

OK!

FIRST FOR CELEBRITY



90 ΧΡΟΝΙΑ ΟΣΚΑΡ
ΠΟΙΟΙ ΣΑΡΩΣΑΝ
ΤΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ



ΠΡΙΝΚΙΠΑΣ ΧΑΡΙ-
ΜΕΓΚΑΝ ΜΑΡΚΑ
ΑΠΟΥΣΙΑΖΑΝ
ΑΠΟ ΤΑ ΡΕΒΕΓΙΟΝ

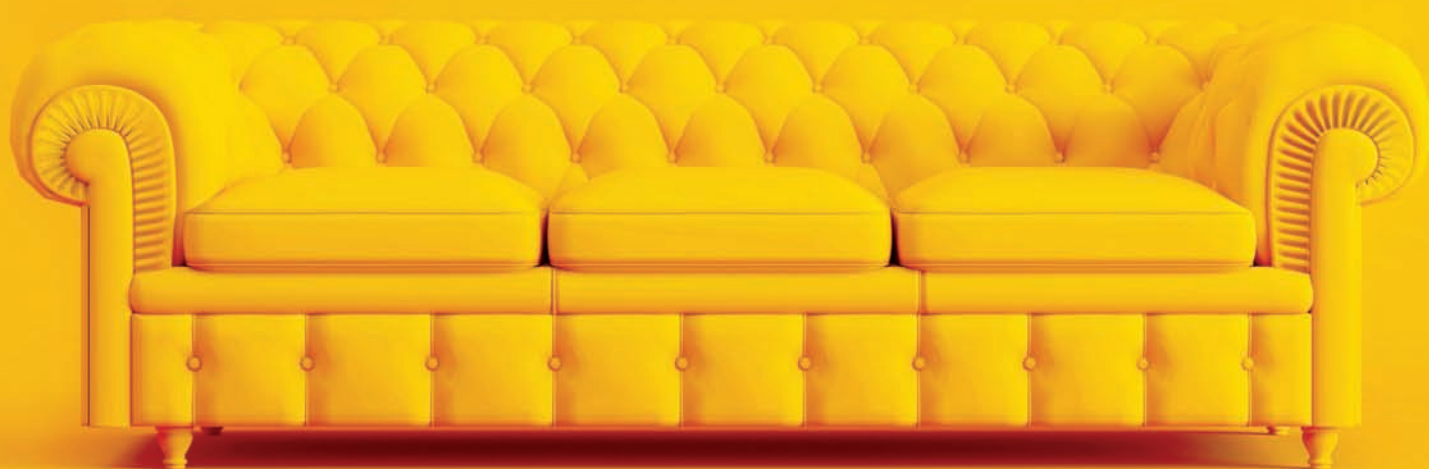
ΠΙΕΡΟΣ ΣΩΤΗΡΙΟΥ
ΜΑΡΙΑ ΚΟΡΤΖΙΑ

ΕΝΑΣ ΓΑΜΟΣ ΒΓΑΛΜΕΝΟΣ ΑΠΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ

Ο ΔΙΕΘΝΗΣ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΣΤΗΣ ΠΑΝΤΡΕΥΤΗΚΕ
ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΤΟΥ

Η καλύτερη τράπεζα ...είναι ο καναπές σου.

Γιατί τα πράγματα αλλάζουν
και εσύ, είσαι πάντα στο επίκεντρο.



OK!
BIG
PICTURE

Η Ολίβια-Νιούτον Τζον τιμήθηκε για τις υπηρεσίες της στη φιλανθρωπία, την έρευνα για τον καρκίνο και την ψυχαγωγία.

ΟΛΙΒΙΑ ΝΙΟΥΤΟΝ ΤΖΟΝ

ΤΙΜΗΘΗΚΕ ΑΠΟ ΤΗ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΕΛΙΣΑΒΕΤ

Η ΟΛΙΒΙΑ ΝΙΟΥΤΟΝ-ΤΖΟΝ ΗΤΑΝ ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ 1.100 ΑΤΟΜΑ ΠΟΥ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΝ ΣΤΟΝ ΕΤΗΣΙΟ ΤΙΜΗΤΙΚΟ ΚΑΤΑΛΟΓΟ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑΣ ΕΛΙΣΑΒΕΤ

Εκτός από την Ολίβια Νιούτον-Τζον, ο ντάμερ των Queen, Ρότζερ Τέιλορ και οι βραβευμένοι με Όσκαρ Σαμ Μέντες και Στιβ ΜακΚουίν τιμήθηκαν από τη Βασίλισσα Ελισάβετ την Πρωτοχρονιά. Ο σερ Έλτον Τζον, ο οποίος έχει τιμηθεί από τη Βασίλισσα Ελισάβετ το 1998, ανέβηκε στο ανώτατο επίπεδο του τιμητικού βρετανικού συστήματος, το Companion of Honor, τιμή την οποία μόνο 65 άνθρωποι έχουν αποκτήσει, σύμφωνα με το CNN. «Νιώθω ταπεινοφροσύνη και τιμή που βρίσκομαι ανάμεσα σε μια τόσο αξιόπαινη ομάδα για να παραλάβω το Companion of Honor», δήλωσε ο Έλτον Τζον.

