΩΝ ΤΗΣ ΕΑΚ ΣΤΟΥΣ ΑΡΙΣΤΕΙΣ 2018, ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΕ ΤΟ ΒΡΑΔΥ ΤΗΣ ΤΡΙΤΗΣ 8 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ.

Η εκδήλωση που πραγματοποιείται από το 1974 από την Ένωση Αθλητικογράφων Κύπρου σημείωσε μεγάλη επιτυχία και τελούσε υπό την αιγίδα του Προέδρου της Δημοκρατίας Νίκου Αναστασιάδη. Η φετινή γιορτή των αρίστων ήταν αφιερωμένη στην ισότητα και την κοινωνική ένταξη μέσω του αθλητισμού και είχε ως σλόγκαν «Κάνε παιχνίδι στα ίσα», με το αριστείο της ΕΑΚ να απονέμεται στην πρώην επίτροπο της Ευρωπαϊκής Ένωσης για θέματα Παιδείας και Αθλητισμού Ανδρούλα Βασιλείου, για τη συμβολή της στον αθλητισμό και ειδικότερα στη μάχη για την επίτευξη της ισότητας. Αθλητής της χρονιάς αναδείχθηκε η Διαμάντω Ευριπίδου. Η ποδοσφαιρική ΑΕΚ Λάρνακας ψηφίστηκε ως η καλύτερη ομάδα του 2018. Το έπαθλο ΟΠΑΠ Έθους «Θεόδωρος Στυλιανού» δόθηκε στον Τόπη Ιορδάνου. Πρεσβευτής ΚΟΑ-ΚΟΕ Fair Play αναδείχθηκε ο Ηρόδοτος Γιωργαλάς. Το έπαθλο παραολυμπιακών αθλη-

μάτων έλαβε ο Αντώνης Αρέστη, ενώ το έπαθλο γυναίκα και αθλητισμός ΚΟΑ «Μαριάννα Ζαχαριάδη» απονεμήθηκε στην Άντρη Αβραάμ. Επίσης, δόθηκε έπαθλο ΟΠΑΠ «Στέλιος Κυριακίδης» στην Εθνική Σκυτ Γυναικών, έπαθλο ΟΠΑΠ μακρόχρονης και εξαιρετικής προσφοράς στον Πάρι Παπαέλληνα και κορυφαίας άμυνας στον Απόλλωνα Λεμεσού. Το χρυσό παπούτσι έλαβε ο Ματ Νταρμπισιάαρ. Βραβείο κορυφαίας επίθεσης πήρε ο ΑΠΟ-ΕΛ, έπαθλο μηχανοκίνητου αθλητισμού Unicars ο Σίμος Γαλαταριώτης και ο Αντώνης Ιωάννου και έπαθλο Hercules ανερχόμενο ταλέντο «Νίκος Τσιαλίδης» η Έλενα Αριστοδήμου. Τιμητικές διακρίσεις πήραν οι Δημήτρης Δημητρίου, Μιχάλης Γαβριλίδης, Χρήστος Μισός, Κώστας Συμεωνίδης, Γυμναστικός Σύλλογος Ευαγόρας Αμμοχώστου και έπαθλο Unicars Special Olympics η ομάδα ποδοσφαίρου 5x5. **ΟΚ!**

ΑΠΟ ΤΟΝ ΓΙΩΡΓΟ ΜΙΧΑΗΛ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΦΕΙΔΙΑΣ ΜΩΥΣΕΩΣ



Παρουσιαστές της εκδήλωσης ήταν ο Αντρέας Βιολάρης και η Μαρίνα Αργυρού



Το αριστείο της ΕΑΚ απονεμήθηκε στην πρώην επίτροπο της Ευρωπαϊκής Ένωσης για θέματα Παιδείας και Αθλητισμού, Ανδρούλα Βασιλείου, για τη συμβολή της στον αθλητισμό και ειδικότερα στη μάχη για επίτευξη ισότητας



Ο Πάυλος Κοντίδης και η Διαμάντω Ευριπίδου ήταν τα πρόσωπα που ξεχώρισαν



Ο πρόεδρος της Βουλής, Δημήτρης Συλλαούρης, βραβεύει ως κορυφαίο αθλητή της χρονιάς τον Παύλο Κοντίδη



Ο Στέφανος Στεφάνου και ο Απόστολος Παρέλλης



Ο Κώστας Χαμπιαούρης βραβεύει τη Διαμάντω Ευριπίδου ως κορυφαία αθλήτρια της χρονιάς



Ο Παναγιώτης Φελλούκας και ο Γρηγόρης Γεωργίου



Ο Κωνσταντίνος Σιαμπουλλής και ο Ραν Μπεν Σιμόν



Η Φωτούλα Χατζήπαπα, η Ειρήνη Συμεωνίδου και ο Αντρέας Παπαχαραλάμπους



Ο Κωνσταντίνος Σκαμπύλης, ο Δημήτρης Αλετράρης και ο Ηρόδοτος Μιλτιάδους



ΓΙΩΡΓΟΣ ΘΕΟΦΑΝΟΥΣ

ΓΕΝΕΘΛΙΑ ΕΚΠΛΗΞΗ!

ΤΑ 51Α ΓΕΝΕΘΛΙΑ ΤΟΥ ΓΙΟΡΤΑΣΕ ΤΟ ΒΡΑΔΥ ΤΗΣ ΤΡΙΤΗΣ 8 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ Ο **ΓΙΩΡΓΟΣ ΘΕΟΦΑΝΟΥΣ**, ΚΑΘΩΣ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ, ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΠΡΙΒΕ ΠΑΡΤΙ, ΤΟΥ ΕΦΕΡΑΝ ΤΟΥΡΤΑ-ΕΚΠΛΗΞΗ ΕΠΙ ΣΚΗΝΗΣ

Η ώρα πλησίαζε σχεδόν μεσάνυχτα της Τρίτης και ο Γιώργος Θεοφάνους, ο Κωνσταντίνος Χριστοφόρου, η Δέσποινα Ολυμπίου και η Ευρυδίκη βρίσκονταν επί σκηνής σε μια σπέσιαλ εμφάνιση για το πάρτι του προσωπικού της εταιρείας «Χαραλαμπίδης Κρίστης». Ενώ το νυχτερινό κέντρο Νότες, στη Λεμεσό, ήταν ασφυκτικά γεμάτο, ο στενός φίλος του μουσικοσυνθέτη, Λουκάς Σπαθάρης, πλησίασε τη σκηνή με μια σοκολατένια τούρτα και οι παρευρισκόμενοι μαζί με όλη την ομάδα τραγου-

διστών του σχήματος, του τραγούδισαν το «Happy Birthday». Ο Γιώργος Θεοφάνους διαπίστωσε ότι, στο κινητό τηλέφωνο που κρατούσε ο Λουκάς Σπαθάρης υπήρχε βιντεοκλίση της συζύγου και των παιδιών του, οι οποίοι του τραγουδούσαν μαζί με τον υπόλοιπο κόσμο. Η πρώτη σύζυγός του, Ευρυδίκη, του έδωσε ένα τρυφερό φιλί στο μάγουλο, μιας και έχουν άριστες σχέσεις. **OK!**

ΑΠΟ ΤΟΝ ΓΙΩΡΓΟ ΜΙΧΑΗΛ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΦΕΙΔΙΑΣ ΜΟΥΣΣΕΟΣ



Η Δέσποινα Ολυμπίου,
ο Κωνσταντίνος Χριστοφόρου και
η Ευρυδίκη τραγούδισαν στον Γιώργο
Θεοφάνους το «Happy Birthday»



Συγκινημένος, ο Γιώργος Θεοφάνους είδε, μέσω βιντεοκλήσης, τη σύζυγο και τα παιδιά του να τραγουδάνε



Η στιγμή που οβήναι τα κεράκια στην τούρτα



Ο στενός φίλος του μουσικοσυνθέτη Λουκάς Σπαθάρης, πλησίασε τη σκηνή με μια σοκολατένια τούρτα και όλο το μαγαζί του τραγούδησε το «Happy Birthday»



Η πρώην σύζυγος του μουσικοσυνθέτη Ευρυδίκη, του έδωσε ένα φιλί στο μάγουλο και του ευχήθηκε «χρόνια πολλά»



ROBIN WRIGHT

Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΣ!

ΑΦΟΥ ΚΑΤΑΦΕΡΕ ΝΑ ΠΕΙΣΕΙ ΤΟ NETFLIX ΝΑ ΣΥΝΕΧΙΣΕΙ ΤΗΝ 6Η ΣΕΖΟΝ ΤΟΥ «HOUSE OF CARDS» ΜΕΤΑ ΤΟ ΣΚΑΝΔΑΛΟ ΤΟΥ KEVIN SPACEY, Η ROBIN WRIGHT ΑΠΟΔΕΙΚΝΥΕΙ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ ΟΠΩΣ Ο ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΠΟΥ ΥΠΟΔΥΕΤΑΙ. ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ ΠΟΥ ΞΕΡΕΙ ΝΑ ΗΓΕΙΤΑΙ

Μετά το σκάνδαλο του Kevin Spacey, πραγματικά η Robin Wright έπρεπε να πείσει το κανάλι να μη σταματήσει τη σειρά. «Το House of Cards δεν είναι βρόμικο, γιατί να παραιτηθούμε; Να μείνουν δηλαδή 2500 άνθρωποι χωρίς δουλειά; Δεν είναι δίκαιο. Κανείς τους δεν έχει κάνει κάτι λάθος». Αυτά είπε η πρωταγωνίστρια στην αρχή του καλοκαιριού, όταν πάλευε να κρατήσει ζωντανή τη σειρά. «Πιστεύω ότι πρέπει να βάλουμε ένα τέλος. Πιστεύω ότι πρέπει να μείνουμε πιστοί στην υπόσχεσή μας σε όλους αυτούς τους ανθρώπους που αγαπούν αυτήν τη σειρά. Γιατί να παραιτηθούμε;».

Ο Frank Pugliese και η Melissa James Gibson, που ανέλαβαν από τον δημιουργό της σειράς Beau Willimon, επιβεβαίωσαν και οι ίδιοι ότι η ξαφνική απουσία του Spacey δεν ήταν τόσο τραγική, αφού η Claire (Robin Wright) είχε ήδη γίνει βασικός παίκτης για τη σειρά. «Η αλήθεια είναι ότι υπήρχε μια ιστορία που αναφερόταν σε έναν γάμο και τι συνέβαινε σε αυτόν», εξηγεί ο Pugliese. «Στο τέλος της σεζόν βλέπουμε την Claire να λέει "Τώρα είναι η σειρά μου". Άρα ήταν αδιανόητο να μην πούμε τη δική της ιστορία. Συνεπώς, άσχετα με ό,τι συνέβη και όπως συνέβη έπρεπε να διηγηθούμε μια νέα ιστορία». Η Patricia Clarkson, επίσης, επιβεβαιώνει ότι η συμβολή της Robin Wright ήταν σημαντική και τεράστια, προκειμένου ο κόσμος να μη μείνει χωρίς δουλειά. «Η Robin το πήρε πάνω της, γιατί ξέρεις, όταν το σόου τελειώνει απότομα, άτομα μπορεί να μην πληρωθούν ποτέ. Νομίζω ότι η νέα σεζόν θα είναι καταπληκτική».

Η όλη σεζόν ανοίγει με την επιβεβαίωση ότι η Claire πρέπει να υποστηρίξει τον εαυτό της και να προστατεύσει την προεδρία της μπροστά σε διάφορες νέες απειλές και συνωμοσίες που εμφανίζονται μπροστά της. Η Diane Lane είναι από τους νέους πρωταγωνιστικούς ρόλους και φαίνεται ότι θα είναι κύριος αντίπαλος της Claire, όταν οι Michael Kelly (Underwood bagman Doug Stamper) και Boris McGiver (ρεπόρτερ Tom Hammerschmidt) θα επιστρέψουν ξανά στο προσκήνιο.

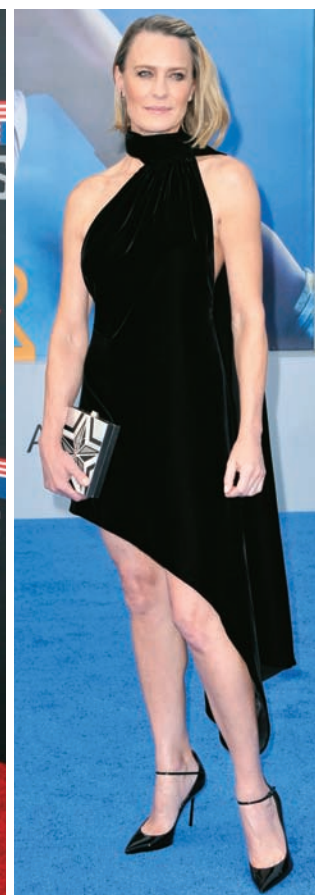
Η ΑΓΑΠΗ ΤΗΣ ΓΙΑ ΤΗ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Η Wright, επίσης, σκηνοθετεί το τελευταίο επεισόδιο. Βέβαια είχε σκηνοθετήσει εννέα επεισόδια συνολικά, αλλά ήταν πιο ξεχωριστό για εκείνη να μπορεί να αφήσει το στίγμα της στο τέλος μιας εποχής στην τηλεοπτική ιστορία. «Μόλις γευτείς το γλυκό που ονομάζεται σκηνοθεσία, κυριολεκτικά νιώθεις την αποκάλυψη», παρατήρησε η Wright. «Μπαίνεις σε μια εντελώς διαφορετική αρένα από αυτήν της υποκριτικής».

«Αγαπώ τη σκηνοθεσία όσο την υποκριτική. Ονειρευόμουν πάντα να γίνω σκηνοθέτης, αν και είναι πολύ απαιτητικό να εξαρτώνται όλα από εμένα. Αλλά είναι τόσο μεθυστικό να μπορείς να μπει βαθιά στην αφήγηση και να μπορείς να δώσεις μια δημιουργική νότα με τέτοιο τρόπο, ώστε να ξεδιπλώσεις το επεισόδιο. Και μετά να δεις τους ηθοποιούς να ακολουθούν τις συμβουλές και τις ιδέες σου. Είναι μεγάλη επιβράβευση να το βλέπεις να συμβαίνει αυτό μπροστά στα μάτια σου».

«Παραδοσιακά οι γυναίκες βρίσκονταν στη βιομηχανία ταινιών αντιμετώπιζες με το γεγονός ότι είναι μια ανδροκρατούμενη βιομηχανία, υπήρχαν πάντα κυρίως άντρες σκηνοθέτες». «Έτσι ξέρουμε τη βιομηχανία. Και μετά τελικά καταφέρνεις να μπεις στον ηγετικό ρόλο. Είναι τόσο ωραίο να είσαι ένας σκηνοθέτης».

Παραδέχεται ότι έχει περάσει την περισσότερη καριέρα της στο «έλεος» των σκηνοθετών και συχνά έχει νιώσει ότι είναι εκτός από τη δημιουργία της ίδιας της ταινίας ή της τηλεοπτικής σειράς. «Είναι πολύ καλύτερα να βρίσκεσαι πίσω από την κάμερα. Εδώ και 30 χρόνια είμαι ηθοποιός και ο ηθοποιός είναι μόνος του. Είσαι τόσο πολύ μόνος σου και εγώ ήθελα πάντα να είμαι μέρος... όλων».



«Οι εικονολήπτες, το μοντάζ, ο ήχος, όλοι αυτοί οι άνθρωποι που κάνουν ταινίες και τηλεόραση πολλά χρόνια, ήταν δίπλα μου. Ήμουν τυχερή που πήρα μαθήματα σινεμά δωρεάν. Μπαίνοντας μέσα σ' αυτό ήμουν πολύ "χαϊδεμένη", όπως πάντα, και στη σκηνοθεσία είσαι μία οικογένεια. Είμαστε όλοι αρχιτέκτονες αυτού του δημιουργήματος και δεν είναι μόνο ένα άτομο. Αγαπώ το να δημιουργώ με άλλους».

ΤΙΤΛΟΙ ΤΕΛΟΥΣ ΓΙΑ ΤΟ «HOUSE OF CARDS»

Η Wright είναι πολύ ενθουσιασμένη για την όλη σεζόν που έχει ολοκληρωθεί και η ίδια πιστεύει ότι το αποτέλεσμα είναι ικανοποιητικό για το μακάβριο και δολοφονικό σύμπαν του HOC.

«Ήμουν τόσο χαρούμενη για το Netflix και το MRC (εταιρεία παραγωγής) που αποφάσισαν και οι δύο να δώσουν στους τηλεθεατές ένα αληθινό κλείσιμο στη σειρά και να τελειώσει με τον τρόπο που ήταν πάντα προορισμένη να τελειώσει. Ήμασταν σε αυτήν την τροχιά από την πρώτη μέρα και η Claire ήταν πάντα έτοιμη να γίνει η πρώτη γυναίκα πρόεδρος».

Η Wright προσθέτει: «Ξέραμε ότι θα ήταν το τελευταίο κεφάλαιο. Πώς έφτασε εκεί η Claire ήταν πάντα άξιο απορίας. Είχαν τη Hillary να νικήσει και μετά ψηφίστηκε η Claire, έτσι βγάζει νόημα! (γέλια)». Οι εκλογές με τον Donald Trump και η παράξενη επιδραση στην πολιτική των Ηνωμένων Πολιτειών το έκαναν ακόμα πιο δύσκολο για τη σειρά να δημιουργήσει ένα εξωφρενικό κλίμα που θα ήταν πιο παράξενο από το είδος του reality show που συμβαίνει τώρα στον Λευκό Οίκο: «Το House of Cards είναι ένα διαφορετικό σύμπαν πολιτικής πραγματικότητας. Με πολλούς τρόπους πολύ οπερετικό, με άλλους όχι!», εξηγεί η Wright. «Οι περισσότερες συζητήσεις που έχουμε σε κάθε σεζόν είναι πώς θα φτάσουμε την τρέλα αυτή στα άκρα. Πώς μπορούμε να ξεπεράσουμε την πραγματικότητα».

ΜΕΤΑΒΑΤΙΚΟ ΣΤΑΔΙΟ

Η θριαμβευτική καριέρα ως Claire Underwood στο «House of Cards» συνέπεσε με ακόμα ένα μεταβατικό στάδιο στη ζωή της Wright, αφού τα παιδιά της ενηλικιώθηκαν και έφυγαν από το σπίτι. «Το House of Cards ήρθε σε έναν ιδανικό χρόνο. Χάρηκα τη ζωή μου ως μαμά με τα παιδιά μου και χωρίς να δουλεύω τόσο όσο





ΝΤΡΟΠΑΛΗ ΚΑΙ ΑΝΑΣΦΑΛΗΣ ΩΣ ΠΑΙΔΙ

Στη ζωή της η Wright έχει παλέψει με την έμφυτη ντροπή που τη διακατέχει, αλλά και την τάση να μην είναι ιδιαίτερα δυναμική στις επαφές με τα στούντιο και τους παραγωγούς. Η ντροπαλότητά της προέρχεται από την ανατροφή της στο Dallas του Texas και το συχνό φαινόμενο να αλλάζει σχολεία. Αργότερα, στην εφηβική της ζωή ως μοντέλου, πάλι βρήκε τον εαυτό της να είναι συνεχώς στον δρόμο και να μη βρίσκει ένα σταθερό μέρος να αποκαλεί σπίτι.

«Ήμουν πολύ ντροπαλή και ανασφαλής ως παιδί», παραδέχεται η Wright. «Οι γονείς μου είχαν χωρίσει, όταν ήμουν δύο και μετά ήμουν συνεχώς στον δρόμο, προσπαθώντας να αντιμετωπίσω τα νέα σχολεία και τους νέους συμμαθητές. Αλλά μου ήταν δύσκολο να κάνω φίλους και αυτό αύξησε πολλές από τις ανασφάλειές μου».

«Αργότερα άρχισα το μόντελινγκ, όταν ήμουν 14, ταξίδευα πολύ και έμενα σε μέρη όπως το Παρίσι και η Ιαπωνία. Ήμουν πάντα στο τρέξιμο, κοιτάζοντας για δουλειά. Δεν ήταν ποτέ τόσο τακτοποιημένη η ζωή μου και ποτέ δεν βρήκα τον εαυτό μου σε ένα μέρος, όπου μπορούσα να αναπτύξω ένα συναίσθημα ασφάλειας που κάποιοι άνθρωποι φαίνεται να έχουν εκ φύσεως. Ήταν πάντα πιο δύσκολο για μένα».

Ο ΓΑΜΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΕΠΙ ΔΥΟ ΧΡΟΝΙΑ ΣΥΝΤΡΟΦΟ ΤΗΣ

Παρ' όλη τη διακριτικότητα που επιζητά στην προσωπική της ζωή, μαθεύτηκε ο γάμος της με τον Γάλλο Clement Giraudet, με τον οποίο έβγαине τα τελευταία δύο χρόνια. Ο γάμος ήταν κλειστός και έγινε στο La Roche-sur-le-Buis, μια μικρή πόλη στην πεδιάδα Drôme. Η λίστα καλεσμένων υπολογίζεται να ήταν γύρω στους 50 φίλους. Το ζευγάρι έκανε μια σειρά από πάρτι, για να το διασκεδάσει, συμπεριλαμβανομένου ενός θεματικού πάρτι της δεκαετίας του '60 και ενός Bohemian πάρτι στον κήπο, όπου η Wright φορούσε ένα άσπρο δαντελένιο φόρεμα και μια μπαντάνα τυλιγμένη στο κεφάλι. Ο Giraudet, από την άλλη, φορούσε μαύρο παντελόνι, σανδάλια, ένα καπέλο και ένα καφέ γιλέκο πάνω από ένα άσπρο πουκάμισο.

Στο μεταξύ, η Wright ανυπομονεί για ένα νέο κεφάλαιο στην καριέρα της στη βιομηχανία ταινιών μετά το κλείσιμο του «House of Cards». Παραδέχτηκε ότι η τελευταία μέρα στα γυρίσματα ήταν δύσκολη για όλους. «Ήταν γλυκόπικρο», είπε η Wright για εκείνη την τελευταία μέρα. «Αγαπώ τους ανθρώπους, με τους οποίους συνεργάστηκα. Είχαμε τόσο δυνατό δέσιμο. Γίναμε οικογένεια. Ήταν σαν να φεύγαμε από σπίτι, πολύ συναισθηματικό. Θεέ μου, τόσα πολλά δάκρυα. Δάκρυα και πηδούσαμε από χαρά που τελειώσαμε μια σειρά, που ήταν τόσο πετυχημένη». **OK!**

θα μπορούσα. Επίσης, ο πατέρας τους (πρώην σύζυγος Sean Penn) και εγώ πήραμε την απόφαση να τα μεγαλώσουμε όσο περισσότερο μπορούσαμε μακριά από το Χόλιγουντ (κοντά στο Σαν Φρανσίσκο)».

«Αλλά κάθε στιγμή που πέρασα με τα παιδιά μου, το άξιζε πραγματικά. Τώρα, που βρίσκουν τον δικό τους δρόμο στη ζωή μπορώ να δουλέψω σε διαφορετικά πρότζεκτ και σκέφτομαι περισσότερο τι θέλω να κάνω».

«Όταν είσαι παντρεμένος και ψάχνεις μετά από δύο παιδιά τη ζωή σου, είσαι πολύ απασχολημένος και δεν σκέφτεσαι αναγκαστικά τόσο πολύ τις δικές σου ανάγκες. Ως μαμά ένιωσα την υποχρέωση να κάνω τις ζωές των δύο μικρών παιδιών μου όσο πιο όμορφες γίνεται και εκεί ήταν στραμμένη όλη μου η προσοχή και δεν το μετανιώνω».

«Αλλά η διαφορά είναι ότι μόλις τα παιδιά σου φύγουν από το σπίτι, έχεις όλο τον χρόνο να αφοσιωθείς στον εαυτό σου και τις δικές σου ανάγκες. Έτσι αρχίζεις τη διαδικασία να βλέπεις τον εαυτό σου και να συνειδητοποιείς ότι πρέπει να αρχίσεις να τον βρίσκεις. Νιώθω σαν να είμαι σε ένα μονοπάτι εδώ και πολλά χρόνια τώρα και έφτασα επιτέλους».

ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ ΜΕ ΑΝΤΡΙΚΑ ΕΝΣΤΙΚΤΑ

Αρκετά ενδιαφέρον είναι ότι η Wright έχει δουλέψει πιο σκληρά αυτόν τον χρόνο απ' ό,τι έχει δουλέψει σε ολόκληρη την καριέρα της: «Ήμουν τόσο απασχολημένη αυτήν την σεζόν ως πρόεδρος. Παρουσίασαμε

δύο νέα κεφάλαια -το ένα παίχτηκε από την Diane Lane- και είδαμε πώς αυτή η ανηπαλότητα ξεδιπλώνεται και πώς η Claire αντιμετωπίζει αυτό το νέο ταξίδι ως τόσο καλλιτέχνις». Ένα από τα καλύτερα σημεία στην ερμηνεία της Wright ως Claire Underwood είναι ότι με αυτόν τον τρόπο ο χαρακτήρας της έχει αναπτύξει αντρική και γυναικεία ενέργεια σε διαφορετικά σημεία στη σειρά. Η Wright εξηγεί: «Δεν την έχω βασίσει σε μια συγκεκριμένη γυναίκα, επειδή είναι κάπως σαν ένας... παρένθετος άντρας. Ο τρόπος που λειτουργούμε είναι πολύ διαφορετικός -άντρες και γυναίκες- και αυτή είναι η καλύτερη και στα δύο φύλα. Λειτουργεί με αντρικά ένστικτα και, επίσης, έχει τη θηλυκή πλευρά, με την έννοια ότι οι γυναίκες είναι στυλοβάτες της κοινότητας, ξέρουν πώς θα δουλέψουν μαζί, ξέρουν πώς να κάνουν πράγματα διαφορετικά από τους άντρες».



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ WENN
ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: ΜΑΡΙΑΛΕΝΑ ΧΡΙΣΤΟΦΗ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: WENN.COM



ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ
ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

SPECIAL
PRICE
€3



COVER STORY

PAMONA ΦΙΛΙΠ

Σε ρόλο guest fashion editor αποκαλύπτεται από το Α ως το Ω και επιμελείται το styling τεσσάρων κοριτσιών που θα μας απασχολήσουν το 2019.



ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ

ΝΙΚΟΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΙΔΗΣ

Ο Υπουργός Εξωτερικών ανοίγει την καρδιά του στη Madame Figaro.



ΜΟΔΑ

HAPPY NEW FASHION YEAR

Η μόδα του 2019 έχει glamorous διάθεση.

ΕΝΤΕΛΩΣ ΔΩΡΕΑΝ



AGENDA 2019
Για 365 μέρες ευεξίας
και υγιεινής ζωής.



GIFT GUIDE

Οι καλύτερες
διευθύνσεις για τα
δώρα των γιορτών!



ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΑ



**SNAKE PRINT
ΝΕΣΕΣΕΡ**

ΣΕ 2 ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΥΣ ΓΙΑ STYLISH ΑΠΟΔΡΑΣΕΙΣ

ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕ ΜΑΣ

MadameFigaroCyprus MadameFigaroCyprus

ΤΟ Ν°1 ΓΥΝΑΙΚΕΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ!

ΟΙ ΠΙΟ ΑΚΡΙΒΟΠΛΗΡΩΜΕΝΕΣ

ΟΙ ΕΚΛΕΚΤΕΣ ΤΗΣ ΠΑΣΑΡΕΛΑΣ

ΓΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗ ΣΥΝΕΧΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΙΑ
ΣΤΗΝ ΚΟΡΥΦΗ ΤΗΣ ΛΙΣΤΑΣ ΤΩΝ ΠΙΟ
ΑΚΡΙΒΟΠΛΗΡΩΜΕΝΩΝ ΜΟΝΤΕΛΩΝ
ΦΙΓΟΥΡΑΡΕΙ Η **ΚΕΝΤΑΛ ΤΖΕΝΕΡ**. Η
23ΧΡΟΝΗ ΕΤΕΡΟΘΑΛΗΣ ΑΔΕΛΦΗ
ΤΗΣ **ΚΙΜ ΚΑΡΝΤΑΣΙΑΝ** ΕΙΧΕ ΕΣΟΔΑ
22,5 ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΔΟΛΑΡΙΑ!

Δεν είναι εύκολο να είσαι μοντέλο, αλλά σίγουρα είναι πολύ προσοδοφόρο επάγγελμα. Όσα μοντέλα διαθέτουν καλλίγραμμο κορμί, τύχη, αλλά και εξυπνάδα, αμείβονται πλουσιοπάροχα, προσθέτοντας στον τραπεζικό τους λογαριασμό πολλά μηδενικά. Κατά το 2018 τα κορυφαία μοντέλα του πλανήτη κέρδισαν συνολικά 113 εκατομμύρια δολάρια, ένα ποσό ελαφρώς αυξημένο σε σχέση με τα 109,5 εκατομμύρια δολάρια που κέρδισαν κατά την περσινή περίοδο. Το περιοδικό «Forbes»

δημοσίευσε τα έσοδα των πιο ακριβοπληρωμένων μοντέλων για το 2018, με πρώτη στη λίστα την Κένταλ Τζένερ. Το 23χρονο μοντέλο στέφθηκε βασίλισσα της πασαρέλας με έσοδα 22,5 εκατομμύρια δολάρια, ενώ ακολουθεί η Κάρλι Κλος με 13 εκατομμύρια δολάρια. Αξίζει να σημειωθεί ότι το ποσό αυτό θεωρείται ρεκόρ για την 26χρονη Αμερικανίδα, η οποία μέσα σε δέκα χρόνια είδε την καριέρα της να ανεβαίνει στα ύψη. Με 11,5 εκατομμύρια δολάρια ακολουθούν η Κρίσι Τέιγκεν και η Ρόζι Χάννιγκτον-Γουάιπλι, ενώ το άλλοτε πιο ακριβοπληρωμένο μοντέλο του πλανήτη και η 89η πιο ισχυρή γυναίκα παγκοσμίως (το 2014), Ζιζέλ Μπούντχεν, κατάφερε να κερδίσει μόνο 10 εκατομμύρια, ποσό που δείχνει ότι δεν βρίσκεται στο απόγειο της καριέρας της. Το ποσό όμως των 10 εκατομμυρίων έλαβε και το μοντέλο από την Αγγλία Κάρα Ντελεβίν. Να θυμίσουμε ότι η Κάρα είχε κερδίσει το 2013 το βραβείο του Μοντέλου της Χρονιάς 2012. Εκτός από το μόντελινγκ έχει δοκιμάσει και το ταλέντο της στην υποκριτική. Στο ποσό των 9,5 εκατομμυρίων δολαρίων έφτασαν τα έσοδα της Τζιτζ Χαντίντ, η οποία το 2014 ψηφίστηκε και κατατάχθηκε στη λίστα με τα 50 κορυφαία μοντέλα του κόσμου. Το 2015 μπήκε στη λίστα με τα «αγγελάκια» της Victoria's Secret. Από την άλλη, η αδελφή της Μπέλα Χαντίντ έχει στον τραπεζικό της λογαριασμό 8,5 εκατομμύρια δολάρια, ένα ποσό που κατέχει επίσης και το Πορτορικανό μοντέλο Τζόαν Σμολς. Το μοντέλο έχει εμφανιστεί σε αμέτρητες καμπάνιες, ενώ ήταν η πρώτη Λατίνα που έγινε το πρόσωπο της Estee Lauder. Τη δεκάδα της λίστας συμπληρώνει η 33χρονη Ντούτζεν Κρος, ένα από τα ομορφότερα κορίτσια του μόντελινγκ, με έσοδα 8 εκατομμύρια δολάρια. Το μοντέλο ξεκίνησε την καριέρα του το 2005, όταν περπάτησε για πρώτη φορά στην πασαρέλα του διάσημου επίσιου σόου της Victoria's Secret. **OK!**

Ένα από τα ομορφότερα κορίτσια του μόντελινγκ είναι η 33χρονη Ντούτζεν Κρος, η οποία είχε έσοδα 8 εκατομμύρια δολάρια

Το μοντέλο Κάρλι Κλος είχε έσοδα 13 εκατομμύρια δολάρια

Η Ζιζέλ Μπούντχεν, κατάφερε να κερδίσει μόνο 10 εκατομμύρια, ποσό που δείχνει ότι δεν βρίσκεται στο απόγειο της καριέρας της

Το μοντέλο και μέλος της οικογένειας Καρντάσιαν μέσα σε ένα χρόνο είδε τα εισοδήματά του να ξεπερνούν τα 22,5 εκατομμύρια δολάρια, χάρη κυρίως στα συμβόλαιά του με μεγάλα fashion brands, αλλά και λόγω των εσόδων που είχε από τις πωλήσεις της συλλογής ρούχων και αξεσουάρ που έχει δημιουργήσει η ίδια και η αδελφή της με το brand Kendall & Kylie



Η Μπέλα Χαντίντ κέρδισε από τις πασαρέλες 8,5 εκατ. δολάρια



Η Τζόαν Σμολς από το Πουέρτο Ρίκο έχει φέτος στον λογαριασμό της 8,5 εκατομμύρια δολάρια περισσότερα



Η Κάρα Ντελεβίν είναι Αγγλίδα ηθοποιός, μοντέλο και τραγουδίστρια. Ξεκίνησε την καριέρα της ως ηθοποιός το 2012 με ένα μικρό ρόλο στην ταινία «Άννα Καρένινα». Αργότερα έγινε γνωστή στον χώρο της μόδας, κυρίως για τα μεγάλα και πυκνά φρύδια της

Στα 9,5 εκατ. δολάρια έφτασαν
τα έσοδα της Τζιτζι Χαντίντ

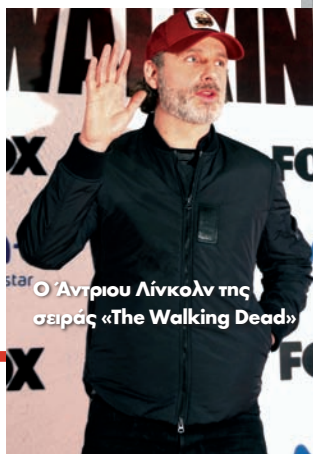


Το μοντέλο και συγγραφέας
βιβλίων μαγικής Κρίσι Τέιγκεν

ΟΙ ΠΙΟ ΑΚΡΙΒΟΠΛΗΡΩΜΕΝΟΙ ΗΘΟΠΟΙΟΙ

ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΤΗ ΛΙΣΤΑ ΜΕ ΤΑ ΠΙΟ ΑΚΡΙΒΟΠΛΗΡΩΜΕΝΑ ΜΟΝΤΕΛΑ ΤΟΥ 2018, ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕ Η ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΛΙΣΤΑΣ ΜΕ ΤΟΥΣ ΠΙΟ ΑΚΡΙΒΟΠΛΗΡΩΜΕΝΟΥΣ ΗΘΟΠΟΙΟΥΣ ΤΗΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ. ΟΙ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΕΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΦΙΛΟΥΣ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗΣ ΣΕΙΡΑΣ «THE BIG BANG THEORY» ΚΑΤΑΦΕΡΑΝ ΝΑ ΒΡΕΘΟΥΝ ΣΤΗΝ ΚΟΡΥΦΗ.

Ο πρωταγωνιστής της σειράς «The Big Bang Theory», Τζιμ Πάρσονς, κατάφερε να βρεθεί στην κορυφή της λίστας του «Forbes», με το κασέ του το 2018 να φτάνει στα 26,5 εκατομμύρια δολάρια. Δεύτερος στη σειρά είναι ο συμπρωταγωνιστής του, Τζόνι Γκαλέκι, με 25 εκατομμύρια δολάρια. Ακολουθούν ο Άγγλος ηθοποιός ινδικής καταγωγής Κούναλ Ναγιάρ, ο οποίος υποδύεται στη σειρά τον ρόλο του αστροφυσικού Ραζ Κουθραπάλι, με 23,5 εκατομμύρια δολάρια, και ο Σάιμον Χέλμπεργκ, που υποδύεται στη σειρά τον επιστήμονα Χάουαρντ Γουόλοβιτς με επίσης 23,5 εκατομμύρια δολάρια. Να σημειωθεί ότι για τον συγκεκριμένο ρόλο ο ηθοποιός έχει κερδίσει το βραβείο Β' ανδρικού ρόλου από την Ένωση Αμερικανών Κρικών, ενώ στον κινηματογράφο συμμετείχε στις ταινίες «Καληνύχτα» και «Καλή τύχη» του Τζορτζ Κλούνεϊ, και έχει λάβει υποψηφιότητα για Χρυσή Σφαίρα Β' ανδρικού ρόλου στην ταινία «Florence: Φάλτσο σοπράνο». Στη λίστα βρίσκεται και ο Μαρκ Χάρμον, ο οποίος είναι και ο πρωταγωνιστής της σειράς «NCIS» με αμοιβή 19 εκατομμύρια δολάρια. Ανάμεσα στους δέκα πιο ακριβοπληρωμένους ηθοποιούς βρίσκεται ο Εντ Ο' Νιλ, πρωταγωνιστής στη σειρά «Modern Family», με αμοιβή 14 εκατομμύρια δολάρια. Για την ίδια τηλεοπτική σειρά ακολουθούν ο Τζέσι Τάιλερ Φέργκουςον, με 13 εκατομμύρια δολάρια, αλλά και ο Τάι Μπάρελ, με 12 εκατομμύρια δολάρια. Τη δεκάδα της λίστας συμπληρώνει ο πρωταγωνιστής της σειράς «The Walking Dead», Άντριου Λίνκολν, με 11 εκατομμύρια δολάρια.



Ο Άντριου Λίνκολν της
σειράς «The Walking Dead»



Ο πρωταγωνιστής της σειράς NCIS, Μαρκ Χάρμον, αμείβεται με 19 εκατομμύρια δολάρια τον χρόνο



Ο ηθοποιός Τζιμ Πάρσονς της σειράς «The Big Bang Theory», ο οποίος βρίσκεται στην κορυφή της λίστας, με τον σύντροφό του Todd Spiewak

ΜΗΝ ΧΑΣΕΙΣ ΤΟΝ ΑΝΑΝΕΩΜΕΝΟ ΠΛΗΡΗ ΟΔΗΓΟ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗΣ

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ



«
Ο ΑΠΟΛΥΤΟΣ
ΟΔΗΓΟΣ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗΣ
CHECKINCYPRUS.COM
Ιανουάριος 2019 €2.50



ΝΕΑ ΑΡΧΗ, ΝΕΑ ΧΡΟΝΙΑ
230 ΙΔΕΕΣ ΓΙΑ ΝΑ ΠΕΡΑΣΕΙΣ
ΣΟΥΠΕΡ ΤΟ 2019

ISSN 2547-9256 00001
9 772547 925007



PREVIEW 2019

230 ιδέες για να περάσεις
ένα σούπερ 2019.



ΜΕΓΑΛΟΣ

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

Κέρδισε ένα ταξίδι για 2 άτομα
στο μαγευτικό Πουκέτ, αξίας €4000
από την Qatar Airways και
την Top Kinisis Travel.



ΔΩΡΟ

Το πιο εύχρηστο
ημερολόγιο 2019
με όλα τα
highlights της
χρονιάς.

**ΚΑΝΟΥΜΕ
CHECK IN
ΣΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ
ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ**



facebook.com/checkincyprus



@checkincyprus



WWW.CHECKINCYPRUS.COM

ΜΑΖΙ ΤΗΝ ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ

ΟΛΑ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΝΑ ΠΑΙΡΝΟΥΝ ΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΤΟΥΣ ΟΣΟΝ ΑΦΟΡΑ ΣΤΗ ΣΧΕΣΗ ΤΗΣ **ΜΑΙΡΗΣ ΣΥΝΑΤΣΑΚΗ** ΚΑΙ ΤΟΥ **ΑΙΜΙΛΙΑΝΟΥ ΣΤΑΜΑΤΑΚΗ**, ΚΑΘΩΣ ΔΕΝ ΚΡΥΒΟΝΤΑΙ ΠΛΕΟΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΦΑΚΟ. ΕΜΕΙΣ ΤΟΥΣ ΤΣΑΚΩΣΑΜΕ ΝΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΟΥΝ ΤΗΝ ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ!

Το ζευγάρι, μετά τη δημοσιοποίηση της σχέσης του, κρατά πολύ χαμηλούς τόνους, αποφεύγοντας τα φλας της δημοσιότητας. Ωστόσο, μια μέρα πριν από την παραμονή Πρωτοχρονιάς, η Μαίρη Συνατσάκη πόσταρε μια φωτογραφία από το πάρτι-έκπληξη για τα 34α γενέθλιά της και έγινε χαμός, καθώς στη φωτογραφία βρισκόταν και ο σύντροφός της, τον οποίο είδαμε για πρώτη φορά στα social media της.

Οι δυο τους γνωρίστηκαν στις πρόβες του μιούζικαλ «Hair» όπου συμμετείχαν την περασμένη σεζόν και το φλερτ μεταξύ τους κατέληξε σε ένα μεγάλο έρωτα. Να αναφέρουμε πως αν και τους είδαμε ξανά σε κοινή έξοδο, η παρουσίαστρια δεν επιβεβαίωσε ακόμη πως είναι σε σχέση με τον ηθοποιό, αν και δείχνει πως έχει ξεπεράσει τον πολυσυζητημένο χωρισμό της με τον Σπύρο Χατζηαγγελάκη. Το ζευγάρι έκανε παραμονή Πρω-

τοχρονιάς στο νυχτερινό μαγαζί όπου τραγουδούν οι Μέλισσες και στην παρέα τους βρίσκονταν μεταξύ άλλων ο Νίκος Μουτσινάς και η Ντορέττα Παπαδημητρίου. Μάλιστα, όταν ανιλήφθηκαν την παρουσία φωτογράφου, απέφυγαν να στέκονται δίπλα-δίπλα, ενώ αποχώρησαν χωριστά από το μαγαζί. **OK!**

ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΙΡΓΟ ΜΙΧΑΗΛ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ: G4PHOTOS.GR



Θέλοντας να αποφύγουν τα φλας της δημοσιότητας, αποχώρησαν χωριστά από το νυχτερινό μαγαζί



Στην παρέα τους βρίσκονταν μεταξύ άλλων ο Νίκος Μουτσινάς και η Ντορέττα Παπαδημητρίου



Το ζευγάρι πέρασε τη βραδιά της παραμονής Πρωτοχρονιάς στο μαγαζί όπου εμφανίζονται οι Μέλισσες

NUROFEN® COLD & FLU

Στοχεύει ταχύτατα τα συμπτώματα του κρυολογήματος και της γρίπης



- 🎯 ΡΙΝΙΚΗ ΣΥΜΦΟΡΗΣΗ
- 🎯 ΦΤΕΡΝΙΣΜΑ
- 🎯 ΠΥΡΕΤΟΣ
- 🎯 ΠΟΝΟΚΕΦΑΛΟΣ
- 🎯 ΜΥΟΣΚΕΛΕΤΙΚΟΙ ΠΟΝΟΙ

Συμβουλευτείτε τον γιατρό ή τον φαρμακοποιό σας
ΤΗΛ: 22 056 300. ΔΙΑΤΙΘΕΤΑΙ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ



ΠΟΙΟΙ ΑΠΟΛΑΥΣΑΝ ΤΑ ΧΙΟΝΙΑ

ΣΑΝ ΜΙΚΡΑ ΠΑΙΔΙΑ!

ΕΠΕΣΑΝ ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΧΙΟΝΙΑ ΣΕ ΚΥΠΡΟ ΚΑΙ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΟΙ **ΕΠΩΝΥΜΟΙ ΚΥΠΡΙΟΙ** ΔΕΝ ΕΧΑΣΑΝ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΝΑ ΑΠΟΛΑΥΣΟΥΝ ΤΑ ΧΙΟΝΙΣΜΕΝΑ ΤΟΠΙΑ ΚΑΙ ΝΑ ΖΗΣΟΥΝ ΥΠΕΡΟΧΕΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ

ΑΠΟ ΤΟΝ ΓΙΩΡΓΟ ΜΙΧΑΗΛ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: ΕΡΑ



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ- ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ

Η Κωνσταντίνα Ευριπίδου και ο Νεκτάριος Αλεξάνδρου μαζί με την οικογένειά της παρουσιάστριας επισκέφθηκαν το Τρόοδος, έχοντας βέβαια μαζί τους τη μικρή Αριάδνη, η οποία ήταν πολύ ενθουσιασμένη και δεν σταμάτησε να παίζει με το χιόνι. Μαμά και κόρη, με τη βοήθεια των αντρών της οικογένειας, έφτιαξαν χιονάνθρωπο και έβγαλαν φωτογραφίες.





ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ ΤΣΟΥΡΟΥΛΛΗΣ - ΕΜΙΛΥ ΓΙΟΛΙΤΗ

Ο Χρύσανθος Τσουρούλλης και η Έμιλυ Γιολίτη, αφού πέρασαν την παραμονή Πρωτοχρονιάς στην Αθήνα, διασκεδάζοντας στα μπουζούκια και τρώγοντας σε φημισμένα εστιατόρια, συνέχισαν τις διακοπές τους στο Μέτσοβο, όπου διέμεναν σε γνωστό ξενοδοχείο απολαμβάνοντας το χιόνι, κάνοντας σκι και διάφορες άλλες δραστηριότητες.



ΙΝΩ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗ - ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΙΣΙΡΛΗΣ

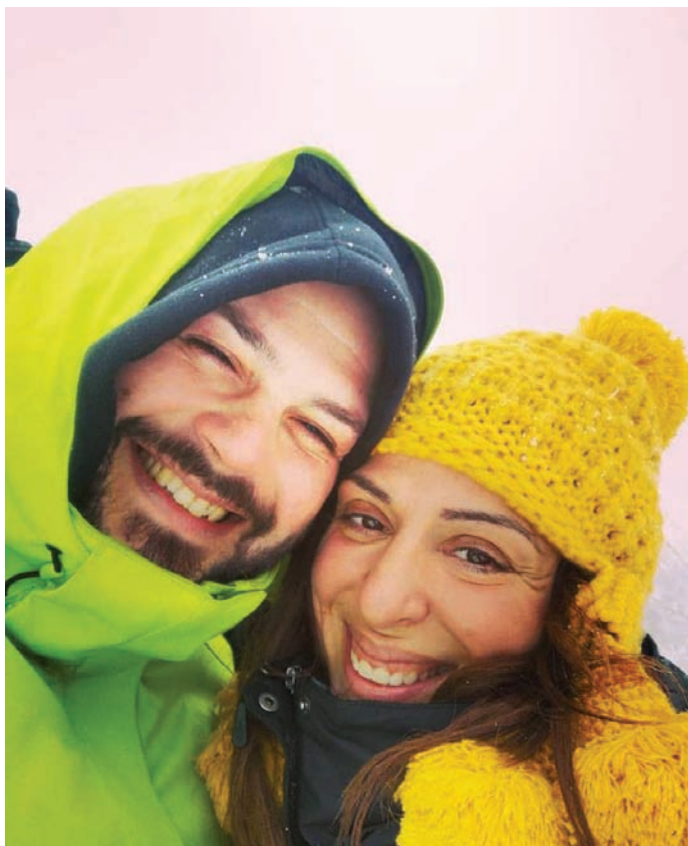
Η Ινώ Αναστασιάδη και ο Γιάννης Μισιρλής με τα παιδιά τους, Γιώργο και Νίκο, επισκέφθηκαν το Τρόδος, όπου πέρασαν εκεί μεγάλο μέρος των χριστουγεννιάτικων διακοπών τους. Η οικογένεια λατρεύει το σκι. Μετά το πέρας των διακοπών τους στο Τρόδος, ταξίδεψαν στις Γαλλικές Άλπεις όπου επέδειξαν τις ικανότητές τους στο σκι.



ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΑ ΤΣΑΓΓΑΡΑ - ΡΑΦΑΗΛ ΝΑΖΙΡΗΣ

Η Χριστοδούλα Τσαγγαρά και ο αγαπημένος της Ραφαήλ Ναζίρης, οι οποίοι το τελευταίο διάστημα είχαν μόνιμη βάση την Αθήνα, μετακόμισαν στην Κύπρο, και επισκέφθηκαν το Τρόδος όπως χιλιάδες άλλοι συμπολίτες μας.





ΔΑΝΑΗ ΧΡΗΣΤΟΥ ΚΑΙ ΑΛΕΞΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ

Η Δανάη Χρήστου και ο αγαπημένος της Αλέξης Χαράλαμπος, μαζί με την 4χρονη κόρη της ηθοποιού Σμαράγδα, μετέβησαν στο Τρόοδος, όπου έπαιξαν με το χιόνι και απόλαυσαν το όμορφο τοπίο.



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ- ΧΡΗΣΤΟΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ

Η Κατερίνα Κωνσταντίνου και ο σύζυγός της Χρήστος Χριστοδούλου επισκέφθηκαν το Τρόοδος μαζί με την 5 μηνών κόρη τους Αντριάνα και τον γιο τους Ευάγγελο. Αυτή ήταν η πρώτη εξόρμηση της πλέον τετραμελούς οικογένειας στα χιόνια, μετά τα πρώτα Χριστούγεννα που πέρασαν με το νέο μέλος της οικογένειάς τους. Το μωρό τους ήρθε στον κόσμο τον περασμένο Αύγουστο. Η μικρή Αντριάνα έδειχνε ιδιαίτερα ενθουσιασμένη στο Τρόοδος.



