

OK!

FIRST FOR CELEBRITY NEWS



ΑΝΤΡΗ ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ

«ΔΕΝ ΜΕΤΑΝΙΩΝΩ ΓΙΑ ΤΙΠΟΤΕ ΣΤΗ ΖΩΗ ΜΟΥ»

Η ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ ΤΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΒΡΑΔΙΑΣ
ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΕΙ ΤΑ ΟΝΕΙΡΑ ΤΗΣ ΚΑΙ ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ
ΤΗΣ ΣΧΕΣΗΣ ΤΗΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΥΖΥΓΟ ΤΗΣ



ΕΛΕΝ ΜΙΡΕΝ
ΕΥΠΟΛΥΤΗ
ΣΤΗΝ ΠΑΣΑΡΕΛΑ



ΧΡΙΣΤΟΣ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗ
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ
«ΖΟΥΝ ΤΟ ΔΙΚΟ ΤΟΥΣ
ΠΑΡΑΜΥΘΙ»

Fruits & Fibres

Για την καλή υγεία του εντέρου
η φύση έχει τη λύση



Με 100% φυσικής προέλευσης συστατικά, τα προϊόντα Fruits & Fibres βοηθούν αποτελεσματικά στην ομαλή λειτουργία του εντέρου.

Fruits & Fibres Regular για καθημερινή χρήση και συνεχή ομαλή λειτουργία του εντέρου.
Fruits & Fibres Strong για γρήγορη δράση, σε 8 ώρες, σε περιπτώσεις που χρειάζεται άμεση ανακούφιση.

astracard

Η AstraCard σας προσφέρει 60', 30' ή 8' χρόνου συνεχούς ομιλίας με τους

Κορυφαίους Αστρολόγους - Μελλοντολόγους

στην Ελλάδα και την Κύπρο μόνο
με 50€, 30€ και 10€ αντίστοιχα*.

Διατίθεται σε όλα τα περίπτερα, super markets, καταστήματα
ψιλικών, σε αυτόματους πωλητές έκδοσης αστρολογικών
καρτών και σε όλα τα μηχανήματα της Mobee Payments
με φυσική ή άυλη μορφή.



Η N°1 Pay As You Go Υπηρεσία Αστρολογίας από σταθερό ή κινητό τηλέφωνο!

ΤΩΡΑ διαθέσιμη και στο e-shop!

Πληροφορίες / Παραγγελίες / e-Shop: 2225 3498

www.astracard.com.cy

Μιλήστε ζωντανά, άμεσα, χωρίς καθυστερήσεις.
ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΟΙ ΕΙΝΑΙ ΕΔΩ!

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΖΩΝΤΑΝΕΣ ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ 24 ΩΡΕΣ ΤΟ 24ΩΡΟ!

*Σης τιμές συμπεριλαμβάνεται ΦΠΑ 19%. Η AstraCard διατηρεί το δικαίωμα αλλαγής των παραπάνω χρεώσεων χωρίς προειδοποίηση. Επιμένετε να τη ζητάτε σε δίκτυα περιπτεριούχων, σε επιλεγμένα super markets, σε καταστήματα ψιλικών και σε αυτόματους πωλητές έκδοσης αστρολογικών καρτών με φυσική ή άυλη μορφή, όπου αναγράφονται ο 16αριθμός αριθμός της κάρτας, ο σειριακός της αριθμός & οδηγίες χρήσης της.



OK!
BIG
PICTURE

ΑΝΤΖΕΛΙΝΑ ΤΖΟΛΙ

ΣΟΚΑΡΙΣΤΙΚΗ ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΜΕ ΤΑ ΠΕΝΤΕ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΦΟΡΩΝΤΑΣ ΜΙΑ ΜΑΥΡΗ ΤΟΥΑΛΕΤΑ ΠΟΥ ΕΔΕΙΧΝΕ ΤΙΣ ΑΝΑΛΟΓΙΕΣ ΤΗΣ, Η **ΑΝΤΖΕΛΙΝΑ ΤΖΟΛΙ** ΠΕΡΠΑΤΗΣΕ ΣΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΧΑΛΙ ΣΤΟ ΛΟΣ ΑΝΤΖΕΛΕΣ ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΑ ΠΕΝΤΕ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ

Εντύπωση προκάλεσε η Αντζελίνα Τζολί στην πρεμιέρα της ταινίας «Maleficent: Mistress of Evil», λόγω της αδυνατισμένης σιλουέτας της. Η πετυχημένη ηθοποιός και μητέρα έξι παιδιών, φανερά αδυνατισμένη, προκάλεσε ποικίλα σχόλια. Αγκαλιά με τα πέντε από τα έξι παιδιά της, η Αντζελίνα Τζολί μίλησε για την ταινία, αλλά και τη σχέση που έχει μαζί τους.

Ο μόνος που έλειπε από την πρεμιέρα ήταν ο μεγαλύτερος γιος της, Μάντοξ, ο οποίος ξεκίνησε τις σπουδές του σε Πανεπιστήμιο της Νοτίου Κορέας. Τα παιδιά της Αντζελίνα Τζολί έκλεψαν την παράσταση πλάι στη διάσημη μητέρα τους. «Είναι τόσο όμορφο να έχω τη στήριξή τους», είπε η ίδια, «είναι οι φίλοι μου». «Ειλικρινά είναι πιο συγκροτημένα (απ' ό,τι εγώ). Η Ζαχάρα είναι η

πιο οργανωτική στην οικογένεια», τόνισε για την υιοθετημένη κόρη της, η οποία κατάγεται από την Αιθιοπία. Μιλώντας για την πολυμελή οικογένειά της, η Αντζελίνα Τζολί είπε ότι τα παιδιά της είναι έφηβοι και ο γιος της είναι πιο κοντά σε εκείνη την ηλικία που η ίδια ξεκίνησε «και όλα αυτά που αγαπούσα σ' εκείνο το κορίτσι (ενώνοντας τον εαυτό της στο ξεκίνημα) τα βλέπω στο πνεύμα

τους και με βοηθά να ξαναβρώ κάπως τον εαυτό μου». Η Αντζελίνα Τζολί επιστρέφει στον κόσμο των παραμυθιών και της Disney, στη δεύτερη ταινία «Maleficent». «Προτρέπω τον οποιονδήποτε να φορέσει κέρατα και να δει πώς είναι η αίσθηση...», κατέληξε η ηθοποιός. **OK!**

ΤΗΣ ΠΑΡΙΣ ΧΡΙΣΤΟΦΗ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΚΥΠΕ



TOYOTA

ALWAYS A
BETTER WAY



ΟΛΟΤΕΛΑ ΝΕΟ COROLLA HYBRID

Χιλιόμετρα μπροστά.

Το δημοφιλέστερο αυτοκίνητο όλων των εποχών επιστρέφει δριμύτερο!

Φουτουριστική, αεροδυναμική σχεδίαση. Υψηλές επιδόσεις που φθάνουν μέχρι και τους 180 ίππους και κορυφαία εξοικονόμηση καυσίμων με τον νέο υβριδικό κινητήρα Dynamic Force 4ης γενιάς. Ασύγκριτη ασφάλεια, με το προηγμένο σύστημα Toyota Safety Sense, από άλλη εποχή. Κι όσο για την οδήγηση; Φέρνει κάτι από το μέλλον!

ΔΙΚΡΑΝ ΟΥΖΟΥΝΙΑΝ & ΣΙΑ ΛΤΔ

ΛΕΥΚΩΣΙΑ: ΤΗΛ. 22 400000 | ΛΕΜΕΣΟΣ: ΤΗΛ. 25 713000 | ΛΑΡΝΑΚΑ: ΤΗΛ. 24 658645 | ΠΑΦΟΣ: ΤΗΛ. 26 960600 | ΠΑΡΑΛΙΜΝΙ: ΤΗΛ. 23 740200

www.toyota.com.cy | info@toyota-cyprus.com | [f](#) [i](#) [t](#) [v](#) ToyotaCyprus

*Η μηνιαία δόση έχει υπολογιστεί βάσει του σχεδίου Toyota Flex, με προκαταβολή 25% και υπόκειται στην έγκριση της τράπεζας.

**Εξασφαλίζεται μέσω του δωρεάν προγράμματος Hybrid Health Check, μόνο σε εγκεκριμένα συνεργεία Toyota.

Κατανάλωση καυσίμων (συνολ): 3.3 - 3.9λ/100χλμ. Εκπομπή CO₂ (συνολ): 76 - 89 γραμ./χλμ.

10 ΧΡΟΝΙΑ

ΕΓΓΥΗΣΗ ΥΒΡΙΔΙΚΗΣ ΜΠΑΤΑΡΙΑΣ**

ΑΠΟ **€22,600** ¹¹

ΑΠΟ **€266***/ΜΗΝΑ **ToyotaFlex**

3 ΧΡΟΝΙΑ ΔΩΡΕΑΝ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ & ΕΠΙΔΙΟΡΘΩΣΗ

HYBRID

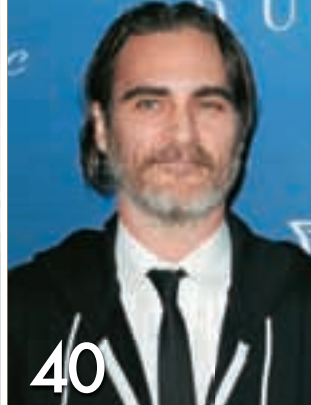
Ο ΚΑΡΚΙΝΟΣ ΕΧΕΙ ΣΑΡΚΑ ΚΑΙ ΟΣΤΑ

Πόσοι από εμάς μπορούμε να αντιληφθούμε το μέγεθος της λέξης καρκίνος; Μιας νόσου που δεν τολμούμε καν να προφέρουμε με το όνομά της και απλά την προσπερνάμε ως λέξη για να αποφύγουμε τον πόνο που κρύβει. Ο μήνας Οκτώβριος είναι ο μήνας του καρκίνου. Μια ασθένεια που μας πληγώνει και συνάμα σκορπά τον φόβο μόνο από την ύπαρξή της. Πριν από λίγες ημέρες συζητούσα με κάποια φίλη, η οποία πέρασε αυτή τη δοκιμασία και αυτό που έμεινε αποτυπωμένο στο μυαλό μου ήταν ότι η ίδια θεωρεί ότι πλέον ο κόσμος έχει αποδεχτεί τον καρκίνο, όχι όμως στον μέγιστο βαθμό. Ο καρκίνος έχει όνομα, σάρκα και οστά. Είναι μια ασθένεια που αρκετοί δεν γνωρίζουν τις συνέπειές της και την επίδραση που μπορεί να έχει στον ψυχικό κόσμο του πάσχοντος. Γι' αυτό είναι η ευκαιρία μας, τον μήνα Οκτώβριο, να ενημερωθούμε σωστά και να βοηθήσουμε με κάθε τρόπο τον συνάνθρωπό μας.

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΕΛΕΚΑΝΟΥ
christinap@diasmedia.com



ΣΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΑΥΤΗ ΤΗ ΒΔΟΜΑΔΑ



OK! PEOPLE

6 CHARITY HAIR & FASHION SHOW

Μια όμορφη βραδιά για την ενίσχυση του ΠΑΣΥΚΑΦ

16 PARIS FASHION WEEK

Εντυπωσιακές πασαρέλες στο κέντρο της μόδας

20 ΠΡΙΓΚΙΠΙΑΣ ΑΡΤΣΙ

Η πρώτη εμφάνισή του και η μίνι-νύχτα του πριγκιπικού ζευγαριού

22 ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΣ

Κοινή εμφάνιση με τον γιο του

24 ΝΙΚΟΣ ΒΕΡΤΗΣ

Έγινε νονός

26 ΡΑΦΑΕΛΛΟΣ ΚΩΣΤΑ - ΑΝΤΡΗ ΜΙΧΑΗΛ

Μητέρα και γιος μιλούν για τη δική τους δοκιμασία

30 ΠΑΣΥΚΑΦ

«Μαζί στη ζωή»... για έναν σκοπό

34 ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΑΛΑΝΤΙΝ

Συνεισέφεραν στο «Γκολ στη ζωή»

36 ΧΡΙΣΤΟΣ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ

Ο δημοσιογράφος του ΣΙΓΜΑ και η σύζυγός του μιλούν για την κοινή τους πορεία

40 ΧΟΑΚΙΝ ΦΙΝΙΞ

«Ζωντανεύει» τον θρόνο του «Τζόκερ»

ΚΑΘΕ ΕΒΔΟΜΑΔΑ

46 BEAUTY

48 STYLE ICON

52 ATZENTA

54 ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ

58 ΚΟΣΜΙΚΑ

64 ΖΩΔΙΑ

66 LAST PAGE



ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΔΙΑΣ ΛΤΔ

Λεωφόρος Άντη Χατζηκωστή και Γωγιά
Λεωφόρου Αρχαγγέλου 31, 2057,
Στρόβολος, Λευκωσία
τηλ.: +357 22 580 580,
φας: +357 22 580 675

ΙΔΡΥΤΗΣ: Άντη Χατζηκωστής

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ: Πέτρα Αργυρού

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΡΙΑ: Χριστίνα Πελεκάνου

GROUP ADVERTISING MANAGER:

Γεωργία Τουτουντζάν

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ:

Σόφη Ζαχαριάδου-Ιακωβίδου

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ: Δανάη Μιχαηλίδου

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ: Γιώργος Μιχαήλ

BEAUTY EDITOR: Νεφέλη Κυπριανού

STYLING/ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΩΝ:

Μαριάννα Χατζημηνά

ΚΟΣΜΙΚΑ: Πάρις Χριστοφί

ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΙ: Φειδίας Μωυσέως,

Μάρκος Ανδρονίκου

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ:

Μαρία Χρυσοστόμου, Ελένη Νικολάου

PRODUCTION MANAGER:

Χριστίνα Παναγίδου

ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΟ ΤΜΗΜΑ

ADVERTISING SUPERVISOR:

Χριστίνα Θεμιστοκλέους

ADVERTISING EXECUTIVE: Μαρία Ιωσήφ

CLIENT SERVICE SUPERVISOR:

Μαρία Χαλαμπούς

BRAND MANAGER:

Μιχάλης Μιχαήλ

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΔΙΑΣ:

ΙΔΡΥΤΗΣ: ΚΩΣΤΑΣ Ν. ΧΑΤΖΗΚΩΣΤΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ:

ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ ΤΣΟΥΡΟΥΛΛΗΣ

ΑΝΑΓΗΡΩΤΡΙΑ ΔΙΕΥΘΥΝΟΥΣΑ

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ:

ΜΑΡΙΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ

GROUP MARKETING MANAGER:

Ερωτόκριτος Ερωτοκρίτου

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ:

Γιώργος Γεωργίου

ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟ: Ειρήνη Ηρακλέους

ΕΚΤΥΠΩΣΗ:

PRINTCO CASSOULIDES LTD

Κείμενα και φωτογραφίες που αποστέλλονται για δημοσίευση στο περιοδικό δεν επιστρέφονται. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή ή η μετάδοση με οποιοδήποτε οπτικοακουστικό μέσο ολόου ή μέρους του περιοδικού χωρίς την έγγραφη άδεια του εκδότη.

Produced under licence from Reach Magazines Worldwide Limited Registered Number [6395556] - One Canada Square, Canary Wharf, London E14 5AP. "OK!" and "OK! FIRST FOR CELEBRITY NEWS" are registered trade marks of Reach Magazines Worldwide Limited. All rights reserved. Reproduction in whole or in part without written permission is strictly prohibited.



Κάντε Like

για να ενημερώνεστε καθημερινά για όλα τα νέα από το χώρο της σουμπίζ
www.facebook.com/OkMagazineCyprus



Κάντε Follow στο Instagram @OkMagazineCyprus

Αλαντίν

Ένας θαυμάσιος καινούργιος κόσμος

Ένα ιπτάμενο χαλί, ένας κακός μάγος και ένα μαγικό λυχνάρι.

Η ΟΠΑΠ Κύπρου στηρίζει τον ΠΑΣΥΚΑΦ,
διοργανώνοντας τη θεατρική παράσταση-μιούζικαλ
«ΑΛΑΝΤΙΝ: ΕΝΑΣ ΘΑΥΜΑΣΙΟΣ, ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΣ ΚΟΣΜΟΣ»

Σάββατο 12 Οκτωβρίου,

στις 10:30 το πρωί, στο Σατιρικό Θέατρο.

Είσοδος 5 ευρώ.

Όλα τα έσοδα της παράστασης θα δοθούν για τη στήριξη του ΠΑΣΥΚΑΦ.





CHARITY HAIR & FASHION SHOW

ΜΙΑ ΟΜΟΡΦΗ ΒΡΑΔΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΠΑΣΥΚΑΦ

ΓΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗ ΣΥΝΕΧΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΙΑ ΔΙΟΡΓΑΝΩΘΗΚΕ
ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗ, 2 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ, ΣΤΟ ΚΤΗΜΑ ΕΛΑΙΟΚΗΠΟΙ
ΣΤΟ ΤΣΕΡΙ, ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΗ ΕΠΙΔΕΙΞΗ ΜΕ ΣΚΟΠΟ ΝΑ ΣΤΗΡΙΞΕΙ
ΤΙΣ ΔΩΡΕΑΝ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΣΥΚΑΦ

Μια όμορφη βραδιά διοργάνωσε το κομμωτήριο Art by Art hair salon, το Charity Hair & Fashion Show, με σκοπό να στηρίξει τις Δωρεάν Υπηρεσίες και Προγράμματα του Παγκύπριου Συνδέσμου Καρκινοπαθών και Φίλων - ΠΑΣΥΚΑΦ. Η ιδέα της εκδήλωσης ήρθε μετά την εμπειρία καρκίνου της κας Άντρης Μιχαήλ, ιδιοκτήτριας του κομμωτηρίου. Ο γιος της, Ραφαέλλος Κώστα, μαζί με την ομάδα του είχαν την πρωτοβουλία να διοργανώσουν αυτή την εκδήλωση με σκοπό να στηρίξουν τον ΠΑΣΥΚΑΦ.

Το Charity Hair & Fashion Show παρουσίασε υπέροχα χτενίσματα του Art by Art hair salon, τα οποία επιμελήθηκε ο Ραφαέλλος Κώστα, μαζί με τις δημιουργίες της σχεδιάστριας κοσμημάτων Αγγελικής Σάββα (Αιγυπτιακό Λακατάμειας). Τα μοντέλα της σχολής Constantina Enripidou Fashion Workshop περπάτησαν πάνω στην πασαρέλα με δημιουργίες από τα

καταστήματα Mindy Boutiques αλλά και δημιουργίες της σχεδιάστριας μόδας Στάλως Θεοδώρου (Miss Complise). Για πρώτη φορά φέτος η ομάδα του «Μοτίβου» παρουσίασε μοναδικά κομμάτια από επαναχρησιμοποιημένες στρατιωτικές παραλλαγές. Το μακιγιάζ επιμελήθηκε ο Σωτήρης Λοβαρής, ενώ το καλλιτεχνικό κομμάτι της βραδιάς ανέλαβαν οι System D7 και η Έλενα Παπαπαναγιώτου και τη μουσική ο Dj Elcopen. Την οργάνωση της εκδήλωσης αναλαμβάνει για δεύτερη χρονιά ο Χρίστος Κασάπης. Παρουσιάστρια της βραδιάς ήταν η Τζώρτζια Παναγή. Αξίζει να σημειωθεί ότι η εκδήλωση στηρίζει τη λειτουργία των Δωρεάν Υπηρεσιών και Προγραμμάτων του ΠΑΣΥΚΑΦ. Ο Σύνδεσμος προσφέρει δωρεάν Κατ' Οίκον Νοσηλευτική και Ανακουφιστική Φροντίδα, καθώς και υπηρεσία Ψυχοκοινωνικής Υποστήριξης, Φυσικοθεραπείας, Κλινικές Λεμφοιδήματος, υπηρεσία Μεταφοράς Ασθενών, Κέντρα Ημέρας, ▷



Η ιδέα της εκδήλωσης ήταν της Άντρης Μιχαήλ, η οποία είχε την εμπειρία του καρκίνου. Στη σκηνή ο γιος της ιδιοκτήτριας του κομμωτηρίου Art by Art hair salon, Ραφαέλλος Κώστα, μαζί με την ομάδα του.



Η Έλενα Χαράλάμπους και ο Ραφαέλλος Κώστα



Η Δέσπω Ασλανάκη και η Δέσπω Κωνσταντίνου



Η Άντρη Μιχαήλ



Η Ηλιάννα Χαράλάμπους με την Τζώρτζια Παναγή.



Παρουσιάστρια της βραδιάς ήταν η Τζώρτζια Παναγή.



Η Έλενα Παπαπαναγιώτου, η οποία ανέλαβε και το μουσικό μέρος της βραδιάς.



Η Σύλβια Γεωργίου



Η Κλέλια Τιασεμίδου

Η Μαίρη Κοντόζη



Η σχεδιάστρια μόδας Στάλω Θεοδώρου μαζί με το μικρό μοντέλο



Ο Ανδρέας Νεοφύτου



Η Γιώτα Δαμιανού



Ο Βαλεντίνος Παπακωνσταντίνου, η Μαριάννα Χατζημηνά και ο Παναγιώτης Χαραλάμπους



Ο Χρήστος Κασάπης, η Αγγελική Σάββα και ο Ραφαέλλος Κώστα



Η Κωνσταντίνα Ευριπίδου και ο Νεκτάριος Αλεξάνδρου



Η Άννα Κριθαριώτου και η Γιώτα Κούμκουρου



Η Χαρούλα Αλέξη

καθώς και Προγράμματα Διαφώτισης για μείωση των περιστατικών καρκίνου και της θνησιμότητας, το Πρόγραμμα Διακοπής του Καπνίσματος και το πρότυπο Κέντρο Μεταθεραπευτικής Στήριξης «Αφετηρία». Όλες οι υπηρεσίες και τα προγράμματα προσφέρονται παγκύπρια σε όλους, δωρεάν. Από τη βραδιά δεν έλειπαν γνωστά πρόσωπα της κοσμικής ζωής του νησιού. Χορηγοί επικοινωνίας ήταν το περιοδικό Madame Figaro και το ilovestyle.com. **ΟΚΙ**

ΤΗΣ ΠΑΡΙΣ ΧΡΙΣΤΟΦΗ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ: ΦΕΙΔΙΑΣ ΜΩΥΣΕΩΣ

nova ondemand

Ανατίετες ενδείξεις ονόματι του αποκωδικοποιητή με το Internet. Ελάσσει απεικονίσεις ταχύτητας Δέδοχα.

Περιπέτεια
στις 23:55 το βράδυ:

Το 'χεις!

Θρίλερ
στις 07:12 το πρωί:

Το 'χεις!



Κομεντί
στις 13:00 το μεσημέρι:

Το 'χεις!

Cartoon
στις 17:30 το απόγευμα:

Το 'χεις!

Εδώ το θέαμα είναι πάντα στην ώρα... σου.

Με την υπηρεσία Nova On Demand, το θέαμα απελευθερώνεται από το πρόγραμμα!

Όλα όσα θέλεις να δεις είναι διαθέσιμα εύκολα και γρήγορα.

Εσύ απλά διάλεξε τη στιγμή!

**ΧΩΡΙΣ
ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΧΡΕΩΣΗ**

www.novacypus.com

2200 2200

 www.facebook.com/NovaCypus



Τηλεόραση



Internet



Δίκτυο Μεταπωλητών:

Λευκωσία: AA Electrolab 99643156, LAFA Electronics 99653767, M&M Electrical 99623321, Milos Electronics 99695869, Yallouris Electronics 99650099. Λεμεσός: A. Meliniotis Electronics Ltd 25332066/99630186. Λάρνακα: Stavros Antoniadis TV-Video Repairs 24824288/99617037. Παραλίμνη: Γιάννης Γκαρτζονίκας 96585898. Πάφος & Πόλη Χρυσοειδούς: Νίκος Χριστοδίδης 99524800.

ΑΝΤΡΗ ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ

«ΔΕΝ ΜΕΤΑΝΙΩΝΩ ΓΙΑ ΤΙΠΟΤΕ ΣΤΗ ΖΩΗ ΜΟΥ»

ΓΙΑ ΤΡΙΤΗ ΣΕΖΟΝ ΟΜΟΡΦΑΙΝΕΙ ΤΑ ΣΑΒΒΑΤΑ ΜΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΒΡΑΔΙΑ ΚΑΙ ΕΚΛΕΚΤΟΥΣ ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΥΣ. Η ΑΝΤΡΗ ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΕΙ ΤΙΣ ΕΚΠΛΗΞΕΙΣ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΣΕΖΟΝ, ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΚΗ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΜΙΧΑΗΛ ΧΑΤΖΗΜΙΧΑΗΛ, ΤΙ ΟΝΕΙΡΕΥΟΤΑΝ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΜΙΚΡΗ, ΤΗΝ ΑΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΗ ΖΗΛΙΑ ΤΗΣ ΣΤΟΝ ΝΕΟΚΛΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΡΙΣΗ ΣΤΗ ΣΧΕΣΗ ΤΟΥΣ

Παραδοσιακή
Βραδιά
Κάθε Σάββατο
στις 21:15
στο ΣΙΓΜΑ

Πώς σε βρίσκει η νέα τηλεοπτική σεζόν;

Η νέα τηλεοπτική περίοδος με βρίσκει με γεμάτες μπαταρίες, όρεξη και πολλή δημιουργικότητα! Αγαπώ τη δουλειά μου και πάντα υποδέχομαι κάθε σεζόν με όρεξη και εργατικότητα.

Είδαμε φέτος να αντιμετωπίζεις δύσκολο ανταγωνισμό. Σε αγχώνει αυτό σε σχέση με τα νούμερα τηλεθέαςής σου;

Δεν με φοβίζει ο ανταγωνισμός. Η «Παραδοσιακή Βραδιά» απέδειξε τα προηγούμενα χρόνια πως μπορεί ν' αντεπεξέλθει σε οποιοδήποτε ανταγωνισμό, αφού έχει δικό της κοινό. Τόσο εμένα όσο και όλης της ομάδας δεν είναι αυτοσκοπός τα νούμερα τηλεθέαςής μιας και η «Παραδοσιακή Βραδιά» είναι το μόνο τηλεοπτικό προϊόν που στηρίζει την κυπριακή παράδοση.

Τι αλλαγές γίνονται φέτος στην «Παραδοσιακή Βραδιά» που θα μας εξιτάρουν ακόμη περισσότερο το ενδιαφέρον;

Η «Παραδοσιακή Βραδιά» παραμένει στο ίδιο μοτίβο με τα προηγούμενα χρόνια. Είναι η τρίτη χρόνια που βρίσκομαι στο τιμόνι της εκπομπής και θεωρώ ότι ο κόσμος έχει αγαπήσει την εκπομπή, γιατί προσφέρει διασκέδαση και ψυχαγωγία. Αυτό που αλλάζει φέτος είναι τα πλούσια δώρα που προσφέρουμε στους τηλεθεατές.

Πώς είναι η σχέση σας με τον Μιχάλη Χατζημιχαήλ;

Η σχέση μου με τον Μιχάλη δεν είναι πλέον απλώς επαγγελματική. Νιώθω τον Μιχάλη ως πατέρα μου! Με συμβουλεύει, με στηρίζει, μα πάνω απ' όλα πιστεύει σ' εμένα.

Τι συμβουλές σου δίνει όσον αφορά την παράδοση;

Με συμβουλεύει να διαβάζω και να μελετώ την παράδοση, μα πάνω απ' όλα να δείχνω σεβασμό στην παράδοση και ό,τι έχει να κάνει με αυτό.