«Το 2019 έχει αποδειχθεί ότι είναι ένα υπέροχο έτος για μένα και νιώθω εξαιρετικά ευλογημένος», πρόσθεσε. Η βρετανικής καταγωγής Νιούτον-Τζον, που έλαβε το αξίωμα του Τάγματος της Βρετανικής Αυτοκρατορίας το 1979, έλαβε τον τίτλο της Κυρίας για τις «υπηρεσίες της στη φιλανθρωπία, την έρευνα για τον καρκίνο και την ψυχαγωγία». «Είμαι εξαιρετικά συγκινημένη, νιώθω τιμή και ευγνωμοσύνη που θα συμπεριληφθώ σε μία τόσο αξιόλογη ομάδα γυναικών που έλαβαν αυτό το βραβείο πριν από μένα», δήλωσε η Νιούτον-Τζον. **OK!**

ΤΗΣ ΠΑΡΙΣ ΧΡΙΣΤΟΦΗ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: ΚΥΠΕ



«Το 2019 έχει αποδειχθεί ότι είναι ένα υπέροχο έτος για μένα και νιώθω εξαιρετικά ευλογημένος», δήλωσε ο Έλτον Τζον.

ΚΑΛΩΣΟΡΙΣΕΣ... 2020

Μια νέα χρονιά υποδεχθήκαμε πριν λίγες ημέρες και αυτό μας γεμίζει σαφώς με χαρά και αισιοδοξία. Όπως όλοι έτσι κι εγώ έχω βάλει νέους στόχους και ευελπιστώ να καταφέρω να τους υλοποιήσω. Το γνωμικό «τα πάντα ρει» εξακολουθεί να με ακολουθεί στην καθημερινότητά μου και να με βοηθά να μην τα βάζω κάτω όταν τα πράγματα ενδεχομένως κάποια στιγμή δεν πάνε όπως θα ήθελα. Με χαμόγελο και πίστη λοιπόν προχωράμε και ονειρευόμαστε για αυτά που θα έρθουν. Κρατάμε τις καλές αναμνήσεις της προηγούμενης χρονιάς, δεν «κολλάμε» σε πράγματα και καταστάσεις και προσπαθούμε να αλλάξουμε αυτά που μας ενοχλούν. Κρατάμε άτομα που μας αγαπούν και μας εκτιμούν και διώχνουμε από δίπλα μας άτομα που ο ψυχικός τους κόσμος μπορεί να μας προκαλέσει σύγχυση. Καλή χρονιά να έχουμε όλοι μας, με υγεία, χαρά και πολύ χαμόγελο...

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΕΛΕΚΑΝΟΥ
christinap@diasmedia.com



ΣΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΑΥΤΗ ΤΗ ΒΔΟΜΑΔΑ



OK! PEOPLE

6 "STAR WARS"

Λαμπερή πρεμιέρα στο Λονδίνο

38 CYPRUS DIGITAL MARKETING AWARDS 2019

Η λαμπερή απονομή των βραβείων

18 ΡΑΔΙΟ ΠΡΩΤΟ

Οι ραδιοφωνικοί παραγωγοί σε μια... απίστευτη φωτογράφιση καλωσορίζουν το 2020

22 ΟΣΚΑΡ

Οι ηθοποιοί... της κορυφής

32 ΕΛΕΝΗ ΥΨΟΥ

Η νεαρή Κύπρια που κέρδισε το «Best

New Designer» στην Αθήνα

28 ΔΡ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΥΡΑΣ

Τι ζητούν οι γυναίκες από τον Ελλαδίτη πλαστικό

34 ΣΕΛΕΝΑ ΓΚΟΜΕΖ

"Θέλω η επόμενη μου σχέση να είναι αληθινή

42 ΑΝΝΑ ΠΟΥΛΟΥ

Η συνεργασία της με την Κύπρια σχεδιάστρια Λουκία Κυριάκου

66 ROYAL NEWS

Οι γιορτινές ημέρες των γαλαζοαίματων

ΚΑΘΕ ΕΒΔΟΜΑΔΑ

46 BEAUTY

48 STYLE ICON

52 ATZENTA

54 LIFESTYLE TV

56 ΚΟΣΜΙΚΑ

64 ΖΩΔΙΑ

66 LAST PAGE



ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΔΙΑΣ ΑΤΔ

Λεωφόρος Άντη Χατζηκωστή και Γωνία
Λεωφόρου Αρχαγγέλου 31, 2057,
Στρόβολος, Λευκωσία
τηλ.: +357 22 580 580,
φαξ: +357 22 580 675