ΑΝΤΡΗ ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ-ΝΕΟΚΛΗΣ ΣΚΟΥΡΟΥΜΟΥΝΗΣ

Η Άντρη Καραντώνη άφησε για λίγο το βαρυφορτωμένο της πρόγραμμα και αφιέρωσε μια ολόκληρη μέρα στο Τρόοδος, παρέα με τον σύζυγό της Νεοκλή Σκουρουμούνη και την κόρη τους Αργυρώ. Η οικογένεια, αφού περπάτησε για λίγο απολαμβάνοντας το ολόλευκο τοπίο, γευμάτισε σε ταβέρνα της περιοχής.



ΣΤΕΛΛΑ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Η Στέλλα Δημητρίου ταξίδεψε μαζί με φίλες της στην αγαπημένη της Αράχωβα, όπου έπαιξε σαν μικρό παιδί με το χιόνι, δημοσιεύοντας στα social media πολλές αναμνηστικές φωτογραφίες της.

Μακρινά - Εξωτικά Ταξίδια



Είναι μαγευτικά, εξωτικά, αυθεντικά και πάνω από όλα είναι ταξίδια σταθμός στην ζωή μας. Η Top Kinisis Travel φροντίζει με κάθε λεπτομέρεια τα ταξίδια αυτά που το κάθε ένα έχει την ιδιαιτερότητα του. Οι έμπειροι αρχηγοί/συνοδοί μας φροντίζουν κατά την διάρκεια του ταξιδιού να διασφαλίσουν ότι ο κάθε ταξιδιώτης θα ζήσει και θα απολαύσει αυτές τις ξεχωριστές στιγμές της ζωής του. Στιγμές που θα του δώσουν την ευκαιρία να πάρει και να μεταφέρει για πάντα μαζί του εικόνες, ήχους και γεύσεις από αυτά τα εξωτικά και μαγευτικά μέρη.

Νιώθω ιδιαίτερα προνομιούχα γιατί επισκέπτομαι συχνά εξωτικές και μυστηριακές γωνιές του πλανήτη μας, γνωρίζω βαθιά τον τρόπο ζωής, τα ήθη και έθιμα των ανθρώπων από τη Αφρική, την Ασία, Λατινική Αμερική κ.α.

Έλατε να ταξιδέψουμε μαζί για ανεπανάληπτες εμπειρίες με την άνεση και ασφάλεια που προσφέρει ο μεγαλύτερος διοργανωτής ταξιδιών στην Κύπρο.

Έλενα Τάνου
Αντιπρόεδρος
Top Kinisis Travel Public Ltd

Η Top Kinisis Travel για το 2019 έχει προγραμματίσει εκπληκτικά ταξίδια στα πιο εξωτικά μέρη της Γής.



ΝΤΟΥΜΠΑΪ - 5 Μέρες από **€1165**
Αναχώρηση: 08/03/2019

ΑΥΘΕΝΤΙΚΗ ΙΝΔΙΑ - 9 Μέρες από **€1199**
Αναχωρήσεις: 16/02, 04/03, 23/03 και 25/04

ΜΠΑΝΓΚΟΚ / ΠΟΥΚΕΤ - 9 Μέρες από **€1489**
Αναχωρήσεις: 17/02, 03/03 και 18/03

ΚΛΑΣΙΚΗ ΚΙΝΑ - 11 Μέρες από **€1629**
Αναχωρήσεις: 21/04, 18/07, 25/07, 01/08, 08/08, 15/08, 23/09 και 21/10

ΜΠΑΛΙ - 10 Μέρες από **€1829**
Αναχωρήσεις: 10/02, 07/03 και 21/03

ΚΟΥΒΑ - 10 Μέρες από **€2229**
Αναχωρήσεις: 29/12, 15/01, 23/01, 11/02 και 27/02

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ / ΟΥΑΣΙΝΓΚΤΟΝ - 9 Μέρες από **€2367**
Αναχώρηση: 28/03

ΒΡΑΖΙΛΙΑ / ΚΑΤΑΡΡΑΚΤΕΣ ΙΓΚΟΥΑΣΟΥ - 10 Μέρες από **€2457**
Αναχωρήσεις: 26/07 και 11/08

ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΒΙΕΤΝΑΜ / ΚΑΜΠΟΤΖΗ - 13 Μέρες από **€2569**
Αναχώρηση: 20/3

ΑΡΓΕΝΤΙΝΗ / ΚΑΤΑΡΡΑΚΤΕΣ ΙΓΚΟΥΑΣΟΥ / ΒΡΑΖΙΛΙΑ - 11 Μέρες από **€3339**
Αναχωρήσεις: 20/07 και 09/08

ΑΦΡΙΚΑΝΙΚΟ ΟΝΕΙΡΟ - 12 Μέρες από **€3987**
Αναχωρήσεις: 14/03, 20/07 και 10/08

ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΚΗ ΙΑΠΩΝΙΑ / ΧΙΡΟΣΙΜΑ - 12 Μέρες από **€4499**
Αναχώρηση: 18/03

ΔΩΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΔΗΣ -
ΑΘΗΝΑ ΧΡΥΣΑΝΤΙΔΟΥ

Η ΕΞΟΡΜΗΣΗ ΚΑΙ Ο ΓΑΜΟΣ ΤΟ 2019

ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ ΣΤΗΝ
ΚΥΠΡΟ ΕΚΑΝΑΝ Ο ΔΩΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΔΗΣ
ΚΑΙ Η ΑΘΗΝΑ ΧΡΥΣΑΝΤΙΔΟΥ,
ΠΕΡΝΩΝΤΑΣ ΩΡΑΙΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ ΣΤΟ
ΠΑΤΡΙΚΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΓΟΗΤΕΥΤΙΚΟΥ
ΜΟΝΤΕΛΟΥ, ΕΝΩ ΠΡΙΝ ΑΠΟ
ΛΙΓΕΣ ΜΕΡΕΣ ΕΚΑΝΑΝ ΕΞΟΡΜΗΣΗ
ΣΤΟ ΧΙΟΝΙΣΜΕΝΟ ΤΡΟΟΔΟΣ

Ο έρωτας τους δυναμώνει μέρα με τη μέρα. Μπορεί η απόσταση Λευκωσία - Αθήνα κάποιες φορές να τους χωρίζει, αλλά εκείνοι βρήκαν τη χρυσή τομή, ώστε να περνούν όσο το δυνατόν περισσότερο χρόνο μαζί. Άλλωστε, ο Δώρος Παναγίδης με την πρώτη ευκαιρία ταξιδεύει στην Αθήνα για να είναι κοντά στην αγαπημένη του, αλλά και εκείνη το ίδιο, όταν φυσικά της επιτρέπουν οι επαγγελματικές της υποχρεώσεις, ταξιδεύει στο νησί μας, όπου λατρεύει να κάνει μίνι εκδρομές σε χωριά, με ξεναγό τον σύντροφό της. Την Κυριακή 6 Ιανουαρίου, ανήμερα των Φώτων, πέρασαν τη μέρα τους στο χιονισμένο Τρόοδος, παίζοντας χιονοπόλεμο και κάνοντας χιονάνθρωπο μαζί με αγαπημένα τους πρόσωπα. Το ζευγάρι έβγαλε πολλές αναμνηστικές φωτο-

γραφίες και έστειλε κάποιες από αυτές στο περιοδικό ΟΚ! «Η αλήθεια είναι πως ζουν σαν παντρεμένοι», λέει ένας καλός τους φίλος, ενώ «όπως πληροφορούμαστε -αν και δεν έγινε ακόμη η πρόταση γάμου, κάνουν σχέδια για επισήμοποίηση της σχέσης τους το 2019. Προτεραιότητά τους, με την επιστροφή τους στην Αθήνα, είναι να συνεχίσουν τις επιχειρηματικές τους δραστηριότητες, αφού υπογράψουν σειρά ρούχων. Ο Δώρος την προώθησε ήδη δημόσια με την ονομασία drclothing, ενώ η Αθηνά θα τη δημοσιοποιήσει τις επόμενες μέρες. Παράλληλα, βρίσκεται σε συζητήσεις σχετικά με την κυκλοφορία νέων τραγουδιών, μετά την επιτυχία του κομματιού της «Τα πάντα σου». **ΟΚ!**

ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΙΡΓΟ ΜΙΧΑΗΛ

Αν και δεν έγινε ακόμη η πρόταση γάμου, το ζευγάρι σκέφτεται να επισημοποιήσει τη σχέση του μέσα στο 2019

Το ζευγάρι αγκαλιασμένο στο χιονισμένο Τρόοδος





ΟΛΑ
ΜΠΟΡΟΥΝ
ΝΑ ΣΥΜΒΟΥΝ



ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ
ΣΤΙΣ 18:20

www.sigmatv.com | [f](#) sigmatvcy | [t](#) SigmaTV

ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΒΑΝΔΗ

ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΜΕ ΤΗΝ ΚΟΡΗ ΤΗΣ

ΜΑΜΑ ΚΑΙ ΚΟΡΗ ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΚΑΝ
ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΠΑΛΛΑΣ ΓΙΑ ΝΑ
ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΟΥΝ ΤΗΝ
ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «**ΟΙ ΜΑΓΙΣΣΕΣ ΤΗΣ
ΣΜΥΡΝΗΣ**», ΠΕΡΝΩΝΤΑΣ ΜΙΑ
ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ

Η κόρη της Δέσποινας Βανδής και του Ντέμη Νικολαΐδη μεγάλωσε και πλέον βγαίνει συχνότερα με τη μαμά της σαν δύο πολύ καλές φίλες. Φθάνοντας με τη διάσημη μαμά της στο θέατρο, η Μελίνα, που θα γίνει 15 ετών τον επόμενο μήνα, μονοπώλησε τα φωτογραφικά φλας. Το κορίτσι επέλεξε ένα casual look, ενώ η Δέσποινα Βανδής επέλεξε ένα total black outfit. Το θέατρο είναι η μεγάλη τους αγάπη, γι' αυτό και επιλέγουν συχνά να παρακολουθήσουν αγαπημένες παραστάσεις, ενώ στο τέλος πάντοτε περνούν από

τα παρασκήνια για να συγχαρούν τους συντελεστές και να φωτογραφηθούν με τους ηθοποιούς, πολλοί από τους οποίους διατηρούν φιλικές σχέσεις με τη Δέσποινα Βανδή. Η τραγουδίστρια συνεχίζει να ζει βραδιές αποθέωσης στο Αθηνών Αρένα πλάι στον Αντώνη Ρέμο, με τις εμφανίσεις τους να σημειώνουν καθημερινά sold out, ενώ θεωρείται ως ένα από τα πιο πετυχημένα σχήματα της σεζόν. **OK!**

ΑΠΟ ΤΟΝ ΓΙΩΡΓΟ ΜΙΧΑΗΛ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ: G4PHOTOS.GR



Η Δέσποινα Βανδή έφθασε στο θέατρο με τη 15χρονη κόρη της Μελίνα και μια φίλη της



Μαμά και κόρη διαβάζουν το πρόγραμμα της θεατρικής παράστασης



Η τραγουδίστρια μαζί με τη Σμαράγδα Καρύδη



**MEDOICHEMIE
NICOSIA
MARATHON**

Powered by Strovilos

ΤΡΕΧΩ, ΔΕΝ ΑΠΕΧΩ!

ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ 24 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2019

ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ

ΣΑΒΒΑΤΟ 23 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2019

ΔΩΡΕΑΝ συμμετοχή παιδιών και συνοδών έναντι 200 και 250 πλαστικών πωμάτων, αντίστοιχα.

Τα πώματα θα πωληθούν για ανακύκλωση και τα έσοδα θα διατεθούν για στήριξη των:

**ΑΓΙΑ ΣΚΕΠΗ • ΗΛΙΑΧΤΙΔΑ ΖΩΗΣ • ΜΟΝΑΔΙΚΑ ΧΑΜΟΓΕΛΑ
HOPE FOR CHILDREN • RESILIENT LIVES FOUNDATION**

Δηλώστε συμμετοχή μέχρι 10 Φεβρουαρίου 2019

Για εγγραφή και πληροφορίες στην ιστοσελίδα:
www.nicosiamarathonrun.com



ΜΕΓΑΣ ΧΟΡΗΓΟΣ:



ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΤΕΣ:



ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ
ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ



ΣΤΗΡΙΖΕΙ:



ΔΗΜΟΣ
ΝΙΚΟΣΙΑΣ

ΧΟΡΗΓΟΙ
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:



ΧΟΡΗΓΟΙ ΨΗΦΙΑΚΗΣ
ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ - ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:



ΑΡΘΡΟΣ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑΣ ΕΤΑΙΡΙΚΗΣ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ:



RACE AND COMMUNITY
SPONSOR:



ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ
ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΥΓΕΙΑΣ:



ΝΟΜΙΚΟΙ
ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ:

Chrysostomides
DR. K. CHRYSOSTOMIDES & CO LLC
ADVOCATES AND LEGAL CONSULTANTS

PROFESSIONAL
PARTNERS:

SUUNTO
Official GPS Watch
of Nicosia Marathon

saucony®
Official Running Shoe
of Nicosia Marathon

ΧΟΡΗΓΟΙ:

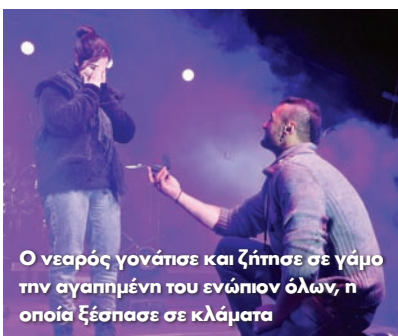




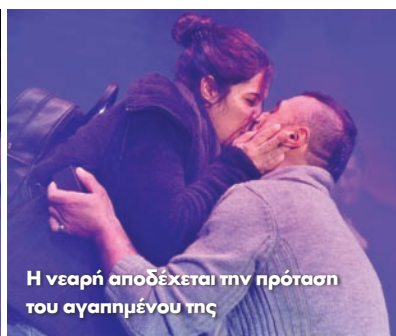
ΠΑΡΑΜΥΘΟΥΠΟΛΗ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

ΜΙΑ ΑΝΑΠΑΝΤΕΧΗ ΠΡΟΤΑΣΗ ΓΑΜΟΥ!

ΕΝΑ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΟ ΦΙΝΑΛΕ ΟΣΟΝ ΑΦΟΡΑ ΣΤΗΝ ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΠΕΤΥΧΗΜΕΝΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΕ ΣΤΗΝ **ΠΑΡΑΜΥΘΟΥΠΟΛΗ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ**. Η ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΤΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ **ONIRAMA**, ΑΛΛΑ ΚΑΙ Η ΠΡΟΤΑΣΗ ΓΑΜΟΥ ΠΟΥ ΕΓΙΝΕ ΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗ 3 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ ΕΠΙ ΣΚΗΝΗΣ, ΕΝΘΟΥΣΙΑΣΑΝ ΤΟΥΣ ΠΑΡΕΥΡΙΣΚΟΜΕΝΟΥΣ



Ο νεαρός γονάτισε και ζήτησε σε γάμο την αγαπημένη του ενώπιον όλων, η οποία ξέσπασε σε κλάματα



Η νεαρή αποδέχεται την πρόταση του αγαπημένου της



Παρόλη τη βροχή και το κρύο, εντούτοις αρκετοί ήταν αυτοί που πήγαν νωρίς στην Παραμυθούπολη Λευκωσίας για να απολαύσουν από κοντά το συγκρότημα Onirama. Όταν ο Θοδωρής Μαραντίνης ανέβηκε επί σκηνής, οι θαυμαστές του τον αποθεώσαν τραγουδώντας με κέφι τις επιτυχίες του. Η βραδιά όμως επεφύλασσε και μια έκπληξη, όταν ένας ερωτευμένος νεαρός ζήτησε από τον καλλιτέχνη να του δώσει τον λόγο για να κάνει πρόταση γάμου στην αγαπημένη του επί σκηνής. Οι υπεύθυνοι της βραδιάς πραγματοποίησαν την επιθυμία του και ο Θοδωρής Μαραντίνης, αφού ολοκλήρωσε το τραγούδι του, είπε στη νεαρή να ανέβει στη σκηνή

για να τη γνωρίσει από κοντά. Στη σκηνή ανέβηκε και ο νεαρός και έτσι ενώπιον του κοινού και του καλλιτέχνη γονάτισε μπροστά στην κοπέλα του και της έκανε πρόταση γάμου. Η νεαρή, συγκινημένη, ξέσπασε σε κλάματα και είπε φυσικά το «ναι» στην πρόταση του αγαπημένου της. Οι παρευρισκόμενοι χειροκρότησαν το ζευγάρι, ενώ ο Θοδωρής Μαραντίνης συνέχισε τη συναυλία με ανεβασμένη διάθεση. Να σημειωθεί ότι η Παραμυθούπολη Χριστουγέννων έχει παρατείνει τη λειτουργία της μέχρι σήμερα Κυριακή 13 Ιανουαρίου. **ΟΚ!**

ΤΗΣ ΠΑΡΙΣ ΧΡΙΣΤΟΦΗ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΦΕΙΔΙΑΣ ΜΟΥΣΣΕΩΣ





Ο Θωδωρής Μαραντίνης
επί σκηνής



Ο Λοΐζος Κωνσταντίνου και
η Έλενα Ανδρέου



Μια από τις θαυμάστριες του
ερμηνευτή είναι η Γεωργία Τσερκέζου



Η Χριστίνα Πελεκάνου και ο
Θωδωρής Μαραντίνης



Η Αριάννα Χριστοδούλου, η Άρτεμις
Χριστοδούλου και η Παρασκευή Χριστοφή



ΒΟΥΛΑ ΠΕΛΕΚΑΝΟΥ ΚΑΙ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗΣ

ΤΟΥΣ ΧΩΡΙΣΕ Η ΕΙΣΒΟΛΗ ΑΛΛΑ ΤΟΥΣ ΕΝΩΣΕ Η ΑΓΑΠΗ!

Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΑΣΤΡΑΠΙΑΙΟ ΤΑΞΙΔΙ, ΜΕ ΑΠΟΤΟΜΕΣ ΣΤΡΟΦΕΣ, ΣΤΟ ΟΠΟΙΟ ΑΚΡΟΒΑΤΕΙΣ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΕ ΧΑΡΕΣ ΚΑΙ ΛΥΠΕΣ. ΚΑΠΩΣ ΕΤΣΙ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΑ ΝΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΩ ΤΗ ΖΩΗ ΤΗΣ ΣΠΟΥΔΑΙΑΣ ΗΘΟΠΟΙΟΥ/ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΡΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΖΥΓΟΥ ΤΟΥ ΑΕΙΜΝΗΣΤΟΥ ΗΘΟΠΟΙΟΥ **ΑΝΔΡΕΑ ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗ, ΒΟΥΛΑΣ ΠΕΛΕΚΑΝΟΥ**, Η ΟΠΟΙΑ ΠΕΡΑΣΕ ΑΠΟ ΣΥΜΠΛΗΓΑΔΕΣ ΠΙΕΤΡΕΣ ΑΛΛΑ ΚΑΤΑΦΕΡΕ ΝΑ ΦΘΑΣΕΙ ΣΤΗΝ ΙΘΑΚΗ ΤΗΣ, ΤΗΝ ΚΥΠΡΟ

Πρόκειται για μια γυναίκα-θρύλο, της οποίας η ιστορία αρχικά κάπου σε μια φτωχογειτονιά στη Σύρο, όπου σε μικρή ηλικία έζησε την καταξίωση αλλά ταυτόχρονα και την ισοπέδωση, καθώς βίωσε κυριολεκτικά στο πετσί της τις συνέπειες της τουρκικής εισβολής. Μια από αυτές τις συνέπειες ήταν και ο αποχωρισμός της από τον γιο της με τον Ανδρέα Μαυρομμάτη, Δημήτρη, με τον οποίο η σχέση τους αποκαταστάθηκε μετά από καιρό. Σε μια άκρως ενδιαφέρουσα συνέντευξη στο ΟΚΙ, η Βούλα Πελεκάνου και ο γιος της, Δημήτρης Μαυρομμάτης, μιλάνε για τα χρόνια του αποχωρισμού, για τη σχέση τους μετά την επανασύνδεσή τους, αλλά και για τον πολυαγαπημένο ηθοποιό Ανδρέα Μαυρομμάτη, κάνοντας αναδρομή στο παρελθόν.

Θέλω να αρχίσω αυτή τη συνέντευξη κάνοντας ένα ταξίδι στον χρόνο και συγκεκριμένα στον καιρό που σας αποκαλούσαν «Βούλα Βαβούλα»... Τι σκέψεις σας έρχονται στο μυαλό ακούγοντας μονάχα αυτό το υποκοριστικό;

Τι μου θύμισες τώρα! Έτσι με αποκαλούσε η γιαγιά μου, ο παππούς μου και γενικά όσοι έμεναν στη γειτονιά μου. Εν ολίγοις, ήταν το καϊδευτικό μου. Μέχρι την ηλικία των 9,5 ετών με αποκαλούσαν «Βούλα-Βαβούλα».

Ένας διαγωνισμός τραγουδιού έγινε η απαρχή για να ζήσετε μια χρυσή εποχή, τόσο στη μουσική όσο και στο σανίδι... Ποια είναι η πιο έντονη στιγμή που θυμάστε από τα πρώτα σας βήματα;

Πιο έντονα ενθυμούμαι τη στιγμή εκείνη, στα 16 μου, που ανέβηκα για πρώτη φορά στη σκηνή με τον Λάμπρο Ζούνη, τον πατέρα της ηθοποιού Πέμης Ζούνη. Μάλιστα, θυμάμαι τον εαυτό μου να τραγουδά το «Βιολετέρα». Μου άρεσε να τραγουδάω ξένα τραγούδια. Ο κόσμος με αγκάλιασε από την πρώτη κιόλας στιγμή. Το μαγαζί ήταν ασφυκτικά γεμάτο. Ερχόντουσαν πολλοί επώνυμοι τής τότε εποχής - ανάμεσά τους και οι αδελφοί Κατσάμπα, οι οποίοι μου είχαν κάνει πρόταση για να συμμετάσχω στο σχήμα τους αλλά δεν την έκανα αποδεκτή - και τους άρεσε ιδιαίτερα όλο αυτό που κάναμε επί σκηνής. Έπειτα, πήγα στην Πάτρα, όπου είχα την τύχη να τραγουδήσω με την ορχήστρα του Παπάζογλου, σε ένα μαγαζί που ονομαζόταν «Παριζάνα», και εν συνεχεία με καλούσαν σε διάφορα μαγαζιά για να κάνω εμφανίσεις. Όμως επέλεξα να πάω στο Εθνικό Ωδείο Αθηνών και με την καθοδήγηση της Μαίρης Κωνσταντάρου-Νίκα συνέχισα την επαγγελματική μου πορεία.

Πώς προέκυψε ο ερχομός σας στην Κύπρο;

Στα τέλη του 1961 το «Μουσικό Θέατρο» αναζητούσε τραγουδίστρια για τις επιθεωρήσεις που θα ανέβαζε, και την αναζήτηση αυτή την ανέλαβε ο Άντρος Νάταρ. Ακολούθως ξαναπήγα στην Αθήνα και ο γνωστός Έλληνας ηθοποιός και ζωγράφος Μιχάλης Νικολινάκος με παρότρυνε να ξεκινήσω την καριέρα μου από την Κύπρο, και έτσι κι έγινε. Στην ηλικία των 19 χρόνων ήρθα στο νησί και έμεινα έως το 1975. Λόγω του πολέμου του 1974, όμως, έφυγα και πάλι για την Ελλάδα, χωρίς ωστόσο να ξεχάσω ποτέ την Κύπρο και τι είχα αφήσει εδώ.

Γιατί φύγατε από την Κύπρο;

Οι γονείς μου φοβήθηκαν να παραμείνω στην Κύπρο με τα παιδιά και με παρότρυναν να πάω στην Αθήνα. Λόγω της καταγωγής μου, μπορούσα να μείνω πιο εύκολα στην Ελλάδα, γιατί εκεί ήταν το πατρικό μου. Έτσι και έπραξα. Όμως ποτέ δεν ξέχασα τους ανθρώπους που με αγκάλιασαν από την πρώτη στιγμή που ήρθα από την Ελλάδα. Θυμάμαι, λίγο πριν φύγω οριστικά από το νησί, πως ο ΘΟΚ έδωσε παραστάσεις σε όλη την Ελλάδα με τα έργα «Οι όμηροι» του Λουκή Ακρίτα και «Το νερόν του Δρόπη» του Μιχάλη Πασιαρδή για την ενίσχυση των προσφύγων στην Κύπρο. Σε αυτές τις παραστάσεις συμμετείχα και εγώ, όπως φυσικά και άλλοι συνάδελφοί μου, βοηθώντας με τον δικό μας τρόπο τους πρόσφυγες. Έβαλα κι εγώ το ελάχιστο λιθαράκι και συνεισέφερα κάτι για τον τόπο μας.