Φανταζόσουν από μικρή τον εαυτό σου στη θέση μιας πετυχημένης παρουσιάστριας;

Δεν είχα φανταστεί ποτέ τον εαυτό μου σαν παρουσιάστρια, πάντα ήθελα να γίνω δασκάλα σαν τη μαμά μου. ▷

«ΔΕΝ ΕΙΧΑ ΦΑΝΤΑΣΤΕΙ
ΠΟΤΕ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΜΟΥ
ΩΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ,
ΠΑΝΤΑ ΗΘΕΛΑ ΝΑ
ΓΙΝΩ ΔΑΣΚΑΛΑ ΣΑΝ
ΤΗ ΜΑΜΑ ΜΟΥ»



«Η ΑΡΓΥΡΩ, ΜΙΚΡΟΤΕΡΗ
ΟΤΑΝ ΜΕ ΕΒΛΕΠΕ ΣΤΗΝ
ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ, ΕΚΛΑΙΓΕ!
ΣΗΜΕΡΑ ΒΛΕΠΟΝΤΑΣ
ΜΕ ΕΝΘΟΥΣΙΑΖΕΤΑΙ ΚΑΙ
ΤΡΑΓΟΥΔΑ ΜΑΖΙ ΜΟΥ!»

Παρότι δέχθηκες προτάσεις να μετακομίσεις Ελλάδα και να ακολουθήσεις καριέρα τραγουδίστριας, εσύ ήσουν αρνητική. Εντούτοις βλέπω συχνά αφίσες όπου τραγουδάς σε φεστιβάλ παραδοσιακά τραγούδια. Το μικρόβιο της τραγουδίστριας σε ακολουθεί παντού φαντάζομαι...

Όταν μου έγινε η πρόταση για να ακολουθήσω καριέρα στην Ελλάδα ως τραγουδίστρια ήμουν 17 χρονών, θα έλεγα ότι δεν το πήρα και πολύ στα σοβαρά. Παρόλα αυτά πάντα τραγουδούσα και μελετούσα τη μουσική!

Για ποιο πράγμα μετάνιωσες στη ζωή σου;

Δεν μετανιώνω για τίποτε στη ζωή μου! Ό,τι κάνω, το κάνω συνειδητά χωρίς να μετανιώνω στη συνέχεια!

Ποια ήταν η πιο δύσκολη στιγμή στην επαγγελματική σου πορεία;

Όταν ήμουν έγκυος την Αργυρώ και έπρεπε να κάνω πολύωρα γυρίσματα με συνέπεια να πρέπει να εγκαταλείψω για αρκετό χρονικό διάστημα την εκπομπή μέχρι να μου επιτρέψει η κατάσταση της υγείας μου να επιστρέψω!

Ποια Κύπρια παρουσιάστρια θαυμάζεις και γιατί;

Υπάρχουν αξιόλογες παρουσιάστριες στην κυπριακή τηλεόραση, δεν θαυμάζω κάποια συγκεκριμένα!

Με τον Νεοκλή συμπληρώσατε τέσσερα χρόνια γάμου και αρκετά πριν σε σχέση. Ακόμα και σήμερα ζηλεύει ο ένας τον άλλον;

Αν σταματήσει να υπάρχει έστω και λίγη ζήλια στη σχέση, τότε σίγουρα κάτι δεν πάει καλά! Θεωρώ λίγη ζήλια στη σχέση είναι σαν το αλατοπίπερο στο φαγητό!

Εσύ πόσο ζηλιάρα είσαι; Περίγραψε μια σκηνή ζηλοτυπίας που έκανες;

Μικρότερη ήμουν πολύ ζηλιάρα, θα έλεγα αδικαιολόγητα! Μεγαλώνοντας και ωριμάζοντας αυτό που έχει αλλάξει είναι πως πλέον ό,τι νιώθω ή οποια ανησυχία έχω πάντα θα το συζητήσω και δεν θα το αφήσω να περάσει! Θυμάμαι, βέβαια, παλαιότερα, όταν πήγαινε στους αγώνες τζούντο στο εξωτερικό ήθελα να πηγαίνω και εγώ μαζί του για να τον «προσέχω» από τις γυναίκες.

Είχατε ποτέ κρίση στη σχέση ή τον γάμο σας; Αν ναι, πώς το διαχειριστήκατε;

Όλες οι σχέσεις με την τριβή της καθημερινότητας αντιμετωπίζουν προβλήματα, είναι η φυσιολογική εξέλιξη! Με τον Νεοκλή πάντα βρίσκουμε τρόπους να ξεφεύγουμε από τη ρου-

«ΜΙΚΡΟΤΕΡΗ ΗΜΟΥΝ
ΠΟΛΥ ΖΗΛΙΑΡΑ, ΘΑ ΕΛΕΓΑ
ΑΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΑ! ΘΥΜΑΜΑΙ
ΟΤΑΝ Ο ΝΕΟΚΛΗΣ ΠΗΓΑΙΝΕ
ΣΤΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ ΤΖΟΥΝΤΟ
ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ ΗΘΕΛΑ ΝΑ
ΠΗΓΑΙΝΩ ΚΙ ΕΓΩ ΜΑΖΙ ΤΟΥ
ΓΙΑ ΝΑ ΤΟΝ “ΠΡΟΣΕΧΩ”
ΑΠΟ ΤΙΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ»

τίνα και έτσι δεν αφήνουμε τη σχέση μας να φθαρεί!

Η Αργυρώ πόσο σας άλλαξε ως ζευγάρι;

Μας άλλαξε όχι μόνο σαν ζευγάρι, αλλά μας άλλαξε τη ζωή άρδην! Είναι η κατ'εξοχήν προτεραιότητά μας!

Ποιου έχει μεγαλύτερη αδυναμία και γιατί;

Νομίζω έχει μεγαλύτερη αδυναμία στη μαμά της! Περνάμε πολλές ώρες μαζί καθημερινά!

Αντιλαμβάνεται πως η μαμά της είναι επώνυμη παρουσιάστρια μέσα από την τηλεόραση, περιοδικά και social media; Πώς αντιδρά;

Σίγουρα δεν μπορεί να καταλάβει όλα όσα συμβαίνουν, το μόνο που σίγουρα έχει καταλάβει είναι ότι η μαμά δουλεύει στην «Παραδοσιακή Βραδιά»! Μικρότερη, όταν με έβλεπε στην τηλεόραση έκλαιγε! Σήμερα, βλέποντάς με ενθουσιάζεται και τραγουδά μαζί μου!

Έχεις δηλώσει πολλές φορές πως θες να μεγαλώσει περισσότερο η οικογένειά σου. Έχετε πει με τον Νεοκλή πότε θα θέλατε περίπου να έρθει στον κόσμο το δεύτερό σας παιδί;

Θέλω να μεγαλώσει η Αργυρώ μου ακόμη λίγο και σίγουρα μετέπειτα θα ήθελα και δεύτερο παιδί! Φυσικά αυτά δεν τα προγραμματίζεις.

Ποιοι είναι οι επόμενοι στόχοι της Άντρης Καραντώνη;

Ένας από τους μεγάλους μου στόχους είναι να επεκτείνω τη σκόλη μόντελινγκ που διατηρώ σε Λάρνακα και Δάλι και σε άλλες πόλεις, αφού βλέπω μεγάλη ανταπόκριση από τον κόσμο. **OK!**

ΑΠΟ ΤΟΝ ΓΙΩΡΓΟ ΜΙΧΑΗΛ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ: ΒΑΛΕΝΤΙΝΟΣ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
ΣΤΥΛΙΣΤΡΙΑ: ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΧΑΤΖΗΜΗΝΑ
MAKE UP: ΣΤΕΦΑΝΗ ΠΑΝΑΓΗ
ΜΑΛΛΙΑ: ΜΕΝΕΓΙΑ ΑΝΤΩΝΙΑΔΟΥ

ΟΠΟΙΟΣ ΤΟΛΜΑ, ΑΛΛΑΖΕΙ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ



**WHAT IF YOU
DARE TO BE YOU?
WHAT IF YOU DARE
TO LOVE HIM?
WHAT IF YOU DARE
TO LOVE HER?
WHAT IF YOU DARE
TO STAND OUT?
WHAT IF YOU DARE
TO TRY AGAIN?**



Αυτά είναι τα κύρια μηνύματα που βγαίνουν μέσα από τη νέα καμπάνια της ABSOLUT στην Κύπρο που απευθύνεται σε μια γενιά, η οποία, ενώ ζει σε μια πιο «ανοιχτή» κοινωνία σε σύγκριση με το παρελθόν, ταυτόχρονα, πολλά μέλη της βιώνουν κοινωνικό αποκλεισμό λόγω της διαφορετικότητάς τους. Μια



διαφορετικότητα που μπορεί να είναι στην εμφάνιση ή στον τρόπο ζωής τους, που τους φέρνει αντιμέτωπους με στερεότυπα και παγιωμένες απόψεις μιας άλλης εποχής. Με αυτήν την καμπάνια, το δημοφιλές brand προτρέπει τον κόσμο να τολμήσει να είναι ο εαυτός του, να αγαπήσει τη διαφορετικότητά του, να αγαπήσει αυτόν που θέλει και να κυνηγήσει τα όνειρά του χωρίς ενδοιασμούς και φόβους.

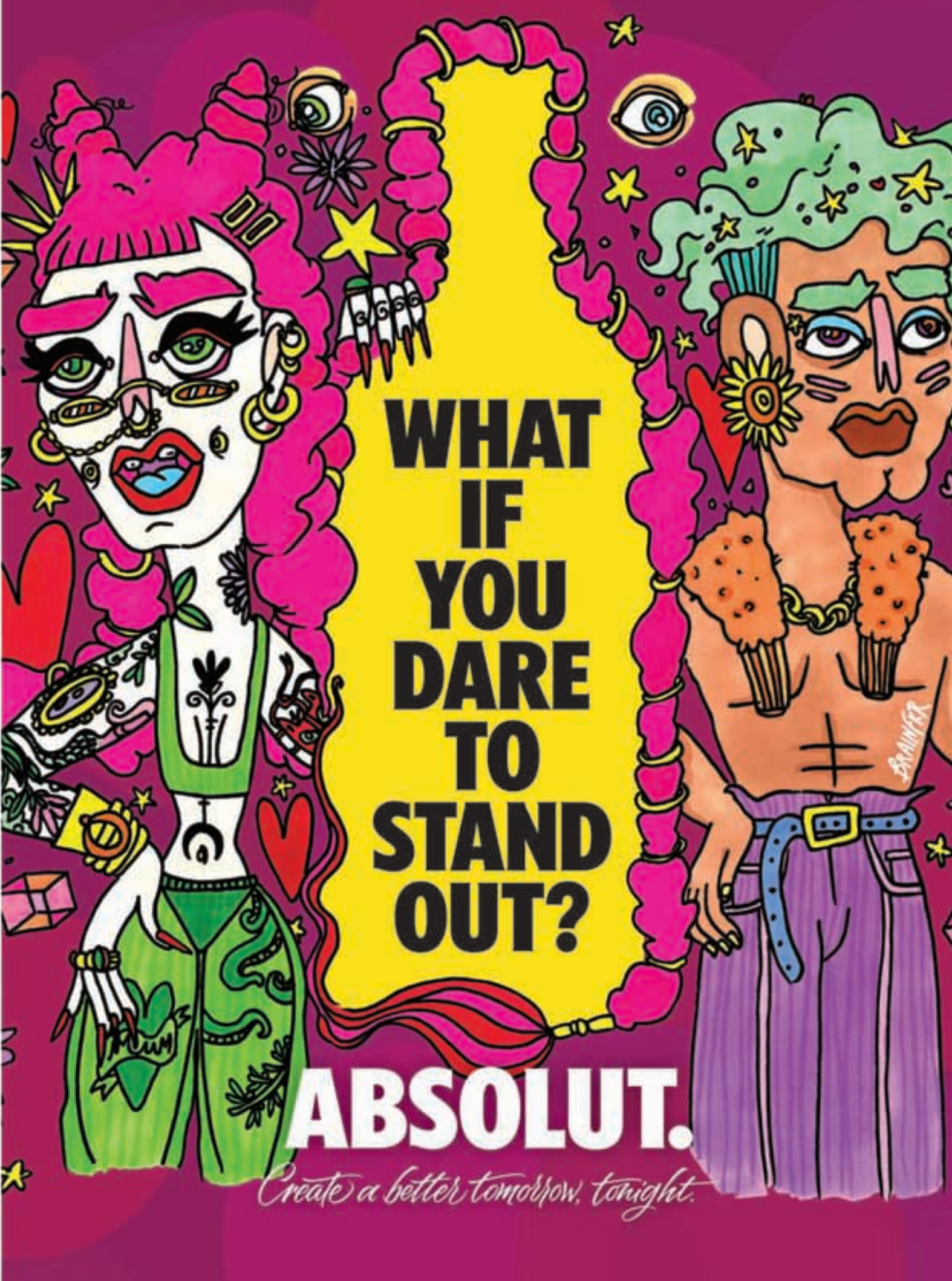
Η Άννα Μιλτιάδου (BrainFKR), η Ερμίνη Εμμανουήλ, ο Δημήτρης Σωτηρίου (Rock The Dog) και ο Φίλιππος Βασιλειάδης δημιούργησαν τα έργα που αγκαλιάζουν δημιουργικά την καμπάνια της ABSOLUT εμπνευσμένοι από τις αξίες και τα «πιστεύω» του brand. Θέτουν ερωτήματα που

προκαλούν το κοινό για σκέψη και προσωπική κινητοποίηση μέσα από την εικαστική ματιά τους, που αγγίζει τα όρια της πρόκλησης. Κανείς δεν είναι τέλειος, αλλά ο καθένας είναι μοναδικός.

Η ABSOLUT πιστεύει ότι καθένας από εμάς έχει την ικανότητα να συνεισφέρει για ένα καλύτερο αύριο και να έχει έναν θετικό αντίκτυπο στην κοινωνία. Καλύτερο αύριο σημαίνει έναν κόσμο όπου όλοι οι άνθρωποι είναι ίσοι, απ' όπου κι αν προέρχονται, όποιο φύλο κι αν έχουν. Έναν κόσμο όπου όλοι μπορούν να εκφραστούν ελεύθερα, χωρίς επικρίσεις. Με γνώμονα αυτές τις αξίες και μέσω της συνεργασίας της με τους τέσσερις Κύπριους καλλιτέχνες, η ABSOLUT λάνσαρε τη φετινή τοπική εκστρατεία, ενθαρρύνοντας τον καθένα από εμάς να αποδεχτεί και να αγκαλιάσει πρώτα τον ίδιο του τον εαυτό αλλά και τους άλλους όπως ακριβώς είναι. Να τολμήσει να κυνηγήσει τα όνειρα που έχει στη ζωή του και να πάψει να ζει με τα ανούσια «πρέπει», τις εντολές και τις περιοριστικές πεποιθήσεις με τα οποία έχει φορτώσει τη ζωή, ένα μέρος της κοινωνίας.

ABSOLUT.
Change is better tomorrow, tonight.

Επισκεφτείτε την ιστοσελίδα και γνωρίστε τα έργα των 4 Κύπριων καλλιτεχνών, μάθετε περισσότερα για την καμπάνια. Πάρτε μέρος στον διαγωνισμό για το ELROW Music Festival στη Βαρκελώνη. DARE to click www.absolutcyprus.com



**WHAT
IF
YOU
DARE
TO
STAND
OUT?**

ABSOLUT.

Create a better tomorrow, tonight.

ΟΙ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΕΣ ΠΑΣΑΡΕΛΕΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΟΥ ΦΩΤΟΣ

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΜΟΔΑΣ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΚΑΙ ΟΛΑ ΤΑ ΒΛΕΜΜΑΤΑ ΕΙΝΑΙ ΣΤΡΑΜΜΕΝΑ ΣΤΟ ΠΑΡΙΣΙ. ΤΑ ΚΑΛΛΙΓΡΑΜΜΑ ΜΟΝΤΕΛΑ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΩΝ ΟΙΚΩΝ ΜΟΔΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΑΝ ΤΙΣ ΥΠΕΡΟΧΕΣ ΣΥΛΛΟΓΕΣ ΤΟΥΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΟΙΞΗ ΚΑΙ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2019

Η Marie Benoit, ή αλλιώς Marie S'Infilire, που ήταν ντυμένη ως μοντέλο της Chanel, με houndsfooth παλτό και καπέλο, είναι γνωστή φαρσέρ του Youtube.

ΤΖΙΤΖΙ ΧΑΝΤΙΝΤ

«ΕΣΩΣΕ» ΤΗΝ ΕΠΙΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΟΙΚΟΥ CHANEL

Το διάσημο μοντέλο Τζιτζί Χαντίντ επέδειξε για άλλη μια φορά τον επαγγελματισμό της «παίρνοντας» την πρωτοβουλία να κατεβάσει από την πασαρέλα μια Γαλλίδα YouTuber κωμικό, η οποία «εισέβαλε» στην πασαρέλα με τα μοντέλα, σώζοντας με αυτόν τον τρόπο την επίδειξη του οίκου Chanel. Η εντυπωσιακή μοντέλα παρουσίαζε τις δημιουργίες του οίκου για τη σεζόν Άνοιξη-Καλοκαίρι 2020, όταν η Marie S'Infilire, όπως είναι το καλλιτεχνικό της όνομα, πέρασε από τους άνδρες ασφαλείας του σόου και ανέβηκε στην πασαρέλα, μαζί με τα μοντέλα. Τότε η όμορφη μοντέλα την πλησίασε και άρχισε να της μιλά οδηγώντας την προς την έξοδο. Από την πλευρά της η «εισβολέας» δήλωσε αργότερα πως δεν της άρεσε η συμπεριφορά του νεαρού μοντέλου, λέγοντας ότι ήταν

εκνευρισμένη και της φέρθηκε επιθετικά. «Προφανώς δεν κατάλαβε την κωμική μου πράξη. Πάντως μπορώ να την καταλάβω και συνεχίζω να την αγαπώ, παρά τα όσα έγιναν», κατέληξε η κωμικός. Να σημειωθεί ότι η ίδια έχει περίπου 230.000 ακολούθους στο διαδίκτυο και είναι γνωστή για τις παρεμβάσεις της. Η ίδια εξήγησε πως εισέβαλε στο σόου της Chanel γιατί είναι ένας «αθάνατος» Οίκος Μόδας. «Αντιλαμβάνομαι πως πολλοί άνθρωποι νιώθουν οργή γιατί δούλεψαν πολύ για την επίδειξη, αλλά στο τέλος της ημέρας δεν χάλασα τίποτα! Είμαι απλώς μια αστεία εικόνα πίσω από μια ταινία». Πάντως εκπρόσωπος του οίκου μόδας σε δηλώσεις του είπε πως η εμφάνιση της κωμικού δεν ήταν σχεδιασμένη και πως οι άνδρες ασφαλείας την οδήγησαν προς την έξοδο.



Το 24χρονο μοντέλο επέδειξε για άλλη μια φορά τον επαγγελματισμό του διώχνοντας την «εισβολέα».



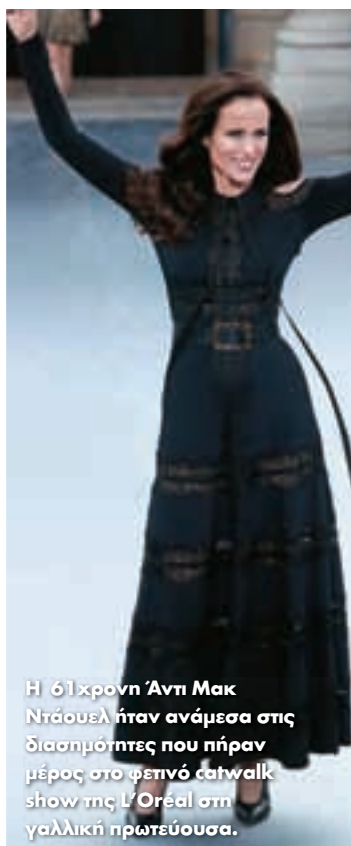
ΕΛΕΝ ΜΙΡΕΝ

**ΕΥΠΟΛΥΤΗ ΣΤΗΝ ΠΑΣΑΡΕΛΑ
Η 74ΧΡΟΝΗ ΗΘΟΠΟΙΟΣ**

Με το χαμόγελο στα χείλη και με τον «αέρα» μοντέλου η 74χρονη ηθοποιός Έλεν Μιρέν περπάτησε στην πασαρέλα για τη L'Oréal Paris κλέβοντας τις εντυπώσεις. Στην πασαρέλα όμως περπάτησαν μεταξύ άλλων και η Εύα Λογκόρια, η Άντι Μακ Ντάουελ, η Άμπερ Χερντ και άλλες. Βραβευμένες ηθοποιοί, τραγουδιστές, αθλητές αλλά και διάσημα μοντέλα περπάτησαν φέτος για τη L'Oréal Paris στο ιστορικό Νομισματοκοπείο του Παρισιού, Monnaie de Paris. Τα βλέμματα μαγνήτισε η 74χρονη Έλεν Μιρέν, η οποία εμφανίστηκε με ένα ασπρόμαυρο φόρεμα με μακριά μανίκια και ασύμμετρα κοψίματα, ξυπόλυτη. Η ίδια ήταν ιδιαίτερα διάχυτη με το απλό μακιγιάζ της και τα διακριτικά κοσμήματά της. Να θυμίσουμε ότι η γνωστή ηθοποιός το 2014 είχε επιλεγεί για Brand Ambassador της L'Oréal Paris εκφράζοντας την αγάπη της για το συγκεκριμένο brand. Στην πασαρέλα όμως περπάτησαν και άλλες διάσημες παρουσίες, όπως η Εύα Λογκόρια, η οποία μαζί με τον γιο της, Σαντιάγκο Ενρίκε, έκλεψε τις εντυπώσεις. Στην πασαρέλα επέστρεψε για άλλη μια φορά όμως και μια από τις πιο ταλαντούχες και πολυβραβευμένες ηθοποιούς του Χόλιγουντ, η Αμερικανίδα ηθοποιός Άντι Μακ Ντάουελ. Στην ίδια πασαρέλα περπάτησε και η Άμπερ Χερντ αλλά και η εξαιρετικά σέξι Λατίνα τραγουδίστρια Καμίλα Καμπέγιο.



**Η Εύα Λογκόρια με τον Σαντιάγκο
Ενρίκε πλέει σε πελάγη ευτυχίας.
Μαζί της η ηθοποιός και μοντέλο από την
Ινδία, Αϊσβάρια Ράι.**



**Η 61χρονη Άντι Μακ
Ντάουελ ήταν ανάμεσα στις
διασημότητες που πήραν
μέρος στο φετινό catwalk
show της L'Oréal στη
γαλλική πρωτεύουσα.**



**Η σέξι Λατίνα
τραγουδίστρια Καμίλα
Καμπέγιο.**



**Το ντεμπούτο της στην
πασαρέλα της L'Oréal
Paris έκανε και η
Αμερικανίδα ηθοποιός
και μοντέλο Άμπερ
Χερντ.**



LOUIS VUITTON

ΚΑΤΕΚΤΗΣΕ ΤΟ ΠΑΡΙΣΙ

Ο ΟΙΚΟΣ LOUIS VUITTON ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕ ΓΙΑ ΑΛΛΗ ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΤΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΟΥ ΓΙΑ ΤΗ ΣΕΖΟΝ ΑΝΟΙΞΗ/ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2020

Με αφορμή την Εβδομάδα Μόδας του Παρισιού ο οίκος Louis Vuitton παρουσίασε τη συλλογή του για τη σεζόν Άνοιξη/Καλοκαίρι 2020 με τα καλλίγραμμα μοντέλα να περπατούν σε μια ιδιαίτερη πασαρέλα, δείχνοντας τις δημιουργίες του. Στην ειδικά διαμορφωμένη πασαρέλα κυριάρχησαν τα εμμηρίμε κομ-

μάτια, ενώ σε πολλές από τις δημιουργίες του οίκου κυριάρχησαν τα έντονα χρώματα. Κυρίαρχο ρόλο διαδραμάτισαν οι τσάντες του οίκου και αποτέλεσαν θέμα συζητήσεων στην Εβδομάδα μόδας του Παρισιού. Το σόου πραγματοποιήθηκε σε μίαν αυλή του Λούβρου, όπου μια τεράστια οθόνη παρουσίαζε το τραγούδι It's Okay to Cry.



Στιγμιότυπο από την εντυπωσιακή επίδειξη του οίκου Louis Vuitton, όπου για άλλη μια φορά οι τσάντες κέρδισαν τις εντυπώσεις.



NEO

Αίσθημα...
κούρασης;
Βάρους;
Κάψιμο;

Cedraflon®

à l'Extrait de Cèdral Corse
Με αντάγγιο Κίτρου Κορσικής

Crème
Jambes
Légères

Κρέμα για
ανάλαμπρα
πόδια



EFFET IMMÉDIAT
AJUSTE
L'ANATOMIE

Με το διακοσμητικό
άρωμα του
κίτρου

Hydrate
Rafraîchit
Soulage

Ενυδατώνει
Αροσιζει
Ανακουφίζει

για άμεση ανακούφιση,
τόνωση, ενυδάτωση

Cedraflon

και
βάλτε το...
στα πόδια!

Η ΠΡΩΤΗ ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΤΟΥ ΚΑΙ Η ΜΗΝΥΣΗ ΤΟΥ ΠΡΙΓΚΙΠΙΚΟΥ ΖΕΥΓΑΡΙΟΥ

ΤΟ ΝΤΕΜΠΟΥΤΟ ΤΟΥ ΣΤΙΣ ΚΑΜΕΡΕΣ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΕ
Ο ΤΕΣΣΑΡΩΝ ΜΗΝΩΝ ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ ΑΡΤΣΙ ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΟΥΣ ΓΟΝΕΙΣ
ΤΟΥ, ΠΡΙΓΚΙΠΑ ΧΑΡΙ ΚΑΙ ΔΟΥΚΙΣΣΑ ΤΟΥ ΣΑΣΣΕΞ, ΕΝΩ ΤΟ ΠΡΙΓΚΙΠΙΚΟ
ΖΕΥΓΑΡΙ ΣΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟ ΜΗΝΥΣΕ ΒΡΕΤΑΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ



Ο τεσσάρων μηνών Άρτσι έκανε το ντεμπούτο του στις κάμερες και ξετρέλανε τους πάντες με τα χαμόγελα και τα νάζια του. Ο μικρός συνόδευσε τους γονείς του στην επίσκεψή τους στον Αρχιεπίσκοπο Ντέσμοντ Τούτου, στο πλαίσιο της περιοδείας τους στη Νότια Αφρική.

Το ντεμπούτο του στις κάμερες πραγματοποίησε ο Πρίγκιπας Άρτσι, ο οποίος συνόδευσε τους γονείς του στην επίσκεψή τους στον Αρχιεπίσκοπο Ντέσμοντ Τούτου, στο πλαίσιο της περιοδείας τους στη Νότια Αφρική. Ο μικρός Πρίγκιπας ήταν ιδιαίτερα εκδηλωτικός και χαρούμενος, όπως φυσικά και η 38χρονη Δούκισσα, η οποία μάλιστα αποκάλυψε και το παρατσούκλι που έχει δώσει στον μικρό, αποκαλώντας τον «Bubba». Αξίζει να σημειωθεί ότι κατά την περιοδεία του ζευγαριού στη Νότια Αφρική η σύζυγος του Πρίγκιπα Χάρι έδωσε μια κορδέλα στο αυτοσχέδιο μνημείο που έχει στηθεί στο Κέιπ Τάουν, στο σημείο όπου δολοφονήθηκε μια φοιτήτρια τον περασμένο μήνα. Ήταν μια κίνηση αλληλεγγύης προς τις γυναίκες θύματα βίας και τις 3.000 γυναίκες στη Νότια Αφρική που δολοφονήθηκαν το 2018. Να σημειωθεί ότι στη Νότια Αφρική μια γυναίκα κάθε τρεις ώρες δολοφονείται, ένας αριθμός πενταπλάσιος από τον παγκόσμιο μέσο όρο, σύμφω-



Ο Πρίγκιπας Χάρι κατέθεσε στεφάνι σε δρόμο που κατασκευάστηκε σε ένα πρώην ναρκοπέδιο, ένα σημείο το οποίο είχε επισκεφθεί η μητέρα του, Νταϊάνα, πριν από τον θάνατό της το 1997.