ΙΔΡΥΤΗΣ: Άντη Χατζηκωστής

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ: Πέτρα Αργυρού

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΡΙΑ: Χριστίνα Πελεκάνου

GROUP ADVERTISING MANAGER:

Γεωργία Τσιτουνηζιάν

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ:

Σόφη Ζαχαριάδου-Ιακωβίδου

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ: Δανάη Μιχαηλίδου

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ: Γιώργος Μιχαήλ

BEAUTY EDITOR: Νεφέλη Κυπριανού

STYLING/ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΕΩΝ:

Μαριάννα Χατζημηνά

ΚΟΣΜΙΚΑ: Πάρις Χριστοφί

ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΙ: Φειδίας Μωυσέως,

Μάρκος Ανδρονίκου

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ:

Μαρία Χρυσοστόμου, Ελένη Νικολάου

PRODUCTION MANAGER:

Χριστίνα Παναγίδου

ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΟ ΤΜΗΜΑ

ADVERTISING SUPERVISOR:

Χριστίνα Θεμιστοκλέους

ADVERTISING EXECUTIVE: Μαρία Ιωσήφ

CLIENT SERVICE SUPERVISOR:

Μαρία Χαράλαμπος

BRAND MANAGER:

Μιχάλης Μιχαήλ

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΔΙΑΣ:

ΙΔΡΥΤΗΣ: ΚΩΣΤΑΣ Ν. ΧΑΤΖΗΚΩΣΤΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ:

ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ ΤΣΟΥΡΟΥΛΛΗΣ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΔΙΕΥΘΥΝΟΥΣΑ

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ:

ΜΑΡΙΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ

GROUP MARKETING MANAGER:

Ερωτόκριτος Ερωτοκρίτου

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ:

Γιώργος Γεωργίου

ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟ: Σάββια Αριστείδου

ΕΚΤΥΠΩΣΗ:

PRINTCO CASSOULIDES LTD

Κείμενα και φωτογραφίες που αποστέλλονται για δημοσίευση στο περιοδικό δεν επιστρέφονται. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή ή η μετάδοση με οποιοδήποτε οπτικοακουστικό μέσο όλου ή μέρους του περιοδικού χωρίς την έγγραφη άδεια του εκδότη.

Produced under licence from Reach Magazines Worldwide Limited Registered Number (6395556) - One Canada Square, Canary Wharf, London E14 5AP. "OK!" and "OK! FIRST FOR CELEBRITY NEWS" are registered trade marks of Reach Magazines Worldwide Limited. All rights reserved. Reproduction in whole or in part without written permission is strictly prohibited.



Κάντε Like

για να ενημερώνεστε καθημερινά για όλα τα νέα από το χώρο της σουμπίζ
www.facebook.com/OkMagazineCyprus



Επισκεφθείτε μας στο www.simerini.com



Κάντε Follow στο Instagram @OkMagazineCyprus

snip®



ΚΑΤΑΡΡΟΗ
ΡΙΝΙΚΗ ΣΥΜΦΟΡΗΣΗ



ΣΥΝΑΧΙ
ΦΤΑΡΝΙΣΜΑ



ΠΥΡΕΤΟ
ΚΟΜΜΑΡΕΣ

*Κινώσε μαργότερα,
αισθάνουσε την στεφάνη*



3 ΜΟΝΑΔΙΚΗ x ΔΡΑΣΗ



Αποσυμφορητικό



Αντιισταμινικό



Παυσίπονο

ΚΡΥΟΛΟΓΗΜΑ & ΓΡΙΠΗ

MLC
MEDOCHEMIE

Πριν από τη χρήση διαβάστε τις εσώκλειστες οδηγίες.
Συμβουλευτείτε το γιατρό ή τον φαρμακοποιό σας.

Η εντυπωσιακή Ντρίζι Ρίντλεϊ με τον
συμπρωταγωνιστή της Τζον Μπογιέγκα.