Μετανιώσατε που φύγατε από την Κύπρο;

Η αλήθεια είναι ότι μετανιώνω που έφυγα από την Κύπρο. Δεν έπρεπε. Όμως το κάθε τι έχει τον σκοπό του σε αυτή τη ζωή. Η αλήθεια είναι ότι νοσταλγώ τα χρόνια που έζησα στην Κύπρο γιατί έχω βιώσει και καλές καταστάσεις.

Ποιες είναι οι καλύτερες αναμνήσεις από τη ζωή σας στην Κύπρο;

Η γέννηση φυσικά των παιδιών μου, η καριέρα μου στο θέατρο, αλλά και οι αναμνήσεις από όλους όσοι μου στάθηκαν στις δύσκολες στιγμές που έζησα. Ακόμη και σήμερα, υπάρχουν στο πλευρό μου φίλοι από τα παλιά και ωραία χρόνια του θεάτρου.

Εάν δεν κάνω λάθος, το 1967 γυρίστηκε η πρώτη καθαρά κυπριακή κινηματογραφική ταινία, με τίτλο «Αγάπες τζαι καμοί», στην οποία είχατε τον ρόλο της Αννούς...

Κατ' αρχάς, θα ήθελα να πω ότι το θεατρικό κομμάτι ήταν εντελώς διαφορετικό από το κινηματογραφικό. Εγώ ενσάρκωνα τον ρόλο μιας νέφης, η οποία ονομαζόταν Αννού. Τότε μαζί μου ήτανε και ο χορευτής Ανδρέας Λάτσις, ο οποίος είναι ο παππούς της παρουσιάστριας Άννης Καραντώνη. Θα έλεγα ότι, επί σκηνής, από χωριό-τοπούλα γινόμουνε νέφη, όπως ήταν δηλαδή και ο ρόλος μου. Έμπαινα τελείως στο πετσί του ρόλου. Κάναμε τρεις με τέσσερις παραστάσεις την ημέρα. Πηγαίναμε και σε σχολεία. Η παράσταση εισέπραξε τεράστια επιτυχία, τόσο που ακόμη και ο Αρχιεπίσκοπος Μακάριος ήρθε για να μας συγχαρεί. Όταν η εν λόγω παράσταση έγινε κινηματογραφική μεταφορά, έγινε ακόμη περισσότερος ντόρος. Μάλιστα, οι ρόλοι μοιράστηκαν. Έγιναν τρεις από έναν!

Μάλιστα, η συγκεκριμένη ταινία είχε προβληθεί και στο εξωτερικό...

Σωστά... Στην ταινία «Αγάπες τζαι καμοί» συμμετείχαν αρκετοί ηθοποιοί της τότε γενιάς. Συμμετείχαν ηθοποιοί του κυπριακού θεάτρου, χορευτές και τραγουδιστές, αλλά και εκατονταμελές παγκύπριο χορευτικό συγκρότημα. Λίγα από τα ονόματα που θυμάμαι ήταν ο αείμνηστος Ανδρέας Μουσουλιώτης, η Δήμητρα Δημητριάδου, η Πίτσα Αντωνιάδου, η Καίτη Τσεριώτου, ο Ιωάννης Χρυσοστόμου και άλλοι που δεν θυμάμαι τώρα.

Εάν έκαναν μια διασκευή του έργου, ποια ηθοποιός θα θέλατε να παίξει τον ρόλο σας;

Υπάρχουν πολλές ταλαντούχες κοπέλες, ωστόσο θα μου άρεσε εάν τον ρόλο μου τον ενσάρκωνε η Κατερίνα Γερονικού.

Υπάρχει κάποιο τραγούδι το οποίο σας ξυπνά μνήμες όταν το ερμηνεύετε;

Ναι, το «Χρυσοπράσινο φύλλο». Μου θυμίζει την Κύπρο. Όταν ήμουν παλιότερα στην Ελλάδα, μου ζητούσανε συνεχώς να ερμηνεύσω το συγκεκριμένο τραγούδι. Επίσης, ένα άλλο τραγούδι το οποίο μου ξυπνά μνήμες και μου αρέσει να ερμηνεύω είναι το τραγούδι του Σταύρου Ξαρχάκου με τίτλο «Χάθηκε το φεγγάρι (Του ήλιου σβήστηκε το φως)».

Ποιες οι κυριότερες διαφορές του «χθες» και του «σήμερα» όσον αφορά στο θέατρο;

Υπάρχουν ουκ ολίγες διαφορές. Τότε, ήμασταν λίγοι ηθοποιοί, σε σχέση με τον αριθμό των ηθοποιών που υπάρχουν στη σύγχρονη εποχή. Επίσης, έχω συναντήσει αρκετούς ηθοποιούς οι οποίοι μεμψιμοιρούν και στεναχωριούνται διότι πλέον δεν αμείβονται καθόλου καλά. Μάλιστα, πρόσφατα, συνάντησα μιαν επώνυμη Κύπρια ηθοποιό, η οποία μου εξομολογήθηκε ότι για μια παράσταση που έκανε, πληρωνόταν €20. Το πιστεύεις; Όταν μου το είπε, έμεινα έκπληκτη! Πώς να συντηρήσεις τον εαυτό σου με τέτοιο πενιχρό μισθό; Οι «χρυσές» εποχές τελείωσαν.

Απ' ό,τι γνωρίζω, πέρσι συμμετείχατε σε μια θεατρική παράσταση που περιόδευσε στην Ελλάδα. Υπάρχει περίπτωση να έρθετε να ανεβάσετε την παράσταση «Ο Αρμένης» στην Κύπρο;

Δεν ξέρω, δεν αποκλείω τίποτε.

Σε ποιους θα θέλατε να πείτε ένα ευχαριστώ;

Στον πατέρα των παιδιών μου, της Αναστασίας και της Χριστίνας, τον Γιαννάκη Πελεκάνο, ο οποίος ήταν ο δεύτερός μου σύζυγος.

Καθ' όλη τη διάρκεια της συνέντευξης, ο Δημήτρης Μαυρομμάτης καθόταν δίπλα στη μητέρα του και όταν ένωθε ότι έπρεπε να παρέμβει το έκανε χωρίς δισταγμό, φανερώνοντας τη μεταξύ τους σχέση που αποκαταστάθηκε μετά από κάποιο χρονικό διάστημα.

Έχετε την κλασική σχέση μητέρας-γιου;

Δημήτρης: Έχουμε μια πολύ ιδιαίτερη σχέση, διότι υπήρξαν και κάποιες καταστάσεις οι οποίες μας χώρισαν... Στα 22 μου ξαναβρεθήκαμε. Η μακαρίτισσα η γιαγιά μου μας έφερε σε επαφή.

Βούλα: Αλίμονο! Εντούτοις, για να συμπληρώσω αυτό που είπε ο Δημήτρης, ουσιαστικά οι σχέσεις μας αποκαταστάθηκαν μετά την εισβολή.

Θα ήθελα να μου πείτε ποιο χαρακτηριστικό του γιου σας, Δημήτρη, θυμίζει έντονα τον ηθοποιό Ανδρέα Μαυρομμάτη.

Βούλα: Θεωρώ το καλλιτεχνικό κομμάτι, στο οποίο έμοιασε και στους δύο.

Δημήτρης: Εγώ θα έλεγα ότι μοιάζω και στους δύο.

Έχουν περάσει σχεδόν 2,5 χρόνια από τον θάνατο του πατέρα σου. Ποιο τραγούδι θα ήθελες να του αφιερώσεις; Τι έχεις κρατήσει από αυτόν;

Δημήτρης: Θα του αφιέρωνα το «Father» του αμερικανικού συγκροτήματος Manowar. Αυτό που δεν θα ξεχάσω ποτέ, ήταν όταν ήμουνα μικρός και αναγκάστηκα να μείνω με τους συγγενείς μου, αφού τον καιρό της εισβολής οι Τούρκοι αιχμαλώτισαν τον πατέρα μου διότι νομίζανε ότι ήταν κάποιος υπουργός. Εντύπωση μου έκανε ότι μετά από μήνες που τον αφήσανε ελεύθερο, τα μαλλιά του από μαύρα έγιναν γκρίζα.

Δημήτρη μου, τι σε έχει επηρεάσει περισσότερο στη ζωή σου και συνέβαλε στο να διαμορφωθεί ο χαρακτήρας σου;

Δημήτρης: Ενδεχομένως, το γεγονός ότι μεγάλωσα χωρίς τη μητέρα μου να συνέβαλε στον χαρακτήρα

που έχω σήμερα. Μεγαλώνοντας, όμως, το ξεπέρασα. Εξάλλου, το κενό έχει αναπληρωθεί από τότε που ξανασμίξαμε.

Πώς θα χαρακτηρίζατε τον Δημήτρη;

Βούλα: Έχει έναν πολύ ιδιαίτερο χαρακτήρα. Είναι εξαιρετικός καλλιτέχνης. Είναι μετρημένο παιδί.

Ποιο είναι το κυριότερο ελάττωμα της μητέρας σου;

Δημήτρης: Εάν μπορώ να το πω ελάττωμα, τότε είναι το γεγονός ότι δεν έμεινε στην Κύπρο. Εάν έμενε, πιστεύω ότι θα έκανε μεγαλύτερη καριέρα.

Μίλησέ μου για το «Armageddon», το συγκρότημα στο οποίο τραγουδούσες.

Δημήτρης: Ήταν η πρώτη μου αγάπη. Θυμάμαι πολύ έντονα τις συναυλίες που κάναμε στη Σερβία το '99, διότι για να φθάσουμε εκεί περάσαμε από βομβαρδισμούς. Ήταν πολύ όμορφες εποχές αυτές. Χωρίς αμφιβολία, όλα όσα πέρασα με αυτό το συγκρότημα έχουν χαραχθεί ανεξίτηλα στη μνήμη μου. Τώρα δεν παίζω κάπου σταθερά, αλλά είμαι σε 4 συγκροτήματα και πάμε σε events. Δεν είμαι επαγγελματίας μουσικός. Είναι απλώς το χόμπι μου.



«ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΚΑΤΣΑΜΠΑ ΜΟΥ ΕΙΧΑΝ ΚΑΝΕΙ ΠΡΟΤΑΣΗ ΓΙΑ ΝΑ ΣΥΜΜΕΤΑΣΧΩ ΣΤΟ ΣΧΗΜΑ ΤΟΥΣ ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΤΗΝ ΕΚΑΝΑ ΑΠΟΔΕΚΤΗ»

ΒΟΥΛΑ

«ΕΑΝ ΖΟΥΣΕ Ο
ΠΑΤΕΡΑΣ ΜΟΥ, ΘΑ ΤΟΥ
ΑΦΙΕΡΩΝΑ ΤΟ "FATHER"
ΤΟΥ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ
ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ
MANOWAR»

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Γιατί δεν ακολούθησες το είδος μουσικής που τραγουδά η μητέρα σου και προτίμησες το heavy metal;

Δημήτρης: Κοίτα, όταν ήμουνα μικρός τραγουδούσα για παράδειγμα το «Δελφίνι, δελφινάκι» κ.λπ., αλλά μετέπειτα, όταν πήγα σε αμερικάνικο σχολείο στην Ελλάδα, άλλαξαν τ' ακούσματά μου. Άρχισα με κλασικό ροκ και έπειτα έμεινα σε αυτό! Δεν μου βγαίνει το είδος που ερμηνεύει η μητέρα μου.

Έχετε σκεφτεί ποτέ να παντρεύεστε τα δύο είδη μουσικής που τραγουδάτε, δηλαδή το heavy metal και το έντεχνο;

Δημήτρης: Προσπάθησα, σε ορισμένα projects που έκανα, να ερμηνεύσω ελληνικά τραγούδια, αλλά μέχρι εκεί. Για να ακριβολογώ, δεν με τραβάει αυτό το είδος.

Βούλα: Προσωπικά, θα ήθελα να μπορούσαμε να κάνουμε ένα πάντρεμα αυτών των δύο διαφορετικών ειδών μουσικής. Ωστόσο, το έχουμε κάνει μόνο για πλάκα... Δεν έχουμε αποπειραθεί ποτέ να το κάνουμε.

Σε ποια ζητήματα συμβουλευέσαι τη μητέρα σου; Είναι ο άνθρωπος στον οποίο τρέχεις κάθε φορά που προκύπτει κάποιο πρόβλημα;

Δημήτρης: Μπα! Για να είμαι ειλικρινής, όχι! Δεν είμαι ο άνθρωπος που σπκώνει το ακουστικό για να πάρει κάποιον τηλεφωνο. Μόνος μου παίρνω αποφάσεις.

Βούλα: Θα έλεγα ότι έχει δική του προσωπικότητα. Γενικά, ούτε τον πατέρα του συμβουλευόταν.

Έχετε θέσει κάποιον μακροπρόθεσμο στόχο ή είστε από τους ανθρώπους που δεν κάνουν σχέδια;

Δημήτρης: Δεν κάνω πλάνα. Ωστόσο, αυτό τον καιρό αναμένω την κυκλοφορία του δίσκου που κάναμε με το συγκρότημά μου.

Βούλα: Προσωπικά δεν κάνω σχέδια. Αυτό που θέλω μονάχα, είναι να 'ναι καλά τα παιδιά και τα εγγόνια μου. **ΟΚ!**

ΤΗΣ ΑΝΝΑΣ ΚΡΙΘΑΡΙΩΤΟΥ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΒΑΛΕΝΤΙΝΟΣ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
STYLIST: ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΧΑΤΖΗΜΗΝΑ
ΡΟΥΧΑ ΒΟΥΛΑΣ ΠΕΛΕΚΑΝΟΥ: MARKS & SPENCER
ΡΟΥΧΑ ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗ: ΑΠΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ
ΜΑΚΙΓΙΑΖ: ΠΑΡΑΔΕΙΣΑ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΘΕΡΜΕΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ ΣΤΗ ΣΧΟΛΗ ΤΥΦΛΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ

ΛΕΕΙ ΟΧΙ ΣΤΑ ΚΑΛΟΥΠΙΑ!

ΤΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΤΟΥ MAKE-UP ARTIST ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΠΑΡΟΜΟΙΑΣΤΕΙ -ΚΑΛΛΙΣΤΑ- ΜΕ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ, Ο ΟΠΟΙΟΣ ΧΑΡΑΣΣΕΙ ΟΜΟΙΟΜΟΡΦΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ ΠΑΝΩ ΣΕ ΕΝΑ ΛΕΥΚΟ ΧΑΡΤΙ (ΠΡΟΣΩΠΟ) ΜΕ ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΤΟΥ ΕΡΓΑΛΕΙΟ ΕΝΑ ΜΥΤΕΡΟ ΜΟΛΥΒΙ (ΠΙΝΕΛΟ).

Με αυτόν ακριβώς τον τρόπο θα μπορούσε να παραλληλιστεί η ταλαντούχα Κύπρια make-up artist, Παραδείσα Παπαγεωργίου, η οποία κατάφερε με τη «ζωγραφική» της, να εδραιωθεί τόσο σε τοπικό όσο και σε διεθνές επίπεδο- στον πολυπόθητο χώρο της ομορφιάς και να ανοίξει τον δικό της παράδεισο καλλωπισμού. Το πλούσιο βιογραφικό της σε συνδυασμό με την πληθωρική της προσωπικότητα δεν θα μπορούσε να με αφήσει ασυγκίνητη, οπότε άδραξα την ευκαιρία για να της κάνω μια εφ' όλης της ύλης συνέντευξη και να γνωρίσω τον άνθρωπο-καλλιτέχνη με τα μαγικά χέρια. Πάρτε μια πινακίδα από την «αυλή» του παραδείσου της Κύπριας make-up artist...

Σπούδασες σχέδιο μόδας, εντούτοις στην πορεία ακολούθησες την καριέρα της make-up artist. (Αυτό μάλλον δεν ήταν σχεδιασμένο!). Πώς αντιλήφθηκες ότι αυτή ήταν η μεγάλη σου αγάπη;

Για να είμαι ειλικρινής, από την πρώτη κιόλας επαφή μου με το make-up, με είχε εξητάει η ιδέα του να μπορείς να δίνεις λάμψη και ομορφιά στο πρόσωπό σου. Αυτό, βεβαίως, ήθελα να το μοιραστώ με τις γυναίκες. Κάπως έτσι άρχισαν όλα...

Ποια ήταν τα πρώτα σου βήματα στον θαυμαστό κόσμο της ομορφιάς;

Η καριέρα μου ξεκίνησε από τη Chanel στην ηλικία των 20 ετών, όπου έζησα μεγαλειώδεις εμπειρίες, γνωρίζοντας τότε μεγάλα ονόματα στον χώρο του make-up.

Ποια στιγμή της καριέρας σου θεωρείς ότι ήταν κομβικό σημείο και ποιο είναι το πιο περήφανο πράγμα που έχει χρειαστεί να κάνεις στη δουλειά σου;

Θεωρώ ότι σταθμός στην καριέρα μου ήταν η ανάληψη της θέσης του trainer στη Mac Cosmetics. Ήταν η στιγμή που έπρεπε να μεταφέρω σε άλλους επαγγελματίες του χώρου το μεγάλο μου πάθος. Ταυτόχρονα, ένιωθα ελεύθερη, διότι μεταλαμπαδευα τη γνώση και τις εμπειρίες μου σε άλλους ανθρώπους και δεν έμεναν κλειδωμένες μέσα μου.

Είσαι ένας άνθρωπος ο οποίος έχει δουλέψει τόσο εντός όσο και εκτός συνόρων. Ποιες είναι οι κυριότερες διαφορές τού να δουλεύεις «έξω» σε σχέση με «μέσα»;

Η κυριότερη διαφορά είναι ότι «έξω» αναγνωρίζεται η αξία του κάθε επαγγελματία, ενώ παράλληλα υπάρχει



«Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΤΙΠΟΤΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΑΠΟ ΗΡΕΜΙΑ ΚΑΙ ΓΑΛΗΝΗ»

σεβασμός προς τις υπηρεσίες που παρέχει. Όσον αφορά το τοπικό κομμάτι, θα έλεγα ότι υπάρχει ένα είδος περιπλοκής στους «ρόλους». Αυτό, δυστυχώς, έχει ως επακόλουθο την παροχή χαμηλότερης ποιότητας υπηρεσιών.

Έχεις κάποιο ιδιαίτερο τρόπο με τον οποίο διαβάζεις τα πρόσωπα των ανθρώπων που μακιγάρεις;

Το πρώτο πράγμα που λαμβάνεις από κάθε άνθρωπο είναι η ενέργεια με την οποία σε προσεγγίζει, χωρίς

αυτό να σημαίνει ότι καθορίζει το μακιγιάζ, ωστόσο είναι η αρχή για το πώς να αρχίσεις και να δομήσεις μέσα στον χρόνο που σου προσφέρεται τον ενθουσιασμό και την ικανοποίηση. Όλες οι γυναίκες που έρχονται στον χώρο μου, έχουν ένα χαρμόσυνο γεγονός στο οποίο πρέπει να παρευρεθούν και θέλουν να είναι ξεχωριστές. Αυτό ακριβώς είναι και η βάση του μακιγιάζ το οποίο προσαρμόζεται στην προσωπικότητα της κάθε γυναίκας καθώς και στην ιδιαιτερότητα του γεγονότος.

Ποια τρία διάσημα πρόσωπα θα ήθελες να μακιγάρεις;

Εάν είχα την ευκαιρία, θα ήθελα να μακιγάρω τη Marilyn Monroe, τον Johnny Depp και τη Naomi Campbell.

Όταν μακιγάρεις μια γυναίκα, τι είναι αυτό που θέλεις να αποδώσεις στο πρόσωπό της;

Θέλω πάντα να τονίσω τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της. Εκείνα που την κάνουν ξεχωριστή. Χρησιμοποιώ πάντα υλικά και χρώματα που δίνουν ένα καθ' όλα λαμπερό και αρμονικό αποτέλεσμα μέσα από τη φυσικότητα της κάθε γυναίκας. Ποτέ δεν θα συστήσω κάτι το οποίο η κοινωνία θεωρεί ότι είναι της μόδας, όπως για παράδειγμα τα σαρκώδη χείλη. Δεν ταιριάζει σε όλες μας κι αυτό όταν συμβαίνει προκαλεί ένα δυσαρμονικό αποτέλεσμα. Ας μην ξεχνούμε ότι η μόδα δεν είναι κλειστή σε καλούπια, αλλά είναι μια τάση της εποχής, που πολλές φορές φέρνει στοιχεία από άλλες εποχές. Στόχος μας ως καλλιτέχνες είναι να συνδυάσουμε αρμονικά όλα αυτά και να καταλήξουμε σε ένα φυσικό, μοντέρνο και λαμπερό αποτέλεσμα. Αυτό δουλεύουμε επίσης και στη σχολή, κάνουμε μια εκτενή αναφορά στις τάσεις όλων των περιόδων από τη δεκαετία του '20 μέχρι σήμερα. Επιπρόσθετα, δουλεύουμε πάνω σε θέματα όπως είναι η θεωρία των χρωμάτων, ενώ παράλληλα εξασκούμε πάρα πολύ σε διάφορες τεχνικές μακιγιάζ. Τέλος, ασχολούμαστε με ένα κομμάτι πιο εσωτερικό, όπου πρέπει να αποχωριστούμε κάθε ίχνος εγωισμού και να προσαρμοστούμε πλήρως με τον άνθρωπο που υπάρχει μπροστά μας.

Υπάρχει κάποια επώνυμη Κύπρια που να θεωρείς ότι έχει αψεγάδιαστο πρόσωπο ή ενδεχομένως το πρόσωπό της να αγγίζει τα όρια της τελειότητας;

Η Κύπρια έχει πολλά ιδιαίτερα χαρακτηριστικά, όπως είναι τα αμυγδαλωτά μάτια, τα ωραία φρύδια αλλά και τα σαρκώδη χείλη. Είναι πολλές οι Κύπριες οι



οποίες αντιπροσωπεύουν τα προαναφερθέντα. Έχω συνεργαστεί με πάρα πολλές επώνυμες και έχω να πω ότι οι Κύπριες είναι από τις πιο όμορφες γυναίκες.

Αν μια πελάτισσα έρθει στη σχολή σου με τη φωτογραφία κάποιας επώνυμης και σου πει ότι θέλει να αντιγράψει το μακιγιάζ της, τι θα τη συμβούλευες;

Το ιδανικό πάντα είναι να κτίζουμε το make-up που αρμόζει στην κάθε κοπέλα, το οποίο βασίζεται στα χαρακτηριστικά της και τη φύση του γεγονότος στο οποίο θα παρευρεθεί. Έτυχε όμως σε κάποιες περιπτώσεις να έρθουν κοπέλες με φωτογραφία κάποιας επώνυμης. Στις πλείστες περιπτώσεις, τους εξηγώ τον λόγο για τον οποίο είναι αδύνατο να γίνει αυτό το make-up και έτσι κτίζουμε κάτι ξεχωριστό, για το οποίο στο τέλος ενθουσιάζονται. Εντούτοις, υπάρχουν και κάποιες περιπτώσεις όπου η κοπέλα έχει κάποια χαρακτηριστικά που μπορεί να δομηθεί ένα παρόμοιο make-up.

Μετά από μια πολυετή πορεία στα «MAC Cosmetics», αποφάσισες να ανοίξεις τη δική σου σχολή. Πώς πήρες αυτή τη μεγάλη απόφαση;

Ήταν το πλήρωμα του χρόνου ή αλλιώς το επόμενο βήμα που οραματιζόμουν στην καριέρα μου. Με τη βοήθεια του Θεού κάποιες συγκυρίες ήταν ευνοϊκές για να πάρω εύκολα αυτή την απόφαση.