Έξαλλος είναι ο Πρίγκιπας Χάρι από τα πυρά που δέχεται η σύζυγός του Μέγκαν Μαρκλ από τα βρετανικά μέσα ενημέρωσης. Όπως υποστηρίζει σε ανακοίνωσή του, «όλοι γνωρίζουμε ότι αυτό δεν είναι αποδεκτό, σε οποιοδήποτε επίπεδο. Δεν μπορούμε, και δεν θα το κάνουμε, να πιστέψουμε σε έναν κόσμο που δεν υπάρχει λογοδοσία γι' αυτό. Έχω δει τι συμβαίνει όταν κάποιος που αγαπώ εμπνεύματα ποιείται στο σημείο που πλέον δεν τους αντιμετωπίζουν ούτε τους βλέπουν σαν πραγματικούς ανθρώπους».



Την υπόθεση εκ μέρους της Μέγκαν Μαρκλ ανέλαβε η νομική εταιρεία Schillings, η οποία κατηγορεί τη γνωστή εφημερίδα για μια εσκεμμένη εκστρατεία προβολής ψευδών και εξευτελιστικών δημοσιευμάτων.

να με τον Παγκόσμιο Οργανισμό Υγείας. Σύμφωνα με την ανακοίνωση του παλατιού, «η Δούκισσα του Σάσσεξ έκανε ιδιωτικές επισκέψεις και συναντήσεις τις τελευταίες δύο ημέρες για να εμβαθύνει τη γνώση της για την υπάρχουσα κατάσταση και να συνεχίσει να υπερασπίζεται τα δικαιώματα των γυναικών και κοριτσιών». Επιπλέον, όπως αναφέρθηκε, η Μέγκαν συνομίλησε με τη μητέρα της δολοφονηθείσας κοπέλας. Το πριγκιπικό ζευγάρι μετέβη στη Νότια Αφρική μαζί με τον τεσσάρων μηνών γιο τους Άρτσι για την πρώτη περιοδεία τους στο εξωτερικό ως οικογένεια. Αργότερα, ο Πρίγκιπας Χάρι ταξίδεψε μόνος του στην Μποτσουάνα και την Ανγκόλα, σε ένα πρώην ναρκοπέδιο, ένα σημείο το οποίο είχε επισκεφθεί η μητέρα του, Νταϊάνα, πριν από τον θάνατό της το 1997. **ΟΚ!**

ΤΗΣ ΠΑΡΙΣ ΧΡΙΣΤΟΦΗ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΚΥΠΕ

Η ΜΗΝΥΣΗ ΤΟΥ ΠΡΙΓΚΙΠΙΚΟΥ ΖΕΥΓΟΥΣ

ΤΟ ΒΑΣΙΛΙΚΟ ΖΕΥΓΟΣ ΚΑΤΕΘΕΣΕ ΜΗΝΥΣΗ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΓΝΩΣΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΚΑΤΗΓΟΡΩΝΤΑΣ ΤΑ ΜΕΣΑ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΤΟΥΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΤΗΣ ΜΕΓΚΑΝ ΜΑΡΚΛ, ΘΥΜΙΖΟΝΤΑΣ, ΟΠΩΣ ΙΣΧΥΡΙΖΕΤΑΙ, ΤΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΤΟΥΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ ΝΤΑΪΑΝΑ

«Έχασα τη μητέρα μου και τώρα βλέπω τη γυναίκα μου να πέφτει θύμα τους», με αυτά τα λόγια ο Πρίγκιπας Χάρι κατηγορεί τα μέσα ενημέρωσης για τον τρόπο που συμπεριφέρονται στη σύζυγό του, Μέγκαν Μαρκλ. Συγκεκριμένα, η Δούκισσα του Σάσσεξ θα κινηθεί νομικά εναντίον συγκεκριμένης εφημερίδας, την οποία κατηγορεί πως δημοσίευσε παράνομα μια ιδιωτική επιστολή της. Στην επίσημη ανακοίνωση του παλατιού ο Πρίγκιπας Χάρι τονίζει πως εκείνος και η σύζυγός του αναγκάστηκαν να λάβουν τα νομικά μέτρα λόγω της συγκεκριμένης επιστολής, κατηγορώντας τη βρετανική εφημερίδα για μια σειρά από «ψευδείς, υποτιμητικές ιστορίες». Τα έξοδα της δικαστικής διαμάχης θα πληρώσει το βασιλικό ζεύγος και τα οποιαδήποτε έσοδα που θα λάβουν θα δοθούν σε φιλανθρωπική οργάνωση κατά του bullying. Όπως τονίζει ο Πρίγκιπας Χάρι στην ανακοίνωσή του, η σύζυγός του έχει γίνει ένα από τα τελευταία θύματα των βρετανικών ταμπλόιντ, που ενορχηστρώνουν καμπάνιες εναντίον ατόμων χωρίς να υπολογίζουν τις συνέπειες. «Υπάρχει ανθρώπινο κόστος σε αυτήν την ανελέητη προπαγάνδα, ειδικά επειδή είναι ψευδής και κακοήθης, και παρόλο που συνεχίζουμε με γενναιότητα, δεν μπορώ να περιγράψω πόσο οδυνηρό είναι», κατέληξε ο Πρίγκιπας Χάρι.



Στην ανακοίνωσή του ο Πρίγκιπας Χάρι αναφέρει ότι αναγκάστηκε μαζί με τη Μέγκαν να πάρουν μέτρα κατά της ακατάστατης και «αμείλικτης προπαγάνδας» της συγκεκριμένης εφημερίδας.



Η Πριγκίπισσα του Σάσσεξ στο μνημείο έδωσε μια κίτρινη κορδέλα. Η Ουγενέε Μρουεπάνα βιάστηκε και δολοφονήθηκε σε ένα ταχυδρομείο στο Κέιπ Τάουν, μια υπόθεση που έπαιξε καταλυτικό ρόλο για να ξεσπάσουν διαμαρτυρίες κατά της βίας με βάση το φύλο στη Νότια Αφρική, μια χώρα με ένα από τα μεγαλύτερα ποσοστά δολοφονιών.

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕ ΣΤΗ ΛΕΜΕΣΟ ΠΑΡΕΑ ΜΕ ΤΟΝ ΓΙΟ ΤΟΥ

Ο ΑΓΑΠΗΜΕΝΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΗΣ ΕΚΛΕΙΣΕ ΤΟ ΒΡΑΔΥ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ,
29 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ, ΤΟ 35^ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΓΙΑΣ ΝΑΠΑΣ ΜΕ ΤΟΝ
ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΤΡΟΠΟ ΚΑΙ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΚΟΣΜΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΗΣΑΝ ΤΙΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΤΟΥ



Πατέρας και γιος στο Διεθνές Φεστιβάλ
Αγίας Νάπας.



Ο Έλληνας τραγουδιστής έφτασε στο νησί μας μια μέρα πριν από την εμφάνισή του και αφού ξεκουράστηκε σε ξενοδοχείο της Αγίας Νάπας, δειπνήσε σε ψαροταβέρνα της περιοχής απολαμβάνοντας φρέσκο ψάρι. Το βράδυ τον βρήκε στις «Νότες» Λεμεσού ως καλεσμένο της Πέγκυς Ζήνα, που εμφανίζεται εκεί κάθε Σάββατο και Κυριακή μαζί με τον Κωνσταντίνο Χριστοφόρου. Η άφιξή του στο μαγαζί ήταν πανηγυρική, αφού μόλις τον αντιλήφθηκαν οι πελάτες άρχισαν να τον χειροκροτούν. Στην παρέα του εκτός από συνεργάτες ήταν και ο γιος του, Γιώργος Κακοσαίος, ο οποίος μάλιστα τον επόμενο μήνα θα κυκλοφορήσει το πρώτο του τραγούδι και ήδη δέχεται τεράστια αγάπη, κυρίως από το γυναικείο φύλο, στα social media όταν ανεβάζει βιντεάκια με τραγούδια του πατέρα του. Πατέρας και γιος απόλαυσαν το υπέροχο πρόγραμμα με την Πέγκυ Ζήνα να ενθουσιάζεται βλέποντάς τους σε ένα από τα πρώτα τραπέζια και να μη σταματάει στιγμή να τους αφιερώνει τραγούδια, αλλά και να κάνει διάλογο επί σκηνής μαζί τους. Κορύφωση της βραδιάς ήταν όταν ο Γιάννης Πλούταρχος ανέβηκε στη σκηνή μέσω αποθέωσης και ερμήνευσε την τεράστια επιτυχία του «Φοβάμαι», όπου επικράτησε λουλουδοπόλεμος. Η εμφάνισή του την επόμενη μέρα ξεπέρασε κάθε αναμενόμενο με περισσότερους από 15.000 κόσμο να τον αποθεώνουν. Στη συναυλία ο γιος του, Γιώργος, έκανε το ντεμπούτο του εισπράττοντας τα πιο θετικά σχόλια από όλους. **OK!**



Ο Γιάννης Πλούταρχος βρέθηκε στις «Νότες» στη Λεμεσό, όπου τραγούδησε με την Πέγκυ Ζήνα.



ΑΠΟ ΤΟΝ ΓΙΩΡΓΟ ΜΙΧΑΗΛ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΦΕΙΔΙΑΣ ΜΟΥΣΣΕΩΣ



SIGMA
ΤΟ ΔΙΚΟ ΣΟΥ
ΣΠΙΤΙ

ΝΕΑ ΠΕΡΙΟΔΟΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ
2019/20



ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΒΡΑΔΙΑ

ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟ
ΣΤΙΣ 21:15

ΕΓΙΝΕ ΝΟΝΟΣ!

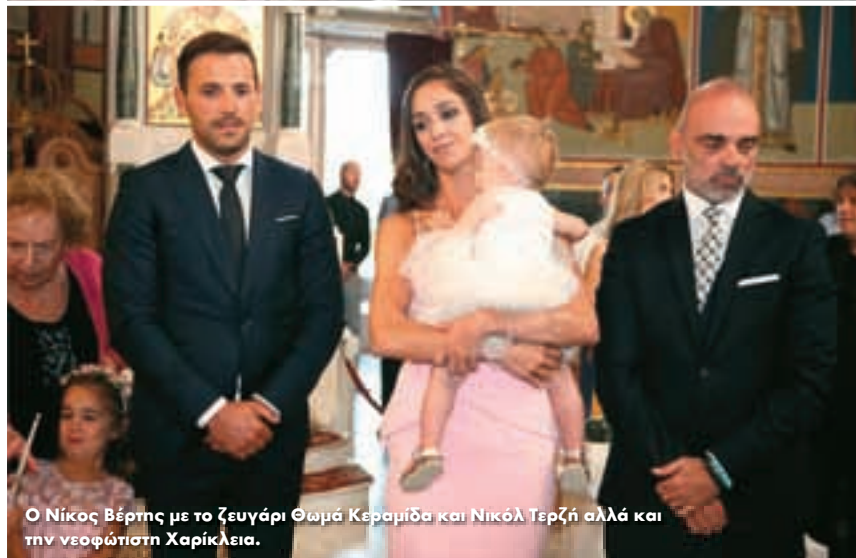
ΤΗΝ ΚΟΡΗ ΤΟΥ ΣΤΕΝΟΥ ΤΟΥ ΦΙΛΟΥ ΘΩΜΑ ΚΕΡΑΜΙΔΑ
ΚΑΙ ΤΗΣ ΣΥΖΥΓΟΥ ΤΟΥ ΝΙΚΟΛ ΤΕΡΖΗ ΒΑΦΤΙΣΕ Ο **ΝΙΚΟΣ ΒΕΡΤΗΣ**



Και το όνομα αυτής Χαρίκλεια



Ο Νίκος Βέρτης ήταν απόλυτα συγκεντρωμένος στο μυστήριο.



Ο Νίκος Βέρτης με το ζευγάρι Θωμά Κεραμίδα και Νικόλ Τερζή αλλά και την νεοφώτιστη Χαρίκλεια.

Το μυστήριο έγινε το απόγευμα της Κυριακής, 29 Σεπτεμβρίου, στον ιερό ναό Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης στη Γλυφάδα και ο Νίκος Βέρτης έλαμπε από ευτυχία που θα γινόταν νονός της μικρής, η οποία πήρε το όνομα Χαρίκλεια. Η 11 μηνών νεοφώτιστη έκλεψε τις εντυπώσεις, καθώς καθ' όλη τη διάρκεια του μυστηρίου δεν γκρίνιαζε καθόλου. Χαμογελώντας μάλιστα ο Νίκος Βέρτης είπε στους δημοσιογράφους έξω από την εκκλησία: «Τυχαίνει να είμαστε πολύ καλοί φίλοι και δεν θα γλίτωνε από το να είμαι εγώ νονός. Να βάλω το καλό το λάδι στη μικρή. Η μικρή ήταν πολύ ήσυχη, ούτε γκρίνιαζε, ούτε τίποτα, τυχερός ο άντρας που θα την πάρει». Μετά το μυστήριο ακολούθησε πάρτι σε γνωστό χώρο στη Βούλα. Το «παρών» τους έδωσαν πολλοί εκπρόσωποι της ελληνικής σόουμπιζ, όπως ο Νίκος Βουρλιώτης με τη σύζυγό του Όλγα Καραθάκη, ο Σταν, ο Αλέξανδρος Τζόρβας με τη σύζυγό του, Χρυσσαυγή Ατσιδάκου, ο Θανάσης Βισκαδουράκης με τη σύζυγό του Κατερίνα Γιώτα, ο Τζων Καγιούλης και άλλοι. **ΟΚ!**

ΑΠΟ ΤΟΝ ΓΙΩΡΓΟ ΜΙΧΑΗΛ



Ο Θανάσης Βισκαρουδάκης, ο Γιώργος Γιγουρτάκης, ο Τζων Καγιούλης, ο Νίκος Βέρτης και οι Βασίλης και Θωμάς Κεραμίδης.

Master's Degree

- MBA, Master of Business Administration

Bachelor's Degree

- Business Administration
- Hospitality Management
- Computer Science

Higher Diploma

- Accounting

Diploma

- Business Administration
- Marketing & Public Relations
- Travel & Tourism Management
- Hotel Administration
- Computer Studies
- Web Design for Business
- Computer Systems & Networking
- Legal Assistant
- Office Administration

Erasmus +
STUDENT MOBILITY



CTLEURO.AC.CY

Take a Step Forward!



ΡΑΦΕΛΛΟΣ: ΡΟΥΧΑ ΑΠΟ MOKK
ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ ΑΠΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ.
ΑΝΤΡΗ: TOTAL OUTFIT MINDY

ΡΑΦΑΕΛΛΟΣ ΚΩΣΤΑ - ΑΝΤΡΗ ΜΙΧΑΗΛ

«Ο ΚΑΡΚΙΝΟΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΣΘΕΝΕΙΑ, ΑΛΛΑ ΜΙΑ ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ»

Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΓΕΜΑΤΗ ΠΡΟΚΛΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΚΠΛΗΞΕΙΣ. ΠΟΛΛΟΙ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΠΟΥ ΑΙΦΝΙΔΙΑΖΟΝΤΑΙ ΚΑΙ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΠΡΟ ΕΚΠΛΗΞΕΩΣ ΟΤΑΝ ΚΑΛΟΥΝΤΑΙ ΝΑ ΔΩΣΟΥΝ ΤΗ ΔΙΚΗ ΤΟΥΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΜΑΧΗ. Η ΑΝΤΡΗ ΜΙΧΑΗΛ, ΜΙΑ ΗΡΩΙΔΑ - ΜΑΝΑ, ΚΟΙΤΑΞΕ ΚΑΤΑΜΑΤΑ ΤΟΝ ΚΑΡΚΙΝΟ ΚΑΙ ΚΑΤΑΦΕΡΕ ΝΑ ΤΟΝ ΝΙΚΗΣΕΙ. Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΕΜΠΝΕΥΣΗ ΚΑΙ ΠΗΓΗ ΕΛΠΙΔΑΣ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΚΑΡΚΙΝΟΠΑΘΕΙΣ.

«ΤΟ ΠΙΟ ΔΥΣΚΟΛΟ
ΚΟΜΜΑΤΙ ΑΥΤΗΣ ΤΗΣ
ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΣ, ΜΠΟΡΟΥΜΕ
ΝΑ ΠΟΥΜΕ ΚΑΙ ΔΥΟ ΜΑΣ,
ΑΝΑΜΦΙΣΒΗΤΗΤΑ, ΗΤΑΝ
ΟΙ ΧΗΜΕΙΟΘΕΡΑΠΕΙΕΣ»

ΑΝΤΡΗ

Με αφορμή τον Γολγοθά της μητέρας του, ο Ραφαέλλος Κώστα -ο οποίος έχει το δικό του κομμάτι- σε συνεργασία με την ομάδα του πήραν την πρωτοβουλία να διοργανώσουν την εκδήλωση φιλανθρωπικού χαρακτήρα «Charity Hair and Fashion Show» με σκοπό να στηρίξουν τον ΠΑΣΥΚΑΦ. Η εκδήλωση στέφθηκε με απόλυτη επιτυχία και έτσι αποφάσισαν να συνεχίσουν αυτό το όμορφο ταξίδι για ακόμη μια χρονιά. Σε μια αποκλειστική συνέντευξη στο Περιοδικό **ΟΚ!** μητέρα και γιος εξομολογούνται πώς βίωσαν εκείνη τη δύσκολη περίοδο αλλά και πόσο άλλαξε η καθημερινότητά τους.

Η φιλανθρωπική εκδήλωση «Charity Hair & Fashion Show» πραγματοποιήθηκε για δεύτερη συνεχή χρονιά. Μίλησέ μου για το πώς γεννήθηκε η ιδέα πίσω από αυτό το show.

Όλα άρχισαν όταν η μητέρα μου διαγνώστηκε με καρκίνο του μαστού. Εκεί χρειάστηκε πολύς χρόνος για να το συνειδητοποιήσω. Ήταν μια περίοδος όπου ψυχολογικά δεν ήμουν καλά. Εκείνη τη δεδομένη χρονική στιγμή σκεφτόμουν να κάνω διάφορες δραστηριότητες, οι οποίες θα έκαναν τη μητέρα μου να αισθανθεί όμορφα και να ξεφύγει από τη δύσκολη διαδρομή που είχε να διανύσει. Έτσι, μαζί με έναν πολύ καλό μου φίλο, σκεφτήκαμε να κάνουμε μια φιλανθρωπική εκδήλωση, το «Charity Hair and Fashion Show». Σε μικρό χρονικό διάστημα και σε συνεργασία με αρμόδιους φορείς, ανάμεσά τους και ο ΠΑΣΥΚΑΦ, κάναμε το όραμά μας πράξη. Τους ευχαριστώ για τη στήριξη, όπως επίσης και την παρουσιάστρια Τζώρτζια Παναγή, η οποία για δεύτερη συνεχή χρονιά παρουσίασε την εκδήλωση. Φέτος, όμως, θέλω να ευχαριστήσω και εσάς, το Συγκρότημα ΔΙΑΣ, για όλη την υποστήριξη που έλαβα.

Άντρη μου, ποια ήταν η πρώτη σκέψη που πέρασε από το μυαλό σου όταν σου διαγνώσθηκαν με καρκίνο;

Στο άκουσμα αυτής της δυσάρεστης είδησης μού κόπηκαν τα πόδια. Κακά τα ψέματα, λίγο-πολύ όλοι έχουμε συνδέσει τη λέξη καρκίνος με τον θάνατο. Αυτή ήταν και η δική μου σκέψη, αρχικά. Είχαν περάσει όλα από το μυαλό μου. Αναρωτιόμουν τι θα γινόταν με την οικογένειά μου, αλλά πιο πολύ με το παιδί μου, τον Ραφαέλλο μου, ο οποίος είχε μόλις αρχίσει να κάνει τα πρώτα του επαγγελματικά βήματα στον χώρο της κομμωτικής. Εν τέλει, αντιλήφθηκα ότι τα πράγματα δεν είναι έτσι. Απλώς είναι οι πρώτες -λάθος- σκέψεις που δημι-

ουργούνται αυτόματα όταν σου συμβαίνει κάτι τέτοιο.

Όταν άρχισες να συνειδητοποιείς τι συνέβαινε, σκεφτόσουν «πόσο άδικη είναι η ζωή» ή ότι «θα παλέψεις και θα βγεις νικήτρια»;

Σαφώς. Όσο θετικός και να είσαι, υπάρχουν στιγμές που θα πέσεις και θα διερωτηθείς για ποιο λόγο μπορεί να συμβαίνει σε σένα κάτι τέτοιο. Όμως και σε αυτές τις λίγες φορές που πρέπει να ακολουθήσεις μια δύσκολη διαδρομή, πρέπει να δίνεις ένα χαστούκι στον εαυτό σου, να «ξυπνάς» και να λες «εγώ θα τα καταφέρω, γιατί μπορώ!» Σε καμία περίπτωση δεν έπαψα να πιστεύω στον εαυτό μου. Πάλεψα και νίκησα! Σε όλο αυτό, βεβαίως, συνέβαλε και το στενό μου περιβάλλον.

Ραφαέλλο μου, ποια ήταν η πρώτη αντίδρασή σου όταν έμαθες για την περιπέτεια υγείας της μητέρας σου; Τι ήταν αυτό που έκανες για να την κάνεις να αισθανθεί όμορφα;

Η πρώτη μου αντίδραση ήταν να φύγω από το σπίτι και να ξεσπάσω. Άρχισα να κάνω διάφορες αρνητικές σκέψεις. Σε αυτές τις περιπτώσεις, όμως, δεν βοηθά το κλάμα. Αυτό που πρέπει να κάνεις είναι να ανοίξεις τα μάτια σου και να είσαι δίπλα σε αυτό το άτομο. Να του δίνεις δύναμη και κουράγιο. Να είσαι συνοδοιπόρος σε αυτή την περιπέτεια. Λόγω του ότι ακολουθήσα το επάγγελμα της μητέρας μου, η οποία δεν μπορούσε να εργαστεί εκείνο το διάστημα, έπρεπε να αναλάβω στα 19 μου τη δουλειά που είχε χτίσει η ίδια τόσα χρόνια. Μαζί με τον πατέρα μου ανακαινίσαμε τον χώρο του κομμωτηρίου για να αλλάξουμε το κλίμα. Το δεύτερο βήμα ήταν η υλοποίηση της προαναφερθείσας φιλανθρωπικής εκδήλωσης.

Ποιο ήταν το πιο δύσκολο κομμάτι σε όλη αυτή την περιπέτεια υγείας;

Άντρη: Το πιο δύσκολο κομμάτι αυτής της περιπέτειας, μπορούμε να πούμε και δυο μας, αναμφισβήτητο, ήταν οι χημειοθεραπείες. Είχαμε ανταλλάξει ρόλους στο σπίτι. Κάποιος έπρεπε να κάνει τις μετακινήσεις προς και από το ογκολογικό κέντρο.

Η στήριξη της οικογένειας και η αγκαλιά που δέχεται ένας καρκινοπαθής από το φιλικό του περιβάλλον βοηθούν ψυχολογικά.

Άντρη μου, στη δική σου περίπτωση θεωρείς ότι ήταν το άλφα και το ωμέγα;

Ναι! Το πιστεύω ακράδαντα, διότι χωρίς τη στήριξη της οικογένειάς μου δεν θα τα >



κατάφερνα. Υπήρξαν, επίσης, άτομα τα οποία στάθηκαν βράχοι δίπλα μου και με άντεχαν με όλες εκείνες τις διαταραχές στην προσωπικότητά μου. Οι πολύ κοντινοί μου άνθρωποι μου έλεγαν «είμαστε δίπλα σου». Στην προκειμένη περίπτωση, νιώθεις πως απλά σου το λένε αυτό χωρίς να το εννοούν, διότι, κακά τα ψέματα, εάν κάποιος δεν περάσει αυτή τη δοκιμασία, δεν μπορεί να πραγματικά να αντιληφθεί τι θα πει. Από την άλλη, όμως, υπήρχαν και άτομα τα οποία έφυγαν από δίπλα μου, φοβισμένα, διότι για εκείνους ήταν δύσκολο να αντιμετωπίσουν την εν λόγω κατάσταση. Παρόλα αυτά, δεν τους κρατώ κακία.

Σε ποιο βαθμό άλλαξε η καθημερινότητά σας;

Ραφαέλλος: Η καθημερινότητά μου άλλαξε άρδην. Έπρεπε, στην ηλικία των 19, να διοικώ μια επιχείρηση τη στιγμή που ήξερα ότι η μητέρα μου δεν ήταν καλά. Αυτό, όμως, δεν με πήρε από κάτω. Βαθιά μέσα μου γνώριζα ότι την έκανα υπερήφανη. Με το πέρασμα του χρόνου, όμως, μου δόθηκε η ευκαιρία να ανελιχθώ μέσα από διάφορες επαγγελματικές προτάσεις που έχω. Νιώθω ότι οι κόποι μου δεν πήγαν χαμένοι, μιας και μπορώ να εξασκώ το επάγγελμα που λατρεύω.

Άντρη: Η καθημερινότητά μας άλλαξε πάρα πολύ, μιας και εγώ δεν μπορώ πλέον να δουλέψω και να παράγω το ίδιο με πριν. Όλο το βάρος της δουλειάς έπεσε στον Ραφαέλλο. Είμαι περή-

φανη που μεγάλωσα ένα παιδί το οποίο είναι άξιο και μέρα με τη μέρα προοδεύει. Όσο μπορώ, βέβαια, είμαι και εγώ παρά τω πλευρώ του, μιας και η πείρα κάποιου μεγαλύτερου παίζει καταλυτικό παράγοντα. Εννοείται ότι σε όλο αυτό ήταν και ο σύζυγός μου.

Άντρη μου, έχεις αλλάξει κάποιες προτεραιότητες που ενδεχομένως να είχες στο παρελθόν;

Πλέον προσπαθώ να έχω περισσότερες ώρες για τον εαυτό μου. Να είμαι με ανθρώπους με τους οποίους περνώ καλά και με θέλουν πραγματικά δίπλα τους. Επίσης, αντιλήφθηκα ποια είναι τα σημαντικότερα πράγματα στη ζωή και πλέον λειτουργώ περισσότερο με το να ζω την κάθε στιγμή σαν να είναι η τελευταία. Κάποια πράγματα που με απασχολούσαν στο παρελθόν, πλέον είναι ασήμαντα. Επίσης, προσπαθώ να βοηθάω ανθρώπους που ενδεχομένως να έχουν την ανάγκη μου, μιας και βίωσα -από πρώτο χέρι- πώς είναι να έχεις την ανάγκη κάποιου άλλου για να επιβιώσεις.

Έδωσες τη δική σου μάχη και βγήκες νικήτρια. Ποιο ηχηρό μήνυμα αισιοδοξίας θα ήθελες να στείλεις σε όλους αυτούς που βιώνουν κάτι παρόμοιο;

Αυτό που θέλω να πω είναι ότι πρέπει οι άνθρωποι που βιώνουν κάτι τέτοιο να ζουν το κάθε λεπτό σαν να είναι το τελευταίο. Να κάνουν πράγματα που πάντα έλεγαν ότι δεν μπορούν να κάνουν. Να φεύγουν τους τοξικούς ανθρώπους από τη ζωή τους και να κρατούν μόνο εκείνους που τους δίνουν δύναμη και μπορούν να περπατούν μαζί τους στο σκοτάδι. Να σου πω όμως ότι -εν τέλει- η οικογένεια είναι αυτή που, ό,τι κι αν συμβεί είναι δίπλα σου. Εκείνοι ξέρουν τι συμβαίνει πίσω από την πόρτα του σπιτιού. Το σημαντικότερο είναι να παραμείνουν αισιόδοξοι και να μην αφήνουν τίποτα να τους πάρει από κάτω.

Ο ΠΑΣΥΚΑΦ έπαιξε καταλυτικό ρόλο στη ζωή σας, έτσι δεν είναι;

Ο ΠΑΣΥΚΑΦ ήταν ένας από τους σημαντικότερους συνδέσμους που ήταν κοντά μου σε όλο αυτό, μιας και μου παρείχε ψυχολογική στήριξη. Έτσι, αποφασίσαμε με αυτή τη φιλανθρωπική εκδήλωση να ανταποδώσουμε τη βοήθεια.