«STAR WARS»

ΛΑΜΠΕΡΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΣΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟ

ΦΑΝΤΑΣΜΑΓΟΡΙΚΗ ΗΤΑΝ Η ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΣΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟ
ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΣΙΚΟΥΕΛ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ ΤΩΝ ΑΣΤΡΩΝ,
ΜΕ ΤΙΤΛΟ «SKYWALKER, Η ΑΝΟΔΟΣ»



Ο Άντονι Ντάνιελ



Ο Ρίτσαρντ Ε. Κιαντ



Η υπέροχη Κέρι Ράσελ



Η Ναόμι Άκκι



Ο Άνταμ Ντράιβερ με τη σύζυγό του Τζοάννα



Ο Μαρκ Χάμιλ με τη σύζυγό του, Μαριλού



Ο Άντονι Ντάνιελ

ζουν τον μεγάλο τους εχθρό εκ νέου, ενώ έχουν να μαχθούν και εσωτερικά με το παρελθόν τους. Την ίδια ώρα, μια αρχαία διαμάχη ανάμεσα στους Jedi και τους Sith πλησιάζει στο ζενίθ της. Όλα τελειώνουν οριστικά εδώ. Στην ταινία πρωταγωνιστούν οι Ντέιζι Ρίντλεϊ, Τζον Μπογιέγκα, Άνταμ Ντράιβερ, Όσκαρ Άιζακ, Λουίπα Νιόνγκ' Ο, Μπίλι Λουρντ, Νασόμι Άκι, Ρίτσαρντ

Ε. Κλαντ, Κέρι Ράσελ, Μαρκ Χάμιλ, Άντονι Ντάνιελ, ενώ η αείμνηστη Κάρι Φίσερ θα εμφανιστεί από αχρησιμοποίητο υλικό του «Star Wars: The Force Awakens». Η ταινία έχει κάνει ήδη πρεμιέρα και στις κινηματογραφικές αίθουσες της Κύπρου. **OK!**

ΤΗΣ ΠΑΡΙΣ ΧΡΙΣΤΟΦΗ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΚΥΠΕ

KANGARUCCI



A & M Lagoudes Ltd.

129 Athalassa ave., Nicosia

Tel.:22514545

NICOSIA MALL στην Ανθούπολη

Τηλ.:22444737

Και σε επιλεγμένους
μεταπωλητές σ'όλη την Κύπρο



TOMMY  HILFIGER



ΠΙΕΡΟΣ ΣΩΤΗΡΙΟΥ- ΜΑΡΙΑ ΚΟΡΤΖΙΑ

ΠΗΓΑΜΕ ΣΤΟΝ ΠΙΟ ΠΟΛΥΣΥΖΗΤΗΜΕΝΟ ΓΑΜΟ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ

ΤΗ ΧΡΥΣΗ ΣΕΛΙΔΑ ΤΟΥ ΠΑΡΑΜΥΘΙΟΥ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΕΓΓΡΑΨΑΝ ΜΕ ΤΟΝ
ΓΑΜΟ ΤΟΥΣ Ο ΔΙΕΘΝΗΣ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΣΤΗΣ ΜΕ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗΜΕΝΗ ΤΟΥ

Ηταν αναμφισβήτητα ο πιο πολυσυζητημένος γάμος της χρονιάς. Τα πάντα ήταν έτοιμα από μέρες πριν και το ζευγάρι πέρασε όπως ονειρεύτηκε την πιο ξεχωριστή στιγμή της ζωής του. Το προηγούμενο βράδυ του γάμου τους έκαναν ένα ξέφρενο pre-wedding party με τα αγαπημένα τους πρόσωπα, κάποια από τα οποία ταξίδεψαν από το εξωτερικό για να είναι εκεί μαζί τους σε αυτή τη σημαντική στιγμή για εκείνους. Ο Πιέρος και η Μαρία επέλεξαν ένα matchy-matchy denim jacket, όπου στο πίσω μέρος του αναγραφόταν «Η σύζυγός μου» στου Πιέρου και «Ο σύζυγός μου» στις Μαρίας. Η διασκέδαση κράτησε μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες. ▷



Ο ποδοσφαιριστής μόλις έφτασε στην εκκλησία και παραλαμβάνει την ανθοδέσμη από τον πατέρα του.



Βιολιά και λαούτα συνόδευσαν τη νύφη στην εκκλησία.



Πέντε φίλες της Μαρίας Κορζιά ήταν παρόντες. Αυτές ήταν οι Δάφνη Βαρνάβα, Δορπί Χριστοφή, Έλενα Χρυσοστόμου, Άντρεα Πάρη και Σοφία Χριστοδούλου. Κουμπάροι του ζευγαριού ήταν ο Μάριος Νικολάου και η Κωνσταντίνα Χρυσάνθου.



Το τρυφερό φιλί του ζευγαριού.