Μίλησέ μου για τη σχολή σου. Τι courses προσφέρει; Τι είναι αυτό που διδάσκει; Γιατί είναι καλό να γραφτεί κάποιος εκεί; Πού μπορούμε να βρούμε τη σχολή σου;

Η σχολή προσφέρει σε πρώτο στάδιο τρία courses. Το πρώτο είναι για αρχάριους που θέλουν να γίνουν επαγγελματίες. Το δεύτερο αφορά επαγγελματίες που θέλουν να αναπτύξουν τις γνώσεις τους και το τρίτο είναι για καθημερινές γυναίκες που θέλουν να τελειοποιήσουν το προσωπικό τους μακιγιάζ. Σε αυτή τη σχολή, θα πάρεις ολοκληρωμένες γνώσεις. Ξεκινάμε με εκτενή θεωρία. Δίνουμε τεράστια έμφαση στις τεχνικές μακιγιάζ και δεν επαναπαυόμαστε μέχρι όλοι να εξοικειωθούν πλήρως. Αυτό όμως που μας κάνει ξεχωριστούς είναι το κομμάτι όπου δίνουμε έμφαση στην πώληση της υπηρεσίας μας. Ένα καθ' όλα αναγκαίο εργαλείο για τον κάθε make-up artist, που θα του χρησιμεύσει είτε επιλέξει να εργαστεί σε εταιρείες καλλυντικών είτε να ασχοληθεί ως ελεύθερος επαγγελματίας. Βρισκόμαστε στη Νήσου, 15 λεπτά από τη Λευκωσία.

Εξ όσων γνωρίζω, έχεις «κατεδαφίσει» το υπνοδωμάτιό σου, στο πατρικό σου, για να δημιουργήσεις τη σχολή των ονείρων σου... Έτσι;

Πράγματι! Έτσι έχουν τα πράγματα. Πολλές φορές είναι συγκινητικό όταν το σκέφτομαι, διότι πραγματικά είναι ο χώρος όπου μεγάλωσα και έκανα τα μεγαλύτερα «ταξίδια».

Πώς απεικονίζεται στα δικά σου μάπα η γυναίκα τού σήμερα;

Η γυναίκα τού σήμερα έχει μια ιδιαίτερα δυναμική προσωπικότητα.

Τι πρέπει να περιέχει η βαλίτσα ενός make-up artist;

Τα απολύτως απαραίτητα. Δηλαδή primer, concealer, foundation και powders, τα οποία φυσικά πρέπει να τα ▶



προσαρμόζει ο κάθε make-up artist ανάλογα με τις ανάγκες του.

Και από τα επαγγελματικά να πάμε και στα προσωπικά... Κατά καιρούς ακούμε για λεκτική κακοποίηση και συναισθηματική βία στον γάμο. Ποια είναι η γνώμη σου; Έχεις βιώσει κάτι παρόμοιο; Πώς πρέπει να αντιμετωπίζει κάποια γυναίκα μια τέτοιου είδους συμπεριφορά;

Η κάθε γυναίκα πρέπει να διαφυλάσσει την αξιοπρέπεια της και να μη μένει εγκλωβισμένη στη συνήθεια και τα συναισθήματά της. Το πιο σημαντικό είναι να παραμένουμε όρθιοι μέσα από τις περιστάσεις, διότι στον κάθε άνθρωπο ανήκει ένα αξιοηρεπές «αύριο».

Πρόσφατα, έχεις παντρευτεί τον δεύτερό σου σύζυγο, με τον οποίο απέκτησες ένα πανέμορφο κοριτσάκι. (Έχεις ήδη ένα αγοράκι από τον πρώτο σου γάμο). Πιστεύεις ότι βρήκες την αυλή του παραδείσου σου ή νιώθεις ότι σου λείπει και κάτι ακόμη;

Ο παράδεισος δεν είναι τίποτα περισσότερο από ηρεμία και γαλήνη. Η συμβίωση, και κατ' επέκταση ο γάμος, πρέπει να βασίζεται στην κατανόηση και τον αλληλοσεβασμό. Είναι πραγματικά εξαιρετικό

**«Η ΚΑΘΕ ΓΥΝΑΙΚΑ ΠΡΕΠΕΙ
ΝΑ ΔΙΑΦΥΛΑΣΣΕΙ ΤΗΝ
ΑΞΙΟΠΡΕΠΕΙΑ ΤΗΣ ΚΑΙ ΝΑ
ΜΗ ΜΕΝΕΙ ΕΓΚΛΩΒΙΣΜΕΝΗ
ΣΤΗ ΣΥΝΗΘΕΙΑ ΚΑΙ ΤΑ
ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ ΤΗΣ»**

το πόσο όμορφα και αρμονικά ζούμε όλοι μας, μαζί και ο λεβέντης μου από τον πρώτο γάμο. Βέβαια, την ομορφιά στη ζωή μας την έφερε το υπέροχό μας αγγελούδι, το οποίο ήρθε με πολλή αγάπη και προσμονή.

Ποια είναι η καλύτερη συμβουλή που σου έχουν δώσει;

Η καλύτερη συμβουλή που πήρα ήταν από τον πατέρα μου, στα πρώτα μου βήματα στον χώρο, που με συμβούλεψε να μην κρατώ τίποτα για μένα. Να αποχωρίζομαι πλήρως τον εγωισμό μου και να δίνω αυτό που έχω μπροστά μου.

Ποιο είναι το όραμά σου και ποια τα μελλοντικά σου σχέδια;

Το όραμά μου είναι να διασωθεί στο μέγιστο μέσα στην κοινωνία το πνεύμα ενθουσιασμού και ελευθερίας που νιώθω μέσα από το make-up.

Τα μελλοντικά σχέδια έχουν να κάνουν με πιο εξειδικευμένα courses σε διάφορους τομείς. **OK!**

ΤΗΣ ΑΝΝΑΣ ΚΡΙΘΑΡΙΔΟΥ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΒΑΛΕΝΤΙΝΟΣ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
STYLING: ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΧΑΤΖΗΜΗΝΑ
TOTAL OUTFITS ΑΠΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ
MAKE-UP: PARADEISA MAKE-UP WORKSHOP



ΟΛΑ
ΜΠΟΡΟΥΝ
ΝΑ ΣΥΜΒΟΥΝ



**POWER
OF LOVE**

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ
ΣΤΙΣ 21:15

**Dermabsolu, Siero**

Fondamentale, Avene, βασικός ορός αναζωογόνησης, με υψηλή συγκέντρωση σε δραστικά συστατικά, επωφελούμενος από την τεχνολογία «ορός σε λάδι»: η άνεση ενός λαδιού για διαρκή θρέψη, όμως με μία σύνθεση ελαφριά ενός ορού με τελείωμα μη λιπαρό και μη κολλώδες. Για ένα δέρμα πιο πυκνό και με έντονη θρέψη.

Dior Prestige Le Micro-Sérum de

Rose Yeux, Dior, κάπνιστο περισσότερο από ένας ορός, ένας ενισχυτής αποτελεσματικότητας για την εύθραυστη περιοχή των ματιών. Χάρη στο μοναδικό απλικατέρ του (με 10 ανεξάρτητες κεραμικές μικροπέρλες με περιστροφή 360° σε μια κεφαλή μασάζ, επικρυσωμένη με φύλλα χρυσού), απολαμβάνετε ένα μοναδικό μασάζ που ενεργοποιεί τη μικροκυκλοφορία και την οξυγόνωση των κυττάρων, ενώ ενισχύει και την αφομοίωση των θρεπτικών μικροσυστατικών του Sérum.



Διφασικό booster λάμψης, από τη σειρά **Άγριο Τριαντάφυλλο, Korres**, με 15% Super Vitamin C και λάδι Άγριο Τριαντάφυλλο, για ορατή βελτίωση σε πρώτες ρυτίδες, κηλίδες και θαμπή, κουρασμένη όψη.

IN THE NAME OF SERUM

ΟΙ ΜΑΓΙΚΕΣ «ΑΝΑΚΑΛΥΨΕΙΣ» ΤΩΝ ΚΟΣΜΗΤΟΛΟΓΩΝ, ΤΟ ΣΕΡΟΥΜ Ή ΠΙΟ ΑΠΛΑ Ο ΟΡΟΣ, ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΤΑ BOOSTER, ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΓΙΑ ΤΗ ΘΡΕΨΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΝΑΖΩΟΓΟΝΗΣΗ ΤΗΣ ΕΠΙΔΕΡΜΙΔΑΣ ΜΑΣ. Γ' ΑΥΤΟ ΣΑΣ ΣΥΣΤΗΝΟΥΜΕ ΤΙΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΑΦΙΞΕΙΣ.

**Sublimage L'Essence Fondamentale,**

Chanel, ορός για ολοκληρωμένη δράση στην πυκνότητα και το μικροανάγλυφο του δέρματος. Η επιδερμίδα φαίνεται πιο λεία, πιο σφριγηλή και πιο τονωμένη. Μετά την εφαρμογή η επιδερμίδα φαίνεται σαν να έχει κάνει λίφτινγκ, γίνεται αφράτη και λαμπερή.

**Sisleya L'Intégral Anti-Age Firming**

Concentrated serum, Sisley, απαλός και δροσερός συμπυκνωμένος ορός αντιγήρανσης και σύσφιξης, με πλήρη δράση σε όλα τα επίπεδα του δέρματος για να αποκαταστήσει ορατά όλα τα σημάδια γήρανσης του δέρματος.

Multi Collagen, Bioten,

συμπυκνωμένος Αντιρυτιδικός Ορός, για αποτελεσματική δράση κατά των ρυτίδων! Άμεσα αισθάνεστε την επιδερμίδα σας πιο λεία και ενυδατωμένη. Σε 6 ημέρες το μήκος των ρυτίδων μειώνεται έως και 24%. Σε 4 εβδομάδες το μήκος των ρυτίδων μειώνεται έως και 27%, το περίγραμμα του προσώπου φαίνεται ορατά αναδιαμορφωμένο.

**Abeille Royale Double R Serum, Guerlain**

διπλός ορός ανανέωσης και επανόρθωσης, με μέλι Μαύρης Μέλισσας (με αναγεννητικές ιδιότητες). Καταπολεμά τα σημάδια του χρόνου: Την απώλεια της ελαστικότητας και της σφριγηλότητας, τις ρυτίδες, το θαμπό δέρμα και τους μεγάλους πόρους. Μιλάμε για το απόλυτο όπλο όταν θέλετε λάμψη, λιγότερες ρυτίδες, σφριγηλή και λεία επιδερμίδα και το θέλετε άμεσα αλλά και με διάρκεια.

Golden Krocus Ageless Saffron Elixir Serum,

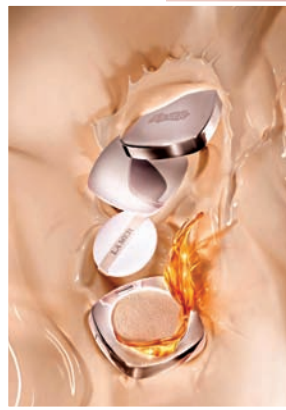
Korres, λίγες σταγόνες είναι αρκετές για να προσφέρουν λίφτινγκ και ενίσχυση όγκου, βελτίωση σύσφιξης και ελαστικότητας, μείωση εμφάνισης ρυτίδων, λάμψη, ομοιόμορφο τόνο και λεία επιδερμίδα.

**Restoring Serum, Youth**

Lab, αντιγηραντικός κρεμο-ορός για εντατική αναδόμηση, αναζωογονεί τους γηρασμένους ινοβλάστες και ενεργοποιεί τη σύνθεση του κολλαγόνου τύπου I & III και της ελαστίνης, επαναφέροντας τη χαμένη λάμψη, ελαστικότητα, σφριγηλότητα και λεία επιφάνεια της επιδερμίδας. Σε επιλεγμένα φαρμακεία.



Studio Fix Sculpt And Shape Contour Palette, MAC, μια παλέτα με τρεις ματ πούδρες για contouring και τρεις πούδρες με διακριτική λάμψη για highlighting: Για να σμιλεύσετε, να δώσετε σχήμα και να αναδείξετε τα χαρακτηριστικά του προσώπου σας. Κάθε απόχρωση για highlighting έχει ειδική σύνθεση που επιτρέπει να αντανακλά απαλά το φως, ενώ τα χρώματα του contouring προσφέρουν ελαφριά κάλυψη για να δημιουργήσουν φυσικές σκιάσεις. Ο συνδυασμός: Το βέλτιστο αποτέλεσμα με ελαχίστη επιβάρυνση.



The Luminous Lifting Cushion Compact SPF 20, από τη συλλογή **Skincolor De La Mer, La Mer**, για εύκολη εφαρμογή εν κινήσει. Με φόρμουλα μακράς διάρκειας, προσφέρει ευέλικτη κάλυψη που προσαρμόζεται ανάλογα με τις προτιμήσεις σας, με φυσικό αποτέλεσμα, ενώ είναι ιδανική για όλα τα κλίματα και τα επίπεδα υγρασίας. Από τη στιγμή που θα το εφαρμόσετε, διατηρεί το χρώμα ζωντανό όλη την ημέρα και δεν θα φοβάστε πως θα «σπάσει». Θα το βρείτε σε 11 ευέλικτες αποχρώσεις. Αποκλειστικά στα Debenhams.

La Dangereuse 8 Pan EyeShadow Palette, Amour, Amour, Estée Lauder, παλέτα σκιών σε μπορντό, ροζ και κόκκινο. Όμορφες ματ αποχρώσεις και απαλά, έντονα περλέ τελειώματα που αναδεικνύονται όταν μπαίνουν στα βλέφαρα. Μια παλέτα που προκαλεί να δημιουργήσετε και να συνδυάσετε για δυναμικά look.



ΝΕΕΣ ΑΦΙΞΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ 2019

ΚΡΕΜΕΣ, MAKE-UP, ΣΚΙΕΣ, ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΚΡΑΠΟΝ, ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ ΑΝΑΝΕΩΝΟΥΜΕ ΠΙΟ ΣΥΧΝΑ ΣΤΟ ΝΕΣΕΣΕΡ ΜΑΣ. ΚΑΙ ΜΕ ΤΗ ΝΕΑ ΧΡΟΝΙΑ ΕΧΟΥΜΕ ΠΟΛΛΑ ΝΕΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΝΑ ΓΝΩΡΙΣΟΥΜΕ ΚΑΙ ΝΑ ΤΟ ΕΜΠΛΟΥΤΙΣΟΥΜΕ ΜΕ ΟΤΙ ΚΑΛΥΤΕΡΟ!



New make up collection, Shiseido, αντλώντας έμπνευση από την ιαπωνική κουλτούρα, τη μόδα και το design, ενώνει τις θεμελιώδεις αξίες της, Τέχνη και Επιστήμη, και δημιουργεί το νέο μακιγιάζ ανοίγοντας ένα νέο, συναρπαστικό κεφάλαιο στην ιστορία του οίκου.

La Grande Creme, Biologique Recherche, μια κρέμα με πολύπλευρη φόρμουλα που καταπολεμά όλα τα φαινόμενα τα οποία σχετίζονται με τη γήρανση. Δουλεύει κυρίως στην έκφραση των γονιδίων που εμπλέκονται στη διαδικασία της γήρανσης του δέρματος, και προωθεί μια πραγματική και εκ νέου κυτταρική ανάπτυξη.



Naked Heat, Urban Decay, η πιο φλογερή παλέτα Naked μέχρι σήμερα, με 12 ακαταμάχητες σκίες σε αποχρώσεις του κεκριμπαριού, ζεστές καφέ, εκρηκτικές πορτοκαλί και πλούσιες σιέννα αποχρώσεις. Αποχρώσεις που κολλάνε αφάνταστα κάθε τόνο επιδερμίδας. Όλες οι σκίες έχουν βελούδινη υφή, πλούσιο χρώμα, εξαιρετική αντοχή και αναμειξιμότητα. Αποκλειστικά στα Debenhams στο Mall of Cyprus στη Λευκωσία.



Maestro Fusion Makeup SPF15, Giorgio Armani, υγρό make-up με αέρινη υφή, που χαρίζει λάμψη και ομοιόμορφο τόνο στην επιδερμίδα σας. Δεν είναι απλά μια βάση για ματ αποτέλεσμα, είναι ένα προϊόν που τελειοποιεί την επιδερμίδα, τη διατηρεί απαλή και ελαστική χωρίς να αφήνει ίχνος λιπαρότητας. Αποκλειστικά στο Debenhams Mall of Cyprus Λευκωσίας.



Wrinkles Erasure Cream for eyes, Youth Lab, πλούσια, ενισχυμένη κρέμα για την εύθραυστη περιοχή των ματιών, μειώνει και βελτιώνει τις λεπτές γραμμές και ρυτίδες στο

«πόδι της χίνας», ενώ επιτυγχάνει άμεση μείωση της όψης των μαύρων κύκλων και των οδημάτων, χαρίζοντας ξεκούραστο και λαμπερό βλέμμα. Αποκλειστικά στα φαρμακεία.



Crème De La Mer, La Mer, για να τιμήσει το αυθεντικό και αρχικό θαύμα της ενυδάτωσης, η La Mer κυκλοφόρησε πρόσφατα τη Limited-Edition Crème de la Mer σε μια vintage συσκευασία, εμπνευσμένη από ένα εκ των αυθεντικών βάζων της Crème de la Mer που σχεδίασε ο Dr. Huber.



Πουλόβερ €17.99,
STRADIVARIUS.



Σκουλαρίκια €9.99,
MANGO.



Πουκάμισο,
STRADIVARIUS.

Γυαλιά ηλίου Emilio Pucci, **ΣΕ**
ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ.

LOVE FOR FOULARDS

PRINTS ΕΜΠΝΕΥΣΜΕΝΑ
ΑΠΟ ΚΛΑΣΙΚΑ ΦΟΥΛΑΡΙΑ
ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΝ ΤΙΣ ΠΙΟ
CHIC ΕΜΦΑΝΙΣΕΙΣ!



Πλεκτό, **PIAZZA**
ITALIA.



Φούστα €69.95,
ZARA.



Παντελόνα €49.95, **ZARA.**



Μπότα
€79.99,
MANGO.



ISABEL MARANT



Faux fur €89.99,
MANGO.



ΜΙΑ CLASSIC TOTE BAG ΣΕ ΚΑΦΕ ΧΡΩΜΑ

συνδυάζεται εύκολα με πολλά
outfits και σίγουρα δεν πρέπει
να λείπει από καμία γυναικεία
γκαρνταρόμπα! (ALDO)

INSTAGRAM: mariannahadjimina

ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΕΚΠΤΩΣΗ.



LEXUS
EXPERIENCE AMAZING

ΤΕΧΝΗ ON THE ROAD!

ΤΟ ΧΕΛΙΔΟΝΟΨΑΡΟ ΤΟΥ LEXUS UX



Ενα χελιδονόψαρο αναδεικνύεται μέσα από την τολμηρή σχεδίαση του ολοκαίνουργιου Lexus UX που θα παρουσιαστεί τον Φεβρουάριο στην Κύπρο. Η προκλητική του πρόσοψη, με τις κομψές ανάγλυφες επιφάνειες, υποδηλώνει το στυλ, τον δυναμισμό, την έμφαση στη λεπτομέρεια και την ελευθερία των κινήσεών του, στοιχεία που χαρακτηρίζουν το Lexus UX.

Η εικαστικός Μαρία Αριστείδου, εμπνέεται από το Lexus UX, τη μοναδική σχεδίαση και την ιαπωνική κουλτούρα, συνθέτοντας για την εταιρεία Δικράν Ουζουνιάν & Σία Λτδ, επίσημου αντιπροσώπου των αυτοκινήτων Lexus στην Κύπρο, ένα μοναδικό χελιδονόψαρο. Το Flying Fish, είναι ένα από τα θαύματα της φύσης της Ιαπωνίας, ένα εκπληκτικό υβρίδιο. Σε αυτό επιτυγχάνεται η απόλυτη ενσάρκωση της φιλοσοφίας YET (μα, και) όπου δύο φαινομενικά ασύμβατες ιδέες, ενώνονται στη βάση μιας αρμονικής συνύπαρξης. Ομοίως και το LEXUS UX είναι ταυτόχρονα κομψό μα και στιβαρό, ισχυρό, αλλά και οικονομικό.

Πώς η τέχνη συναντά το Lexus UX;

Το Lexus UX, με τις λεπτομέρειες που μπορείς να διακρίνεις αλλά και λόγω της ιστορίας της κατασκευής του, αποτελεί μια σημαντική πηγή έμπνευσης. Πέρα από το προφανές αποτέλε-

σμα του κομψού σχεδιασμού, ανιχνεύεις τους συμβολισμούς και αισθάνεσαι το δέος που σου προκαλεί όταν το αγγίζεις, όταν το οδηγείς και όταν το βλέπεις να περνά από μπροστά σου.

Τι σε ενέπνευσε;

Εμπνεύστηκα από την υβριδική τεχνολογία της Lexus, το Flying Fish, ως ένα σύμβολο που αντιπροσωπεύει το νερό και τον αέρα, την αεροδυναμική, την ελευθερία, τη λάμψη, την αντανάκλαση και τον δυναμισμό. Ουσιαστικά το Flying Fish φέρνει μια επανάσταση, αφού αλλάζει δύο κόσμους και τους ενώνει.

Τι υλικά χρησιμοποιείς;

Χρησιμοποιώ άριστα υλικά, υφάσματα, κλωστές, μελάνια, ιριδίζοντα υλικά, φύλλα από ασήμι. Επιστρατεύω δηλαδή τα αντιπροσωπευτικά υλικά της κατασκευής του αυτοκινήτου Lexus UX, εφαρμόζοντας τη μοναδική τεχνική της παραδοσιακής ιαπωνικής συρραφής Sashiko για να φτάσω στο τελικό έργο τέχνης.

Τι θέλεις να εκφράσεις μέσα από την κατασκευή σου;

Μέσα από την κατασκευή του Flying Fish, επιχειρώ να εκφράσω το πάθος που όλοι θέλουμε να έχουμε στη ζωή μας, την ελευθερία, την αυτονομία και τη σιγουριά.

Ρολόι,
SWATCH.



Πουλόβερ €19.99,
MANGO.



Κασκόλ €25.90,
ACCESSORIZE.



Πουλόβερ €49.99, **H&M.**



Φούστα €41, **TOP SHOP.**



Κοτλέ παντελόνι €59.95, **ZARA.**



Μποτάκι €139,
BAGATT.



Γάντια,
**PIAZZA
ITALIA.**



Beanie €25.90,
ACCESSORIZE.



Τσάντα Tom Tailor
Denim, **COSTAS
THEODOROU.**



AKRIS

SHADES OF BLUE

ΑΠΟΧΡΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΜΠΛΕ, ΖΕΣΤΑ
ΥΦΑΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΝΕΤΕΣ ΦΟΡΜΕΣ
ΑΠΟΤΕΛΟΥΝ ΤΑ ΕΦΟΔΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ
ΚΡΥΕΣ ΜΕΡΕΣ ΤΟΥ ΧΕΙΜΩΝΑ!

Πουλόβερ
€25.99,
**TALLY
WEIJL.**

Μποτάκι,
ALDO.



Κολιέ, **FOLLI
FOLLIE.**



Ζιβάγκο,
FALCONERI.



Καπέλο €19.99, **MANGO.**



Φούστα €45,
TOP SHOP.



Ρολόι,
SWATCH.



Biker jacket €35.99,
STRADIVARIUS.



Πουκάμισο €30,
TOP SHOP.



Παντελόνι
€29.95,
ZARA.



VERSACE

YELLOW KILT

ΤΟ ΣΚΩΤΣΕΖΙΚΟ ΤΑΡΤΑΝ
ΣΕ ΚΙΤΡΙΝΟ ΧΡΩΜΑ
ΣΥΝΔΥΑΖΕΤΑΙ ΜΕ ΜΑΥΡΑ
ΑΞΕΣΟΥΑΡ ΓΙΑ ΝΕΑΝΙΚΕΣ
ΧΕΙΜΕΡΙΝΕΣ ΕΜΦΑΝΙΣΕΙΣ!

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΤΣΙΡΑΣ - ΘΟΔΩΡΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ «Ο ΥΠΕΡΟΧΟΣ ΚΥΡΙΟΣ ΜΑΝΟΣ»

Ένα ιδιαίτερο ρεσιτάλ για πιάνο και φωνή, με επίκεντρο τα τραγούδια του Μάνου Ελευθερίου, που έφυγε από τη ζωή το καλοκαίρι που μας πέρασε, θα παρουσιάσουν στη μουσική σκηνή Red, την Τρίτη 15 Ιανουαρίου, στις 21.00, ο Γιάννης Κότσιρας και ο Θοδωρής Οικονόμου. Οι δύο καλλιτέχνες αποφάσισαν να εστιάσουν στην ουσία της μουσικής, χωρίς περιττά στολίδια και χωρίς κάποια επίπλαστη αφορμή. Για πληροφορίες και κρατήσεις στα τηλέφωνα 96245929 και 99059257.



ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΣ Η ΔΙΚΗ ΤΟΥ ΤΕΧΝΗ

Τα τραγούδια άλλων ομοτέχνων του, παλαιότερων και νεότερων, από τον Απίκ και τον Μάρκο Βαμβακάρη, θα παρουσιάσει την Τρίτη 15 Ιανουαρίου στις 20.30 στο Δημοτικό Θέατρο Στροβόλου ο Διονύσης Σαββόπουλος. Είναι η πρώτη φορά που θα παρουσιάσει ένα πρόγραμμα το οποίο δεν στηρίζεται στα δικά του τραγούδια, αλλά κυρίως στα τραγούδια των άλλων που αγάπησε και τα ζήλεψε. Για περισσότερες πληροφορίες αποσταθείτε στο τηλέφωνο 22313010.

ΑΣΤΕΡΙΞ: ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΟΥ ΜΑΓΙΚΟΥ ΖΩΜΟΥ

(ASTÉRIX: LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE)

Από την Τετάρτη 17 Ιανουαρίου οι θρυλικοί Γαλάτες επιστρέφουν στους κινηματογράφους από τη Feelgood σε μεταγλωττισμένη και με υπότιτλους ταινία. Πρόκειται για τη διασκεδαστική ταινία κινουμένων σχεδίων, μετά από το επιτυχημένο και ευφύεστο «Αστερίξ: Η κατοικία των θεών». Η νέα περιπέτεια, «Αστερίξ: Το μυστικό του μαγικού ζωμού» σφύζει από δράση, αστείες στιγμές, ατακαδόρικους διαλόγους και pop αναφορές, καθώς ξετυλίγει μία πρωτότυπη ιστορία που παραμένει πιστή στο πνεύμα των θρυλικών κόμικς των Goscinny και Uderzo, και που υπόσχεται να προσφέρει απολαυστικό θέαμα στους νέους και τους παλαιότερους φίλους του γαλατικού χωριού. Διάρκεια: 85'



Ο ΑΚΟΛΑΣΤΟΣ ΗΡΩΑΣ ΤΟΥ ΜΟΛΙΕΡΟΥ

Συνεχίζει να εντυπωσιάζει η παράσταση «Οι τελευταίες μέρες του Δον Ζουάν» στην κύρια σκηνή του Θεάτρου Ένα, σε σκηνοθεσία και διασκευή Αντρέα Χριστοδουλίδη. Παίζουν (με αλφαβητική σειρά): Βασιλική Ανδρέου, Γιώργος Δημόπουλος, Πάνος Ζαμπακίδης, Σωτήρης Μεσάνας, Μανώλης Μιχαηλίδης, Τζούλιο Φίλιππο Ντ' Ερρίκο, Μαρία Πογιατζή, Ειρήνη Σαλάτα, Μάριος Στυλιανού. Τακτικές Παραστάσεις: Παρασκευή, Σάββατο στις 20:30 και Κυριακή στις 19:00. Για κρατήσεις στο τηλέφωνο 22348203.

ΤΕΧΝΑΣΜΑ

ΠΑΝΑΓΙΑ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ 19/01/2019-24/02/2019

Το πολυβραβευμένο μυθιστόρημα του Βίκτωρος Ουγκό ανεβαίνει επί σκηνής σε ελεύθερη διασκευή της Έλίας Ιωαννίδου κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 11.00 και 15.00 στην Αίθουσα Μελίνα Μερκούρη στη Λευκωσία. Πρόκειται για την ιστορία της ζωής του Κουασιμόδου, του καμπούρη κωδωνοκρούστη της εκκλησίας της Παναγίας των Παρισίων, που επιθυμία του είναι να γίνει αποδεκτός από την κοινωνία. Όταν κάποτε αποφασίζει να βγει έξω συναντά τον εμπαιγμό, την κοροϊδία και την αδικία. Μέχρι που τελικά γνωρίζει τη φιλία, την αγάπη και την αποδοχή από την πανέμορφη τσιγγάνα Εσμεράλδα και τον γενναίο αξιωματικό Φοίβο. Για περισσότερες πληροφορίες και κρατήσεις αποσταθείτε στο τηλ. 22797650.



ΚΙΚΟΣ ΛΑΝΙΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗ «STOP» 9/01/-27/01/2019

Ο Κίκος Λανίτης με έργα του και η Αννίτα με φωτογραφίες της, που ξεχωρίζουν τόσο για τον ιδιαίτερο τρόπο με τον οποίο βλέπει τις θεματικές της προτάσεις, όσο και για τις πρωτοποριακές εκτυπώσεις της, στέλνουν το δικό τους μήνυμα αφύπνισης στην Γκαλερί Γκλόρια. Περισσότερες πληροφορίες στο τηλέφωνο 22762605.



Best of the Rest

ΕΚΘΕΣΗ ΓΑΜΟΥ

Ολοκληρώνεται σήμερα Κυριακή 13 Ιανουαρίου στον χώρο της Κρατικής Έκθεσης στη Λευκωσία η έκθεση Wedding 2019. Πρόκειται για τη μεγαλύτερη και μοναδική παγκύπρια έκθεση γάμου με ό,τι πιο καινούριο για τον γάμο του 2019-2020, με προσφορές και διαγωνισμούς για τα ζευγάρια και ό,τι άλλο χρειάζεστε για να σας βοηθήσει να οργανώσετε εύκολα, γρήγορα και σωστά τον γάμο σας, λαμβάνοντας υπόψη και τη μικρότερη λεπτομέρεια και κάνοντας τις καλύτερες επιλογές στις πιο συμφέρουσες ημέρες. Η έκθεση ανοίγει από τις 14.30 μέχρι τις 20.30. Εισπήρια προπωλούνται στη σελίδα skrouz.com.cy. Για πληροφορίες στο τηλ. 22315477 και στο Facebook «Wedding Cyprus»

ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

ΘΑ ΣΤΕΙΛΟΥΜΕ ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ ΤΟ ΜΗΝΥΜΑ

Ένας μεγάλος και σημαντικός αγώνας θα διεξαχθεί στη Λευκωσία την Κυριακή 24 Φεβρουαρίου, στέλνοντας το μήνυμα ότι η Λευκωσία είναι η δική μας πόλη. Οι εγγραφές άρχισαν στις 10 Νοεμβρίου και συνεχίζονται με αμείωτη ένταση. Μπείτε στο www.nicosiamarathonrun.com, επιλέξτε τη διαδρομή που ταιριάζει σ' εσάς και στην οικογένειά σας και ζήστε μία συναρπαστική εμπειρία που θα θυμάστε για πάντα.



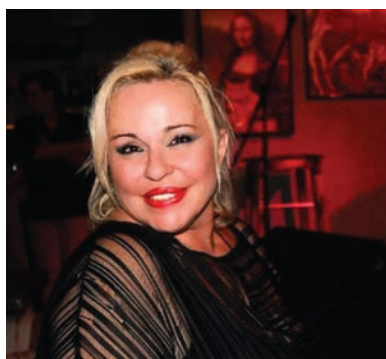
ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ-ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΙΩΑΝΝΟΥ ΣΥΝΑΝΤΙΟΥΝΤΑΙ ΕΠΙ ΣΚΗΝΗΣ

Ένα χρόνο μετά την ολοκλήρωση των παραστάσεων του «9.05» που σημείωσε τεράστια επιτυχία για τρία χρόνια με 270 παραστάσεις, ο Βασίλης Παπακωνσταντίνου συναντά ξανά τον Οδυσσέα Ιωάννου επί σκηνής αύριο Δευτέρα 14 Ιανουαρίου

στις 20.30 στο Δημοτικό Θέατρο Λασιών στη Λευκωσία. Προπώληση ειστηρίων στο www.soldoutticketbox.com. Περισσότερες πληροφορίες στο τηλέφωνο 22878688.

ΜΠΕΣΣΥ ΑΡΓΥΡΑΚΗ - ΜΑΥΡΙΚΙΟΣ ΜΑΥΡΙΚΙΟΥ ΜΙΑ ΥΠΕΡΟΧΗ ΒΡΑΔΙΑ

Η Μπέσσυ Αργυράκη έρχεται στην Κύπρο για μια μοναδική εμφάνιση μαζί με τον Μαυρίκιο Μαυρίκιου, το Σάββατο 19 Ιανουαρίου στις 21.00 στο Buono Café Lounge Bar. Για περισσότερες πληροφορίες αποταθείτε στο τηλέφωνο 22754445.



Η ΦΑΛΑΚΡΗ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΡΙΑ

Ευγένιος Ιονέσκο

Μια κωμωδία του θεάτρου του Παράλογου



«ΣΟΛΟ ΓΙΑ ΤΡΕΙΣ»

Η ΦΑΛΑΚΡΗ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΡΙΑ

Η θεατρική ομάδα «Σόλο για Τρεις» κλείνει την αυλαία της χρονιάς με το εμβληματικό έργο του Ευγένιου Ιονέσκο «Η φαλακρή τραγουδίστρια», πραγματοποιώντας παραστάσεις μέχρι την Πέμπτη 24 Ιανουαρίου στις 20.30. Κάθε Τετάρτη και Πέμπτη στο Θέατρο Χώρα, Κοραή 1, Λευκωσία. Η σκηνοθέτις Μαρία Μανναρίδου Καρσερά επιστρέφει στη σκηνή για περιορισμένο αριθμό παραστάσεων, κλείνοντας έναν επιτυχημένο κύκλο θεατρικών παραγωγών της ομάδας με τις παραστάσεις «Πίντερ Χ 11», «Και το όνομα αυτού» και «Αντρόνικος ή ο Ζωγκράφος». Για πληροφορίες αποταθείτε στο τηλέφωνο 99711261.

Books Etc



ΚΡΥΦΗ ΦΩΤΙΑ ΚΑΜΙΛΑ ΣΑΜΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΠΙΟΣ

Η Ίσμα, αφού αφιέρωσε χρόνια στη φροντίδα των νεότερων αδελφών της, μετά τον

θάνατο της μητέρας τους αποδέχεται μια πρόσκληση που της επιτρέπει να κάνει πραγματικότητα ένα άπιαστο όνειρό της. Ωστόσο, ο νους της είναι στο Λονδίνο, στην όμορφη αδελφή της, αλλά και στον αδελφό της, Παρβίζ, δέσμιό της σκοτεινής κληρονομιάς του τζχαντιστή πατέρα που δεν γνώρισε ποτέ. Όταν επανεμφανίζεται στην άλλη άκρη της Υψηλίου, οι χειρότεροι φόβοι της Ίσμα επιβεβαιώνονται.



ΤΑ 13 ΡΟΛΟΓΙΑ JAMES THURBER ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΛΕΙΔΟΣΚΟΠΙΟ

Τα 13 ρολόγια δεν είναι παραμύθι, αλλά έχεις την αίσθηση πως είναι γιατί διαδραματίζεται στον χώρο του παραμυθιού. «Τα μισά μέρη που έχω πάει δεν υπήρξαν ποτέ. Τα μισά πράγματα που λέω δεν μπορούν να βρεθούν», είπε ο Γκόλντξ, Αναστένας. «Βρίσκω πράγματα που δεν μπορώ να δω και βλέπω πράγματα που δεν μπορώ να βρω. Το πρώτο είναι ο χρόνος, το δεύτερο ένα μικρό σημάδι μπρος στα μάτια σου. Τι θα 'κανες χωρίς εμένα; Πες μου "Τίποτα". "Τίποτα", είπε ο Πρίγκιπας. «Ωραία. Τότε είσαι αβοιήητος και θα σε βοηθήσω».

SUPER
RADIO 4.8
95.7 & 103.4

SUPER20
airplay chart

μέχρι 11.01.2019

1	ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΑΜΠΑΝΗΣ	ΦΤΑΙΕΙ	(-)
2	ΝΙΚΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ	ΤΩΡΑ ΤΙ ΝΑ ΤΟ ΚΑΝΩ	(-)
3	ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΖΩΝΑΚΗΣ	ΕΝΑ ΘΑΥΜΑ	▼
4	ΑΝΤΩΝΗΣ ΡΕΜΟΣ	Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ	▼
5	ΑΝΝΑ ΒΙΣΣΗ	ΜΕΣΑ ΜΟΥ	▼
6	ΠΑΝΟΣ ΚΙΑΜΟΣ	ΑΥΤΟ ΝΑ ΤΟ ΘΥΜΑΣΑΙ	▼
7	ΗΛΙΑΣ ΚΑΜΠΑΚΑΚΗΣ	ΔΕ ΣΟΥ ΘΥΜΩΝΩ	▼
8	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΑΡΓΥΡΟΣ	Σ' ΕΧΩ ΞΕΠΕΡΑΣΕΙ	▼
9	ΠΑΟΛΑ	ΠΕΡΑΣΤΙΚΗ	NEW
10	ΑΝΤΩΝΗΣ & ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΑΡΔΗΣ	ΜΙΑ ΖΩΗ ΘΑ ΕΙΣΑΙ ΕΔΩ	▼
11	ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΙΑΝΝΙΑΣ	Η ΖΩΗ ΔΕ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ	▼
12	ΤΑΜΤΑ	ΝΑ ΜΕ ΠΑΡΕΙΣ ΜΑΚΡΙΑ	▼
13	ΜΕΛΙΣΣΕΣ	ΓΙΑΤΙ	▼
14	ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ	ΞΕΡΩ ΤΙ ΚΑΝΩ	▼
15	KINGS	ΠΩΣ ΝΑ ΦΥΓΩ	▼
16	ΗΛΙΑΣ ΒΡΕΤΤΟΣ	Η ΑΓΑΠΗ ΜΠΟΡΕΙ	▼
17	ΝΙΚΟΣ ΒΕΡΤΗΣ	ΓΙΑΤΙ ΤΟ ΜΕΤΑΝΙΩΝΕΙΣ	RE
18	ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΠΑΝΤΕΛΙΔΗΣ	ΚΑΝΕ ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΑΠΟΦΕ	NEW
19	ΠΕΤΡΟΣ ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ	ΒΡΑΔΙΑ ΑΣΗΜΕΡΩΤΑ	NEW
20	STAN	ΤΕΤΡΑΓΩΝΑ	NEW

ΚΑΘΕ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
18:00 - 20:00
ΜΕ ΤΟΝ ΘΕΜΗ ΓΕΩΡΓΑΝΤΑ.

SACCOOR BROTHERS ΕΠΙΣΗΜΟ ΑΝΟΙΓΜΑ ΣΤΟ NICOSIA MALL

Πλήθος επωνύμων τίμησε με την παρουσία του το επίσημο άνοιγμα του καταστήματος του διάσημου brand Sacoor Brothers, στο Nicosia Mall. Γνωστές προσωπικότητες από τον χώρο της μόδας, της ομορφιάς και των ΜΜΕ έδωσαν το «παρών» τους στο λαμπερό event για να δουν από κοντά τις μοναδικές συλλογές του γνωστού brand.



Η Βαλεντίνα Χατζησεργή και ο Σωτήρης Λοβαρής



Ο Τάσος Ευαγγέλου

Ο Τάσος Τρύφωνος



Η Χριστίνα Αργυρού



Η Νάταλι Δημοφάνους



Η Ζωζώ Λοφίτου



Η Χαρίνι Ηλιάδου

Η Στέλλα Χαραλαμπίδη

Ο Κωνσταντίνος Χαραλαμπίδης

B-EARTH NOTEΣ ΟΜΟΡΦΙΑΣ

Ο φωτογραφικός φακός του ΟΚ! βρέθηκε στην παρουσίαση της νέας σειράς καλλυντικών B-Earth, όπου δόθηκαν πολλά πλούσια δώρα και έγιναν κληρώσεις. Στον χώρο παρουσιάστηκαν και οι σειρές Bio, Mea Natura και Olive Secret.



Η Ίβι Ιβανόβα και η Ροτάνια Αθηνή



Ο Βασίλης Σιάμπας και ο Τέλης Ιωαννίδης



Η Γεωργία και η Φρόσω Κουρουκλάρη



Η Μάρσια Θρασυβούλου



Η Ελένη Κωστήνη



Η Νικολέτα Τυρίμου και η Κατερίνα Αγαπητού



Η Έλενα Χατζηγεωργίου και η Χρύσω Κλείτου



Η Παναγιώτα Χρήστου



Η Χριστίνα Δημητρίου

Η Δέσπω και η Ελένη Λαζάρου

Η Ηλιάννα Χαραλάμπους

CNP CYPRUS ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ

Χρώμα και γεύση Χριστουγέννων είχε το γιορτινό πάρτι του Ομίλου Εταιρειών CNP CYPRUS INSURANCE HOLDINGS. Σε μια χαρούμενη και ζεστή ατμόσφαιρα, το προσωπικό του Ομίλου και των Εταιρειών του στην Κύπρο, CNP CYPRIALIFE και CNP ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ, είχε την ευκαιρία να περάσει ευχάριστα και να ανταλλάξει ευχές για τα Χριστούγεννα και τη νέα χρονιά.



Η Τώνια Κωνσταντίνου, η Ελένη Ψυλλίδου
και η Ειρήνη Καρή



Ο Xavier Larnaudie-Eiffel
και ο Τάκης Φειδία



Η Αθηνά Σιπηιλή-Τσίγκη και η Ελπίδα
Λουκά-Μιχαηλίδου



Ο Ανδρέας Στυλιανού και η
Ανδρεανή Καλλιμάχου



Ο Ανδρέας Δημητριάδης και ο Χάρης
Παστίδης



Ο Ανδρέας Παραλίκης, η Νικολέττα Χρυσάνθου,
ο Χρίστος Φραντζής και η Μαρία Κουρτίδου



Ο Ντίνος Κώστα, ο Στέλιος Στεφάνου, ο Πόλυς Μιχαηλίδης και
ο Bruno Muller



Ο Τάκης
Κληρίδης



Ο Γιώργος Γώγου και ο Δημήτρης
Τριμιθιώτης

EMIRATES ΣΕ ΧΑΛΑΡΗ ΔΙΑΘΕΣΗ

Η εταιρεία Emirates προσκάλεσε τους εκπροσώπους των ΜΜΕ σε πρωινό με χαλαρή διάθεση στο Pralina Experience στη Στασικράτους.



Η Μαρία Νικολαΐδου, η Ευγενία Χαραλάμπους και ο Ανδρέας Χατζηκυριάκου



Φωτογραφικό στιγμιότυπο από τους εκπροσώπους της εταιρείας Emirates



Η Μαρία Βαρελάκη και ο Λούης Πολυκάρπου



Η Αλεξία Ανδρέου

BAKER TILLY SOUTH EAST EUROPE «BRAND REFRESH»

Η Baker Tilly South East Europe προσκάλεσε εκπροσώπους των ΜΜΕ στα κεντρικά γραφεία της στη Λευκωσία με σκοπό να τους παρουσιάσει το ανανεωμένο πρόσωπο της εταιρείας.



Ο Μάριος Α. Κλείτου παρουσίασε το ανανεωμένο πρόσωπο της εταιρείας



Η Κωνσταντίνα Χατζηζαχαρία και η Γιώτα Παναγιώτου



Η Χρύσω Ρεπά και η Μαρία Γεωργίου



Ο Χριστόδουλος Κουλουμπής, ο Αριστοτέλης Κλείτου και ο Γιώργος Νικολαΐδης

Ajax
HOTEL
★★★★

ENJOY
WINTER
2019



ENJOY A RELAXING
ACCOMMODATION
IN LIMASSOL FROM €76
PER ROOM/PER NIGHT



For reservations contact us at:
tel. 25 590000 or visit www.ajaxhotel.com

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΛΑΡΔΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕ ΤΗ ΝΕΑ ΤΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗ

Η Κύπρια σχεδιάστρια μόδας, Αναστασία Λάρδα, παρουσίασε σε φίλες και πελάτισσές της τη νέα της συλλογή σε ένα όμορφο κοκτέιλ πάρτι.



Η Μαρίνα Κωστή



Η Ελίζα και η Εστέρ Μαρκίδου



Η Μαριάννα Χατζηστεφάνου και η Αναστασία Λάρδα



Η Βανέσα Χατζηιωσήφ



Η Μαρία Κυριάκου



Η Γιώτα Δαρμανού

ΔΙΓΕΝΗΣ ΟΡΟΚΛΙΝΗΣ GALA DINNER ΣΤΗ ΛΑΡΝΑΚΑ

Στο πολυτελέστατο ξενοδοχείο Radisson Blu στη Λάρνακα πραγματοποιήθηκε το Gala Dinner του Διγενή Ορόκλινης. Ανάμεσα στους καλεσμένους παρευρέθησαν βουλευτές, πρόεδροι αθλητικών σωματείων, στελέχη κομμάτων και επιχειρηματίες.



Η παρουσιάστρια της βραδιάς Χριστίνα Δημητρίου



Ο Ζαχαρίας Ζαχαρίου, ο Χρίστος Γεράνης, ο Μανώλης Θεολόγος και η Αννούλα Κασουλίδη



Ο Βαλεντίνος Αλαμάνγκος, η Χριστίνα Δημητρίου και ο Λάζαρος Φιλίππου



Η Αννίτα και ο Πέτρος Δημητρίου



Ο Θωμάς Χόπλαρς και ο Αντώνης Κυπριανού

PANSTROMASEW ΣΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ

Το κατάστημα Panstromasew στη Μακεδονίτσα μάς προσκάλεσε, για να ζήσουμε από κοντά το πνεύμα των Χριστουγέννων.



Η Χριστίνα
Κυριάκου



Η Βάκια
Καϊνή



Η Έλενα Σαμπανή
και η Μαρία
Παναϊωάννου



Ο Πανίκος και η
Στέλλα Κυριάκου



Η Μαρία και
ο Μιχάλης Φασούρη



Η Ελένη Σιακαλλή και
η Ειρήνη Φιλίππου

ΜΕΔΟΧΗΜΙΕ ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ ΤΡΕΧΩ ΔΕΝ ΑΠΕΧΩ

Η Λευκωσία, η μοναδική πρωτεύουσα της Ευρώπης χωρίς αγώνα, επιτέλους αποκτά τον δικό της Μαραθώνιο. Γι' αυτό τον σκοπό διοργανώθηκε live link του Ράδιο Πρώτο στο Mall of Cyprus, όπου ο κόσμος ενημερώθηκε για τον Μαραθώνιο.



Ο Ζαχαρίας Φιλίππιδης
και η Μαρία Κάνθερ



Ο Κρις
Γιανναράς



Ο Κυπριανός
Λούης

OK! INTERNATIONAL

Produced under licence from Reach Magazines Worldwide Limited
Registered Number (6395556) – One Canada Square, Canary Wharf,
London E14 5AP. "OK!" and "OK! FIRST FOR CELEBRITY NEWS"
are registered trade marks of Reach Magazines Worldwide Limited.
All rights reserved. Reproduction in whole or in part without written
permission is strictly prohibited.

HEAD OF OK! WORLDWIDE: Emma Radford
OK! WORLDWIDE LICENSING MANAGER: Julia Taylor
OK! WORLDWIDE LEGAL CONSULTANT: Dr Johnson Okpaluba

OK! UNITED KINGDOM
Editor-in-Chief: Kirsty Tyler
kirsty.tyler@ok.co.uk Phone: +442086127990

OK! AUSTRALIA
Editor-in-Chief: Nicole Byers
nicole.byers@okmagazine.com.au Phone: +61421396225

OK! BULGARIA
Editor-in-Chief: Nevena Dyakova
n.dyakova@atticaeva.bg Phone: +35928704981

OK! CHINA
Editor-in-Chief: Ivy Li
litiantian@okmagazine.com.cn Phone: 0086 15810661764
www.okmagazine.com.cn

OK! CYPRUS
Editorial Director: Petra Argyrou
argyrou@sigmalive.com Phone: +357 22580100

OK! GEORGIA
Editor-in-Chief: Nincho Jibladze
info@okmagazine.ge Phone: +995322295919

OK! GERMANY
Editor-in-Chief: Tim Affeld
tim.affeld@klambt.de Phone: +49.40.41.18.82.50.00

OK! GREECE
Editor-in-Chief: Nikos Georgiadis
ngeorgiadis@daphne.gr Phone: +302102594031

OK! JAPAN
Editor-in-Chief: Kana Sugamori
kanas@bk.ij4u.or.jp Phone: +81368028048

OK! LATVIA
Editor-in-Chief: Laila Pastare
laila.pastare@rigasvilni.lv Phone: +37167496047

OK! PAKISTAN
Editorial Director: Saher H Paracha
saherparacha@okmagazine.com.pk Phone: +9235843703

OK! ROMANIA
Editor-in-Chief: Elena Stoichita
elena.stoichita@adevarulholding.ro Phone: +40727165712

OK! RUSSIA
Editor-in-Chief: Vadim Vernik
vadim.vernik@axelspringer.ru Phone: +798052521254

OK! THAILAND
Editor-in-Chief: Weerawut Ujjutamanus
weerawut@mediatransasia.com Phone: +6622042740.