Πλέον, ποιο είναι το μότο στη ζωή σου;

Ο καρκίνος δεν είναι ασθένεια, αλλά μια δοκιμασία. Να δείχνεις την αγάπη σου πριν να είναι αργά, διότι η ζωή είναι σύντομη. **OK!**

THE ANNAΣ ΚΡΙΘΑΡΙΔΟΥ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΒΑΛΕΝΤΙΝΟΣ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
STYLING: MARIANNA XATZIMHNA
HAIR: ΡΑΦΑΕΛΛΟΣ ΚΩΣΤΑ
MAKE UP: ΠΩΛΙΝΑ ΚΑΛΛΕΝΟΥ
ΧΩΡΟΣ: ART BY ART HAIR SALON



«ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΑΝΑΛΑΒΩ,
ΣΤΗΝ ΗΛΙΚΙΑ ΤΩΝ
19, ΤΗ ΔΟΥΛΕΙΑ ΠΟΥ
ΕΙΧΕ ΧΤΙΣΕΙ Η ΜΗΤΕΡΑ
ΜΟΥ ΤΟΣΑ ΧΡΟΝΙΑ»

ΡΑΦΑΕΛΛΟΣ

ΠΑΣΥΚΑΦ

ΟΛΟΙ ΕΧΟΥΝ ΤΟΝ ΙΔΙΟ ΣΤΟΧΟ... ΝΑ ΕΙΝΑΙ «ΜΑΖΙ ΣΤΗ ΖΩΗ»

ΓΙΑ 28^Η ΣΥΝΕΧΗ ΧΡΟΝΙΑ Ο ΠΑΣΥΚΑΦ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΕΙ ΤΗΝ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΕΝΙΣΧΥΣΗΣ «ΜΑΖΙ ΣΤΗ ΖΩΗ» ΠΟΥ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ ΟΔΙΚΟ ΕΡΑΝΟ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗ 9 ΜΕΧΡΙ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ 13 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ. ΠΕΝΤΕ ΑΤΟΜΑ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΠΑΣΥΚΑΦ ΜΑΣ ΔΙΝΟΥΝ ΤΟ ΔΙΚΟ ΤΟΥΣ ΜΗΝΥΜΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΛΛΟ ΑΠΟ ΤΟ «ΜΑΖΙ ΣΤΗ ΖΩΗ».

ΠΡΟΚΟΠΗΣ ΑΓΑΘΟΚΛΕΟΥΣ

«Ο ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΣ ΕΙΝΑΙ ΠΡΑΞΗ ΠΟΥ ΔΙΑΚΑΤΕΧΕΤΑΙ ΑΠΟ ΑΓΑΠΗ»

ΕΥΧΗ ΤΟΥ ΗΘΟΠΟΙΟΥ ΚΑΙ ΕΘΕΛΟΝΤΗ, ΠΡΟΚΟΠΗ ΑΓΑΘΟΚΛΕΟΥΣ, ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΕΘΕΛΟΝΤΕΣ ΝΑ ΠΛΗΘΥΝΟΥΝ ΚΑΙ ΝΑ ΑΓΚΑΛΙΑΣΟΥΝ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΠΑΣΥΚΑΦ ΚΑΙ ΚΑΘΕ ΑΝΘΡΩΠΟ ΠΟΥ ΤΟΝ ΕΧΕΙ ΑΝΑΓΚΗ. ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΑΛΛΩΣΤΕ Ο ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ, ΝΑ ΒΟΗΘΗΣΕΙ ΤΟΥΣ ΣΥΝΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΤΟΥ

Πώς έτυχε να αναμιχθείς με τον ΠΑΣΥΚΑΦ;

Με τον ΠΑΣΥΚΑΦ «έτυχε» πράγματι να αναμιχθώ, αφού μια καλή φίλη με συνέστησε στην αγαπητή Γεωργία Ορφανού (CMKIt Marketing Director του ΠΑΣΥΚΑΦ) ως ένα πρόσωπο που θα μπορούσε να βοηθήσει. Δέχτηκα, λοιπόν, τηλεφώνημα από τη Γεωργία και εννοείται με μεγάλη χαρά αποδέχτηκα την τιμητική πρόταση να συμμετέχω στην εκστρατεία, προσπαθώντας να ενισχύσω ένα σπουδαίο έργο πλάι σε μια τόσο αγαπητή και καταξιωμένη καλλιτέχνη όπως είναι η Ευρυδίκη, την εδώ και αρκετά χρόνια πρέσβειρα του Συνδέσμου.

Από ό,τι θυμάμαι στη διάσκεψη Τύπου του ΠΑΣΥΚΑΦ, όπου ανακοινώθηκαν οι φετινές δραστηριότητες, ήσουν αρκετά συγκινημένος όταν αναφέρθηκες στην περίπτωση στενού σου προσώπου. Αυτός ήταν και ο κύριος λόγος που είσαι ενεργός εθελοντής;

Συγκινήθηκα, ναι, γιατί, όπως και εκείνη τη στιγμή εξήγησα, η στήριξη, η βοήθεια, ο εθελοντισμός και η αγάπη από τον άνθρωπο προς τον άνθρωπο στις μέρες μας δεν είναι καθόλου έννοιες ή πράξεις αυτονόητες. Όταν λοιπόν βλέπεις αυτό να συμβαίνει και τους ανθρώπους σου να το εισπράττουν με μια τόσο απλοϊκή αλλά βαθιά εκτίμηση, την οποία ξεκάθαρα βλέπεις στα μάτια τους, ξέροντας τις δυσκολίες που έχουν περάσει, δυσκολίες που δυστυχώς πλέον κάθε οικογένεια του τόπου μας γνωρίζει, αυτό λοιπόν από μόνο του είναι που με συγκινεί και με ωθεί στο να προσφέρω ό,τι και όπως μπορώ.

Τι σημαίνει για σένα ο εθελοντισμός;

Ο εθελοντισμός είναι πράξη που διακατέχεται από αγάπη, πίστη, ανιδιοτέλεια και αλληλεγγύη. Έννοιες που αποτελούν την κινητήρια δύναμη της κοινωνίας προς τα εμπρός. Γι' αυτό ποτέ δεν πρέπει να εκλείψει, αντίθετα, πρέπει να δυναμώνει και να ενισχύεται.



ΛΟΥΪΖΑ ΖΟΡΜΠΑ

«ΕΙΜΑΙ ΑΠΕΡΑΝΤΑ ΕΥΓΝΩΜΩΝ ΣΤΟΝ ΠΑΣΥΚΑΦ» ΤΟ ΔΙΚΟ ΤΗΣ ΜΗΝΥΜΑ ΓΙΑ ΤΗ ΦΕΤΙΝΗ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ ΤΟΥ ΠΑΣΥΚΑΦ ΔΙΝΕΙ Η ΛΟΥΪΖΑ ΖΟΡΜΠΑ

«Από την αρχή της ακτινοθεραπείας και χημειοθεραπείας, ο ΠΑΣΥΚΑΦ ήταν η σανίδα σωτηρίας μου.. Είμαι απέραντα ευγνώμων στον ΠΑΣΥΚΑΦ για τη στήριξη μέσω των άρτια εξειδικευμένων λειτουργιών των κοινωνικών και ψυχοθεραπευτικών υπηρεσιών του συνδέσμου. Αμέσως μετά την ανακοίνωση διάγνωσης της βιοψίας σπρώχθηκε ανέκφραστη και με βήματα ανάλαφρα κατευθύνθηκα προς την έξοδο του Γενικού Νοσοκομείου Λευκωσίας. Πίσω μου σκυφτή, με βήματα βαριά, καχεκτικά, ένιωθα να μ' ακολουθεί η σκιά μου, τυλιγμένη στον ανατριχιαστικό ήχο των αλυσίδων ενός επικίνδυνου περρωμένου. Μοναδική μου έγνοια ήταν πώς θα αναγγέλω στη δεκαεξάχρονη κόρη μου τα αποτελέσματα της διάγνωσης. Αποφάσισα για τις πιο απλές λέξεις. Τις τύλιξα με αγάπη και μπτρικό χάδι, να γίνουν ανεκτές, ελπιδοφόρες. Φυλακίζοντας το βλέμμα μου στο δικό της, ρώτησε σιγανά, με αγωνία, «είναι καρκίνος;» Σφίγγοντας τα χείλη, έγνεψα καταφατικά. Ο συγκλονισμός και η αγωνία στο βλέμμα του παιδιού μου έγιναν κοφτερές λεπίδες που βυθίστηκαν στην ξαφνιασμένη μου συνείδηση. Το κλάμα του παιδιού μου βουβό, παραδόθηκε σε ένα πρόωρο πένθος. Το σπλάχνο μου θλιβόταν και η αιτία ήμουν εγώ. Αυτό δεν το άντεξα. Το πλήγμα της διάγνωσης μετατράπηκε σε μακάβριο εφιάλτη, όταν λίγες μέρες αργότερα μου ανακοινώθηκε ότι για να επιβιώσω έπρεπε αμέσως να αφαιρεθεί ολόκληρος ο λάρυγγας, γιατί ο καρκίνος προχώρησε και απειλείτο η ζωή μου»



ΑΙΜΙΛΙΑ ΟΡΦΑΝΙΔΟΥ

«Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥΤΙΜΗ!...» ... ΚΑΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΓΝΩΡΙΖΕΙ ΚΑΛΑ Η ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΜΑΡΚΕΤΙΓΚ ΤΗΣ UNIVERSAL LIFE, ΑΙΜΙΛΙΑ ΟΡΦΑΝΙΔΟΥ

Στην Universal Life, γι' αυτό συνεισφέρουμε διαχρονικά σε τομείς που βελτιώνουν την ποιότητα ζωής των συνανθρώπων μας και κυρίως σε φιλανθρωπικούς οργανισμούς. Ως Διαχρονικός Χορηγός του ΠΑΣΥΚΑΦ τα τελευταία 30 χρόνια, είμαστε περήφανοι που αγκαλιάζουμε κάθε χρόνο την Εκστρατεία Οικονομικής Ενίσχυσης και Ενημέρωσης «Μαζί στη Ζωή», η οποία έχει πλέον καταστεί θεσμός στην Κύπρο, αλλά και πολλές άλλες εκστρατείες και ενέργειες τις οποίες πραγματοποιεί ο Σύνδεσμος, όπως για παράδειγμα η χριστουγεννιάτικη εκστρατεία «Το Αστéρι του ΠΑΣΥΚΑΦ» και ο διαγωνισμός μαγειρικής «Μαγείρεψε Υγιεινά, Ζήσε καλύτερα». Η Universal Life κλείνει με το τέλος αυτής χρονιάς 50 χρόνια στην κυπριακή ασφαλιστική αγορά. Ταυτόχρονα, είναι και μια ιδιαίτερη και σημαδιακή επέτειος, αφού κλείνουμε 30 χρόνια ως περήφανοι συνοδοιπόροι στο έργο του ΠΑΣΥΚΑΦ, υποστηρίζοντας τις υπηρεσίες φροντίδας διαφώτισης, πρόληψης, και βελτίωσης της ποιότητας ζωής των καρκινοπαθών συνανθρώπων μας και των οικογενειών τους. Η μεγαλύτερη επιτυχία μας μέσα από όλες αυτές τις δεκαετίες ήταν η ανθρώπινη ευαισθητοποίηση και κινητοποίηση, τόσο αυτή που πέτυχε ο Σύνδεσμος προς το ευρύ κοινό, όσο και αυτή που η Universal Life πέτυχε να καταφέρει μέσα από τον ίδιο τον κόσμο της. Φέτος λοιπόν, αυτή η επέτειος μάς δίνει ακόμα ένα λόγο να συνεχίσουμε με ακόμα πιο δυνατή φωνή τη στήριξή μας προς το έργο του ΠΑΣΥΚΑΦ. Πέρα από τη συμμετοχή μας σε εκδηλώσεις του ΠΑΣΥΚΑΦ στις οποίες συμμετέχει και το ανθρώπινο δυναμικό μας, σκοπεύουμε να οργανώσουμε κι άλλες επιρόσθετες ενέργειες, με τις οποίες να ευαισθητοποιήσουμε και να κινητοποιήσουμε περισσότερο κόσμο, αλλά και να συμβάλουμε στην περαιτέρω συλλογή εσόδων για το έργο του Συνδέσμου.

«ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΟΛΟΙ ΜΑΣ ΝΑ ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΝΗΜΕΡΩΜΕΝΟΙ»

ΜΙΑ ΚΟΙΝΗ ΠΟΡΕΙΑ ΧΑΡΑΖΕΙ Ο ΠΑΣΥΚΑΦ ΚΑΙ Η ΟΠΑΠ ΚΥΠΡΟΥ ΓΙΑ ΑΚΟΜΗ ΜΙΑ ΧΡΟΝΙΑ. Ο ΔΙΕΥΘΥΝΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΤΗΣ ΟΠΑΠ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΛΕΤΡΑΡΗΣ, ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΖΕΙ ΟΤΙ ΦΕΤΟΣ ΘΑ ΔΟΘΕΙ ΙΔΙΑΙΤΕΡΗ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΛΗΨΗΣ

Ποιο είναι το δικό σας μήνυμα στη φετινή εκστρατεία του ΠΑΣΥΚΑΦ;

Η ΟΠΑΠ ΚΥΠΡΟΥ και ο ΠΑΣΥΚΑΦ συμπορεύονται για μια ακόμη χρονιά στην προσπάθεια ενημέρωσης του κοινού για τον καρκίνο. Όλα αυτά τα χρόνια της κοινής πορείας ο στόχος μας δεν άλλαξε. Το μήνυμα είναι το ίδιο: Ενημέρωση, Πρόληψη, Αντιμετώπιση. Ο καρκίνος μπορεί να νικηθεί. Για να γίνει αυτό, χρειάζεται όλοι μας να είμαστε σωστά ενημερωμένοι, να προβαίνουμε σε έγκαιρο ιατρικό έλεγχο και να βοηθάμε τη νέα κυρίως γενιά μέσα από ειδικά προγράμματα εμβολιασμού να θωρακιστεί απέναντί του.

Πόσα χρόνια στηρίζετε το έργο του ΠΑΣΥΚΑΦ; Και ποιες ενέργειες γίνονται για στήριξη αυτού του έργου;

Η κοινή μας πορεία ξεκίνησε το 2000. Τότε τα πράγματα ήταν εντελώς διαφορετικά. Ο περισσότερος κόσμος δεν γνώριζε πολλά πράγματα για την ασθένεια, την ανάγκη πρόληψης και θεραπείας. Δεν ήταν σπάνιες οι περιπτώσεις «σιγητισμού» και προκατάληψης για τους ασθενείς και τις οικογένειές τους. Το έργο μας ήταν δύσκολο. Μέσα από σειρά ενεργειών και κατάλληλα οργανωμένων προγραμμάτων μπορέσαμε να ενημερώσουμε την κοινωνία για την ασθένεια και την αναγκαιότητα πρόληψης, αλλά και να εξοπλίσουμε τα νοσοκομεία μας με ιατρικά μηχανήματα τελευταίας τεχνολογίας για την αντιμετώπιση της ασθένειας. Επίσης, τα τελευταία χρόνια έχουμε επικεντρωθεί στον εμβολιασμό των νέων κοριτσιών και γυναικών του τόπου μας ενάντια στον ιό HPV που ευθύνεται για τον καρκίνο του τραχήλου της μήτρας.

Σε ποιους τομείς θα επικεντρωθείτε φέτος μέσω της συνεργασίας σας με τον ΠΑΣΥΚΑΦ;

Ο καρκίνος δεν επιλέγει ηλικία, φύλο ή κοινωνική τάξη και χτυπά αδιάκριτα την πόρτα του καθενός μας. Φέτος θα δώσουμε ιδιαίτερη έμφαση στη δημιουργία και υλοποίηση προγραμμάτων ενημέρωσης και πρόληψης με κύριο στόχο τη μείωση των κρουσμάτων καρκίνου και την εξάλειψη μορφών του, πράγμα που μέσα από προγράμματα εμβολιασμού μπορεί να επιτευχθεί.





ΑΝΔΡΕΑΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ

«ΛΟΓΩ ΤΗΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗΣ ΜΟΥ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΘΕΛΩ ΝΑ ΠΡΟΣΦΕΡΩ ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΑ»

Ο ΕΘΕΛΟΝΤΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΔΙΝΕΙ ΤΟ ΔΙΚΟ ΤΟΥ ΜΗΝΥΜΑ ΣΤΗ ΦΕΤΙΝΗ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ ΤΟΥ ΠΑΣΥΚΑΦ, ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΖΟΝΤΑΣ ΟΤΙ ΤΟ ΚΑΘΕ ΕΥΡΩ ΕΧΕΙ ΞΕΧΩΡΙΣΤΗ ΑΞΙΑ ΣΤΟΝ ΠΑΣΥΚΑΦ ΚΑΙ ΟΤΙ ΘΑ ΣΤΗΡΙΞΕΙ ΤΑ ΔΩΡΕΑΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΙΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΠΟΥ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ ΣΤΟΥΣ ΑΣΘΕΝΕΙΣ ΚΑΙ ΣΤΙΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ ΤΟΥΣ

Ποιο είναι το δικό σας μήνυμα στη φετινή εκστρατεία του ΠΑΣΥΚΑΦ;

Το μήνυμα που θέλω να μεταδώσω στο κοινό είναι ότι Μαζί μπορούμε να προσφέρουμε περισσότερα. Μία ώρα μόνο από τον χρόνο του καθενός από εμάς, συμμετέχοντας στον οδικό μας έρανο από τις 9-13 Οκτωβρίου, είναι πολύτιμη και μπορεί να προσφέρει πολλά.

Ποιοι είναι οι λόγοι που ανήκεις στην οικογένεια του ΠΑΣΥΚΑΦ;

Γνώρισα τον ΠΑΣΥΚΑΦ όταν επέστρεψα στην Κύπρο από τις σπουδές μου. Λόγω της προσωπικής μου εμπειρίας με την ασθένεια ήθελα να προσφέρω εθελοντικά στους συνάνθρωπους μας με εμπειρία καρκίνου.

Η έγκαιρη διάγνωση είναι το σημαντικότερο όπλο που διαθέτουμε σήμερα. Θεωρείς ότι οι Κύπριοι ενημερώνονται και δρουν έγκαιρα σε ό,τι αφορά τη νόσο;

Η ενημέρωση είναι υπόθεση ανακύκλωσης και υπενθύμισης, η οποία θα πρέπει να χρησιμοποιεί αποτελεσματικούς τρόπους σύμφωνα με την ηλικία την οποία αφορά. Το κοινό θα πρέπει να έρχεται σε επαφή με

την ενημέρωση, τη γνώση για πρόληψη του καρκίνου με έμπρακτα παραδείγματα στην καθημερινότητά του, έτσι ώστε να αλλάξει η νοοτροπία με τα όσα κατάλοιπα ακόμη τη βαραίνουν. Γενικά, αυτό που θέλουμε να μεταδώσουμε στο κοινό είναι ότι η πρόληψη και η έγκαιρη διάγνωση σώζει ζωές.

Ως Πρόεδρος του EPF Youth, τι αποκόμισες και τι θα ήθελες να εφαρμόσεις στην Κύπρο;

Μέσω του ΠΑΣΥΚΑΦ και της ΟΣΑΚ (Ομοσπονδία Συνδέσμων Ασθενών Κύπρου) είχα την τύχη να εκπροσωπήσω το νησί μας στη νεολαία του EPF (Ευρωπαϊκού Συνδέσμου Ασθενών), όπου τέλεσα Πρόεδρος κατά την περίοδο 2017-2019. Μέσω της στενής επαφής που είχα με τη νεολαία ασθενών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, συνειδητοποίησα ότι τα πλείστα προβλήματα και οι ανησυχίες μας είναι κοινές. Στη δική μας χώρα αυτό που θα ήθελα να εφαρμόσω είναι μια κοινή στρατηγική όπου οι νέοι (ασθενείς ή όχι) να έχουν πρωταρχικό ρόλο στις αποφάσεις της Κυβερνώσας Αρχής. **ΟΚ!**

ΑΠΟ ΤΗΝ ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΕΛΕΚΑΝΟΥ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ: ΒΑΛΕΝΤΙΝΟΣ
ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

ΣΥΝΕΙΣΕΦΕΡΑΝ ΣΤΟ «ΓΚΟΛ ΣΤΗ ΖΩΗ»

ΣΤΗΝ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΥΑΓΑΠΗΜΕΝΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΟΥ ΑΛΑΝΤΙΝ ΣΤΟ ΣΑΤΙΡΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΕΘΗΚΑΝ ΜΙΚΡΟΙ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ «ΓΚΟΛ ΣΤΗ ΖΩΗ»



Στιγμιότυπο από την παράσταση με τους ηθοποιούς επί σκηνής.



Η Παρασκευή Χριστοφή και η Χριστίνα Πελεκάνου



Ο Δημήτρης Δημητρίου και η Ρένα Δημοσθένους



Η Δήμητρα Ελευθερίου



Η Άννη Όθωνος



Η Κωνσταντίνα Ευριπίδου



Η Μαριάννα Καυκαρίδου



Η Τζοάννα Τσιβίκου



Η Στέλλα Χαραλαμπίδου

Η πολυαγαπημένη ιστορία του Αλαντίν, η οποία προέρχεται από τη σπουδαία συλλογή αραβικών παραμυθιών «Χίλιες και Μία Νύχτες», «ζωντάνεψε» το πρωί του Σαββάτου, 28 Σεπτεμβρίου, από την Παιδική Σκηνή του Σατιρικού Θεάτρου, για τον εθελοντικό και φιλανθρωπικό οργανισμό «Γκολ στη Ζωή». Την παράσταση παρακολούθησαν μικροί και μεγάλοι συνεισφέροντας με τον δικό τους τρόπο στο ταμείο «Γκολ στη Ζωή», αφού όλα τα έσοδα θα δοθούν εκεί. Η «παραμυθένια» παράσταση περιείχε πολύ χιούμορ, κέφι, μουσική και τραγούδια, ενώ το αγαπημένο παραμύθι «Αλαντίν» μεταφέρθηκε σε μορφή μιούζικαλ, σε διασκευή και σκηνοθεσία Παναγιώτη Μπρατάκου, ενθουσιάζοντας τους παρευρισκόμενους. Η όλη εκδήλωση διοργανώθηκε από την Επιτροπή Φίλων «Γκολ στη Ζωή». **OK!**

ΤΗΣ ΠΑΡΙΣ ΧΡΙΣΤΟΦΗ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΦΕΙΔΙΑΣ ΜΩΥΣΕΩΣ



ΕΚΘΕΣΗ WEDDING CYPRUS

19 - 20
Οκτωβρίου 2019

Αρχή Κρατικών
Εκθέσεων Κύπρου

Πρεσ
14:30 - 20:30

Τηλ. επικοινωνίας
+357 22 315477



competition

Lucky Wedding Couple

Η εταιρεία Arvani Investments σε συνεργασία με το περιοδικό OK! και η εκθεση Wedding Cyprus 2020 δίνουν την ευκαιρία σε ένα τυχερό ζευγάρι να κερδίσει 1 πακέτο συνολικής αξίας μέχρι €10.000 για τη διοργάνωση του γάμου του!

ΤΡΟΠΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Για να λάβετε μέρος στο διαγωνισμό, συμπληρώστε τα στοιχεία σας στο **Inbox** της σελίδας μας στο Facebook @weddingcyprus

* Ισχύουν Όροι και Προϋποθέσεις για περισσότερες πληροφορίες στη σελίδα μας στο Facebook @weddingcyprus



ΔΩΡΟΘΕΤΕΣ

- Δύο εισιτήρια για ταξίδι του μέλιτος για στην Μπανγκόκ, αξίας περίπου €2000 προσφορά της **Gulf Air**.
- Νυφικό αξίας €2500,00, προσφορά του **Theokath by Flora Aidonopoulou**
- Εκπτώτικό κουπόνι αξίας €1000,00 για Catering ή Δείπνο γάμου από πακέτο γάμου συνολικής αξίας €3000,00 από **Food2Impress**.
- Ένα δωροκουπόνι από πακέτου γάμου για διακόσμηση και οργάνωση γάμου αξίας €900 από πακέτου γάμου αξίας €2000 προσφορά από **I Do Events Planner**
- Ένα δωροκουπόνι αξίας €1200,00 για φωτογραφική κάλυψη από πακέτο γάμου, προσφορά του **7η Τέχνη**
- Τρία βράδια διαμονής με πρωινό στην Μπανγκόκ αξίας €300,00, προσφορά του **Pluton Travel**
- Δωροκουπόνι αξίας €200,00 για αγορά κουστουμιού, προσφορά του **Angelo Kallini**
- Εκπτώτικό κουπόνι αξίας €200,00 για προσκλήσεις γάμου προσφορά του **APXONTIDHS Press**
- Δωροκουπόνι αξίας €200,00 με ένα αυτοκίνητο από την συλλογή της **Wedding Special Drives**.
- Δωροκουπόνι αξίας €250,00 για μουσική κάλυψη γάμου από **ΗΧΟΚΙΝΗΣΗ**
- Πακέτο για αλάματα νύφης & γαμπρού €100,00, προσφορά του **Arial Ace**
- 9 ΑΚΟΜΗ ΤΥΧΕΡΟΙ ΘΑ ΚΕΡΔΙΣΟΥΝ ΕΞΤΡΑ ΔΩΡΑ ΑΠΟ ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ (Once Upon a Time, Food2Impress, Theokath, Nissi Beach Resort, The Landmark Hotel, Wedding Special Drives, ΗΧΟΚΙΝΗΣΗ, Arial Ace)



+357 22 315 477
info@arvani.com.cy
WEDDING CYPRUS
www.arvanishowrooms.com

Χορηγός επικοινωνίας



Εξασφαλίστε τα εισιτήρια σας online από την ιστοσελίδα του Skoutz.com.cy

ή
Στην είσοδο της εκθέσης

Με τα εισιτήρια εισόδου μπαίνετε σε κλήρωση για ένα υπέροχο ταξίδι στις Μαλδίβες για δύο άτομα και για άλλα δώρα για την διοργάνωση του γάμου σας

A man and a woman are standing outdoors, holding hands. The man is on the left, wearing a dark blue suit over a light blue shirt. The woman is on the right, wearing a long, light pink, ruffled dress. They are both smiling. The background is a lush green wall with hanging pink and white flowers. The scene is brightly lit, suggesting daytime.

ΧΡΙΣΤΟΣ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ

«ΕΦΤΑ ΧΡΟΝΙΑ...ΕΡΩΤΑ»

Ο ΓΝΩΣΤΟΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ ΜΑΣ ΣΥΣΤΗΝΕΙ ΤΗ ΣΥΖΥΓΟ
ΤΟΥ, ΜΙΛΑ ΓΙΑ ΤΟ ΒΑΡΥΦΟΡΤΩΜΕΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ,
ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ ΤΟΥΣ



Πώς γνωριστήκατε και ποιος έκανε το πρώτο βήμα;

Κ: Γνωριστήκαμε εν ώρα εργασίας, όταν δούλευα σε χώρο εστίασης, στον χώρο κρατήσεων. Χρίστο, πες εσύ τις λεπτομέρειες...

Χ: Η αλήθεια είναι ότι η γνωριμία μας έχει αρκετό ενδιαφέρον. Μίλησα πρώτη φορά στην Κυριακή ένα βράδυ. Με σταμάτησε στην πόρτα του χώρου εστίασης, επειδή εισερχόμενος κρατούσα τσιγάρο. Η αλήθεια είναι ότι το έσβησα κοιτάζοντάς την παράξενα. Ήταν φανερό πως ενοχλήθηκε. Αφού κατάλαβα πού πήγαινε το πράγμα, βγήκα έξω, της απολογήθηκα και είπα πως χρωστάω καφέ. Μιλώντας της από κοντά, δεν το κρύβω πως σκίρτησα από την ομορφιά της. Επιστρέφοντας στο μπαρ είπα στον αδελφό μου ότι αυτή την κοπέλα θα τη διεκδικίσω. Τελικά παντρευτήκαμε μετά από δύο χρόνια.