Η Κωνσταντίνα Ευριπίδου και ο Νεκτάριος Αλεξάνδρου

Η επόμενη μέρα βρήκε με απόλυτο ενθουσιασμό το ζευγάρι. Ο Πιέρος μετά το μεγάλο πάρτι που στήθηκε στα «αλλάμάτα» του πήγε στην εκκλησία του Αγίου Ιγνατίου στη Λεμεσό φορώντας ένα Dolce & Gabbana κουστούμι περιμένοντας τη γυναίκα της ζωής του, η οποία έφτασε με ελάχιστη καθυστέρηση και ήταν πιο λαμπερή από ποτέ. Με το που κατέβηκε από το αυτοκίνητο όλα τα βλέμματα στράφηκαν επάνω της. Η Μαρία επέλεξε μια νυφική δημιουργία του Ανδρέα Ζαννετίδη από δαντέλα, με διαφάνεια στην πλάτη και στο μπούστο, στολισμένο με κρόσσια στα μανίκια και κεντημένα λουλούδια, ενώ το look της ολοκλήρωσε με ένα μακρύ πέπλο στα μαλλιά. Οι φωτογράφοι δεν σταμάτησαν στιγμή να την απαθανατίζουν. Αφού συνάντησε στο εσωτερικό της εκκλησίας τον αγαπημένο της Πιέρο, ανταλλάζοντας ένα τρυφερό φιλί στα χείλη προχώρησαν για το μυστήριο που θα ένωνε τις ζωές τους για πάντα. Κουμπάροι τους ήταν ο Μάριος Νικολάου και η Κωνσταντίνα Χρυσάνθου, ενώ πέντε φίλες του μοντέλου ήταν παράνυμφες. Αυτές ήταν οι Δάφνη Βαρνάβα, Δορίτα Χριστοφί, Έλενα Χρυσοστόμου, Άντρεα Πάρη και Σοφία Χριστοδούλου. Η έξοδός τους από την εκκλησία ήταν πανηγυρική, με ρύζι και κομψοτεία, και αμέσως με αυτοκίνητο αντίκα ξεκίνησαν στο ξενοδοχείο Parklane, όπου θα γινόταν η δεξίωση και το δείπνο. Η Μαρία στη δεξίωση φόρεσε το δεύτερο νυφικό της, σε πιο ρομαντικό ύφος αυτή τη φορά, ένα μπουστακι στολισμένο με κρύσταλλα,



Οι γονείς του μοντέλου, Γιώργος και Χαρούλα Κορτζιά, και ο αδερφός της Παναγιώτης



Οι γονείς του ποδοσφαιριστή, Σοφοκλής και Γεωργία Σωτηρίου



Η Γλυκερία Γιάκουμου



Η Χαρούλα Αλέξη



Ο Ρόνης Ηρόδοτου, που επιμελήθηκε τον γάμο του ζευγαριού, με τον Νικόλα Ιωαννίδη.



Ο Στάθης Αλωνεύτης με το νιόπαντρο ζευγάρι



Η Μαρία Κορτζιά, όπως είθισται, ρίχνει την ανθοδέσμη στις υποψήφιες νύφες.



Η Χρισπίνα Αντωνίου και η Σοφία Βουργίδου



Ο Κάρλος Ζέκα και η Ντέπορα Καρντόσο



Η Κλέλια Γιασεμίδου

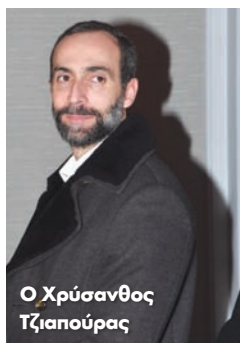


Ο σχεδιαστής Ανδρέας Ζαγγενίδης με τη Θέλιθα- Βαλέρια και Ανδρεάνα Φραγκοκύδη



puffy sleeves και μία μακριά φούστα με βολάν. Το look της ολοκλήρωσε με headpiece της Tonia K. Σύσσωμη η κυρίακή σόουμπιζ έδωσε το «παρών» της για να ευχηθεί από κοντά στο διάσημο ζευγάρι. Με το τραγούδι «Stand By Me Now» έκαναν είσοδο στο γαμήλιο πάρτι, με τον κόσμο να τους αποθεώνει και με τη δεκαώροφη τούρτα τους να γίνεται αμέσως το gossip της βραδιάς. Το ζευγάρι μετά το κόψιμο της τούρτας περίμενε μια ευχάριστη έκπληξη. Στο video wall προβλήθηκε ένα βιντεάκι με φωτογραφίες τους και ευχές από τα αγαπημένα τους πρόσωπα και ακολούθως άρχισε το δείπνο. Την έναρξη του γαμήλιου πάρτι έδωσε λίγο αργότερα το same day video από όλα όσα έζησαν τις τελευταίες ώρες, με το ζευγάρι να το παρακολουθεί συγκινημένο και αγκαλιασμένο. Ο γαμήλιος χορός με το κομμάτι «You do something to me» ήταν η στιγμή τους και τον απόλαυσαν σε κάθε του δευτερόλεπτο. Στη συνέχεια, η Μαρία αφαίρεσε τη μακριά φούστα και φόρεσε μία μίνι φούστα στολισμένη με φτερά, η οποία έφερε και πάλι την υπογραφή του Ανδρέα Ζαννιτίδη, χαρίζοντας στον άντρα της ζωής της, αλλά και στους καλεσμένους της, ένα εντυπωσιακό χορευτικό και αποθεώθηκε από όλους. Τι σκυτάλη πήρε ο Έλληνας τραγουδιστής Νίκος Απέργης, όπου διασκέδασε τους καλεσμένους του ζευγαριού, με τον Πίερο προς το τέλος της βραδιάς να ανεβαίνει στη σκηνή και να τραγουδάει στη Μαρία του τη μεγάλη επιτυχία του Νίκου Βέρτη «Θέλω να με νιώσεις». Οι καλεσμένοι πήραν για μωμπονιέρα ένα διακοσμητικό σε σχήμα καρδιάς. **ΟΚ!**