OK! VENEZUELA
Associate Director: Alejandro Gutiérrez Tremola
okvenezuela@dearmas.comB Phone: +58(212)4064436

ΜΑΡΙΝΑ ΧΑΤΖΗΚΩΣΤΑ

ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΠΟΥ ΑΝΤΙΚΑΤΕΣΤΗΣΕ ΤΗΝ ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΧΡΙΣΤΟΦΙΔΟΥ

Η Μαρίνα Χατζηκώστα αποτελεί την επιλογή του τηλεοπτικού σταθμού ΣΙΓΜΑ για την παρουσίαση της μεσημβρινής ενημερωτικής εκπομπής «Μεσημέρι και Κάτι», μετά από την απόφαση της Κατερίνας Χριστοφίδου να αποχωρήσει από τον χώρο των μίντια και να θέσει υποψηφιότητα στις επόμενες Ευρωεκλογές. Η Μαρίνα Χατζηκώστα έκανε το ντεμπούτο της στην εκπομπή την περασμένη Δευτέρα. Καθημερινά, μεγάλο μερίδιο τηλεθεατών επιλέγει το «Μεσημέρι και Κάτι» για τη μεσημβρινή του ενημέρωση και τα πρώτα νούμερα τηλεθέσης άφησαν απόλυτα ικανοποιημένη τη διεύθυνση του καναλιού για την επιλογή της.



ΠΕΡΙ ΟΡΕΞΕΩΣ



ΠΟΤΕ ΚΑΝΕΙ ΠΡΕΜΙΕΡΑ Η ΠΙΟ ΓΕΥΣΤΙΚΗ ΕΚΠΟΜΠΗ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ;

Μια ανατρεπτική εκπομπή γεύσεων και προτάσεων έρχεται στην τηλεόραση του ΣΙΓΜΑ, από σήμερα Κυριακή 13 Ιανουαρίου και κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 17:30. Ο Ανδρέας Δημητρόπουλος και η Γιώτα Δαμιανού παίρνουν το αυτοκίνητο, ταξιδεύουν σε όλη την Κύπρο, συναντούν γνωστά πρόσωπα, δίνουν τις δικές τους προτάσεις, προτείνουν νέα στέκια, δοκιμάζουν γεύσεις από εστιατόρια, πλούσια αρώματα καφέ και πολλά άλλα. Οι καλεσμένοι της εκπομπής γίνονται μια παρέα γύρω από το τραπέζι των γεύσεων, με τους τηλεθεατές να γνωρίζουν την πιο απλή, καθημερινή πλευρά τους.

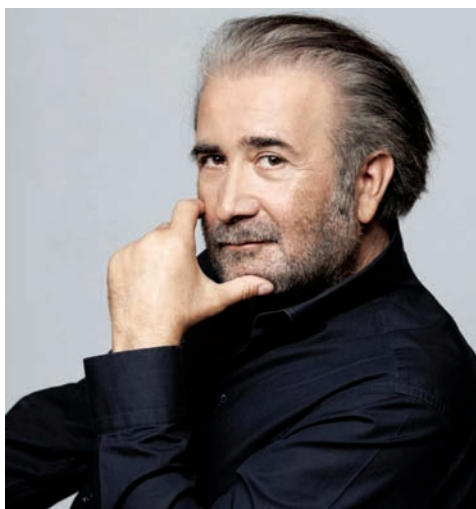
ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΡΑΦΩΤΗΣ - ΧΡΗΣΤΟΣ ΧΟΛΙΔΗΣ



ΕΤΟΙΜΑΖΟΥΝ ΒΑΛΙΤΣΕΣ ΓΙΑ SURVIVOR

Όπως όλα δείχνουν δύο αγαπημένοι Έλληνες τραγουδιστές πήραν το πράσινο φως για συμμετοχή στο Survivor. Ο λόγος για τον Κώστα Καραφώτη και τον Χρήστο Χολίδη, οι οποίοι, όπως όλα δείχνουν, ετοιμάζουν βαλίτσες για το απόλυτο ριάλιτι επιβίωσης. Το αγαπημένο Survivor, το οποίο περιμένουμε όλοι με ανυπομονησία, έρχεται στο ΣΙΓΜΑ τον Φεβρουάριο και αυτό που κρατείται ως επτασφράγιστο μυστικό είναι το εάν οι Έλληνες θα τεθούν ενάντια στους Τούρκους παίκτες ή εάν οι δύο ομάδες θα αποτελούνται από παίκτες των δύο χωρών. Πάντως, τα επεισόδια θα μεταδίδονται την ίδια ώρα σε Κύπρο, Ελλάδα και Τουρκία.

ΛΑΚΗΣ ΛΑΖΟΠΟΥΛΟΣ



ΕΠΙΣΤΡΕΦΕΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ;

Ο Λάκης Λαζόπουλος, όπως όλα δείχνουν, επιστρέφει στην ελληνική τηλεόραση, αφού συμφώνησε σε όλα με τον Ορεν. Άλλωστε το «όχι» που είπε ο Αντώνης Κανάκης στην πρόταση του Ορεν, έκανε την πίεση του καναλιού προς τον Λαζόπουλο εντονότερη, μιας και δεν υπάρχει άλλη εκπομπή με σατιρικό περιεχόμενο. Αναμένεται τις επόμενες μέρες να υπάρξει και επίσημη ανακοίνωση.



ΤΑΣΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΥ - ΧΑΡΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΟΥ

ΚΑΝΟΥΝ ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΣΤΙΣ 4 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

Ο Τάσος Θεοδώρου και ο Χάρης Αριστείδου, ενώνουν τις δυνάμεις τους για να δοκιμαστούν στην ηλεκτρισμένη απογευματινή ζώνη του Omega

Κύπρου, σε μια εκπομπή γεμάτη σάτιρα, αυτοσαρκασμό, παιχνίδια, gossip,

καυστικά σχόλια, ζωντανές συν-

δέσεις με τηλεθεατές και πολλά

άλλα. Η εκπομπή τιτλοφορείται

«Έλα να δεις» και κάνει πρεμιέρα

τη Δευτέρα 4 Φεβρουαρίου

στις 13:30. Θα καταφέρουν να

αναστήσουν τη μεσημεριανή

ζώνη του καναλιού, μετά τη

διακοπή συνεργασίας με τη

Χαριτίνη Ηλιάδου;

κουίζ της εβδομάδας

Ο ΠΡΩΤΟΣ ΧΩΡΙΣ-ΜΟΣ ΠΑΡΑΝΟΜΟΥ ΖΕΥΓΑΡΙΟΥ ΤΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟ 2019 ΕΙΝΑΙ ΓΕΓΟΝΟΣ. Η ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ ΕΙΠΕ ΑΝΤΙΟ ΣΤΟΝ ΠΑΝΤΡΕΜΕΝΟ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΑ, ΑΦΟΥ ΕΚΕΙΝΟΣ ΔΕΝ ΔΕΧΤΗΚΕ ΝΑ ΧΩΡΙΣΕΙ ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΓΙΑ ΧΑΡΗ ΤΗΣ

ΟΣΟ ΕΧΩ ΕΣΕΝΑ



ΜΕ ΕΝΘΟΥΣΙΑΣΜΟ ΤΟ ΣΙΓΜΑ ΕΡΙΞΕ ΣΤΗ ΜΑΧΗ ΤΗΛΕΘΕΑΣΗΣ ΤΗ ΝΕΑ ΤΟΥ ΣΕΙΡΑ

Δύο διαφορετικοί κόσμοι. Οι φτωχοί και οι πλούσιοι... Όταν η μοίρα αποφασίσει αυτοί οι κόσμοι να συναντηθούν, οι αντιδράσεις θα είναι εκρηκτικές. Κωμικές καταστάσεις, εκπλήξεις και ανατροπές θα ζήσουν οι ήρωες της νέας κωμικής σειράς του ΣΙΓΜΑ «Όσο Έχω Εσένα» σε σενάριο Ρένας Ρίγγα και σκηνοθεσία Στέφανου Μπλάτσου. Μέσα από ένα ταξίδι αυτογνωσίας οι ήρωες εξελίσσονται και ζουν την καταστροφική αγάπη που τους αλλάζει. Ο Γιώργος αφήνει έγκυο τη Μελίνα, υπάλληλό του στην εταιρεία. Η εγκυμοσύνη οδηγεί τη σχέση τους στον χωρισμό, όμως η Μελίνα αποφασίζει να μεγαλώσει μόνη της το παιδί της. Οκτώ χρόνια μετά, η μοίρα παίζει ένα περίεργο παιχνίδι στη Μελίνα. Μια διαθήκη θα ανατρέψει τη ζωή όλων, αφού θα αναζητούν τον αρσενικό απόγονο της οικογένειας, ο οποίος θα κληρονομήσει την εταιρεία. Ο Γιώργος θα αναζητήσει τότε τον κληρονόμο του, ενώ ο Άλκης, ξάδερφός του, θα αναγκαστεί να μετακομίσει στη φτωχογειτονιά που κατοικεί η Μελίνα, η οποία θα του συμπαρασταθεί μαζί με τον πατέρα της, Μάκη.



ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΤΗ ΔΙΑΚΟΠΗ ΤΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ ΤΗΣ ΠΑΡΑΙΤΗΘΗΚΕ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΝΤ1 ΚΥΠΡΟΥ

Το μεσημέρι της Τετάρτης η Αφροδίτη Γεωργίου υπέβαλε την παραίτησή της στον ΑΝΤ1 Κύπρου, λίγες μέρες μετά από τη διακοπή της εκπομπής της Follow Live. Η παρουσιάστρια, μετά από πέντε χρόνια συνεργασίας με το κανάλι, αποχώρησε και αναζητά πλέον νέα τηλεοπτική στέγη και νέες επαγγελματικές προκλήσεις. Η παρουσιάστρια δεν μοιράστηκε τους λόγους αποχώρησής της από το κανάλι και έγραψε μεταξύ άλλων, «Τελευταία μέρα στον αγαπημένο ΑΝΤ1. Δεν ήταν καθόλου εύκολη η απόφαση να κλείσω αυτόν τον κύκλο. Αυτόν τον τόσο σημαντικό κύκλο της ζωής μου, που κράτησε 5 χρόνια και μου χάρισε υπέροχες στιγμές, μαθήματα ζωής και καθοριστικές εμπειρίες. Είναι πραγματικά συγκινητικό που φεύγω φορτωμένη αγάπη και ζεστά λόγια...»

ΣΚΑΝΔΑΛΟ ΣΤΟ POWER OF LOVE

ΠΩΣ ΘΑ ΑΝΤΙΔΡΑΣΕΙ Η ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΨΕΜΑ ΤΗΣ ΑΡΓΥΡΩΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΓΙΑ ΤΗ ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΤΟΥΣ;

Χαμός γίνεται τις τελευταίες μέρες, καθώς διέρρευσε πως κάποιοι παίκτες του Power Of Love γνωρίζονται μεταξύ τους. Πρώτη από όλους διέρρευσε η γνωριμία του Γιάννη και της Αργυρώς. Εκείνη είπε πως δεν τον γνώριζε από πριν, ενώ εκείνος δήλωσε πως την είδε σε ένα κλαμπ. Τελικά ο Γιάννης όχι μόνο πήγε και της μίλησε σε εκείνο το κλαμπ, ενώ είχε πει ότι την είδε και δεν της μίλησε ποτέ, αλλά έβγαλαν και αρκετές φωτογραφίες, οι οποίες διέρρευσαν, γεγονός το οποίο αποτελεί παραβίαση των κανονισμών του παιχνιδιού. Μεταξύ τους υπάρχει μια ιδιαίτερη σχέση, με την Αργυρώ, φανερά εκνευρισμένη, να κάνει σκηνή ζηλοτυπίας στον Γιάννη, όταν τον βλέπει να χορεύει με τη Ζένια. Το πώς θα αντιδράσει η παραγωγή σχετικά με την αποκάλυψη πως γνωρίζονταν από πριν, θα το μάθουμε πολύ σύντομα...

CHARTERED INSTITUTE

ΕΝΑΡΞΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ

Το CHARTERED INSTITUTE FOR SECURITIES & INVESTMENTS (CISI) και το Τμήμα Επαγγελματικών Σπουδών ALEXANDER PROFESSIONAL STUDIES (APS) του ALEXANDER COLLEGE ανακοίνωσαν την επίσημη έναρξη της στρατηγικής τους συνεργασίας σε κοινή τους εκδήλωση, την Παρασκευή 14 Δεκεμβρίου, στο Campus του κολεγίου στη Λάρνακα. Το ALEXANDER PROFESSIONAL STUDIES (APS) έχει εξα-

σφαλίσει την πιστοποίησή του ως Διαπιστευμένος Παροχέας Κατάρτισης από το Chartered Institute for Securities & Investment (CISI) του Ηνωμένου Βασιλείου. Στην εκδήλωση παρευρέθησαν εκπρόσωποι της κυβέρνησης, επαγγελματίες του κλάδου και μέλη διαφόρων επαγγελματικών σωμάτων. Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε στο τηλέφωνο 24532373 ή επισκεφθείτε το www.AlexanderStudies.pro.



FOUR SEASONS

ΓΕΥΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΗ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΕΚΛΕΚΤΟΥ ΤΣΑΓΙΟΥ ΣΤΟ COLORS CAFE ΤΟΥ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΥ

Το πνεύμα των Χριστουγέννων στο Colors Café του ξενοδοχείου Four Seasons ζωντανέψιμε και φέτος μέσα από την αυθεντική εμπειρία του Festive Afternoon Tea. Το μοναδικό ταξίδι γευσιγνωσίας στον φινετσάτο και εκλεπτυσμένο κόσμο του φημισμένου γαλλικού οίκου Dammann Frères άρχισε στις 3 Δεκεμβρίου και διήρκεσε μέχρι και τις 6 Ιανουαρίου 2019. Εκπρόσωποι των MME, έμπειροι γευσιγνώστες, φίλοι και συνεργάτες του Four Seasons, έζησαν πρόσφατα μια συναρπαστική γευστική περιπλάνηση, απολαμβάνοντας τα υψηλής ποιότητας αυθεντικά χαρμάνια τσαγιού Dammann Frères. Για πληροφορίες: Τηλ.: 25858285 ή Web: www.fourseasons.com.cy.

ΙΟΝ ΣΟΚΟΛΑΤΑ

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

Μια αγάπη για να αντέξει στον χρόνο χρειάζεται συνεχώς ανανέωση για να μπορεί να κρατήσει το πάθος ζωντανό. Κάπως έτσι και η ΙΟΝ κάθε χρόνο καταφέρνει να μας εκπλήσσει ευχάριστα, βρίσκοντας νέους τρόπους να αγγίξει την καρδιά μας, αλλά και να ικανοποιήσει τις ανάγκες μας που αλλάζουν συνεχώς. Η ΙΟΝ εμπλουτίζει την γκάμα προϊόντων της με νέες συσκευασίες για τις αγαπημένες μας γεύσεις ΙΟΝ. ΙΟΝ αμυγδαλού, φουντουκιού και γάλακτος τώρα και σε μορφή STICKS των 35 γρ., για να τις έχετε πάντα μαζί σας. Η αγαπημένη ΙΟΝ φουντουκιού βγαίνει και σε μικρότερο μέγεθος των 100 γρ. Η ΣΟΚΟΦΡΕΤΑ ΙΟΝ, μία και μοναδική, τραγανή φρέσκα βάφλα βουτηγμένη σε σοκολάτα ΙΟΝ, κυκλοφορεί επίσης σε μορφή STICKS 12,5 γρ. και πωλείται σε συσκευασία των δέκα. Η ΙΟΝ ΣΟΚΟΦΡΕΤΑ ΓΑΛΑΚΤΟΣ με ΣΤΕΒΙΑ ικανοποιεί αυτούς που αγαπούν την οικεία τραγανή γεύση της σοκοφρέτας, αλλά αποφεύγουν τη ζάχαρη και τα πρόσθετα γλυκαντικά. Η αγαπημένη μας ΙΟΝ εισάγεται και διανέμεται στην Κύπρο από την εταιρεία Laiko Cosmos Trading Ltd.



HUILE PRODIGIEUSE

ΤΟ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΛΑΔΑΚΙ ΤΩΝ ΓΑΛΛΙΩΝ

Ακόμα και αν έχει 98,1% φυσικά συστατικά, εξακολουθεί να είναι τόσο αισθησιακό και τόσο δημοφιλές χάρη στην ξηρή χωρίς σιλικόνη υφή του αλλά και τη μοναδική, ιδιαίτερη μυρωδιά που έχει. Το Huile Prodigieuse® είναι εμπλουτισμένο με πολύτιμη, θρεπτική και αντιγηραντική δραστική ουσία, το εξαιρετικό θρεπτικό έλαιο Tsubaki Botanical Oil: ένα από τα 7 νέα θαύματα της φύσης. Η NUXE επιλέγει το Tsubaki Botanical Oil ως ένα από τα συστατικά για το πολυβραβευμένο Huile Prodigieuse. Αυτό το εξαιρετικό θρεπτικό λάδι προέρχεται από μια ποικιλία του φυτού Camellia και είναι ιδιαίτερα πλούσιο σε ωμέγα 9 με ισχυρές αντιγηραντικές και ενυδατικές ιδιότητες.

ΑΓΓΛΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ

Οι παλιοί μαθητές της Αγγλικής Σχολής επέστρεψαν στο σχολείο για μια μοναδική βραδιά στο πλαίσιο μιας ξεχωριστής εκδήλωσης που πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία στην Αγγλική Σχολή στη Λευκωσία. Στην εκδήλωση παρουσιάστηκε μια ψηφιακή κοινότητα μέσω της οποίας θα μπορούν να σπηρίξουν τη Σχολή με στόχο τον συνεχή εκσυγχρονισμό της όσον αφορά τις εγκαταστάσεις και την εκπαίδευση. Με την εγγραφή τους στο English School Alumni Community Portal,

ο/η κάθε απόφοιτος της Αγγλικής Σχολής μπορεί να έρθει πιο κοντά στο εκπαιδευτικό ίδρυμα με σκοπό να βοηθήσει σε αυτή την προσπάθεια με διάφορους τρόπους. Στη λίστα βρίσκεται επίσης και το πρώην Κέντρο Τέχνης, που θα μετατραπεί σε Sixth Form Centre, ένα χώρο ειδικά διαμορφωμένο για τις ανάγκες των μαθητών της 6ης και 7ης τάξης, που περιλαμβάνει καφετέρια, χώρο μελέτης και συμβουλευτικό κέντρο επαγγελματικού προσανατολισμού. Οι απόφοιτοι μπορούν να γίνουν μέλη, κάνοντας εγγραφή στο Alumni Portal, πληκτρολογώντας: <https://alumni.englishschool.ac.cy/login>.

EMIRATES

"FLY BETTER"

Με το νέο κεντρικό μήνυμα "Fly Better", η Emirates υπόσχεται στους επιβάτες της μία ανεπανάληπτη εμπειρία ταξιδιού. «Στις 25 Οκτωβρίου του 1985, η Emirates μετέφερε τους πρώτους πελάτες της από το Ντουμπάι στο Καράτσι. Παρόλο που η εταιρεία έχει γιγαντωθεί από τότε, παραμένουμε πιστοί στην υπόσχεση: να απολαμβάνουν μία καλύτερη ταξιδιωτική εμπειρία όταν πετάνε με την Emirates», είπε ο Πρόεδρος της εταιρείας, Sir Tim Clark. «Η ώθη-

προς την καινοτομία και τη συνεχή βελτίωση είναι απολύτως συνδεδεμένη με το DNA της Emirates και αυτό μας επιτρέπει να προσφέρουμε άνετα και ευχάριστα αεροπορικά ταξίδια σε κάθε Κατηγορία Θέσης. Σήμερα, επιβεβαιώνουμε την υπεροχή μας και καλούμε τους ταξιδιώτες μας να "ταξιδέψουν καλύτερα" με την Emirates», δήλωσε ο Boutros Boutros, Διευθύνων Σύμβουλος της Emirates. Για περισσότερες πληροφορίες και κρατήσεις, επισκεφθείτε το www.emirates.com/cy.

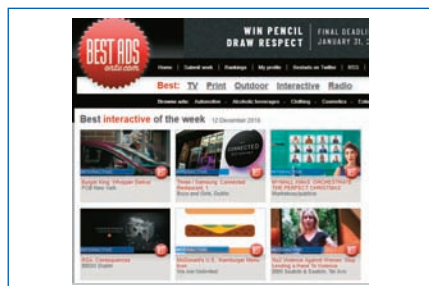


VOICI LA MODE

ΕΓΚΑΙΝΙΑΖΕΙ ΕΞΙ ΝΕΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΣΤΟ NICOSIA MALL

Στο πλαίσιο της επεκτατικής του στρατηγικής, ο Όμιλος Voici La Mode εγκαινιάζει έξι νέα καταστήματα στο ολοκαίνουργιο Nicosia Mall. Πρόκειται για τα διεθνούς φήμης brands που εκπροσωπεί ο Όμιλος στην Κύπρο και τη Ρουμανία: Marks & Spencer, Topshop/Torpan, Dorothy Perkins, Evans, Celio και Wallis. Τα Marks & Spencer, δημιουργούν υψηλής ποιότητας μόδα. Στην ίδια γραμμή, το Topshop/Torpan, δημιου-

ργεί πρώτο τις τάσεις της μόδας. Το Dorothy Perkins, δημιουργεί ολοκληρωμένα outfits για όλες τις ώρες. Το Wallis αποτελεί place to be για τη γυναίκα του σήμερα. Με εξειδίκευση στα μεγέθη από 16 μέχρι 32, το Evans είναι ο ιδανικός προορισμός για τη σύγχρονη γυναίκα. Τέλος, η γαλλική επωνυμία Celio απευθύνεται στον σύγχρονο άντρα ο οποίος επιθυμεί να ντύνεται με ξεχωριστά, μοντέρνα και ποιοτικά ρούχα.



MYMALL LIMASSOL ΠΕΤΥΧΕ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΓΙΑ ΤΗ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΤΟΥ ΚΑΜΠΑΝΙΑ

Το MYMALL Limassol, με μια εμπνευσμένη χριστουγεννιάτικη διαφημιστική καμπάνια, εξασφάλισε παγκόσμια διάκριση. Το 2018 ολοκληρώνεται πανηγυρικά για το MYMALL Limassol, καθώς η πρωτότυπη και ταυτόχρονα διαδραστική χριστουγεννιάτικη διαφημιστική του καμπάνια ξεχώρισε και επιλέχθηκε από τη διεθνή αναγνωρισμένη διαδικτυακή πλατφόρμα Bestads (η Bestads επιλέγει και αναδεικνύει κάθε εβδομάδα τις καλύτερες διαφημιστικές ιδέες από όλον τον κόσμο) ως μια από τις παγκοσμίως καλύτερες διαδραστικές διαφημιστικές καμπάνιες της προηγούμενης εβδομάδας. Για την καμπάνια επιστρατεύθηκαν τα διάφορα επιφωνήματα, χαράς, ενθουσιασμού, έκπληξης κ.λπ., που μπορεί κάποιος να εκφράσει όταν ανοίγει το χριστουγεννιάτικό του δώρο, τα οποία συνδυάστηκαν εντέχνως δημιουργώντας μια όμορφη χριστουγεννιάτικη μελωδία.

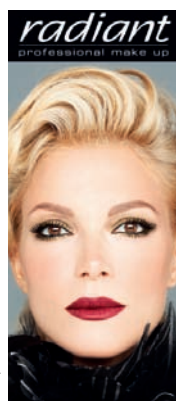


ΕΝΑ ΑΚΟΜΑ ΚΟΡΥΦΑΙΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΓΙΑ ΤΟ MINTHIS

Ένα ακόμα κορυφαίο βραβείο απέσπασε η Pafilia Property Developers, για το πολυτελές θέρετρο Minthis (www.minthisresort.com). Την κατάκτηση διάκρισης 5 αστέρων στα Ευρωπαϊκά Βραβεία Ακινήτων τον περασμένο Οκτώβριο, ακολούθησε άλλη μια επιβράβευση, καθώς στις 3 Δεκεμβρίου στα Διεθνή Βραβεία Ακινήτων, απονεμήθηκε στο Minthis το βραβείο "Best Leisure Development Europe". Η ανώτατη αυτή διεθνής διάκριση, επιβεβαιώνει την καινοτόμο προσέγγιση της εταιρείας, τον πρωτοποριακό αρχιτεκτονικό σχεδιασμό και την υψηλή ποιότητα του Minthis. Το Minthis απλώνεται σε μια απέραντη έκταση 5 εκατ. τ.μ. και βρίσκεται σε προστατευόμενη περιοχή του δικτύου Natura 2000. Το θέρετρο δεσπόζει στην κορυφή ενός λόφου έξω από το χωριό Τσάδα της Πάφου και συνδυάζει αρμονικά το φυσικό περιβάλλον με την πανοραμική θέα προς τη θάλασσα.