Είστε πάρα πολλά χρόνια ζευγάρι. Ποιο είναι το μυστικό του έρωτά σας;

Χ: Από δικής μου πλευράς νιώθω πως αυτό που διατηρεί «υψηλές θερμοκρασίες» στον γάμο μας είναι η αμοιβαία προσπάθεια να εκπαιδευόμαστε την απόσταση μέσω συχνής επικοινωνίας, αλλά και η εκμετάλλευση κάθε κενού, μερικών ωρών ή day off, για να περνάμε απεριόριστο χρόνο μαζί, εποικοδομητικά και με ενίοτε πολυποικίλο περιεχόμενο. Προσπαθούμε δηλαδή να διανθίζουμε τις μέρες μας με διαφορετικές εμπειρίες και κυρίως, όσο μας επιτρέπει το οικογενειακό βαλάντιο και οι επαγγελματικές υποχρεώσεις, να κάνουμε όσα περισσότερα ταξίδια μπορούμε, γνωρίζοντας κόσμο και πολιτισμούς.

Κ: Εφτά χρόνια μαζί, τα πέντε παντρεμένοι. Είναι πολλά; Να σας πω την αλήθεια δεν πιστεύω ότι υπάρχουν μυστικά για έναν μακροχρόνιο έρωτα. Απλά προέχει το εμείς αντί το εγώ. Υπάρχει αφοσίωση και κοιτάμε στην ίδια κατεύθυνση με αμοιβαία βήματα. Ο ένας υποστηρίζει τον άλλο και νοιάζεται τον άλλο και αυτό είναι το καλύτερο θεμέλιο.

Το ότι ο Χρίστος είναι ένας καταξιωμένος δημοσιογράφος, με ιδιαίτερα βαρυφορτωμένες επαγγελματι-

κές υποχρεώσεις στο πολιτικό ρεπορτάζ και πολλές ώρες απουσίας από το σπίτι, πόσο επηρεάζει τη σχέση σας;

Κ: Προσπαθούμε να μην την επηρεάζει. Υπάρχει ανεξάντλητη κατανόηση, γιατί δεν υπάρχει άλλος τρόπος. Μάθαμε στη διάρκεια του χρόνου να το χειριζόμαστε όσο καλύτερα γίνεται. Βοηθά βεβαίως το ότι ο Χρίστος με εμπλέκει στη δουλειά του, δεν με έχει στην απ'έξω. Γνώρισα από κοντά πολλές δημοσιογραφικές περιστάσεις και έχω συναναστραφεί με δημοσιογράφους και πολιτικούς και αυτό με βοηθά να αποδέχομαι τις δυσκολίες του επαγγέλματος του Χρίστου.

«ΔΕΝ ΠΙΣΤΕΥΩ
ΟΤΙ ΥΠΑΡΧΟΥΝ
ΜΥΣΤΙΚΑ ΓΙΑ ΕΝΑΝ
ΜΑΚΡΟΧΡΟΝΙΟ
ΕΡΩΤΑ. ΑΠΛΑ
ΠΡΟΕΧΕΙ ΤΟ ΕΜΕΙΣ
ΑΝΤΙ ΤΟ ΕΓΩ»
ΚΥΡΙΑΚΗ

Χ: Νομίζω τα είπε όλα η Κυριακή. Αν θα προσθέσω κάτι, είναι πως προσπαθώ, παρά τα εμπόδια, να εκμεταλλεύομαι τη μη ύπαρξη αυστηρών ωραρίων, ώστε σε κενά χρονικά διαστήματα να συναντιόμαστε, έστω και αν θα πρέπει να γυρίσω στο γραφείο.

Υπάρχουν σκηνές ζηλοτυπίας ανάμεσά σας και αν ναι, πώς τις διαχειρίζεστε;

Κ: Δεν μπορώ να πω πως υπήρξε κάτι χειροπιαστό, γιατί δεν δόθηκε ποτέ αφορμή. Απλά είναι ξεκάθαρο από την αρχή ότι πρέπει να υπάρχει αλληλοσεβασμός. Και αυτό ευτυχώς δουλεύει μια χαρά.

Χ: Δεν ζηλεύω εύκολα, όχι γιατί δεν είναι φυσιολογικό, αλλά γιατί η Κυριακή είναι υπόδειγμα γυναίκας και συζύγου. Αν κάποιες στιγμές νιώσω αυτό το...σαράκι, η Κυριακή φροντίζει να μου περάσει αμέσως.

Υπήρξαν δύσκολες στιγμές

στον γάμο σας και αν ναι, ποιες ήταν αυτές;

Κ: Δεν υπάρχει σχέση ή γάμος που να μην αντιμετωπίζει δυσκολίες. Προφανώς όπως όλοι έχουμε και τα πάνω και τα κάτω μας, όπως και τα λάθη μας.

Χ: Συνηθίζω να λέω στην Κυριακή, κάποιες φορές, ότι η ζωή δυστυχώς δεν είναι μια ευθεία γραμμή. Έχουμε την ίδια αντίληψη σε αυτό τον τομέα, ότι είναι φυσιολογικά τα σκαμπανεβάσματα. Το σημαντικότερο είναι όμως ότι επανερχόμαστε άμεσα στην προτέρα κατάσταση, με ένα φιλί, ένα χαμόγελο, ένα χάδι. Τότε «σπάνε» οι αντιστάσεις.

Κυριακή, ποια είναι τα ελαττώματα και ποια τα πλεονεκτήματα του Χρίστου;

Κ: Αν πρέπει να ξεχωρίσω ένα μειονέκτημα στον Χρίστο, το οποίο παραδέχεται και ο ίδιος, είναι πως είναι ευέξαπτος. Την ίδια ώρα έχει ευτυχώς και ένα πλεονέκτημα. Του περνάει πολύ γρήγορα. Στον Χρίστο μού αρέσουν πολλά πράγματα. Ξεχωρίζω ότι σε κάθε δυσκολία μπαίνει αμέσως στη διαδικασία να βρει λύση και ως συνήθως το καταφέρνει. Και είναι πολύ πρακτικός και μεθοδικός σε όλα.

Χ: Επιτρέπεται να απαντήσω και εγώ δεν είναι; Λοιπόν, για πιθανά ελαττώματα δεν έχω απάντηση, γιατί στα μάτια μου η Κυριακή είναι τέλεια. Προτερήματα σημειώστε ότι είναι το πιο όμορφο πλάσμα που έχουν δει τα μάτια μου και είναι μια γυναίκα τόσο δυναμική, που μερικές φορές με ξεπερνά.

Χρίστο, πόσο εύκολο είναι για κάποιο δημοσιογράφο πολιτικού ρεπορτάζ να διαχωρίζει τις δικές του πολιτικές πεποιθήσεις με το ρεπορτάζ;

Είναι τόσο εύκολο, που το κάνει υπό μία έννοια και πάρα πολύ δύσκολο. Και εξηγώ: Είναι κάτι εύκολο αν κανείς επικαλεστεί τον κύριο πυλώνα της δημοσιογραφίας, που είναι η αντικειμενικότητα. Από την άλλη, είμαι βέβαιος πως κάθε συνάδελφος στον χώρο του πολιτικού ρεπορτάζ κρίνει και ανασκοπεί τα γεγονότα μέσα από έναν παγιωμένο φακό αντίληψης που έχει να κάνει και με τα δικά του πιστεύω, αλλά και με το περιβάλλον στο οποίο μάχεται και



εργάζεται. Ως εκ τούτου, θεωρώ ότι υπάρχει μια λεπτή ισορροπία, που, αν εντοπισθεί, αποτελεί, κατά την ταπεινή μου άποψη, και την κορωνίδα του ορθού πολιτικού ρεπορτάζ. Θέλω εδώ να πω δύο πολύ μικρά, αλλά σημαντικά, πράγματα που με ακολουθούν καθημερινά. Το πρώτο είναι αυτό που είπε ο δικαστής Hugo Black του Ανωτάτου Δικαστηρίου των ΗΠΑ προ αμνημονεύτων χρόνων. Ότι δηλαδή «ο Τύπος πρέπει να υπηρετεί τους κυβερνώνμενους και όχι τους κυβερνώντες». Το δεύτερο είναι ότι ως Χρίστος ατομικά και ως σταθμός θέλουμε να ξεχωρίζουμε. Και ακολουθούμε πιστά τη λογική ότι «λέμε όχι μόνο ό,τι συμβαίνει, αλλά κυρίως γιατί συμβαίνει».

Ήρθες ποτέ σε έντονη σύγκρουση με κάποιον πολιτικό;

Δεν είναι θέμα πολλές ή λίγες, ούτε έντονης ή επιφανειακής σύγκρουσης. Ναι, υπήρξαν αρκετές περιπτώσεις σύγκρουσης, σε δημοσιογραφικό πάντα επίπεδο. Ο δημοσιογράφος που σέβεται το λειτουργήμα του και τον κόσμο, που θέλει να θεωρεί εαυτόν αξιόπιστο, δεν πρέπει να έχει καμία φοβία ή ένταση να αντιπαρεταθεί με τον συνεντευξιζόμενο, αν αυτό απαιτεί η εγκυρότητα και αντικειμενικότητα. Σε αυτό το πλαίσιο ναι,

έχω συγκρουστεί με πολιτικούς, οι οποίοι όμως, όπως και εγώ, κατανοούν ότι αυτό επιβάλλει η επαγγελματική σχέση που διατηρούμε. Και ως εκ τούτου, η όποια σύγκρουση δεν επηρεάζει τις ανθρώπινες σχέσεις.

Τελικά κατά τη γνώμη σου ποιο είναι πιο δύσκολο ρεπορτάζ, το πολιτικό ή το αστυνομικό;

Κάθε ρεπορτάζ έχει τις δυσκολίες του και κυρίως τις απαιτήσεις του. Και από τη στιγμή που δεν έχω ενδιαιτήσει στο αστυνομικό ρεπορτάζ, δεν μπορώ να κάνω αντικειμενική σύγκριση. Υποκειμενικά απαντώντας, όμως, θεωρώ ότι έχουν εκ διαμέτρου αντίθετες δυσκολίες. Το αστυνομικό ρεπορτάζ έχει να κάνει κυρίως με την ταχύτητα και την εικόνα. Δηλαδή την ύπαρξη πηγών για να έχεις πρώτη ενημέρωση και άρα καλύτερη κάλυψη και καλύτερες εικόνες για το ρεπορτάζ. Από την άλλη, το πολιτικό ρεπορτάζ δεν έχει να κάνει τόσο πολύ με την εικόνα και την ταχύτητα όσο με την ορθή ανάλυση δεδομένων, την τοποθέτηση των κομμάτων του παζλ στην κατάλληλη θέση, ώστε να οικοδομήσεις την πραγματική και την ευρύτερη εικόνα.

Έχεις καθίσει και στην καρέκλα του παρουσιαστή. Ποιος είναι ο «αγαπημένος» σου πολιτικός για συζήτηση και γιατί;

Ναι, η αλήθεια είχα και αυτή την ευκαιρία. Αν και θα αδικήσω πολλούς, θέλω να υπογραμμίσω τις συζητήσεις με τον νυν ΥΠΕΞ, πρώην Κυβερνητικό Εκπρόσωπο, Νίκο Χριστοδουλίδη. Έχει χάρισμα στην επικοινωνία, χωρίς κορώνες, ένταση και διάθεση αντιπαράθεσης και μπορείς να συζητήσεις πολιτικά, με επιχειρήματα και διαφωνίες, χωρίς να πρέπει να μπεις στη διαδικασία της επιβολής ή της αύξησης του τόνου. Και ξεχωρίζει γιατί έχει βάθος γνώσεων σε όσα απαντά. Και το λέω αυτό, γιατί εκεί που εγείρεται θέμα που δεν γνωρίζεις, δεν φοβάται να τσαλακωθεί και να παραδεχθεί ότι δεν γνωρίζει. Επίσης, τόσα χρόνια έχω διαπιστώσει στις συζητήσεις μας πως δεν θα πει ποτέ ψέμα και αν αυτό επιβάλλει η θέση του, απλά δεν θα σου πει τα πάντα, αλλά όσα μπορεί ή πρέπει.

Ένας από τους μεγάλους στόχους της πλειονότητας των δημοσιογράφων είναι η παρουσίαση. Θα εγκατέλειπες ποτέ πλήρως το μάχιμο ρεπορτάζ για να είσαι ο οικοδεσπότης μιας ενημερωτικής καθημερινής εκπομπής;

Δεν είναι ερώτημα που μπορεί να απαντηθεί στο κενό, γιατί εξαρτάται από την περίοδο, τις προϋποθέσεις και πολλά άλλα. Ως αρχή, όμως, μπορώ να πω πως ναι, θα το έκανα, γιατί και η παρουσίαση ενημερωτικής καθημερινής εκπομπής είναι μάχιμο ρεπορτάζ. Είμαι και του σαλονιού και του λιμανιού...

Ποιους Κύπριους παρουσιαστές και ποιες παρουσιάστριες θαυμάζεις και γιατί;

Άλλη μια ερώτηση παγίδα. Δεν μ' αρέσει η λέξη θαυμάζω, αλλά ξεχωρίζω. Από άντρες παρουσιαστές ξεχωρίζω τον Χρύσανθο Τσουρούλλη για τη διαχρονικότητά του στην παρουσίαση και την αιχμηρή του γλώσσα, όταν συζητεί με τον οποιονδήποτε καλεσμένο. Από τις γυναίκες ξεχωρίζω την Αιμιλία Κενεβέζου, με την οποία έχουμε φιλική σχέση, αλλά ποτέ δεν συνεργαστήκαμε επαγγελματικά. Τη θεωρώ ως το παράδειγμα για όσες γυναίκες πιστεύουν ότι ο χώρος ανδροκρατείται. Επίσης, επειδή συνεργάστηκα στο πλαίσιο της μεσημβρινής εκπομπής, θεωρώ ως ξεχωριστή και τη Γωγώ Αλεξανδρινού και το πόσο εξονυχιστικά μπορεί να αναλύσει ένα γεγονός εντοπίζοντας τα κακώς έχοντα.

Ποια ήταν η δυσκολότερη στιγμή της καριέρας σου και γιατί;

Δεν το συζητώ καθόλου και απαντώ αμέσως. Το δεκαήμερο στο Κραν Μοντανά το καλοκαίρι του 2017. Οι δέκα τόσες μέρες στο ελβετικό θέρετρο ήταν κυριολεκτικά δύσκολες. Και από άποψη συνθηκών για τη δουλειά μας, αλλά κυρίως πνευματικά. Το να είσαι με τις ώρες έξω από ένα κτίριο με κλειστές πόρτες και να ξέρεις ότι



«ΜΟΥ ΚΟΠΗΚΕ Η ΑΝΑΣΑ ΚΑΙ ΜΟΥ ΕΛΕΓΑΝ ΑΠΟ ΤΟ ΣΤΟΥΝΤΙΟ, ΕΝΩ ΜΕΤΕΦΕΡΑ ΜΕ ΕΝΘΟΥΣΙΑΣΜΟ ΠΡΩΤΟΣ ΤΗΝ ΕΙΔΗΣΗ, ΝΑ ΠΑΡΩ ΜΙΑ ΑΝΑΣΑ ΠΡΩΤΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΝΑ ΤΑ ΠΩ»

ΧΡΙΣΤΟΣ

χαρτών. Μου χαμογέλασε και μου έγνεψε μόνο καταφατικά. Το τρέξιμο που έκανα για να επιστρέψω στην αίθουσα να μεταδώσω την είδηση δεν περιγράφεται. Και το γελοιό της υπόθεσης; Μου κόπηκε η ανάσα και μου έλεγαν από το στούντιο, ενώ μετέφερα με ενθουσιασμό πρώτος την είδηση, να πάρω μια ανάσα πρώτα και μετά να τα πω. Το δεύτερο είναι σχετικά πρόσφατο. Ενώ βρισκόμουν στο Προεδρικό, ακριβώς έξω από την είσοδο, σε ζωντανή σύνδεση, με κτύπησε ένα αμάξι που είχε φέρει πρόσωπα αντιπροσωπειών της τριμερούς που βρισκόταν σε εξέλιξη. Με κτύπησε με τον πλαϊνό καθρέφτη και η Κατερίνα Χριστοφίδου σχεδόν ούρλιαζε από το στούντιο. Ευτυχώς δεν είχα κτυπήσει πολύ και συνέχισα κανονικά την ανταπόκριση. Βεβαίως με «έφπασξε» καλά ο Λούης στην επόμενη εκπομπή του παίζοντας ξανά και ξανά το σχετικό βίντεο, που θύμιζε πολύ ένα άλλο παρόμοιο περιστατικό με τον συνάδελφο του ΡΙΚ Χαραλαμπίδη προ πολλών ετών στο Λονδίνο.

Το ενδεχόμενο ενός παιδιού υπάρχει στα άμεσα σχέδιά σας;

Χ: Κατ' αρχάς να σας πω ότι η οικογένειά μας έχει ήδη ένα παιδί. Η Βαλάντω μας. Κόρη της Κυριακής από τον πρώτο της γάμο, για την οποία νιώθω ότι νιώθει ένας βιολογικός πατέρας και ακόμη περισσότερο. Την υπεραγαπώ και δεν μπορώ να σκεφτώ ότι δεν είναι η κόρη μου. Είναι μάλιστα η διάδοχή μου κατάσταση, καθώς έχει τελειώσει το Πανεπιστήμιο στον κλάδο Δημοσιογραφίας και το έσω σύντομα να την αποκαλώ συνάδελφε. Τώρα, αν ο Θεός θελήσει να μας φέρει ακόμη ένα, θα μου έδιδε μεγάλη χαρά.

Κ: Πέραν των πολύ όμορφων που είπε ο Χρίστος, θα επαναλάβω το ίδιο. Ό,τι θέλει ο Θεός.

OK!

πίσω από αυτές κρίνεται το μέλλον του τόπου σου, δεν είναι καθόλου εύκολο. Το να ασκείς τη δημοσιογραφία σε τέτοιες στιγμές είναι μεν σπουδαίο, αλλά και πολύ βαρύ για τους ώμους του καθενός από μας. Από τα χείλη σου κρέμονται χιλιάδες συμπατριωτών σου που αγωνιούν, ανησυχούν, ελπίζουν. Κάθε λέξη σου όχι μόνο μετρά, αλλά ίσως είναι και καθοριστική. Κάθε σου ενέργεια είναι αναντίλεκτα μέρος της διαπραγμάτευσης που βρίσκεται σε εξέλιξη και ίσως πνιγμένη. Θυμάμαι ότι τότε, μια από τις πρώτες μέρες, είχα εξασφαλίσει τις γραπτές προτάσεις των Τούρκων αυτολεξεί. Συνειδητά και παρά τις πολλές σκέψεις είχα αποφασίσει ότι θα τις δώσω αυτολεξεί πάντα στη δημοσιότητα. Ήξερα πως ήταν ρίσκο και όχι μόνο δημοσιογραφική επιτυχία. Όταν το έπραξα, λοιπόν, θυμάμαι πολύ έντονα τον Τούρκο ΥΠΕΞ να θέτει μετ' επιτάσεως ζήτημα διαρροών που βλάπτουν τη διαπραγμάτευση. Και να γίνεται τεράστιο ζήτημα. Δεν μετάνιωσα όμως. Ομοίως θα ήθελα όλοι όσοι μας διαβάζουν να σκεφτούν τι περάσαμε οι δημοσιογράφοι τα ξημερώματα της όλης προς 7η Ιουλίου στο περιβόητο εκείνο δείπνο που οδήγησε στην κατάρρευση της Διάσκεψης και το οποίο μέχρι σήμερα καλύπτεται από πέπλο μυστηρίου. Άγχος, αγωνία, σκέψεις, τηλεφωνα. Και κυρίως, εκ διαμέτρου αντίθετα αφηγήματα.

Τόσο μεταξύ ελληνικής και τουρκικής πλευράς, όσο και μεταξύ των ιδίων των εκπροσώπων της κυπριακής αντιπροσωπείας. Ήταν ένα βράδυ που ξημερωθήκαμε ως δημοσιογράφοι και το οποίο, πιστέψτε με, ήταν πάρα πολύ δύσκολο.

Πες μας αστεία περιστατικά που έζησες στο μάχιμο ρεπορτάζ;

Χ: Όταν είσαι τόσα χρόνια (19) στο μάχιμο, όπως το χαρακτηρίζετε, ρεπορτάζ είναι σχεδόν δεδομένο ότι θα έχεις ζήσει διάφορα. Μπορώ εύκολα να θυμηθώ μερικά πρόσφατα περιστατικά που κοιτώντας τα από απόσταση πραγματικά προκαλούν ευφορία, αν όχι γέλιο. Πρώτο περιστατικό. Γενεύη, Ιανουάριος 2017. Διάσκεψη για το Κυπριακό. Κτίριο Η.Ε. Κλεισμένοι όλοι οι συνάδελφοι σε ένα δωμάτιο έπρεπε να ανεβοκατεβαίνουμε ορόφους και να βγαίνουμε εκτός κτιρίου για ένα τσιγάρο. Σε ένα από τα περιβόητα διαλείμματα τσιγάρου λοιπόν, μόνο μερικά λεπτά μετά την έναρξη της συνάντησης Αναστασιάδης - Ακιντζί για ανταλλαγή χαρτών για το εδαφικό, αποχωρώ από την αίθουσα Τύπου και κατεβαίνοντας στους διαδρόμους πέφτω κυριολεκτικά πάνω στους νγέτες των δυο κοινοτήτων και τον Ειδικό Σύμβουλο Ένιτε. Εκπλήσσομαι και ρωτώ αμέσως τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας αν τελείωσαν ήδη και αν έγινε η ανταλλαγή

ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΙΩΡΟ ΜΙΧΑΗΛ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ: ΒΑΛΕΝΤΙΝΟΣ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
ΣΤΥΛΙΣΤΡΙΑ: ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΧΑΤΖΗΜΗΝΑ
ΜΑΚΙΓΙΑΖ: ΠΑΡΑΔΕΙΣΑ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΙΔΙΑΙΤΕΡΕΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ ΣΤΟ CAFÉ MERCEDES ΠΙΑΤΤΗΝ
ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ
ΡΟΥΧΑ: ΚΥΡΙΑΚΗ: ΕΦΗ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ
ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ: ΙΛΙΑΣ ONLINE STORE
ΧΡΗΣΤΟΣ: TOTAL OUTFIT MARKS & SPENCER



«ΖΩΝΤΑΝΕΥΕΙ» ΞΑΝΑ ΤΟΝ ΘΡΥΛΟ ΤΟΥ «ΤΖΟΚΕΡ»

Ο ΧΟΑΚΙΝ ΦΙΝΙΞ ΘΕΩΡΕΙΤΑΙ ΕΝΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΠΙΟ ΑΙΝΙΓΜΑΤΙΚΟΥΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΞΙΩΜΕΝΟΥΣ ΗΘΟΠΟΙΟΥΣ ΤΗΣ ΓΕΝΙΑΣ ΤΟΥ. ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΟΥ ΗΛΙΚΙΑ ΣΥΜΜΕΤΕΙΧΕ ΣΕ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΣΕΙΡΕΣ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ. ΩΣΤΟΣΟ ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΙ ΜΙΑ «ΣΚΟΤΕΙΝΗ» ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΣΤΗ ΖΩΗ ΤΟΥ

Το 1993 ο αδελφός του, επίσης ηθοποιός, Ρίβερ Φίνιξ πέθανε στο μπαρ του Τζόνι Ντεπ από υπερβολική δόση ναρκωτικών ουσιών, οι οποίες προκάλεσαν καρδιακή προσβολή. Εκείνη την περίοδο ο Χοακίν αποσύρθηκε από τα φώτα της δημοσιότητας και όταν ανακοίνωσε ότι θέλει να ασχοληθεί με το χιπ χοπ, πολλοί αναρωτήθηκαν αν έχει «σώας τας φρένας». Συχνά επiléγει να υποδύεται «σκοτεινούς» και ανασφαλείς χαρακτήρες, ενώ για να ενσαρκώσει τον ρόλο του «Τζόνι Καρ» πήρε την έγκριση από τον ίδιο τον καλλιτέχνη.

Αυτή τη φορά επέλεξε να ενσαρκώσει τον «Κλόουν Πρίγκιπα του σκότους», που δεν είναι άλλος από τον «Τζόκερ». Η ιστορία του Τζόκερ είναι γνωστή, όμως αυτή τη φορά η ταινία του Τοντ Φίλιπς δείχνει το «δημιούργημα» της περσόνας. Την ιστορία πίσω από τον άνθρωπο. «Δεν κάνουμε καν τον Τζόκερ, αλλά την ιστορία της δημιουργίας του Τζόκερ. Έχει να κάνει με τον άνθρωπο», ανέφερε χαρακτηριστικά ο σκηνοθέτης. Έτσι, λοιπόν, οδηγούμαστε στην ταινία «Τζόκερ», η οποία κατά έναν αντιφατικό τρόπο δεν βάζει στο επίκεντρο τον μεγαλύτερο αντίπαλό του, τον Μπάτμαν, αλλά τον άνθρωπο πίσω από αυτόν. Τον Άρθουρ Φλεκ. Η ιστορία έρχεται να μας πει όλα εκείνα που μεταμόρφωσαν τον Άρθουρ στον μεγαλύτερο κακό της «DC», τις συνθήκες που βίωσε αλλά και το πώς σκέφτεται το μυαλό του και εν τέλει πώς καταλήγει να κάνει βουτιά σε μια δεξαμενή με οξύ. Είναι -εν ολίγοις- η ζωή του Άρθουρ Φλεκ στην κοινωνία του Γκόθαμ. Η πλοκή περιστρέφεται γύρω από τον Άρθουρ, ο οποίος είναι ορφα-



νός από πατέρα, φροντίζει την «εύθραυστη» μητέρα του και ζει πάντα μόνος. Είναι κλόουν και ονειρεύεται να αναδυθεί στη σκηνή του stand up comedy, ώστε να κάνει τους άλλους να γελάνε. Όσο, όμως, κι αν προσπαθεί, η ίδια η κοινωνία δεν τον βοηθάει.