ΑΠΟ ΤΟΝ ΓΙΩΡΓΟ ΜΙΧΑΗΛ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ: ΦΕΙΔΙΑΣ ΜΟΥΣΣΕΩΣ



Ο Χρύσανθος
Τζιαπούρας



Ο Τάσος Ευαγγέλου



Ο Νότης Παναγιώτου και ο
Ορέστης Κουτσοκούμνης



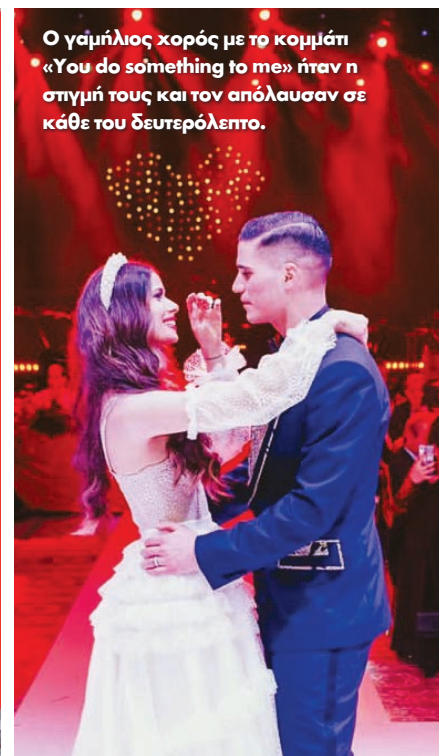
Ο Νικόλας Ιωάννου και η
Χριστίνα Ευσταθίου



Ο Παναγιώτης Κορτζιάς
και η Ιωάννα Χαρίτου



Ο Νικόλας
Εγγλέζου



Ο γαμήλιος χορός με το κομμάτι
«You do something to me» ήταν η
στιγμή τους και τον απόλαυσαν σε
κάθε του δευτερόλεπτο.



Η δεκαώροφη γαμήλια τούρτα του ζευγαριού που μαγνήτισε όλα τα βλέμματα.

Το νύδπαντρο ζευγάρι μόλις έφτάσε στη γαμήλια δεξίωση

Την ίδια μέρα του γάμου τους βάφτισαν και τον πανέμορφο γιο τους, που πήρε το όνομα Μάνος, ο οποίος ήρθε στον κόσμο στις 15 Μαΐου του 2019.



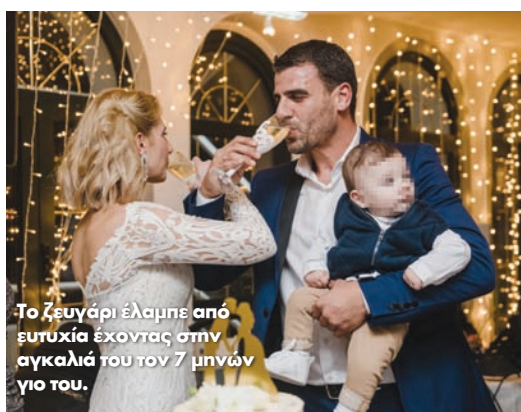
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΑΣΚΑΛΑΚΗΣ - ΜΑΡΙΛΕΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

ΓΑΜΟΣ ΚΑΙ ΒΑΦΤΙΣΗ ΜΑΖΙ!

ΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗ, 26 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ, ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΔΥΟΜΙΣΙ ΧΡΟΝΙΑ ΣΧΕΣΗΣ, ΑΝΕΒΗΚΑΝ ΤΑ ΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΚΑΙ ΕΖΗΣΑΝ ΤΟ ΔΙΚΟ ΤΟΥΣ ΠΑΡΑΜΥΘΙ