RADIANT PROFESSIONAL Η ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΜΑΡΚΑ ΜΑΚΙΓΙΑΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΗΣ

Για περισσότερα από 50 χρόνια ο Όμιλος Hellenica προσφέρει εξαιρετικής ποιότητας προϊόντα μακιγιάζ και περιποίησης σε σύγχρονες γυναίκες που επιθυμούν ό,τι καλύτερο μπορεί να τους προσφέρει η μοντέρνα κοσμετολογία. Το 1995 δημιουργείται το brand Radiant Professional με μια μεγάλη γκάμα επαγγελματικών προϊόντων μακιγιάζ, σχεδιασμένων για να βοηθήσουν κάθε γυναίκα να γίνει η ίδια η make up artist του εαυτού της, καθώς και προϊόντα περιποίησης της επιδερμίδας με καινοτόμες φόρμουλες και τεχνολογία αιχμής. Όλα τα προϊόντα του brand Radiant Professional παράγονται στην Ελλάδα με έμπνευση από τα χρώματα και την κουλτούρα της Μεσογείου, δίνοντας λύσεις για κάθε ανάγκη και κάθε περίπτωση με μια τεράστια ποικιλία αποχρώσεων και υφών. Κάθε σεζόν η Radiant Professional ενημερώνει μέσα από υψηλής ποιότητας Οδηγούς Ομορφιάς για τις νέες τάσεις στον χώρο του μακιγιάζ δίνοντας επαγγελματικές συμβουλές και προτείνοντας ολοκληρωμένα make up looks. Βρείτε τα καταστήματα Radiant Professional Makeup στην οδό Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ' 31 Α & Β, στο κέντρο της Λευκωσίας, στο τηλ. 22318180 και στο Nicosia Mall στο ισόγειο, στο τηλ. 22370709.



ΚΑΦΕΣ ΛΑΪΚΟΥ

70 ΧΡΟΝΙΑ ΧΡΥΣΗΣ ΑΝΑΔΡΟΜΗΣ, ΜΕ ΜΙΑ ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΗ ΣΕΙΡΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΜΑΡΙΑ ΑΡΙΣΤΕΙΔΟΥ

Από το 1948, ο αγαπημένος μας Καφές Λαϊκού ταυτίζει το πλούσιο άρωμά του, το χρυσό χαρμάνι του και τη μοναδική γεύση του με τις πιο νοσταλγικές μας στιγμές. Φέτος, γιορτάζει τα 70 χρόνια της χρυσής του αναδρομής και μας χαρίζει μια συλλογή από 4 επετειακά φλιτζανάκια, σχεδιασμένα από την εικαστική και πρέσβειρα του Καφέ Λαϊκού Μαρία Αριστείδου, η οποία

εμπνεύστηκε από την ιστορία του πιο εκλεκτού καφέ του νησιού μας. Αναζητήστε τα λοιπόν στις προωθητικές συσκευασίες που θα βρείτε στα ράφια των υπεραγορών και φτιάξτε τις δικές σας στιγμές Λαϊκού, με αυτούς που αγαπάτε.



ALLEGRA EUROPEAN AWARDS

Η COFFEE ISLAND ΑΝΑΔΕΙΧΘΗΚΕ Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΑΛΥΣΙΔΑ ΚΑΦΕ ΣΤΗ ΝΟΤΙΑ ΕΥΡΩΠΗ

Πρόσφατα μια ακόμα μεγάλη διάκριση ήρθε στην ελληνική επιχειρηματική κοινότητα και την καφεστίαση. Η Coffee Island αναδείχθηκε ως η καλύτερη αλυσίδα καφέ στη Νότια Ευρώπη, στα Allegra European Coffee Awards, τον μεγαλύτερο ευρωπαϊκό θεσμό στον τομέα της καφεστίασης. Τα βραβεία διεξήχθησαν για 11η συνεχί

χρονιά με συμμετοχές από όλες τις χώρες της Ε.Ε. Θέτοντας στην κορυφή της πυραμίδας τον άνθρωπο και επαγγελματία πίσω από το brew bar, και έχοντας ως αρχή της και βασικό της άξονα την παροχή ενός άψογου και υψηλής ποιότητας προϊόντος, στον καθημερινό επισκέπτη που την επιλέγει, οι άνθρωποι της Coffee Island πρεσβεύουν πως η διάκριση αυτή ανήκει σε όλα τα άτομα που εργάζονται καθημερινά σε όλα τα καταστήματα του δικτύου.





ΚΡΙΟΣ

21/3 - 20/4

Μία χρονιά που δοκιμά-
ζει τις αντοχές σας και

σας φέρνει προ των ευθυνών σας για τα επαγγελματικά σας, αλλά και τις καινούργιες σας επιλογές σε αυτόν τον τομέα. Ήδη από την Πρωτοχρονιά ο Άρης είναι στο δικό σας ζώδιο και μέχρι τις 14 Φεβρουαρίου σας δείχνει ότι δεν πρέπει να αφήσετε καμία ευκαιρία να πάει χαμένη. Η αλήθεια είναι ότι αυτή τη χρονιά θα έχετε αρκετές επαγγελματικές επιλογές. Άλλες θα τις αναγνωρίζετε εύκολα και άλλες με ιδιαίτερη δυσκολία θα προσπαθείτε να τις ανιχνεύσετε ή θα εμπεριέχουν ρίσκο, κάτι που θα σας κάνει διστακτικούς.



ΤΑΥΡΟΣ

21/4 - 21/5

Είστε αναμφίβολα από αυτούς που πείστηκαν αρκετά το 2018, γιατί δε

σας αρέσουν οι αλλαγές στη ζωή σας και γιατί όντως αναγκαστήκατε να πάρετε δύσκολες αποφάσεις. Τα καλά νέα είναι ότι οι Εκλείψεις δεν σας πιέζουν και μάλλον είναι βοηθητικές για εσάς, εκτός από αυτήν που θα σημειωθεί στο τέλος Ιανουαρίου, η οποία φέρνει υποχρεώσεις στα επαγγελματικά σας, με αποτέλεσμα να χρειαστεί να αφήσετε πίσω θέματα οικογενειακά.



ΔΙΔΥΜΟΙ

22/5 - 21/6

Μία χρονιά που δε σας επηρεάζουν οι Εκλείψεις

της, τουλάχιστον άμεσα, και αυτό σημαίνει ότι μπορείτε να μην περιμένετε ανατροπές στη ζωή σας ή να μην κληθείτε να πάρετε δύσκολες αποφάσεις. Αντίθετα είναι πολύ εύκολο να κάνετε νέες συνεργασίες και να βρείτε συμμάχους που είναι όντως διατεθειμένοι να σας βοηθήσουν. Επιτέλους μπορείτε να αποφασίσετε για περαιτέρω δέσμευση, ή ακόμα και να παντρευτείτε, κάτι όμως που δεν πρέπει να σας φοβίζει και να σας αγχώνει.



ΚΑΡΚΙΝΟΣ

22/6 - 22/7

Είτε το θέλετε είτε

όχι είστε στο επίκεντρο των εξελίξεων, καθώς κατανοείτε ότι ο δικός σας ρόλος είναι πολύ ουσιαστικός και σε οικογενειακά θέματα αλλά και σε επαγγελματικά. Παίρνετε λοι-

πόν τα νία και γίνεστε αποφασιστικοί, κάτι που σας κάνει μερικές φορές αυστηρούς ακόμα και με τον ίδιο σας τον εαυτό ή νιώθετε ότι πιέζεστε τόσο ώστε να γίνεστε δυσάρεστοι και εσείς με τη σειρά σας. Ο Κρόνος στο απέναντι ζώδιο δε σας βοηθά να είστε άνετοι, αφού έχετε έναν μόνιμο κριτή να σας ελέγχει και να σας υπενθυμίζει τα λάθη και τις παραλείψεις σας.



ΛΕΩΝ

23/7 - 23/8

Η μετακίνηση του Δία στον Τοξότη ση-

μαίνει καλά μαντάτα για τα ερωτικά σας. Από τις 7 Ιανουαρίου μέχρι τις 4 Φεβρουαρίου αυτό θα γίνει ακόμα πιο έντονο, γιατί και η Αφροδίτη θα βρίσκεται σε αυτό το ζώδιο. Η αλήθεια είναι ότι θα νιώθετε να κυριαρχείτε και η διάθεσή σας για φλερτ θα είναι πολύ έντονη! Επαγγελματικά είστε πολύ δημιουργικοί, γεμάτοι ιδέες που θα μπορείτε να τις εφαρμόσετε εύκολα με άμεσο αποτέλεσμα και με μεγάλη αναγνώριση.



ΠΑΡΘΕΝΟΣ

24/8 - 23/9

Είστε πιο συνειδητοποιημένοι αυτή τη χρονιά και

φαίνεται ότι ξέρετε τι θέλετε. Ακόμα και αν δεν το έχετε αποκτήσει ξέρετε πού να το αναζητήσετε και κυρίως ξέρετε να περιμένετε και να δίνετε χρόνο. Αυτό που κάνετε σωστά είναι να είστε επιφυλακτικοί στον έρωτα, τουλάχιστον σε περίοδο που γίνονται οι πρώτες συστάσεις, οπότε και ξέρετε να φυλάγεστε και να τους βάζετε στη ζωή σας αφού τους έχετε περάσει από κόσκινο. Κοινώς δεν ενθουσιάζεστε πια, γιατί φοβάστε τις απογοητεύ-

σεις του παρελθόντος ή γιατί θεωρείτε ότι το πολυτιμότερο που έχετε να χάσετε είναι η πουχία σας και η ηρεμία σας και βέβαια ο χρόνος σας.



ΖΥΓΟΣ

24/9 - 23/10

Η αλήθεια είναι ότι έχετε πέσει με τα μού-

τρα στη δουλειά και αυτό δεν θα σταματήσει ούτε με το ξεκίνημα της νέας χρονιάς είτε γιατί όντως υπάρχει μεγάλος όγκος είτε γιατί κάποιοι τεχνιτώντας δημιουργούν ανάγκες οι οποίες για εσάς είναι πολλές και ίσως και άσκοπες και τα ωράρια σας εξαντλούν... Αυτό που δεν μπορείτε να δεχτείτε είναι ότι δεν υπάρχει πρόγραμμα.



ΣΚΟΡΠΙΟΣ

24/10 - 22/11

Δεν πρέπει να στεναχωριέστε καθόλου που σας εγκατέλειψε ο Δίας

από τα τέλη του 2018, γιατί είναι μία ευκαιρία να δείτε τι προϋποθέσεις σας άνοιξε, ώστε να τις εκμεταλλευτείτε αυτή τη χρονιά. Το ζητούμενό σας είναι οι χειροπιαστές αποδείξεις για να μπορείτε να αποκτήσετε κάτι που θα είναι πραγματικά δικό σας. Προσοχή λοιπόν, μη γίνετε πολύ κτητικοί αυτή τη χρονιά ή μην αναζητάτε τόσο πολύ το χρήμα και να αφήνετε όλα τα υπόλοιπα στην άκρη.



ΤΟΞΟΤΗΣ

23/11 - 21/12

Έχετε κάθε λόγο να

χαμογελάτε, όχι μόνο για να δείχνετε πιο όμορφοι, αλλά γιατί οι οιωνοί για το 2019 προδιαγράφονται ως οι καλύτεροι. Από τις 7 Ιανουαρίου έως τις 4 Φεβρουαρίου θα φιλοξε-

νείτε την Αφροδίτη στο ζώδιό σας και θα βλέπετε στο πέρασμά σας να δημιουργούνται ουρές! Αυτό βέβαια είναι σχήμα λόγου που δεν θα ισχύσει, αλλά οποιονδήποτε και αν βάλετε στο μάτι θα μπορέσετε να τον κατακτήσετε, ακόμα και αν το κάνετε με έναν τρόπο που θα είναι υπερβολικός ή θα του δημιουργήσετε ανασφάλεια ότι δεν μπορεί να έχει αποκλειστικότητα μαζί σας.



ΑΙΓΟΚΕΡΟΣ

22/12 - 20/1

Έχετε τον Κρόνο και αυτή τη χρονιά στο ζώ-

διό σας, και φυσικά τον Πλούτωνα παρέα σας και νιώθετε είτε κουρασμένοι είτε απογοητευμένοι είτε πως ό,τι κάνετε δεν μπορεί να έχει το αποτέλεσμα που θέλετε. Και δεν είναι μόνο αυτό, έχετε και τις 4 Εκλείψεις να σας επηρεάζουν άμεσα και να σας επιβάλλουν να πάρετε αποφάσεις οι οποίες είναι δύσκολες αλλά αναγκαστικές. Έτσι, λοιπόν, ολιστείτε με υπομονή και αποδεχτείτε την κατάσταση την οποία βρίσκεστε για να μπορέσετε να την αλλάξετε και να τη διαμορφώσετε όπως θέλετε.



ΥΔΡΟΧΟΟΣ

21/1 - 19/2

Άκρως κοινωνικοί θα είστε αυτή τη χρονιά, θα νιώθετε ότι είστε

η ψυχή της παρέας και θα είστε και δημοφιλείς αλλά και περιζήτητοι! Οι προτάσεις θα πέφτουν βροχή, σε σημείο που δεν θα μπαίνετε σπίτι σας και δεν θα ξεκουράζεστε καθόλου. Αυτό που πρέπει να προσέξετε είναι ότι ο κυβερνήτης σας Ουρανός αλλάζει ζώδιο, κάτι που για εσάς δεν είναι και τόσο ενθαρρυντικό. Θα νιώθετε συχνά αδύναμοι στο να αντιδράσετε και κυρίως δεν θα μπορείτε να λειτουργείτε τόσο πολύ με το ένστικτο, κάτι που θα σας δυσκολέψει και να προσαρμοστείτε αλλά και να είστε ο εαυτός σας.



ΙΧΘΥΕΣ

20/2 - 20/3

Η αλήθεια είναι ότι εί-

στε περισσότερο ρομαντικοί παρά ρεαλιστές από τη φύση σας, αλλά αυτή τη χρονιά δεν θα μπορέσετε να αντισταθείτε σε ανοίγματα που πρέπει να κάνετε ή σε ευκαιρίες που ανοίγονται μπροστά σας, γιατί απλώς δεν είστε σε θέση να αρνηθείτε κάτι που είναι τόσο δελεαστικό.

ΚΑΘΡΙΝ ΜΙΝΤΛΕΤΟΝ, ΔΟΥΚΙΣΣΑ ΤΟΥ ΚΕΪΜΠΡΙΤΖ - 09/01/1982

Η Κάθριν, δούκισσα του Κέιμπριτζ, είναι η σύζυγος του πρίγκιπα Ουίλιαμ, δούκα του Κέιμπριτζ. Συμπεριλήφθηκε στη λίστα που εξέδωσε το περιοδικό Time για τα «Πρόσωπα με τη μεγαλύτερη επιρροή παγκοσμίως» για το έτος 2012. Ο πατέρας της είναι πρώην πιλότος των Βρετανικών Αερογραμμών, και η μητέρα της είναι πρώην αεροσυνοδός. Έχει δύο μικρότερα αδέρφια. Την Πίπα και τον Τζέιμς. Αποφοίτησε το 2005 με πτυχίο στην Ιστορία της Τέχνης. Τον Νοέμβριο του 2006, πήρε τη θέση της accessory buyer στην αλυσίδα καταστημάτων ρουχισμού Jigsaw. Επίσης δούλεψε μέχρι τον Ιανουάριο του 2011 στην εταιρεία των γονέων της, ως φωτογράφος καταλόγων, σχεδιάστρια της ιστοσελίδας και υπάλληλος μάρκετινγκ.



EconomyToday

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΤΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ & ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ



ΣΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ



ΣΕ ΤΕΝΤΩΜΕΝΟ ΣΧΟΙΝΙ Η ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΛΟΓΩ ΒΡΕΧΙΤ

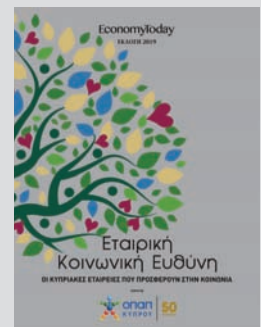
Όλα τα πιθανά σενάρια και οι επιπτώσεις που θα έχει στην Κύπρο



ΕΝΟΙΚΙΑ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ

Υπάρχει ταβάνι;

ΜΑΖΙ ΔΩΡΕΑΝ



ΕΙΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΕΤΑΙΡΙΚΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΣΤΑ ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ

Εκδίδεται με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα του Συγκροτήματος ΔΙΑΣ, του μεγαλύτερου Συγκροτήματος μέσων ενημέρωσης στην Κύπρο.

ΔΙΑΣ
ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΔΙΑΣ ΑΤΑ

OK!
LAST
PAGE



Τόσο η Χάλι Μπέρι όσο και η Τζένιφερ Άνιστον ήταν ανάμεσα στις 50άρες που αντέδρασαν για τα σεξιστικά σχόλια του συγγραφέα, αποδεικνύοντας με τις φωτογραφίες τους ότι τα πενήντα είναι απλώς ένας αριθμός

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Ο Γιαν Μουάξ γεννήθηκε στη Νεβέρ το 1968. Ασχολήθηκε με τη Δημοσιογραφία. Για το μυθιστόρημά του «Ουρανομήκειες Αγαλλιήσεις» κέρδισε το 1996 την υποτροφία Γκονκούρ για πρωτοεμφανιζόμενο συγγραφέα. Το μυθιστόρημά του «Πόντιπυμ» (2000) μεταφέρθηκε στον κινηματογράφο. Εκτός από



ΓΙΑΝ ΜΟΥΑΞ

ΣΚΑΝΔΑΛΩΔΕΙΣ ΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΣΤΗ ΔΙΝΗ ΣΕΞΙΣΤΙΚΟΥ ΣΚΑΝΔΑΛΟΥ
ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ Ο ΓΝΩΣΤΟΣ ΓΑΛΛΟΣ
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ, **ΓΙΑΝ ΜΟΥΑΞ**, Ο ΟΠΟΙΟΣ
ΔΕΝ ΔΙΣΤΑΣΕ ΝΑ ΔΗΛΩΣΕΙ ΟΤΙ ΔΕΝ
ΘΑ ΕΡΩΤΕΥΟΤΑΝ ΜΙΑ 50ΑΡΑ ΓΙΑΤΙ
ΠΛΕΟΝ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΜΕΓΑΛΕΣ ΣΕ
ΗΛΙΚΙΑ ΓΙΑ ΝΑ ΤΙΣ ΕΡΩΤΕΥΤΕΙΣ

Ο Γάλλος συγγραφέας, ο οποίος έχει πατήσει τα πενήντα, δήλωσε σε συνέντευξή του ότι το σώμα μιας 25άρας είναι ποθητό, όχι όμως και το σώμα μιας 50άρας. Μόλις έγιναν γνωστά τα κακεντρεχή σχόλιά του για τις 50άρες, το Διαδίκτυο βομβαρδίστηκε από μηνύματα διαμαρτυρίας. Σε συνέντευξή του στο περιοδικό «Marie Claire» υποστήριξε επίσης ότι θεωρεί τις 50άρες «πολύ μεγάλες» κι ότι το σώμα τους σε αυτή την ηλικία δεν είναι ποθητό. «Το σώμα μιας γυναίκας ηλικίας 25 ετών είναι εξαιρετικό, όμως το σώμα μιας γυναίκας των 50 ετών δεν είναι καθόλου εξαιρετικό», δήλωσε ο Μουάξ. Η Γαλλίδα ηθοποιός Μαρίν Φουά, έσπευσε να γράψει με ειρωνεία ότι της απομένει ένας

χρόνος και 14 ημέρες για να κοιμηθεί με τον Γάλλο συγγραφέα, αφού είναι λίγο πριν τα 49. Υπήρξαν όμως και ορισμένες γυναίκες άνω των 50 ετών που πέρασαν στην αντιμετώπιση δημοσιεύοντας δικές τους φωτογραφίες για να δείξουν πως νιώθουν άνετα με το σώμα τους. Από την πλευρά της, η δημοσιογράφος Κολόμπ Σνικ δημοσίευσε μία φωτογραφία της οπίσθιας πλευράς της με την εξής λεζάντα: «Ιδού, οι γλουτοί μιας γυναίκας ηλικίας 52 ετών... είσαι ηλίθιος... δεν ξέρεις τι χάνεις...». Στη συνέχεια όμως κατέβασε τη φωτογραφία.

Ο Μουάξ απάντησε οργισμένος στο γαλλικό ραδιοφωνικό δίκτυο: «Μου αρέσει όποια μου αρέσει και δεν χρειάζεται να απολογηθώ για το γούστο μου», είπε και πρόσθεσε: «Οι 50άρες δεν με κοιτούν καν... Προτιμούν κάτι άλλο από το να περάσουν την ημέρα τους μ' έναν νευρωτικό που γράφει και διαβάξει όλο το 24ωρο. Δεν είναι εύκολο να είναι κάποια μαζί μου».

OK!

ΤΗΣ ΜΟΝΙΚΑΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΚΥΠΡΕ, ΕΡΑ

την «Παρτούζα» (2004) έχει γράψει τα μυθιστορήματα «Les cimetières sont des champs de fleurs» («Τα νεκροταφεία είναι ανθώνες», 1997), «Anissa Corto» («Ανισσά Κορτό», 2000), «Rantheon» («Πάνθεον», 2006). Επίσης, την ποιητική συλλογή «Transfusion» («Μετάγγιση», 2004). Ο Γιαν Μουάξ είναι παρουσιαστής, σκηνοθέτης και βραβευμένος συγγραφέας στη Γαλλία, ο οποίος έχει δεχθεί κατά καιρούς κριτική για διάφορα σχόλιά του, όπως αναφέρει το βρετανικό δίκτυο BBC.



1st Digital Banking & Payments Conference

Competing in the new era of Open Platforms

www.digitalbankingcy.com | www.diasboussias.com



ΝΕΟ ΤΟΠΙΟ ΣΤΑ PAYMENTS

Οδηγεί σε αυξανόμενη υιοθέτηση Open Platforms από τις Τράπεζες



ΟΙ ΕΠΙΤΑΓΕΣ ΤΗΣ ΚΑΝΟΝΙΣΤΙΚΗΣ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ PSD2

Δημιουργούν συμμαχίες Τραπεζών και Fintechs



Η ΕΣΤΙΑΣΗ ΣΤΗΝ ΠΕΛΑΤΟΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ

Προσφέρει νέα προϊόντα και υπηρεσίες από τις Τράπεζες (όπως mobile-first διαχείριση, αγορά υπηρεσιών και χαμηλότερα κόστη)

ΝΕΑ ΤΡΑΠΕΖΙΚΗ ΕΠΟΧΗ

Banking Executives & Solutions Experts



Julian Sawyer
Head B2B,
Starling Bank



Δημήτρης Λιτσικάκης
Country Manager
Greece, Cyprus & Malta,
Revolut

Global Consultant



Περικλής Θηβαίος
Συνιδρυτής και Partner,
True North Partners,
Λονδίνο

Futurist Banking Expert



Jon Schäffer
Head of Partnerships
and Open Banking,
Danske Bank

Διώξε τον βήχα με Aurimel®

Το πρώτο σε πωλήσεις αντιβηχικό σιρόπι*



Για περισσότερα από 50 χρόνια, το σιρόπι Aurimel, βρίσκεται στο πλευρό γιατρών και φαρμακοποιών, για την αντιμετώπιση του ξηρού και του παραγωγικού βήχα.

Με αποσυμφορητική δράση, το Aurimel είναι αποτελεσματικό και ασφαλές για όλη την οικογένεια και δεν προκαλεί υπνηλία. Περιέχει αγνό μέλι που καταπραΰνει, μαλακώνει τον λαιμό και προσδίδει ευχάριστη γεύση.

Κατάλληλο από 2 ετών



ΑΝΤΙΒΗΧΙΚΟ
ΒΛΕΝΝΟΛΥΤΙΚΟ
ΑΠΟΣΥΜΦΟΡΗΤΙΚΟ

Διαβάστε προσεκτικά το Φύλλο Οδηγιών Χρήσης του προϊόντος
Συμβουλευτείτε τον γιατρό ή τον φαρμακοποιό σας

ALGORITHM
PHARMACEUTICAL MANUFACTURERS

ΔΙΑΤΙΘΕΤΑΙ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ



M.S.Jacovides

* Synopsis ATC2 Category YTD sales analysis, November 2018.