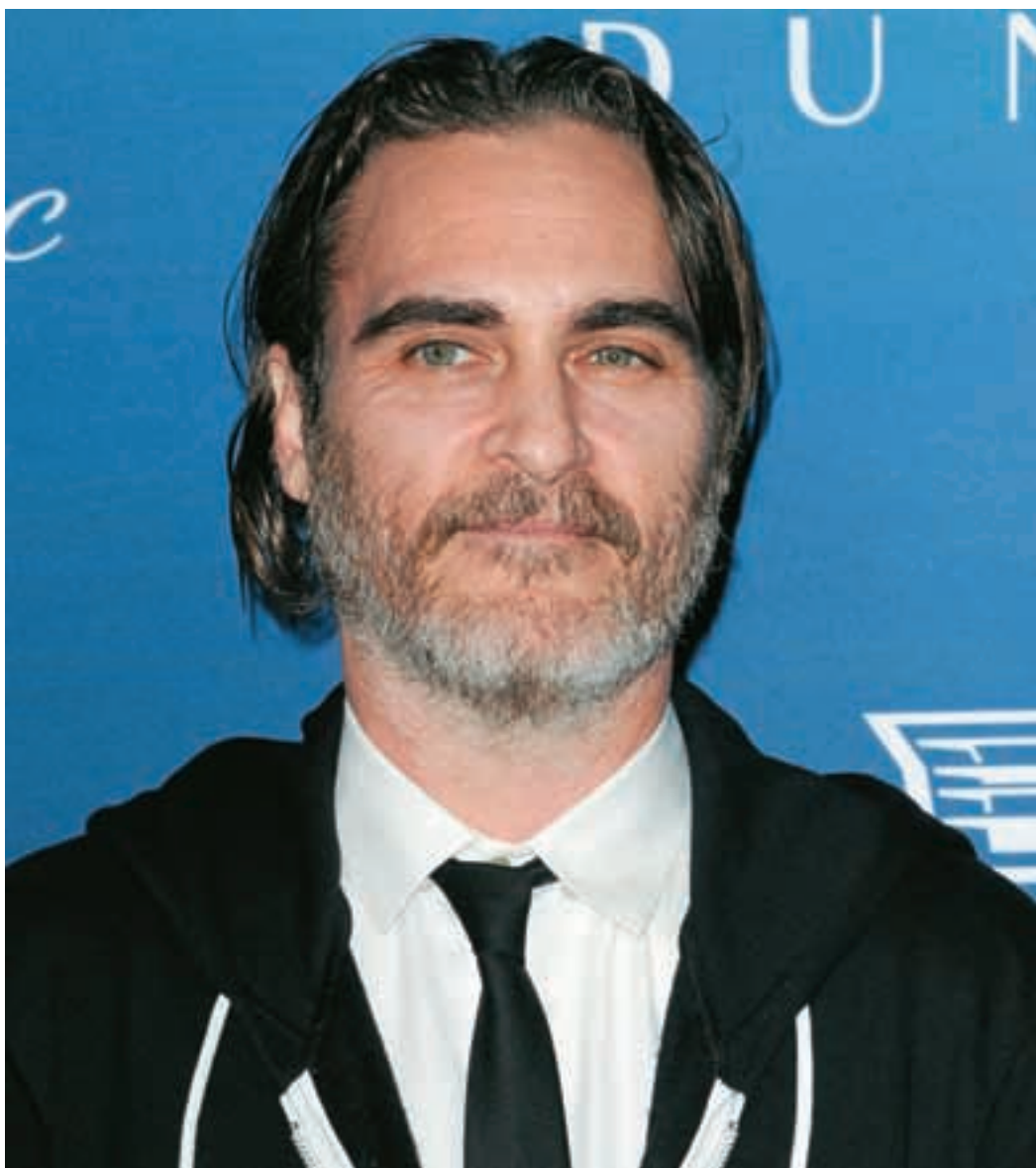
Πρόσφατα ο ηθοποιός παρעυρέθηκε στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου στο Τορόντο και απέσπασε το

χειροκρότημα κοινού και κριτικών, τόσο για την ερμηνεία του στην ταινία «Τζόκερ» (για την οποία φλερτάρει με το χρυσό αγαλματίδιο) αλλά και για τα συγκινητικά λόγια του για τον αδελφό του, Ρίβερ. «Όταν ήμουν 15 ή 16, ο αδελφός μου, ο Ρίβερ, γύρισε σπίτι από τη δουλειά με μια βιντεοκασέτα μιας ταινίας με τίτλο "Οργισμένο Είδωλο". Με έβαλε να καθίσω και να τη δω. Την επό-

μενη μέρα με ξύπνησε και με ανάγκασε να τη δω ξανά. Και μου είπε: "Θα αρχίσεις να παίζεις ξανά, αυτό θα κάνεις. Δεν μου το ζήτησε. Το απαίτησε. Και θα του χρωστάω για πάντα, γιατί η υποκριτική μου χάρισε μια απίστευτη ζωή", ανέφερε με τρεμάμενη φωνή. Για τον ρόλο του ως «Τζόκερ» ανέφερε ότι ήταν ο πιο δύσκολος ρόλος που κλήθηκε να κάνει ποτέ στην καριέρα του. «Αυτό που ήταν ενδιαφέρον ήταν ότι το μεγαλύτερο μέρος της δουλειάς μου περιελάμβανε την αναζήτηση του φωτός στον Άρθουρ. Δεν ενδιαφερόμουν μόνο για τα μαρτύριά του, αλλά και για τον αγώνα του στην αναζήτηση της ευτυχίας, της ανάγκης του να αγαπά και να νιώθει ότι είναι συνδεδεμένος με τον κόσμο. Αυτή είναι η πλευρά του Άρθουρ που ήθελα να δείξω». Πολλοί κριτικοί κινηματογράφου τον θέλουν το αδιαφιλονίκητο φαβορί για το φετινό Όσκαρ, ενώ η ταινία κατέκτησε και το Χρυσό Λιοντάρι στο Φεστιβάλ Βενετίας.

Τι σε έκανε τελικά να αποφασίσεις να παίζεις τον «Τζόκερ», δεδομένου του αρχικού δισταγμού σου να υποδυθείς ένα ρόλο που είχε αρκικά συνυφαστεί με τους Χιθ Λέντζερ και Τζακ Νίκολσον;

Ήταν η προσωπική προσέγγιση του Τοντ για την ταινία και τον χαρακτήρα, αλλά και η ανεξάρτητη ευαισθησία και επιθυμία του να κάνει μια μοναδική ταινία και να μου δώσει τη δημιουργική ελευθερία που θέλει κάθε ηθοποιός. Χρειάστηκε να «δημιουργήσω» αυτόν τον χαρακτήρα μόνος μου, δουλεύοντας με τον Τοντ. Σκέφτηκα μόνο να ενσαρκώ-



σω τον ρόλο με μια δική μου ερμηνεία. Αυτός ο Τζόκερ είναι απλά δικός μας.

Είχες κάποιο συγκεκριμένο σχέδιο ή όραμα όταν «δημιουργούσες» τον χαρακτήρα;

Ήταν μια μακρά διαδικασία. Στην πραγματικότητα επιλέξαμε να μην ακολουθήσουμε την αρχική προσέγγιση που είχαμε αναπτύξει, διότι θέλαμε να καθορίσουμε τον ρόλο του Τζόκερ με πολύ συγκεκριμένους τρόπους, έτσι ώστε να δείχνει το αόριστο-πνεύμα του. Είναι ένας δύσκολος χαρακτήρας. Δεν θα ήθελα ποτέ ένας ψυχίατρος να ανιληφθεί πραγματικά το είδος του ασθενούς που είχε μπροστά του. Πρέπει να ομολογήσω ότι αρχικά ήμουν μπερδεμένος, αλλά μια μέρα ο Τοντ μου έστειλε ένα κείμενο με κάποιες αναφορές και ιδέες. Έτσι ξεκαθάρισα τα πράγματα στο μυαλό μου. Ξαφικά κατάλαβα τι έπρεπε να κάνω.

Τι είδους ψυχολογικό προφίλ προσπάθησες να δώσεις στον Άρθουρ Φλεκ πριν και μετά τη μεταμόρφωσή του σε Τζόκερ;

Για να μπω στο πετσί του ρόλου επικεντρώθηκα στην έννοια της απώλειας. Μιας έννοιας τόσο συναισθηματικής όσο και σωματικής, και έχασα πολύ βάρος για το σκοπό αυτό. Συχνά προσπαθούσα να προσδιορίσω τα βασικά σημεία της ταυτότητάς του, αλλά κάθε φορά που σκεφτόμουν ότι έχω βρει ορισμένες απαντήσεις, έπρεπε να κάνω ένα βήμα πίσω. Ήθελα να αφήσω μια αύρα μυστηρίου. Ο Τζόκερ έχει μίαν απειρίστη προσωπικότητα, η οποία είναι δύσκολο να διερευνηθεί. Συνέχισα να ψάχνω μέσα του, ώσπου βρήκα νέα πράγματα μέχρι την τελευταία μέρα που κινηματογραφούσαμε.

Διάβασες τυχόν ψυχολογικές ή ψυχιατρικές διαγνώ-

σεις για να προετοιμαστείς για τον ρόλο σου;

Η γενική μου πεποίθηση ήταν να καταλάβω ποιος ήταν και να τον ορίσω. Διάβασα ειδικότερα ένα βιβλίο που «υποδιαιρεί» τους διάφορους τύπους ανθρώπινης προσωπικότητας, αλλά δεν ήθελα να δημιουργήσω έναν συγκεκριμένο ψυχιατρικό τύπο ή μια συγκεκριμένη προσωπικότητα. Ο Τζόκερ δεν έχει ακριβή προσωπικότητα και έτσι είχα την ελευθερία να ερμηνεύσω κάτι που δεν μπορεί να αναγνωριστεί ή να κατηγοριοποιηθεί.

Έχεις αναφέρει ότι το γέλιο ήταν ένα από τα «κλειδιά» για τη δημιουργία του χαρακτήρα, το οποίο του προσδίδει μια μοναδική ταυτότητα...

Δεν ήταν εύκολο να βρεις το τέλειο κακό γέλιο... Ακόμη και πριν τελειώσει το σενάριο, ο Τοντ μου είχε πει τι ήθελε να εκφράσει μέσα από το

γέλιο του. Είδε το γέλιο του Τζόκερ ως κάτι που εξέφραζε τον πόνο του, που συγκρούεται με την ευτυχία που προσπαθεί να βγάλει, αλλά ασφυκτεί και απογοιεύεται. Αρχικά δεν πίστευα ότι μπορώ να το κάνω. Δεν ήθελα να είναι γελοίο, έτσι ώστε ο θεατής να βλέπει μόνο την εικόνα ενός τρελού. Ήταν σημαντικό για μένα να αποκαλύψω τη χαρά του Τζόκερ, την επιθυμία του να εκφραστεί και να είναι ευτυχισμένος.

Έχεις κάνει ειδική έρευνα σχετικά με τους τύπους γέλιου που υπάρχουν;

Στην πρώτη μου συνάντηση με τον Τοντ είδαμε ένα βίντεο με ανθρώπους που γελούν με αυτόν τον τρόπο, μιας και υποφέρουν από κάποια ψυχική διαταραχή. Αυτό το μανιακό γέλιο φάνηκε να είναι ένα καταπιεσμένο συναίσθημα, ένα μέρος της προσωπικότητας ενός ανθρώπου που προσπαθούσε να φτάσει στην επιφάνεια. Το γέλιο του Τζόκερ έγινε η εμμονή μου, σε σημείο που πήρα τηλεφώνημα τον Τοντ και του ζήτησα να κρίνει σοβαρά εάν θα μπορούσα να επαναλάβω αυτόν τον ήχο. Πραγματικά έκανα μια νέα ακρόαση με βάση μόνο το γέλιο. Ήταν ζωτικής σημασίας για μένα να μπορώ να το αποδείξω στον Τοντ και στον ίδιο μου τον εαυτό. Ήταν μια μακρά και ενοχλητική εμπειρία για τους δυο μας, αλλά απαραίτητη.

Ένωσες την πίεση που απαιτείται, έτσι ώστε να ζωντανέψεις ξανά τον Τζόκερ;

Η ανάληψη αυτού του ρόλου και η συμμετοχή μου σε αυτήν την ταινία είναι μια «μεγεθυμένη» εκδοχή του τι πρέπει να κάνει κάποιος για την υποκριτική. Έτσι, όταν παίρνετε ένα σενάριο, φυσικά το συζητάτε με τον σεναριογράφο, που είναι συνήθως ο σκηνοθέτης. Έχουν τις προσδοκίες τους για τον χαρακτήρα και έχουν φανταστεί τα πράγματα στο μυαλό τους για αρκετά χρόνια. Ξαφνικά, αποδέχεστε τον ρόλο και βιώνετε τη στιγμή του άγχους που σας κάνει να αναρωτιέστε: «Θα μπορέσω να ανταποκριθώ στις προσδοκίες τους;» Αλλά δεν μπορώ να σκεφτώ ποιον θα ήθελαν πριν από εσάς ή ποιο ήταν το όραμά τους για την ταινία πριν από έξι μήνες. Είναι, απλά, το τώρα! Σε κάποιο σημείο, απλά πρέπει να το κάνετε δικό σας. **OK!**

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: ANNA ΚΡΙΘΑΡΙΔΟΥ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: WENN.COM



SIGMA
ΤΟ ΔΙΚΟ ΣΟΥ
ΣΠΙΤΙ

ΝΕΑ ΠΕΡΙΟΔΟΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ
2019/20



ΓΑΛΑΤΕΙΑ

ΧΟΡΗΓΟΣ



ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ
ΣΤΙΣ 19:15

ΓΙΑ ΕΝΑΝ ΚΑΛΟ ΥΠΝΟ

Η **IKEA** ΦΡΟΝΤΙΖΕΙ ΠΑΝΤΑ ΝΑ ΜΑΣ ΔΙΝΕΙ ΙΔΕΕΣ ΚΑΙ ΛΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΚΑΝΟΥΝ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΜΑΣ ΖΩΗ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ. ΦΕΤΟΣ ΕΠΙΚΕΝΤΡΩΝΕΤΑΙ ΣΤΟΝ ΚΑΛΟ ΥΠΝΟ ΚΑΙ ΠΡΟΤΕΙΝΕΙ ΤΡΟΠΟΥΣ ΜΕ ΤΟΥΣ ΟΠΟΙΟΥΣ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΤΟΝ ΒΕΛΤΙΩΣΟΥΜΕ. ΣΥΝΑΝΤΗΣΑΜΕ ΤΟΝ **ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ**, BEDROOM COORDINATOR ΤΗΣ IKEA ΚΥΠΡΟΥ, ΚΑΙ ΜΑΘΑΜΕ ΣΧΕΔΟΝ ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΥΠΝΟΥ ΠΟΥ ΞΕΚΙΝΗΣΕ Η IKEA ΣΕ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΕΠΙΠΕΔΟ.



Ο Παναγιώτης Ελευθερίου, Bedroom Coordinator της IKEA.

Το κρεβάτι είναι ο πρωταγωνιστής κάθε υπνοδωματίου. Τι επιλογές υπάρχουν σε κρεβάτια;

Στην IKEA παρέχονται πολλές και διαφορετικές επιλογές κρεβατιού ανάλογα με το στυλ, τις διαστάσεις και τις ανάγκες αποθήκευσης. Υπάρχουν μοντέρνα ή παραδοσιακά κρεβάτια, με κεφαλάρι ή χωρίς, με ενσωματωμένες λύσεις αποθήκευσης κ.λπ. Επίσης, οι καταναλωτές μπορούν να επισκεφτούν το [IKEA.com.cy](https://www.ikea.com.cy) και να επιλέξουν τον «Σχεδιαστή Κρεβατιού» για να σχεδιάσουν το κρεβάτι που ανταποκρίνεται στις εξατομικευμένες ανάγκες τους και ταιριάζει στο προσωπικό τους στυλ.

Το στρώμα είναι καθοριστικό για έναν καλό ύπνο. Υπάρχει ένα ιδανικό στρώμα για όλους ή για τον καθένα είναι διαφορετικό;

Ο καθένας μας έχει διαφορετικές συνήθειες και ανάγκες, συνεπώς δεν υπάρχει μια λύση που να ταιριάζει σε όλους. Η επιλογή του κατάλληλου στρώματος παίζει καταλυτικό ρόλο για έναν ξεκούραστο ύπνο. Στο [IKEA.com.cy](https://www.ikea.com.cy) οι καταναλωτές μπορούν να βρουν τον «Οδηγό Άνεσης», που αποτελεί ένα ολοκαίνουργιο εργαλείο εξεύρεσης του κατάλληλου στρώματος, μαξιλαριού και παπλώματος. Επίσης, στο κατάστημα το εξειδικευμένο προσωπικό μας είναι πρόθυμο να κατευθύνει τους πελάτες μας και να τους βοηθήσει στην κατάλληλη επιλογή. Να αναφέρω ότι τα στρώματά μας είναι ανατομικά και στην IKEA παρέχουμε τη δυνατότητα στους πελάτες μας να δοκιμάσουν το στρώμα που αγόρασαν για 40 μέρες και αν δεν καλύπτει τις ανάγκες τους, τότε μπορούν να το φέρουν πίσω με την απόδειξη αγοράς και να το ανταλλάξουν με ένα άλλο.

Η IKEA διαθέτει ευρεία γκάμα μαξιλαριών. Πώς μπορούμε να επιλέξουμε το σωστό μαξιλάρι;

Δεν υπάρχει ένα μαξιλάρι που να ταιριάζει σε όλους. Γι' αυτό το λόγο έχουμε μία μεγάλη ποικιλία από μαξιλάρια με πούπουλα, αφρό και εργονομικά μαξιλάρια που απευθύνονται σε διαφορετικές ανάγκες ανάλογα με τις προτιμήσεις του καθενός και τη στάση του ύπνου. Το σχήμα, αλλά και το εσωτερικό του μαξιλαριού, δημιουργούν τις κατάλληλες συνθήκες για έναν ξεκούραστο ύπνο. Τα εργονομικά μας μαξιλάρια διαθέτουν αφρό μνήμης που αγκαλιάζει το κεφάλι, τον αυχένα και τους ώμους απορροφώντας την πίεση και την ένταση, προσφέροντας την κατάλληλη στήριξη για έναν άνετο ύπνο. Υπάρχει και η επιλογή μαξιλαριού με αφρό μνήμης και στρώση από cooling gel που δίνει μια δροσερή και αναπαικτική επιφάνεια ύπνου.

Η IKEA παρέχει επιλογές για ένα ολοκληρωμένο υπνοδωμάτιο που συμβάλλουν στη βελτίωση των συνθηκών του ύπνου. Μπορείτε να μας μιλήσετε περισσότερο γι' αυτό;

Στην IKEA γνωρίζουμε πόσο σημαντικός είναι ο καλός ύπνος και η ξεκούραση που μας προσφέρει για να νιώθουμε όμορφα, να έχουμε ενέργεια και να απολαμβάνουμε τη ζωή. Μέσα σε αυτό το πλαίσιο προτείνουμε λύσεις για ένα ολοκληρωμένο υπνοδωμάτιο, τόσο για μεγάλους όσο και για παιδιά, τις οποίες οι πελάτες μπορούν να έχουν στο σπίτι τους την ίδια κιόλας μέρα. Πολλοί παράγοντες συμβάλλουν στο να πετύχουμε έναν ποιοτικό και ξεκούραστο ύπνο όπως το κρεβάτι, το στρώμα, τα μαξιλάρια, τα λευκά είδη και ο φωτισμός. Επιπλέον, πολύ σημαντικό ρόλο παίζει και η αποθήκευση, καθώς σε ένα τακτοποιημένο δωμάτιο μπορείς να ηρεμήσεις και να αφηθείς στην ξεκούραση που έχει να σου προσφέρει.



Γνωρίζουμε ότι η IKEA δίνει λύσεις για τη σωστή αποθήκευση και την εκμετάλλευση κάθε χώρου. Για το υπνοδωμάτιο τι επιλογές προτείνετε;

Η οργάνωση του υπνοδωματίου μας, ειδικά αν έχουμε περιορισμένο χώρο, είναι ένα θέμα που μας προβληματίζει όλους. Οι πελάτες μας μπορούν να επιλέξουν μια ντουλάπα σε μοντέρνο ή κλασικό στιλ, καθώς και ανάμεσα σε μια έτοιμη πρόταση ή να δημιουργήσουν τον δικό τους ιδανικό συνδυασμό, συμπληρώνοντάς τον με εσωτερικά εξαρτήματα οργάνωσης για απόλυτη λειτουργικότητα. Στην IKEA προσφέρουμε στους πελάτες μας εντελώς δωρεάν σχεδιασμό ντουλάπας, έτσι ώστε να βρούμε τη λύση που καλύπτει απόλυτα τις ανάγκες του καθενός. Συρταριέρες και κομοδίνα μπορούν να συμπληρώσουν την ιδανική λύση αποθήκευσης προσδίδοντας το κατάλληλο στιλ στο υπνοδωμάτιο.



Γνωρίζοντας ότι η IKEA είναι μια εταιρεία με περιβαλλοντική συνείδηση, με ποιο τρόπο τα προϊόντα υπνοδωματίου συμβάλλουν στη βιωσιμότητα;

Η βιωσιμότητα αποτελεί έναν από τους βασικούς πυλώνες του δημοκρατικού σχεδιασμού των προϊόντων της IKEA και βάσει αυτού έχει χαράξει τη δική της στρατηγική στα θέματα περιβάλλοντος αναπτύσσοντας καινοτόμες δράσεις.

Η IKEA διαθέτει μεγάλη ποικιλία σε λευκά είδη υπνοδωματίου και από το 2005 έχει συνεργασία με την WWF, έτσι ώστε το βαμβάκι που χρησιμοποιείται να προέρχεται από βιώσιμες πρακτικές καλλιέργειας. Αυτό σημαίνει ότι οι αγρότες χρησιμοποιούν λιγότερο νερό, λιγότερα χημικά λιπάσματα και φυτοφάρμακα. Η IKEA έχει σαφείς απαιτήσεις για το ξύλο που χρησιμοποιεί για τη δημιουργία βασικών προϊόντων της όπως οι συρταριέρες, οι ντουλάπες και τα κρεβάτια. Μέχρι το 2020, θέλουμε όλο μας το ξύλο να προέρχεται από πιο βιώσιμες πηγές, δηλαδή να είναι πιστοποιημένο ή ανακυκλωμένο.

Πείτε μας για την εγγύηση που παρέχει η IKEA.

Ο σχεδιασμός των επίπλων της IKEA έχει πάντα ως γνώμονα τη λειτουργικότητα, την ανθεκτικότητα αλλά και τις προσιτές τιμές. Η υψηλή ποιότητα είναι αδιαπραγμάτευτη αξία για εμάς, γι' αυτό και προσφέρουμε 25 χρόνια δωρεάν εγγύηση σε στρώματα, βάσεις στρωμάτων και στις τάβλες, καθώς και 10 χρόνια εγγύηση στις ντουλάπες PAX. **OK!**



Ο Παναγιώτης Ελευθερίου με μέλη της ομάδας του τμήματος Υπνοδωματίου IKEA.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΒΑΛΕΝΤΙΝΟΣ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ



Sublimage L'Essence Fondamentale, Chanel, ορός που ασκεί ολοκληρωμένη δράση στην πυκνότητα και το μικροανάγλυφο του δέρματος. Η επιδερμίδα φαίνεται πιο λεία, πιο σφριγηλή, πιο τονωμένη.



Prodigy Cellglow, Concentrate, Helena Rubinstein, η νέα γενιά περιποίησης στην αντιγήρανση και τη λάμψη. Αυτός ο ορός φέρνει την επανάσταση στην περιποίηση της επιδερμίδας εστιάζοντας στον κυτταρικό επαναπρογραμματισμό.

Advanced Night Repair Intense Reset Concentrate, Estée Lauder, μια νέα εντατική περιποίηση νύχτας για γρήγορη επανόρθωση της ερεθισμένης, στρεσαρισμένης επιδερμίδας. Χάρη στην τεχνολογία Chronolux™ S.O.S., μειώνει την εμφάνιση των ερεθισμών σε μόλις μία ώρα.



Aqua Super Concentrates, Biotherm, τρεις άμεσες, θαυματοργές λύσεις για τα κορίτσια της γενιάς Z που βρίσκονται συνεχώς εν κινήσει. BOUNCE με υαλουρονικό οξύ για ελαστικότητα, GLOW με βιταμίνη C για λάμψη και PURE με σαλικυλικό οξύ για επιδερμίδα χωρίς ατέλειες.

Η ΩΡΑ ΤΩΝ ΟΡΩΝ

ΑΝΑΝΕΩΣΗ ΣΕ ΒΑΘΟΣ... ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΠΟΥ ΖΗΤΑ ΤΟ ΔΕΡΜΑ ΣΟΥ ΚΙ ΕΣΥ ΤΟΥ ΤΗΝ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙΣ ΜΕ ΤΑ ΝΕΑ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΑ SERUM, ΠΟΥ ΗΡΘΑΝ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟ ΑΝΑΖΩΟΓΟΗΣΟΥΝ ΟΛΟΚΛΗΡΩΤΙΚΑ.



Mineral 89, Vichy, ένα ισχυρό booster με 89% ιαματικό μεταλλικό νερό και υαλουρονικό οξύ, που θα σου χαρίσουν ενυδάτωση, τόνωση και ενδυνάμωση στην επιδερμίδα σου.



24h Hydraderm Serum, Académie Scientifique de Beauté, μεταξένιος, λεπτόρρευστος ορός με αυθεντικό χυμό μήλου για να ξεδιψάει το δέρμα σου άμεσα. Πραγματικά ένα ενυδατικό διαμάντι!



Eva Belle Serum, αντιοξειδωτικός ορός εντατικής ανάπλασης προσώπου και λαιμού. Εμπλουτισμένος με ισοφλαβόνες σόγιας, κολλαγόνο, υαλουρονικό οξύ, βιταμίνες C & E, προάγει την αναγέννηση των κυττάρων, προσφέροντας εντατική ανάπλαση. Δρα ενεργά για την αντιμετώπιση της φωτογήρανσης και την αντιμετώπιση της οξειδωτικής φθοράς που προκαλεί. Επιπλέον, προστατεύει την επιδερμίδα από επιβλαβείς περιβαλλοντικούς παράγοντες.



Hydra Concentrated Corrective Serum, pHformula, το απόλυτο must have για το καλοκαίρι, με super ενυδατικές, αναπλαστικές, ανορθωτικές ιδιότητες! Bonus extra: Δεν έχει προσθήκη τεχνητών αρωμάτων. Είναι φαρμακοκαλλυντικό με θεραπευτική δράση.



Neovadiol Rose Platinum Night, Vichy, η ολοκληρωμένη φροντίδα για θρέψη κι επανόρθωση, που αναζωογονεί και δυναμώνει την ώριμη επιδερμίδα, με άμεση δράση κατά των γραμμών ύπνου.

Joli Blush, Clarins, μακράς διάρκειας ρουζ που ζωγραφίζει τη ζωή σου! Χρωστικά στοιχεία με έντονη διορθωτική δύναμη τονίζουν τα μάγουλα με μόνο ένα πέρασμα και σου επιτρέπουν να προσαρμόσεις την ένταση του χρώματος όπως επιθυμείς. Θα το βρεις σε 6 αποχρώσεις.



Mix and Mask, Origins, η γκάμα με εξειδικευμένες μάσκες προσώπου για κάθε ανάγκη της επιδερμίδας σου. Τα φυσικά προϊόντα Origins θα τα βρεις αποκλειστικά σε επιλεγμένα καταστήματα Beauty Line και online στο www.beautyline.com.cy.

PhotoReady Candid Natural Finish Anti-Pollution Foundation, Revlon, συμπληρωματικό της ρουτίνας φροντίδας της επιδερμίδας σου, αυτό το πρωτοποριακό foundation περιέχει την αντιοξειδωτική, αντιρυπαντική δύναμη της βιταμίνης E και anti-blue light συστατικά που προστατεύουν το δέρμα από τους περιβαλλοντικούς στρεσογόνους παράγοντες που αντιμετωπίζουμε καθημερινά.



FALL IN LOVE WITH...

ΜΕ ΤΗ ΝΕΑ ΣΕΖΟΝ ΣΕ ΠΙΑΝΕΙ ΜΙΑ ΑΝΥΠΟΜΟΝΗΣΙΑ ΓΙΑ ΤΑ ΝΕΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΠΟΥ ΘΑ ΚΑΝΟΥΝ ΤΗΝ ΙΕΡΟΤΕΛΕΣΤΙΑ ΤΗΣ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΗΣ ΣΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΑΚΙ; Ε, ΛΟΙΠΟΝ, ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ ΣΟΥ ΠΡΟΤΕΙΝΟΥΜΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΚΑΙΝΟΥΡΙΕΣ ΑΦΙΞΕΙΣ ΠΟΥ ΘΑ ΛΑΤΡΕΥΣΕΙΣ.



Brow Contour Pro, Benefit, το μοναδικό μολύβι φρυδιών 4 σε 1. Είναι ένα μολύβι πολλαπλών χρήσεων, αφού δίνει σχήμα, τονίζει και κάνει contouring στα φρύδια. Και το πιο εντυπωσιακό; Διάρκει για 24 ώρες και είναι και αδιάβροχο.



Advanced Night Repair, Estée Lauder, το συλλεκτικό μπουκάλι του «iconic» ορού, σε ροζ χρώμα, το χρώμα της εκστρατείας ενάντια στον καρκίνο του μαστού. Διακοσμημένο με ένα βραχιολάκι σε ροζ χρώμα, στο οποίο υπάρχει η κορδέλα του καρκίνου του μαστού. Στόχος αυτού του λανσαρίσματος, όπως και κάθε χρόνο, είναι η ενημέρωση και ευαισθητοποίηση για τον καρκίνο του μαστού.



New Nordic, φυτικά συμπληρώματα διατροφής σκανδιναβικής προέλευσης, που ανταποκρίνονται σε εξειδικευμένες ανάγκες υγείας και ομορφιάς. Θα τα βρεις σε φαρμακεία σε όλη την Κύπρο. Διανέμονται από την Best Life Co Ltd.



Eva Belle Day Cream, ενυδατική κρέμα ημέρας για ανάπλαση και με UVA & UVB (SPF 15) για αντιληπτή προστασία. Εμπλουτισμένη με ισοφλαβόνες σόγιας, κολλαγόνο, υαλουρονικό οξύ, βιταμίνες C & E, δρα ενεργά στην πρόληψη της φωτογήρανσης και στην αντιμετώπιση της οξειδωτικής φθοράς.