Ο πρώην ποδοσφαιριστής, που δοξάστηκε με τη φανέλα του ΑΠΟΕΛ, και νυν προπονητής Δημήτρης Δασκαλάκης ντύθηκε γαμπρός πλάι στην αγαπημένη του Μαριλένα Αθανασίου. Το μυστήριο πραγματοποιήθηκε στον Ιερό Ναό του Αρχαγγέλου Μιχαήλ στον Αρχάγγελο με κουμπάρους τον Αντρέα Κλαρκ και την Άντζελα Σάββα. Την ίδια μέρα βάφτισαν και τον πανέμορφο γιο τους, που πήρε το όνομα Μάνος, ο οποίος ήρθε στον κόσμο στις 15 Μαΐου του 2019, με νομούς τους κουμπάρους του ζευγαριού. Όλα έγιναν σε κλειστό οικογενειακό κύκλο και στη συνέχεια ακολούθησε γαμήλιο πάρτι στο εστιατόριο Προσήλιο, όπου το ζευγάρι έκανε μια φαντασμαγορική είσοδο με την τεράστια επιτυχία της Mariah Carey "All I want for Christmas". Στη συνέχεια, πιο ερωτευμένοι από ποτέ, αφού σφράγισαν τον έρωτα τους, που μετράει δύομισι χρόνια, χόρεψαν το κομμάτι «You are the reason». Το περιοδικό OK! βρέθηκε εκεί και κατέγραψε τις όμορφες στιγμές. **OK!**

ΑΠΟ ΤΟΝ ΓΙΩΡΓΟ ΜΙΧΑΗΛ ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ:
ANGELA STAVRINOU / HOURGLASS



Το ζευγάρι έλαμπε από ευτυχία έχοντας στην αγκαλιά του τον 7 μηνών γιο του.



Το μυστήριο πραγματοποιήθηκε στον Ιερό Ναό του Αρχαγγέλου Μιχαήλ στον Αρχάγγελο με κουμπάρους τον Αντρέα Κλαρκ και την Άντζελα Σάββα.



Όλα έγιναν σε κλειστό οικογενειακό κύκλο και στη συνέχεια ακολούθησε γαμήλιο πάρτι.

A man with a beard and dark hair, wearing a blue jacket over a grey t-shirt and dark jeans, is standing in a garage. He is holding a yellow high-pressure water hose and spraying water upwards with his mouth open in a shout. The car in front of him is covered in white soap suds. The garage has a blue wall and a concrete floor with some water and suds. A ladder is visible on the left side.

ΤΟ ΔΙΚΟ ΜΟΥ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΜΕ ΑΝΕΒΑΖΕΙ

ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ

www.bankofcyprus.com.cy
800 00 800

Τράπεζα Κύπρου



Η Μαρία Κάνθερ, ο Δημήτρης Καλλέργης, η Αναστασία Δρακά, ο Ανδρέας Δημητρόπουλος, ο Γιώργος Καραπατάκης, ο Θανάσης Δρακόπουλος, η Άντρη Βωνιάτη, η Κρισπίνα Γεωργίου και ο Ζαχαρίας Φιλιππίδης.



ΡΑΔΙΟ ΠΡΩΤΟ

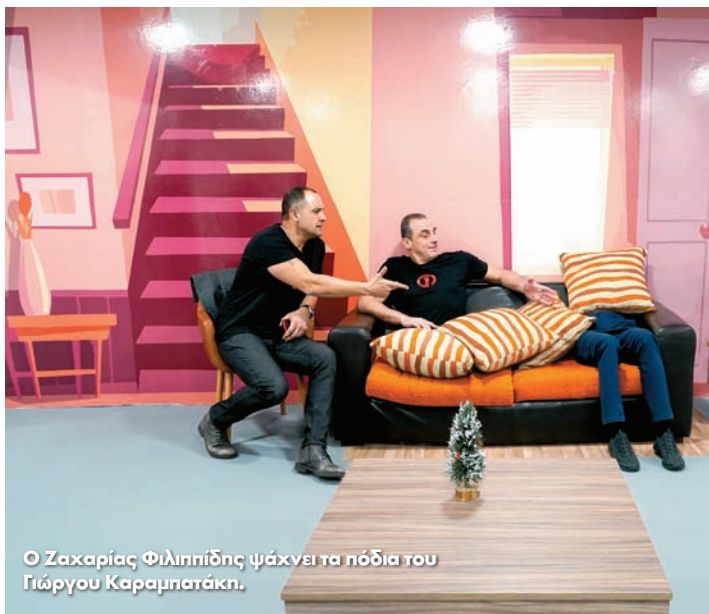
«ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ» ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

ΜΕΣΑ ΣΕ ΚΛΙΜΑ ΑΦΘΟΝΟΥ ΓΕΛΙΟΥ ΟΙ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΙ
ΠΑΡΑΓΩΓΟΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΘΗΚΑΝ ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΑ ΧΡΟΝΙΑ