Φόρεμα,
H&M
CONSCIOUS
EXCLUSIVE.



Blazer,
H&M
CONSCIOUS
EXCLUSIVE.



Φόρεμα €19.99,
STRADIVARIUS.



Τσάντα,
MANGO.

ΛΑΜΠΕΡΗ ΓΕΩΜΕΤΡΙΑ

Ο ΚΛΑΣΙΚΟΣ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΛΕΥΚΟΥ ΚΑΙ ΜΑΥΡΟΥ ΣΥΝΑΝΤΑ ΤΗΝ ΠΑΓΕΤΑ ΣΕ ΛΑΜΠΕΡΑ ΣΥΝΟΛΑ ΜΕ ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΗ ΑΚΡΙΒΕΙΑ.

Μπερέ €9.99,
STRADIVARIUS.



Μπλούζα,
H&M
CONSCIOUS
EXCLUSIVE.



Σκουλαρίκια,
ACCESSORIZE.



insta-tip



Τα **HEAD BANDS** είναι τάση, επέλεξε ένα με λαμπερές λεπτομέρειες και κάνε τη διαφορά! (€7.99, **STRADIVARIUS**)

INSTAGRAM: mariannahadjimina



Πέδιλο,
ALDO.

Παντελόνι
€39.95,
ZARA.



CHANEL



EROS RAMAZZOTTI

V I T A C E N T E

WORLD TOUR

07.11

CYPRUS, LIMASSOL

SPYROS KYPRIANOU

ATHLETIC CENTER



70 00 77 05



ONLINE TICKETS SALES AT:
SoldoutTicketBox.com

POWERED BY:





Φόρεμα,
**H&M CONSCIOUS
EXCLUSIVE.**



Κάπα,
LIU JO.



Σκουλαρίκια,
**FOLLI
FOLLIE.**



Clutch bag,
PARFOIS.

GLAMOROUS FLORAL

ΤΟ FLORAL ΣΥΝΔΥΑΖΕΤΑΙ ΜΕ ΤΟ ΚΛΑΣΙΚΟ ΜΑΥΡΟ
ΚΑΙ ΜΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΠΙΟ GLAMOROUS
ΕΚΔΟΧΗ ΤΟΥ.



Μπλούζα Oasis €24,
DEBENHAMS.



Head band,
ACCESSORIZE.



Δακτυλίδι,
FOLLI FOLLIE.



Φόρεμα,
**H&M CONSCIOUS
EXCLUSIVE.**



Γόβα,
LIU JO.



Φούστα
€39.95,
ZARA.



GIVENCHY



Καπέλο,
PARFOIS.

Μπλούζα €49.95,
ZARA.



Κολιέ,
PARFOIS.



Φόρεμα,
**H&M CONSCIOUS
EXCLUSIVE.**

RETRO CHICNESS

RETRO ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΙΣΒΑΛΛΟΥΝ ΣΤΗΝ
ΓΚΑΡΝΤΑΡΟΜΠΑ ΜΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΘΕΤΟΥΝ ΣΤΟ
ΝΤΥΣΙΜΟ ΜΑΣ ΜΙΑ RETRO CHIC ΠΙΝΕΛΙΑ.



Ζιβάγκο,
**H&M
CONSCIOUS
EXCLUSIVE.**



Δακτυλίδι,
PARFOIS.



Faux fur,
TERRANOVA.



Γόβα,
ALDO.

Γυαλιά ηλίου,
TOM FORD.



Φούστα
€25.99
ZARA.



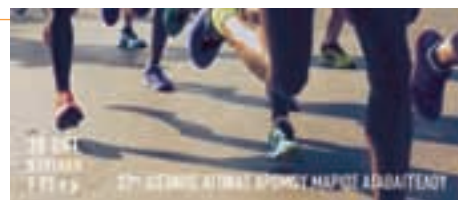
GIVENCHY

«ΛΕΜΕΣΙΑ 2019»

22^{ος} ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΓΩΝΑΣ ΔΡΟΜΟΥ «ΜΑΡΙΟΣ ΑΓΑΘΑΓΓΕΛΟΥ»

Ο 22^{ος} Διεθνής Αγώνας Δρόμου «Μάριος Αγαθαγγέλου» θα διεξαχθεί την Κυριακή 20 Οκτωβρίου, στις 9 το πρωί, στον Μόλο. Ο αγώνας διοργανώνεται από τον Δήμο Λεμεσού, στο πλαίσιο των 20^{ων} Λεμεσίων, και περιλαμβάνει τρεις διαδρομές: Askaniis Group Road Race 10KM - συμμετέχοντες από 12 ετών και άνω. Lemesia Fun Race 3KM - δυναμικό περπάτημα για όλους. Kids Fun Run 1KM - για τους

μικρούς μας φίλους από 5-12 ετών. Αθλητές από Κύπρο και εξωτερικό, απλοί πολίτες και παιδιά καλούνται να καταρρίψουν το ρεκόρ τους σπρίζοντας παράλληλα, με τη συμμετοχή τους, τον Παγκύπριο Σύνδεσμο «Ένα Όνειρο Μια Ευχή» για παιδιά με καρκίνο και συναφείς παθήσεις. Οι εγγραφές γίνονται στο www.dromeaeracing.com/races μέχρι τις 16 Οκτωβρίου και οι συμμετέχοντες θα εξασφαλίσουν φανέλα, αριθμό συμμετο-



χής, chip χρονομέτρησης και μετάλλιο. Σπρίζουν: Σωματείο Δρομέων Κύπρου «Περικλής Δημητρίου», ΔΡΟ.ΜΕ.Α Racing, Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου, Σωματείο Δρομέων «Ευ Ζην».



«HIV»

ΕΡΧΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ

Ο θεατρικός μονόλογος HIV, μετά τις επιτυχημένες παραστάσεις στο Expedition Metropolis (Βερολίνο, Μάιος 2019) που είχε στην Ελλάδα, έρχεται στην Κύπρο. Παραστάσεις θα ανεβούν αύριο Δευτέρα 7, την Τρίτη 8, τη Δευτέρα 14 και την Τρίτη 15 Οκτωβρίου στις 20:30 στο Warehouse στη Λευκωσία. Επίσης παραστάσεις θα δοθούν την Παρασκευή 18, Σάββατο 19 και Κυριακή 20 Οκτωβρίου στις 20:30 στον Πολυχώρο Συνεργείο στη Λεμεσό. Η παράσταση είναι ακατάλληλη για άτομα κάτω των 15 ετών, καθώς και για άτομα με καρδιακές παθήσεις ή κρίσεις πανικού. Γενική είσοδος: €10, Μειωμένο: €8.

MARKS & SPENCER ΚΥΠΡΟΥ

NEO ONLINE SHOP

Το νέο online shop των Marks & Spencer είναι πλέον διαθέσιμο και στην Κύπρο και μας προσκαλεί να ανακαλύψουμε τη νέα φθινοπωρινή συλλογή, προσφέροντάς μας ένα διευρυμένο κατάλογο σε υψηλής ποιότητας προϊόντα ένδυσης και είδη σπιτιού. Μέσα από χιλιάδες επιλογές σε ρούχα, παπούτσια, αξεσουάρ και είδη σπιτιού, στο www.marksandspencer.com/cy. Το online shop των Marks & Spencer Κύπρου διαθέτει μεγάλη ποικιλία προϊόντων για όλη την οικογένεια και εμπλουτίζεται καθημερινά με νέα είδη. Ανακαλύψτε τα Must-have κομμάτια της νέας σεζόν σε ακόμα μεγαλύτερη ποικιλία σχεδίων, χρωμάτων και μεγεθών, καθώς και τις online exclusive σειρές: Petite, Curve και Maternity για τις γυναίκες και Big & Tall για τους άνδρες. Επισκεφθείτε το νέο online shop



www.marksandspencer.com/cy, εγγραφείτε στο newsletter των M&S και κερδίστε 20% έκπτωση στην πρώτη σας online παραγγελία (η προσφορά ισχύει έως 28/10/2019)!

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ

ΜΕ ΔΩΡΕΑΝ ΑΦΘΟΝΟ ΚΥΠΡΙΑΚΟ ΚΡΑΣΙ

Για τρίτη συνεχή χρονιά το Φεστιβάλ Παραδοσιακών Γεύσεων και η Έκθεση Παραδοσιακών Προϊόντων θα πραγματοποιηθεί το διήμερο 14-15 Οκτωβρίου στον δρόμο Μουσείου στην Αγία Νάπα. Το κοινό θα μπορεί να απολαύσει άφθονο κυπριακό κρασί, να γνωρίσει τα προϊόντα και τις μοναδικές γεύσεις της Κύπρου μας, ενώ ταυτόχρονα θα ψυχαγωγείται από τα μουσικά και χορευτικά συγκροτήματα μέσα από το πλούσιο καλλιτεχνικό πρόγραμμά τους. Οι λαϊκοί ποιητές θα συμμετέχουν με τα κυπριακά τσιτισμάτα τους αφυπνίζοντας την παραδοσιακή συνείδηση στο κυπριακό κοινό. Είσοδος ελεύθερη!



ΤΕΧΝΑΣΜΑ

«ΠΑΥΣΗ»

ΣΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΟΘΟΝΗ Η ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ - ΑΠΟ ΤΙΣ 24/10

Με τη σκηνοθετική υπογραφή της Τώνιας Μισιαλή, η ταινία μεγάλου μήκους με τίτλο «Παύση» θα προβάλεται τον Οκτώβριο στους κινηματογράφους σε όλη την Κύπρο. Πρόκειται για ένα κοινωνικό δράμα για τις ανθρώπινες σχέσεις και την καθημερινότητα, με εξισορροπητικές δόσεις χιούμορ. Μια ταινία για όλους τους ανθρώπους που μεγαλώνουν ανυπομονώντας να ζήσουν. Πρωταγωνιστούν οι Στέλα Φυρογέννη, Ανδρέας Βασιλείου, Πόπη Αβραάμ, Μάριος Ιωάννου, Προκόπης Αγαθοκλέους, Τζωρτζίνα Τάτση, Μαρίνα Μανδρή.



ΣΑΤΙΡΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

«ΑΛΑΝΤΙΝ: ΕΝΑΣ ΘΑΥΜΑΣΙΟΣ, ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΣ ΚΟΣΜΟΣ» ΜΕΧΡΙ 22/12/2019

Η παιδική σκηνή του Σατιρικού Θεάτρου παρουσιάζει το υπέροχο παραμύθι «Αλαντίν: Ένας θαυμάσιος, καινούργιος κόσμος» σε μορφή ενός μιούζικαλ για όλη την οικογένεια και σε διασκευή και σκηνοθεσία Παναγιώτη Μπροστάκου. Πρόκειται για ένα φαντασμαγορικό μιούζικαλ που μιλάει για τις ανθρώπινες αξίες και τη δύναμη της αγάπης με πολύ χιούμορ, εντυπωσιακές χορογραφίες, περιπέτεια και τραγούδια. Παραστάσεις θα δίνονται κάθε Κυριακή στις 10:30 π.μ. Για περισσότερες πληροφορίες αποσταθείτε στο τηλέφωνο 22312940, 22421609.



Best of the Rest

ΓΙΟΡΤΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΙΑ

Εκδήλωση για τα έντεκα χρόνια Μέρας Ελιάς στο Πάρκο Ελιάς «Ολέαστρο» θα πραγματοποιηθεί σήμερα Κυριακή 6 Οκτωβρίου, από τις 12:00-16:00, στην Ανώγυρα. Το πρόγραμμα θα περιλαμβάνει επίδειξη & γευσιγνωσία παραδοσιακής & μοντέρνας αρτοποιίας / ζαχαροπλαστικής από τα ΜΙΕΕΚ και παρασκευή παραδοσιακών προϊόντων που θα προσφέρονται δωρεάν. Είσοδος ελεύθερη. Διοργανωτής: Βιολογικό ελαιόλαδο Ολέαστρο. Υποστηρικτής: Χ.Α. Παπαέλληνας. Χορηγοί επικοινωνίας: Ράδιο Πρώτο και Check In. Για περισσότερες πληροφορίες στο τηλέφωνο 99525093.



«ΓΚΟΛ ΣΤΗ ΖΩΗ» CHEESE & WINE NIGHT

Η Επιτροπή Φίλων «Γκολ στη Ζωή» διοργανώνει ένα ξεχωριστό «Cheese & Wine Night» τη Δευτέρα 21 Οκτωβρίου στις 19.30 μ.μ. στο Moon Lounge Bar στη Λευκωσία. Το εισιτήριο στοιχίζει 15 ευρώ και τα έσοδα της εκδήλωσης θα διατεθούν για την ενίσχυση της προσπάθειας του Εθελοντικού -Φιλανθρωπικού



Οργανισμού των ποδοσφαιριστών «Γκολ στη Ζωή» για την ανέγερση της πτέρυγας του τμήματος Ατυχημάτων και Επειγόντων Περιστατικών (ΤΑΕΠ) του Μακάρειου Νοσοκομείου.

«ΜΕΤΟΥΣΙΩΣΕΙΣ»

ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

Συνεχίζεται η ομαδική έκθεση με τίτλο «Μετουσιώσεις» στην γκαλερί Αποκάλυψη μέχρι το Σάββατο 19 Οκτωβρίου. Πρόκειται για μια έκθεση που παρουσιάζει πολυφωνία εκφραστικών μέσων και τεχνοτροπίας και προσεγγίσεων. Άξονας αναφοράς οι άνθρωποι που μετουσιώνονται μέσα από τα ταλαντούχα χέρια των καλλιτεχνών αυτών. Στην έκθεση λαμβάνουν μέρος οι δημιουργοί Γιώργος Γεροντίδης, Παναγιώτης Πασάντας, Κωνσταντίνος Πτωκόπου-



λος, Στέλιος Πετρουλάκης, Δέσποινα Χρυσάνθου και Έλενα Χρυσάνθου. Για περισσότερες πληροφορίες στο τηλέφωνο 22300150/000.

Books Etc

ΣΤΗΝ ΠΑΓΙΔΑ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

MARISHA PESSL

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΔΙΟΠΤΡΑ

Η Μπίατρις δεν έχει μιλήσει στους κολλητούς της μετά τον μυστηριώδη θάνατο του αγοριού της, του Τζιμ. Έναν χρόνο αργότερα, θα πρέπει να τους συναντήσει. Είναι όλοι τους πλούσιοι, όμορφοι και πιθανότατα επικίνδυνοι, καθώς η Μπίατρις είναι σίγουρη ότι κάποιοι από αυτούς γνωρίζουν τι πραγματικά συνέβη.



Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΜΠΛΟΦΑ

ΒΑΡΒΙΤΣΙΩΤΗ

ΕΛΕΝΗ, ΔΕΝΔΡΙΝΟΥ

ΒΙΚΤΟΡΙΑ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Πώς ένας νεαρός, χαρισματικός, αντι-μνημονιακός Πρωθυπουργός γοητεύτηκε από τη «σιδηρά» Καγκελάρια της Γερμανίας; Ποια ήταν η «στρατηγική της μπλόφας» που σχεδίαζε να χρησιμοποιήσει ο Γιάννης Βαρουφάκης απέναντι στους δανειστές;



«Ο ΜΙΚΡΟΣ ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ»

ΕΡΧΕΤΑΙ ΣΤΗ ΣΚΗΝΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΕΝΑ

Η πρεμιέρα του κλασικού αριστουργήματος «Ο Μικρός Πρίγκιπας», του Αντουάν ντε Σαιντ - Εξυπερύ, θα πραγματοποιηθεί πρεμιέρα το Σάββατο 12 Οκτωβρίου στις 3:00 μ.μ. στη σκηνή του Θεάτρου Ένα. Το έργο που ανεβάζει το Θέατρο Ένα αποτελεί μια ευρηματική παράσταση που μεταφέρει στα παιδιά σημαντικά μηνύματα σε σχέση με τη φιλία, την αγάπη και τη δύναμη της φαντασίας. Τακτικές παραστάσεις: Κάθε Σάββατο στις 3:00 μ.μ. και Κυριακή στις 11:00 π.μ. Η παράσταση είναι επικορηνημένη από τις Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού. Γενική είσοδος: 8 ευρώ. Για πληροφορίες και κρατήσεις: 22348203

MONEY CONFERENCE 2019

Για 2η συνεχόμενη χρονιά, την Πέμπτη, 10 Οκτωβρίου 2019, στο ξενοδοχείο Hilton Park θα πραγματοποιηθεί το Money Conference 2019: «Κτίζοντας το σωστό επενδυτικό χαρτοφυλάκιο». Το συνέδριο διοργανώνεται από το Κυπριακό Εμπορικό Βιομηχανικό Επιμελητήριο, τον Κύπρο - Ρωσικό Επιχειρηματικό Σύνδεσμο και το Top Kinisis. Το πρόγραμμα του συνεδρίου θα περιλαμβάνει διαλέξεις καθώς και πάνελ, ώστε οι συμμετέχοντες να έχουν τη δυνατότητα να αλληλοεπιδράσουν με τους ομιλητές, να θέσουν τις ερωτήσεις και τα σχόλιά τους. Μέγας Χορηγός: Eurobank Κύπρου. Χορηγός Επικοινωνίας: Economy Today. Πληροφορίες: moneyconfcy.com ή τηλεφωνήστε στο 22713780 για να εξασφαλίσετε τη θέση σας. Περιορισμένος αριθμός θέσεων.



ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΧΑΡΑΣ

ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ

Το Ίδρυμα Θεοτόκος διοργανώνει και φέτος το Πανηγύρι της Χαράς στη Λεμεσό σήμερα Κυριακή 6 Οκτωβρίου, από τις 10:00 - 18:00 στον Δημόσιο Κήπο στη Λεμεσό. Πρόκειται, για μία γιορτή γεμάτη δραστηριότητες για τα παιδιά, μουσική, τραγούδια, χορευτικά συγκροτήματα, μαζορέτες, φουσκωτό, τρενάκι, κατασκευές με πηλό. Για περισσότερες στο τηλέφωνο 25344402.



A bowl of pineapple fried chicken, topped with sesame seeds, green onions, and red chili peppers. A can of Del Monte Pineapple Slices is visible in the bottom left corner.

YAIKA

- 2 φιλέτα κοτόπουλο, κομμένα σε μπουκιές
- 1 κονσέρβα ανανά σε κομμάτια σε σιρόπι **DEL MONTE**, καλά στραγγισμένο
- 1 πιπεριά πράσινη, σε χοντρά καρέ
- 1 πιπεριά κόκκινη,
- 2 σκελίδες σκόρδο σε φέτες
- 1 κρεμμύδι φιλοκομμένο
- 2 κρεμμυδάκια φρέσκα σε φετούλες, με το τρυφερό πράσινο μέρος
- 1 μικρό ματσάκι φρέσκο
- 1 κ.γ. κορν φλάουρ
- 4 κ.γ. σόγια σος
- 5 κ.σ. ηλιέλαιο
- 1 κ.γ. ζάχαρη
- 3 κ.γ. ξίδι βαλσαμικό
- ξύσμα και χυμό από 1 λεμόνι

Αλατοπιπερώνετε το κοτόπουλο και το πασπαλίζετε με το κορν φλάουρ. Βάζετε στη φωτιά ένα γουόκ ή αντικολητικό τηγάνι μέχρι να κάψει καλά. Ρίχνετε το λάδι, το κοτόπουλο και το σοτάρετε μέχρι να ροδίσει από όλες τις πλευρές. Προσθέτετε το σκόρδο, τις πιπεριές, τα κρεμμυδάκια και το κρεμμύδι και συνεχίζετε για μισό λεπτό το σοτάρισμα. Ανακατεύετε για λίγο ακόμα. Ρίχνετε τη σόγια, το βαλσαμικό ξίδι, τη ζάχαρη, το ξύσμα και το χυμό από το λεμόνι και λίγο από τον χυμό του ανανά **DEL MONTE** και ανακατεύετε συνεχώς για άλλο ένα λεπτό. Πριν καταβείσετε το φαγητό από τη φωτιά, προσθέτετε τον ανανά **DEL MONTE** και τον μαϊντανό ή τον κόλιανδρο. Σερβίρετε το φαγητό ζεστό και συνοδεύετε με λευκό ρύζι μπασμάτι.





- 3^η Ημερίδα -



ΟΙ ΠΡΩΤΕΣ ΧΙΛΙΕΣ ΗΜΕΡΕΣ

ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑ

Μύθοι & αλήθειες σχετικά με τον θηλασμό, όσα οφείλουμε να γνωρίζουμε για επαγγελματίες υγείας
Πρέπει να προφυλάξω το έμβρυο και το παιδί μου από την απονομιμία της ασύρματης τεχνολογίας. Μπορώ!

Ενδοκρινείς διαταράξεις: Πόση ζυμιά προκαλούν στα έμβρυα και τα βρέφη

Το Μικροβίωμα του Μητρικού Θηλασμού

Πόση ζυμιά προκαλεί η αντιμικροβιακή εκπαίδευση

Εισαγωγή στερεάς τροφής. Τελευταία δεδομένα

Το Πρόγραμμα Baby-Buddy Κύπρος: διαδικτυακή πλατφόρμα πληροφόρησης για το ταξίδι της μετάβασης στη γονεϊκότητα

Μητρικό γάλα και πρόωρο νεογνό

Το πρόωρο νεογνό μετά την έξοδο από τη Μενόδα: Συμβουλές για γονείς και επαγγελματίες υγείας.

Θεραπείες συμβατές με το Μητρικό Θηλασμό

Στο δρόμο της Πιστοποίησης του «Φιλικού» προς τα Βρέφη Νοσοκομείου»

Δημόσια Νοσηλεύτρια: Εμπειρία πιστοποίησης των Δημόσιων Νοσοκομείων ως Φιλικά προς τα Βρέφη Νοσοκομεία

Μητρικός Θηλασμός σε Αρχαία και Βυζάντια: Ένα Ερευνητικό Πρόγραμμα με Σύγχρονες Προεκτάσεις

Συνδιοργάνωση
Πολυκλινική ΥΓΕΙΑ
ΤΕΠΑΚ - Σχολή Επιστημών Υγείας
Παιδιατρική Εταιρεία Κύπρου

Σάββατο 12 Οκτωβρίου 2019
9:00 - 14:00
Κτήριο Τάσος Παπαδόπουλος
(ΤΕΠΑΚ) Ακροατές
Θέμιδες και Ιφίγενειες γυναικείας

ΑΝΟΙΚΤΗ ΠΡΟΣ ΤΟ ΚΟΙΝΟ
Για συμμετοχή επικοινωνήστε
25884969 – 25884627
1000days@ygiapolyclinic.com



ΠΟΛΥΚΛΙΝΙΚΗ ΥΓΕΙΑ
Ιδιωτικό Νοσοκομείο



Τεχνολογικό
Πανεπιστήμιο
Κύπρου

Σχολή
Επιστημών
Υγείας



καρπός επικοινωνίας

OK!

THE VOICE

ΞΕΚΙΝΗΣΕ ΜΕ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑ
ΠΟΣΟΣΤΑ ΣΤΟ ΣΙΓΜΑ

Εντυπωσιακό είναι και φέτος το The Voice, διαψεύδοντας τους καλοθελητές που ήθελαν με την αποχώρηση Κωστή Μαραβέγια και Γιώργου Καπουτζίδα να αποδυναμώνεται. Η είσοδος της Ελεωνόρας Ζουγανέλη στην κριτική επιτροπή αποδείχθηκε εξαιρετική επιλογή, με το μουσικό σόου την Κυριακή που μας πέρασε να φθάνει σε λεπτό το 39,9%. Απόψε, λοιπόν, στις 21:15 ολοκλήρουμε επεισόδιο από την τηλεόραση ΣΙΓΜΑ.

ΑΡΝΟΛΤ ΣΒΑΡΤΣΕΝΕΓΚΕΡ

ΕΡΧΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ ΓΙΑ ΤΑΙΝΙΑ
ΜΕ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟ €70 ΕΚ.

Τον Ιανουάριο του 2020 η Κύπρος ετοιμάζεται να υποδεχθεί τον παγκοσμίου φήμης αγαπημένο ηθοποιό Άρνολτ Σβαρτσενέγκερ ως πρωταγωνιστή της νέας ταινίας "Man of War", μέρος από τα γυρίσματα της οποίας θα γίνουν στο νησί μας. Τα γυρίσματα θα διαρκέσουν 5 μήνες και δεν έχουν δοθεί ακόμη ακριβείς λεπτομέρειες στη δημοσιότητα. Το μπάτζετ της ξεπερνάει τα €70 εκ. Έτσι, λοιπόν, μετά τον βραβευμένο με Όσκαρ ηθοποιό Nicolas Cage για την ταινία Jiu Jitsu αλλά και τον William "Billy" Baldwin για την ταινία «S.O.S. - Survive or Sacrifice», στο νησί μας θα δούμε και τον Άρνολτ Σβαρτσενέγκερ.

ΑΛΛΑ ΛΟΓΙΑ ΘΕΚΙΕ ΠΑΠΑ

Ο ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΤΟΡΝΑΡΙΤΗΣ ΓΚΕΣΤ
ΣΤΑΡ ΣΤΗΝ ΚΩΜΩΔΙΑ ΕΠΟΧΗΣ;

Οι γκεστ εμφανίσεις επώνυμων Κυπρίων άρχισαν στην κωμωδία εποχής της τηλεόρασης ΣΙΓΜΑ, «Άλλα λόγια θεκίε παπά». Έτσι, μετά τη διαρροή πως πρότειναν έναν γκεστ ρόλο στην Κωνσταντίνα Ευριπίδου, έρχεται τώρα να προστεθεί στο καστ και ο Χριστόφορος Τορναρίτης. Ο επιχειρηματίας συζητάει για έναν ρόλο έκκληξη που θα συζητηθεί και, εκτός απροόπτου, θα τον δούμε στα επόμενα επεισόδια.



MASTER CHEF

ΞΕΚΙΝΟΥΝ ΣΤΙΣ 5 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ
ΟΝΤΙΣΙΟΝ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ

Από την Κύπρο, και συγκεκριμένα τη Λεμεσό, ξεκινούν οι auditions του νέου κύκλου του Master Chef. Φέτος, όπως διέρρευσε, οι κριτές δεν θα είναι τρεις αλλά τέσσερις. Έτσι, τον Πάνο Ιωαννίδη, τον Λεωνίδα Κουτσόπουλο και τον Σωτήρη Κοντιζά θα συμπληρώνει ο pastry chef Κρίτων Πουλής. Δεν έχει ξεκαθαριστεί ακριβώς ο ρόλος του, ωστόσο είναι βέβαιο πως ο Κρίτων θα είναι φέτος στο Master Chef.

ΗΛΙΑΝΑ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ



ΕΙΝΑΙ ΖΕΥΓΑΡΙ ΜΕ ΤΟΝ ΡΑΠΕΡ SNIK

Τον γύρο των social media έκανε η είδηση τα τελευταία 24ωρα πως η Ηλιάντα Παπαγεωργίου θεάθηκε σε μπαρ του Χαλανδρίου να φιλιέται με τον ράπερ Snik και να είναι το νέο ζευγάρι της ελληνικής σόουμπιζ. Θαμώνες του μαγαζιού αποκάλυψαν πως δεν ήταν λίγες οι φορές που φιλήθηκαν και ήταν αρκετά διαχυτικοί μεταξύ τους. Μέχρι τη στιγμή που γράφονταν αυτές οι γραμμές καμιά από τις δυο πλευρές δεν επιβεβαίωσε, ούτε διέψευσε την είδηση.



ΝΙΚΟΣ ΜΟΥΤΣΙΝΑΣ

ΣΑΡΩΝΕΙ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ!

Απόλυτη ικανοποίηση έφερε ο Νίκος Μουτσινάς στο ΣΙΓΜΑ, αφού η εκπομπή του «Καλό μεσημεράκι» σαρώνει, κυρίως στο δυναμικό κοινό 18-54. Την εβδομάδα που μας πέρασε σημείωσε ποσοστό 18,5%, ενώ στις γυναίκες 18-54 ανέβηκε ακόμη περισσότερο στο 21%. Ο Νίκος Μουτσινάς αναμένεται να είναι και φέτος ένα από τα πρόσωπα της τηλεοπτικής σεζόν που θα ξεχωρίσουν.

ΣΠΥΡΟΥΛΑ ΚΑΪΖΕΡ

Η ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΚΥΠΡΙΑ ΠΟΥ ΚΑΤΑΦΕΡΕ ΝΑ ΜΠΕΙ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ GNTM

Η μεγάλη στιγμή για τα 24 κορίτσια που μπαίνουν στο σπίτι του Greece Next Top Model έφθασε και η Κύπρια διαγωνιζόμενη Σπυρούλα Καΐζερ κατάφερε να πείσει τους κριτές ότι αξίζει μια θέση στο σπίτι. Τρισευτυχισμένη δεν έκρυψε τον ενθουσιασμό της, δηλώνοντας πως θα δώσει τον καλύτερό της εαυτό.



X-FACTOR



ΜΕΓΑΛΟΣ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΜΕΤΑ ΤΑ ΜΟΝΟΨΗΦΙΑ ΝΟΥΜΕΡΑ ΛΟΓΩ VOICE

Απογοητευτικά ήταν τα νούμερα του X-Factor μετά τον ερχομό του The Voice. Η πρεμιέρα του μεγαλύτερου μουσικού σόου εξαφάνισε το X-Factor, το οποίο σημείωσε στην Ελλάδα μέσο μερίδιο τηλεθέας 8%, αναγκάζοντας τους ιθύνοντες του Open Tv να συγκαλέσουν σύσκεψη την επόμενη μέρα, οδεύοντας προς μετακίνησή του από Παρασκευή σε Σάββατο, προκειμένου να αποφύγουν το πανίσχυρο The Voice.

ΚΥΠΡΟΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΥ - ΜΕΛΙΝΑ ΘΕΟΔΩΡΟΥ



ΕΓΙΝΑΝ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΓΟΝΕΙΣ!

Ο Κύπριος ποδοσφαιριστής και η σύντροφος της ζωής του Μελίνα Θεοδώρου ζουν το δικό τους παραμύθι, αφού το Σάββατο, 28 Σεπτεμβρίου, υποδέχθηκαν στον κόσμο το πρώτο τους παιδί. Ο ποδοσφαιριστής της Νέας Σαλαμίνας και η κούκλα σύντροφός του απέκτησαν κοριτσάκι σε μαιευτήριο της Λεμεσού, το οποίο θα πάρει το όνομα Σοφία.

CYPRUS MEDIA SUMMIT ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕ Η ΤΡΑΠΕΖΑ ΚΥΠΡΟΥ

Διεθνείς ομιλητές και ανώτατα στελέχη από τους μεγαλύτερους διαφημιζόμενους, media και ad agencies, καθώς και premium publishers και broadcasters, βρέθηκαν στο Cyprus Media Summit, όπου μοιράστηκαν τα δικά τους insights. Το συνέδριο παρουσίασε η Τράπεζα Κύπρου και πραγματοποιήθηκε υπό την αιγίδα των ΚΟΕΔ, ΣΔΕΚ και ΣΔΚ. Χορηγός Επικοινωνίας το EconomyToday. Το Cyprus Media Summit είναι μια διοργάνωση της Boussias Communications με συνδιοργανωτή το Γραφείο Τύπου και Πληροφοριών.



Ο Γιώργος Ρούσσος και ο Σωτήρης Αντωνίου



Η Χριστίνα Πογιατζή, η Μαρία Μαυροματή και η Μαρία Στυλιανίδου



Η Στάλω Παπαναστασίου



Η Χριστίνα Θεμιστοκλέους και η Κωνσταντίνα Χατζηχαχάρια



Η Δήμητρα Γεωργίου



Η Ελίνα Σταθοπούλου



Η Μαρία Κυριάκου και ο Σπύρος Ζαβιτσάνος



Ο Στέφανος Αλεβιζάκης και η Μελίνα Σκορδέλη

Η Σάννυ Παπαδημητρίου

Ο Γιώργος Σουλγίδης και η Έφη Χρίστου



Ο Χρύσανθος Τσουρούλλης



Η Αναστασία Γρούτα



Η Μαρία Κυριάκου με την ομάδα της D & B Communications



Η Δέφνη Προδρόμου



Ο Πέτρος Καραχάλιος και η Simona Zanette



Η Σόφη Μιχαηλίδου και ο Πάνος Κανελλόπουλος



Η Μέλπω Προκοπίου



Ο Αντρέας Ανδρέου και η Νατάσα Κυπριανού



Η Δέσποινα Ευσταθίου και η Βίκυ Σολωμενίδου



Η Αγνή Χαραλάμους και η Μαρία Στρατή



Η Αντανία Χριστοδούλου και η Έλενα Παπαγεωργιάδου



Ο Αντρέας Τσαγγάρης



Ο Κωνσταντίνος Καμάρας

EUROPA DONNA FASHION FOR LIFE ΕΠΙΔΕΙΞΗ ΜΟΔΑΣ ΓΙΑ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΟ ΣΚΟΠΟ

Φιλανθρωπικό fashion show για την οικονομική ενίσχυση της Ευρορα Donna Κύπρου πραγματοποιήθηκε στην οικία του Ιταλού Πρέσβη. Η επίδειξη μόδας τελούσε υπό την αιγίδα της Πρώτης Κυρίας Άντρης Αναστασιάδη και μεταξύ άλλων συμμετείχαν γνωστές μπουτίκ που αντιπροσωπεύουν στην Κύπρο τα πλέον γνωστά ονόματα από τον χώρο της διεθνούς μόδας. Στη διάρκεια της εκδήλωσης παρουσιάστηκαν οι τελευταίες τάσεις της μόδας για το Φθινόπωρο - Χειμώνα του 2019-2020.



Το ζεύγος Ανδρέα Καβαλλάρη



Η Λίδα Κουρσουρή και ο Γιαννάκης Γιαννάκης



Η Ρένα Δημοσθένους



Η Μελίνα Φύσα και η Αγγέλω Ηλιάδου



Η Χριστίνα και ο Μιχάλης Τίμινης



Η Βέρα Λυσσιώτη



Η Λεϊα Τορνάρη και η Τερέζα Ηλιάδου



Ο Κωνσταντίνος και η Μαρία Ιωάννου



Η Κωνσταντίνα Ευριπίδου και ο Νεκτάριος Αλεξάνδρου



Η Μαριλένα Χατζηδημητρίου και η Ευτυχία Χρυσάφη



Η Έλβα Μιχαηλίδου

Ajax

HOTEL
★★★★

ENJOY
AUTUMN
2019



Η Γιώτα Παπαδοπούλου



Η Γιούλα Αραούζου



Η Ελπίδα Λούκα-Μιχαηλίδου



Η Σάββη και η Αιμιλία Συμεού



Η Βαλεντίνη Τσίγκη



Η Ιλιάννα Χαραλάμπους

Η Μαριλένα Ιερομονάχου



Η Άννα Θεολόγου



Η Τζοάννα Τσιβίκου



Η Εύα Οδυσσέως και η Έλενα Φτελέα



Η Άννη Προδρόμου



ENJOY A RELAXING
ACCOMMODATION
IN LIMASSOL FROM €109
PER ROOM/PER NIGHT



For reservations contact us at
tel. 25 590000 or visit www.ajaxhotel.com

M.S. JACOVIDES

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕ ΤΟΝ «ΔΕΥΤΕΡΟ ΕΓΚΕΦΑΛΟ» ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΤΟΝ ΡΟΛΟ ΤΟΥ ΣΤΗΝ ΚΑΛΗ ΥΓΕΙΑ

Τη σημασία της καλής υγείας του εντέρου, του «δεύτερου εγκεφάλου» του σώματος, όπως το αποκαλούν οι επιστήμονες, παρουσίασε σε φαρμακοποιούς και εκπροσώπους των ΜΜΕ η εταιρεία M.S. Jacovides και τα συμπληρώματα διατροφής Ortis, κατά τη διάρκεια εκδηλώσεων σε Λευκωσία και Λεμεσό.



Ο Χρήστος, η Φαίδρα, ο Σάββας και ο Μιχάλης Ιακωβίδης



Ο Θανάσης Ηρακλέους και η Μαριλένα Κωνσταντίνου



Η Λιένα και ο Χρήστος Ιακωβίδης



Η Τασούλα και ο Νίκος Πουλλαϊδής και η Μαρία Ζαχαράκη



Η Μαρία Τζόζεφ και η Κλαίρη Σκουφίδου



Στηγμιότυπο από την παρουσίαση



Ο Νεόφυτος Αβραάμ



Η Μαρία Παπαλοΐζου και η Μαριάννα Κωνσταντίνου



Ο Γιάννης Τζώτζης και η Στέλλα Πατατού

ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΤΕΧΝΩΝ ΛΑΡΝΑΚΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

Πραγματοποιήθηκε στη Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών Λάρνακας η παρουσίαση του βιβλίου της Επίκουρης Καθηγήτριας Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πατρών, Αθηνάς Παπαχρυσοστόμου, «Πορεία προς την Αθηναϊκή Δημοκρατία».



Ο Ιάσων Ιασωνίδης, ο Μάριος Κυριαζής και ο Νίκος Κλεάνθους



Ο Θάνας Ψυχογιός και η Αθηνά Παπαχρυσοστόμου



Ο Χριστόφορος Παπαχρυσοστόμου και ο Πάμπος Καραμανώλης



Η Άννα Παπαχρυσοστόμου, η Αναστασία και ο Κώστας Καστώνης



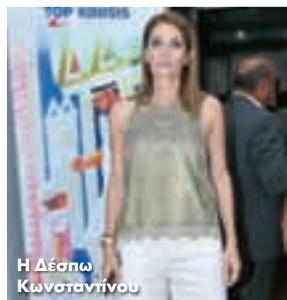
Η Φρύνη Κωνσταντίνου και η Ελπίδα Νεραντζή



Σημιοτύπο από την παρουσίαση του βιβλίου «Πορεία προς την Αθηναϊκή Δημοκρατία. Η Μαρτυρία των Αρχαίων Πηγών»

TOP KINISIS & BRITISH AIRWAYS

Η Top Kinisis Travel και η British Airways στο πλαίσιο της καλής τους συνεργασίας προσκάλεσαν στο κτήριο της Top Kinisis Travel εκλεκτούς φίλους και πελάτες των δύο εταιρειών.



Η Δέσπω Κωνσταντίνου



Ο Κωνσταντίνος Κελεπέσις, η Χριστίνα Μαντέγνα και ο Τάσος Κυριακού



Η Ανθή Μακρή, η Μαρία Αντανίου και η Ντίνα Κωνσταντινίδου



Η Μαρία Τερεζοπούλου και ο Πέτρος Αθανασίου



Η Πόπη Τζιαπούρα, ο Ντίνος Κάκουρας και η Τασούλα Συρίμη



Ο Άκης Κελεπέσις

OK!

INTERNATIONAL

Produced under licence from Reach Magazines Worldwide Limited Registered Number (6395556) -One Canada Square, Canary Wharf, London E14 5AP. "OK!" and "OK! FIRST FOR CELEBRITY NEWS" are registered trade marks of Reach Magazines Worldwide Limited. All rights reserved. Reproduction in whole or in part without written permission is strictly prohibited.

HEAD OF OK! WORLDWIDE: Emma Radford

OK! WORLDWIDE LICENSING MANAGER:

Julia Taylor

OK! WORLDWIDE LEGAL CONSULTANT:

Dr Johnson Okpaluba

OK! UNITED KINGDOM

Group Editor in Chief: Caroline Waterston

caroline.waterston@reachplc.com

Phone: +442086127990

OK! AUSTRALIA

Editor Shari Nementzik

SNementzik@bauer-media.com.au

Phone: +61421396225

OK! BULGARIA

Editor-in-Chief: Nevena Dyakova

n.dyakova@alticaeva.bg Phone: +35928704981

OK! CHINA

Editor-in-Chief: Ivy Li

litiantian@okmagazine.com.cn Phone: 0086

15810661764 www.okmagazine.com.cn

OK! CYPRUS

Editorial Director: Petra Argyrou

argyrou@sigmalive.com

Phone: +357 22580100

OK! GEORGIA

Editor-in-Chief: Nincho Jibladze

info@okmagazine.ge Phone: +995322295919

OK! GERMANY

Editor-in-Chief: Tim Affeld

tim.affeld@klambt.de Phone:

+49.40.41.18.82.50.00

OK! GREECE

Editor-in-Chief: Nikos Georgiadis

ngeorgiadis@daphne.gr Phone: +302102594031

OK! JAPAN

Editor-in-Chief: Kana Sugamori

kanas@bk.ij4u.or.jp Phone: +81368028048

OK! LATVIA

Editor-in-Chief: Laila Pastare

laila.pastare@rigasvilni.lv Phone: +37167496047

OK! PAKISTAN

Editorial Director: Saher H Paracha

saherparacha@okmagazine.com.pk

Phone: +9235843703

OK! ROMANIA

Editor-in-Chief: Elena Stoichita

elena.stoichita@adevarulholding.ro

Phone: +40727165712

OK! RUSSIA

Editor-in-Chief: Vadim Vernik

vadim.vernik@axelspringer.ru

Phone: +798052521254

OK! THAILAND

Editor-in-Chief: Weerawut Ujjutamanus

weerawut@mediatransasia.com

Phone: +6622042740

OK! VENEZUELA

Associate Director: Alejandro Gutiérrez Tremola

okvenezuela@dearmas.comB

Phone: +58(212)4064436



ΚΡΙΟΣ

21/3 - 20/4

Η πρώτη εβδομάδα του Οκτωβρίου θα σας δώσει πολλές αφορμές για να ορίσετε αυτά που σας ευχαριστούν, αυτά που θέλετε να αλλάξετε και αυτά που μπορείτε να παραβλέψετε. Οι άλλοι θα σας απασχολήσουν αρκετά, κυρίως επειδή μετά τις πρώτες δέκα ημέρες η καθημερινότητά σας ποικίλει εξαιτίας των υποχρεώσεων ή των ευθυνών που έχετε αναλάβει, ηθελημένα ή μη.



ΤΑΥΡΟΣ

21/4 - 21/5

Οι προηγούμενοι μήνες δοκίμασαν κατά κάποιο τρόπο την αντοχή σας και ανέβηκαν κάποιες από τις αποφασισμένες σας δραστηριότητες. Τώρα μπορείτε να ξεκινήσετε αυτά που έχετε αναβάλει και να υπολογίζετε σε υποστήριξη ή ομαλή εξέλιξη. Πρέπει όμως να ξέρετε ότι δεν έχετε περιθώριο αλλαγών και αν χρειαστεί να κάνετε κάτι τέτοιο, θα έχετε μεγαλύτερο κόστος από αυτό που υπολογίζατε.



ΔΙΔΥΜΟΙ

22/5 - 21/6

Φροντίστε να αξιοποιήσετε τις ευκαιρίες που σας προσφέρονται και να επιδιώξετε αποτελεσματική βελτίωση στις συνθήκες που επικρατούν στην καθημερινότητά σας. Υπάρχει ένα ευρύ πεδίο ενδιαφερόντων και θεμάτων στα οποία μπορείτε να ανταποκριθείτε και να δείτε σύντομα τα αποτελέσματα. Αντίθετα με άλλες φορές, μπορείτε να οργανωθείτε, να υπερασπιστείτε τα κεκτημένα σας και εκείνους που αγαπάτε.



ΚΑΡΚΙΝΟΣ

22/6 - 22/7

Εξυπηρετήστε έξυπνα τις ανάγκες σας και δώστε σημασία στους ανθρώπους που εξουδετερώνουν τις αρνητικές σας σκέψεις. Αισθηματικά φαίνεται πως οι αντιθέσεις που υπάρχουν τώρα οδηγούν σε εγωιστική συμπεριφορά και αντιθέ-

σεις που σας αναστατώνουν και σας ταλαιπωρούν. Εξετάστε το ενδεχόμενο να έχετε κάνει λάθος εκτιμήσεις και να ακολουθείτε λάθος δρόμο εξαιτίας μιας ανασφάλειας ή μιας συνήθειας, την οποία ήρθε ο καιρός να αλλάξετε.



ΛΕΩΝ

23/7 - 23/8

Ο Άρης από τον

Ζυγό σας βοηθά να βρείτε λύση σε θέματα που σας απασχολούν, κυρίως όμως στα αισθηματικά σας, ιδιαίτερα όταν σας απασχολούν θέματα του παρελθόντος τα οποία δεν εξελίχθηκαν σύμφωνα με τις επιθυμίες σας. Επαγγελματικά η πρώτη εβδομάδα του μήνα υποστηρίζει τις ενέργειές σας και σας δίνει ευκαιρίες να αξιοποιήσετε τα ταλέντα και τις ικανότητές σας.



ΠΑΡΘΕΝΟΣ

24/8 - 23/9

Διατηρήστε την ψυ-

χραιμία σας απέναντι στις προκλήσεις. Πολλοί από εσάς έχετε φτάσει στα όριά σας και γι' αυτό δεν χρειάζεται να προσθέτετε ένταση ούτε στις σχέσεις σας ούτε στην επαγγελματική σας ζωή. Υπάρχουν ευκαιρίες βελτίωσης των οικονομικών σας και θα πρέπει να τις εντοπίσετε. Σκεφτείτε σοβαρά την πιθανότητα μιας

πιο ευέλικτης συνεργασίας στα επαγγελματικά σας.



ΖΥΓΟΣ

24/9 - 23/10

Όσοι από εσάς δώσατε προτεραι-

ότητα στα αισθηματικά σας το προηγούμενο διάστημα, διακρίνετε τώρα τη σημασία των προσπαθειών σας καθώς τα αποτελέσματα είναι απτά. Επειδή όμως όλα έχουν κόστος, φροντίστε ώστε τώρα, που σοβαρεύουν οι καταστάσεις, να μην οπισθοχωρήσετε και να μην προβληματιστείτε από τις αλλαγές που μια αγάπη φέρνει στη ζωή σας.



ΣΚΟΡΠΙΟΣ

24/10 - 22/11

Κάποιοι από εσάς μπορεί να αισθάνεστε

κουρασμένοι και λίγο αποκαρδιωμένοι, αλλά αυτή η κατάσταση δεν θα αργήσει να αλλάξει. Η είσοδος της Αφροδίτης στο ζώδιό σας και η συνάντησή της εκεί με τον Ερμή αναπερνάει το ηθικό σας, ανανεώνει τις πηγές ενέργειάς σας και την αισιοδοξία σας. Ένας αναπάντεχος σύμμαχος θα ισχυροποιήσει την κοινωνική και επαγγελματική σας θέση.



ΤΟΞΟΤΗΣ

23/11 - 21/12

Να είστε προσεκτι-

κοί στη συμπεριφορά σας και επι-

φυλακτικοί απέναντι σε υποσχέσεις. Το κίνητρο των άλλων προβλέπεται ωφελιμιστικό, γι' αυτό φροντίστε να μην εμπλακείτε περισσότερο σε υποθέσεις που δεν έχουν κέρδος για εσάς. Κρατήστε μικρό καλάθι σε μεγάλες υποσχέσεις και βαδίστε προσεκτικά στα νέα σας ξεκινήματα.



ΑΙΓΟΚΕΡΟΣ

22/12 - 20/1

Να είστε προσεκτι-

κοί στη συμπεριφορά σας και επιφυλακτικοί απέναντι σε υποσχέσεις. Το κίνητρο των άλλων προβλέπεται ωφελιμιστικό, γι' αυτό φροντίστε να μην εμπλακείτε περισσότερο σε υποθέσεις που δεν υπάρχει κέρδος για εσάς. Βαδίζετε προσεκτικά στα νέα σας ξεκινήματα. Η εργασία παρουσιάζει μια μικρή κάμψη και σας αναγκάζει να επαναπροσδιορίσετε τους στόχους και τους συνεργάτες σας.



ΥΔΡΟΧΟΟΣ

21/1 - 19/2

Η ένταση αφορά

στα αισθηματικά σας και θα πρέπει να είστε προσεκτικοί στη συμπεριφορά σας. Η πίεση μπορεί να σας οδηγήσει σε αποφάσεις που δεν ευσταθούν, γι' αυτό φροντίστε να εκτονώνεστε σε άλλους τομείς που σας προσφέρουν ικανοποίηση και δυναμώνουν την αυτοπεποίθησή σας. Αν καταβάλετε σοβαρές προσπάθειες τώρα, βάζετε τα θεμέλια για βελτίωση των οικονομικών σας, αν και θα σας απασχολήσουν εξίσου και τα προσωπικά σας.



ΙΧΘΥΕΣ

20/2 - 20/3

Η κοινωνική σας

ζωή σας κρατά απασχολημένους, μπορείτε όμως ταυτόχρονα να οργανώσετε καλύτερα τον χρόνο και τις δραστηριότητές σας και σε άλλους τομείς. Μείνετε σταθεροί στα οικονομικά σας και μη γίνετε υπερβολικοί στην εκδήλωση των αισθημάτων σας, λόγω ενός πρόσκαιρου ενθουσιασμού σας.

ΧΙΟΥ ΤΖΑΚΜΑΝ 12/10/1968

Ο Χιου Τζάκμαν είναι Αυστραλός ηθοποιός, κυρίως διάσημος για τη δουλειά του σε μεγάλες, εμπορικές παραγωγές του Χόλιγουντ, όπως η τριλογία «X-Men» και το «Βαν Χέλσινγκ», αλλά και σε μικρότερες, πιο «εγκεφαλικές», όπως το «The Prestige» και «Η Πηγή της Ζωής». Ο Χιου Τζάκμαν γεννήθηκε στο Σίδνεϊ της Αυστραλίας από Άγγλους γονείς, ενώ ο προπάππος του από τη μεριά του πατέρα του ήταν Έλληνας. Είναι ταλαντούχος τραγουδιστής, ηθοποιός και χορευτής και έχει πρωταγωνιστήσει σε μια σειρά από επιτυχημένα μιούζικαλ, αποσπώντας διθυραμβικές κριτικές και μεγάλο αριθμό βραβείων. Το 2010 έλαβε την πρώτη του υποψηφιότητα για Όσκαρ Α' Ανδρικού Ρόλου για την ερμηνεία του στο ρόλο του Γιάννη Αγιάννη στο μιούζικαλ «Οι Άθλιοι». Έχει δανείσει επίσης τη φωνή του στις ταινίες κινουμένων σχεδίων «Ποντικούπολη» και «Happy Feet».



EPA



SIGMA
ΤΟ ΔΙΚΟ ΣΟΥ
ΣΠΙΤΙ

ΝΕΑ ΠΕΡΙΟΔΟΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ
2019/20



THE VOICE OF GREECE

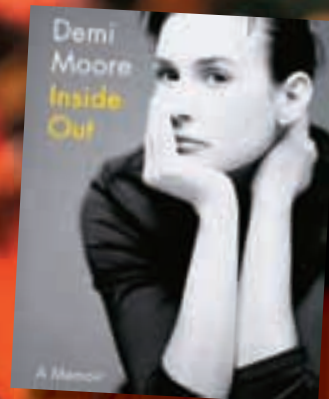
ΧΟΡΗΓΟΣ



ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ & ΚΥΡΙΑΚΗ
ΣΤΙΣ 21:00

www.sigmatv.com  [sigmatv](https://www.facebook.com/sigmatv)  [SigmaTV](https://twitter.com/SigmaTV)

OK!
LAST
PAGE



ΝΤΕΜΙ ΜΟΥΡ

ΟΛΑ ΣΤΗ ΦΟΡΑ

Η ΝΤΕΜΙ ΜΟΥΡ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΕΙ ΤΑ ΕΣΩΨΥΧΑ ΤΗΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΗΣ «ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΕΞΩ», ΕΞΙΣΤΟΡΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΟΛΥΤΑΡΑΧΗ ΖΩΗ ΤΗΣ ΚΑΙ ΚΑΤΗΓΟΡΩΝΤΑΣ ΣΥΝΑΜΑ ΤΟΝ ΑΣΤΟΝ ΚΟΥΤΣΕΡ. Ο ΙΔΙΟΣ ΠΑΝΤΩΣ ΔΕΝ ΕΜΕΙΝΕ ΑΜΕΤΟΧΟΣ ΚΑΙ ΕΔΩΣΕ ΤΗΝ ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕΣΩ ΜΙΑΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

Μια σύντομη ανασκόπηση ολόκληρης της ζωής της προσπαθεί να διηγηθεί στις τελευταίες σελίδες του βιβλίου της η γνωστή ηθοποιός Ντέμι Μουρ, προκαλώντας την περιέργεια των θαυμαστών της. Το γραφόμενό της φαίνεται να απασχολούν ευρώς, αφού μιλά για την πολυτάραχη ζωή της, το συμβόλαιο για την ταινία «Σπριτζ», αλλά και το χρηματικό ποσό που έλαβε για τη συμμετοχή της στην ταινία. Στο βιβλίο της αναφέρει, μεταξύ άλλων, μια πιπεράτη λεπτομέρεια για την εποχή που ήταν ζευγάρι με τον Άστον Κούτσερ. «Ήθελα πολύ να πάει καλά αυτός ο γάμος. Ήμουν διατεθειμένη να κάνω τα πάντα για να σώσω τη σχέση μας. Να υπερπηδήσω κάθε εμπόδιο. Οπότε, όταν εκείνος μίλησε ανοιχτά για τη φαντασίωσή του, δηλαδή να φέρει ένα τρίτο άτομο στο κρεβάτι μας, δεν του είπα "όχι". Ήθελα να του δείξω πόσο σπουδαία και άνετη θα μπορούσα να γίνω. Ανοίξαμε τη σχέση μας σε δύο συγκεκριμένα άτομα. Ακόμη και σήμερα ξέρω ότι μπορώ να αναζητήσω αυτά τα πρόσωπα, είναι φίλοι μου. Το ένα από αυτά έχει παντρευτεί και έχει παιδί. Ήταν καλοί άνθρωποι, το όλο

πράγμα όμως ήταν ένα σφάλμα». Παράλληλα, διευκρινίζει ότι για τα ψυχολογικά της φταίει ο Άστον Κούτσερ αλλά και η μητέρα της, που «ενοικίασε» το κορμί της σε έναν μυστηριώδη «χορηγό» αντί €500 όταν μάλιστα ήταν μόλις δεκαπέντε ετών. Πάντως, η νυν σύζυγος του Άστον Κούτσερ, Μίλα Κούνις, είναι ενοχλημένη με τις αποκαλύψεις της Ντέμι Μουρ, που αφορούν την περίοδο που ήταν παντρεμένη με τον ηθοποιό. Η γνωστή ηθοποιός είχε αποκαλύψει ότι έχασε το μωρό που κυοφορούσε από τον τότε σύντροφό της Άστον Κούτσερ αλλά και ότι ο πρώην σύντροφός της την απάτησε δυο φορές, με την Μπρίννεϊ Τζοουνς και τη Σάρα Λιαλ, ενώ μίλησε και για τα ερωτικά τρίγωνα που της ζητούσε - και που η ίδια, όπως παραδέχτηκε, δεν αρνήθηκε. Η απάντηση πάντως του ζευγαριού προς το πρόσωπο της Ντέμι Μουρ δεν άργησε να έρθει, δείχνοντάς της ότι οι δύο τους εξακολουθούν να είναι ευτυχισμένοι και ερωτευμένοι, παρά τις αποκαλύψεις. **ΟΚ!**

ΤΗΣ ΠΑΡΙΣ ΧΡΙΣΤΟΦΗ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΕΡΑ, INSTAGRAM



Τη δική της απάντηση στις κατηγορίες της Ντέμι Μουρ έδωσε η Μίλα Κούνις, με μια φωτογραφία που ανήρτησε στο Instagram account του συζύγου της. Το ζευγάρι φωτογραφήθηκε με φόντο την Ντίσεϊλαντ, αδιαφορώντας με αυτόν τον τρόπο για τα όσα αποκαλύπτει η γνωστή ηθοποιός. Τις τελευταίες ημέρες βρίσκονται σε διακοπές μαζί με τα παιδιά τους, Γουάιατ και Ντιμίτρι.