Η διάθεσή τους ήταν ανεβασμένη στα ύψη με το που τους ανακοινώθηκε ο χώρος της φωτογράφισης, που δεν ήταν άλλος από την έκθεση 3D Illutions Exhibition, η οποία είναι αποκλειστικός χορηγός του Ράδιο Πρώτο. Φθάνοντας εκεί άρχισαν να ποζάρουν στα φωτογραφικά κάδρα ψευδαισθήσεων με τις φωτογραφίες τους να είναι μοναδικές. «Έχουμε καταφέρει να είμαστε μια μεγάλη οικογένεια. Αυτός είναι και ο λόγος της μεγάλης επιτυχίας μας», ομολογούν όλοι. Ο διευθυντής του Ράδιο Πρώτο, Ζαχαρίας Φιλιππίδης, αποκάλυψε στο OK! πως τη νέα χρονιά θα δούμε ένα ολοκαίνουργιο Ράδιο Πρώτο: «Από την 1η Ιανουα-

ρίου εισέρχεται στα 30χρονα και είναι μια πολύ σημαντική χρονιά για εμάς με σειρά σημαντικών και μεγάλων εκδηλώσεων και αποκορύφωμα ένα μεγάλο γεγονός τον Σεπτέμβριο του 2020 που θα συζητηθεί σε όλη την Κύπρο. Επίσης θα προετοιμαστούμε για τη μετάβασή μας στις επόμενες τρεις δεκαετίες με τεράστιες και ισχυρές αλλαγές». Σύμφωνα με πληροφορίες μας, για όλη τη χρονιά η καμπάνια θα κινηθεί γύρω από τον αριθμό 30, που είναι και τα χρόνια του μεγαλύτερου σταθμού της Κύπρου. **OK!**

ΑΠΟ ΤΟΝ ΓΙΩΡΓΟ ΜΙΧΑΗΛ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ: ΚΛΕΑΝΘΗ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗ



Ο Ζαχαρίας Φιλιππίδης ψάχνει τα πόδια του Γιώργου Καραπατάκη.



Ο Θανάσης Δρακόπουλος με την Άντρη Βωνιάτη, προσπαθούν να επιβιώσουν από την τρικυμία της Μαρίας Κάνθερ.



Η Φαίδρα Σαδικάκη, η Άντρη Βωνιάτη και ο Γιώργος Καραμπανάκης σε ανάποδες σπηλιές.



Ο μικροσκοπικός Ζαχαρίας Φιλιππίδης με τη μικρή Θέσια, κόρη του Ανδρέα Δημητρίου, να τον τρολάρει.



Ο Θανάσης Δρακόπουλος
δεν «βλέπει» την ώρα



Η τρομαγμένη Κριστίνα Γεωργίου.



Ο Ανδρέας Δημητρόπουλος λατρεύει
πάντα να γίνεται μικρό παιδί.



Ο Νίντζα έφερε... τα πάνω κάτω.



Η Αναστασία Δρακά και ο Δημήτρης
Καλλέργης έχουν... άγριες διαθέσεις.



Ο Γιώργος Καραμπατάκης απολαμβάνει το γάργαρο νερό.



Προβληματισμένη η Μαρία Κάνθερ μέσα στον κρατήρα του ηφαιστείου.



Οι ραδιοφωνικοί παραγωγοί του Ράδιο Πρώτο μαζί με την ομάδα marketing και την Βοηθή Διευθύνουσα Σύμβουλο του Ομίλου ΔΙΑΣ και τηλεόρασης ΣΙΓΜΑ, Μαρία Κυριάκου, αμέσως μετά τις περιπέτειές τους.

ΟΣΚΑΡ

ΟΙ ΗΘΟΠΟΙΟΙ ΤΗΣ... ΚΟΡΥΦΗΣ

ΟΙ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ ΤΩΝ ΒΡΑΒΕΙΩΝ
ΟΣΚΑΡ ΓΙΑ ΤΗ ΦΕΤΙΝΗ ΧΡΟΝΙΑ ΘΑ
ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΟΥΝ ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΑ,
13 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ ΤΟΥ 2020, ΕΝΩ ΤΑ
ΠΡΟΒΛΩΣΤΙΚΑ ΘΑ ΣΥΝΕΧΙΣΤΟΥΝ
ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ
ΗΜΕΡΑ. ΠΟΙΟΙ ΟΜΩΣ ΕΙΝΑΙ ΟΙ
ΗΘΟΠΟΙΟΙ ΠΟΥ «ΣΗΜΑΔΕΨΑΝ»
ΤΙΣ ΛΑΜΠΕΡΕΣ ΑΠΟΝΟΜΕΣ
ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ ΚΑΙ ΚΑΤΕΧΟΥΝ ΤΑ
ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΧΡΥΣΑ ΑΓΑΛΜΑΤΙΔΙΑ;

Από το 1929 μέχρι σήμερα τα Βραβεία της Ακαδημίας Κινηματογραφικών Τεχνών και Επιστημών, πιο γνωστά ως Όσκαρ, απονέμονται κάθε χρόνο στο Λος Άντζελες, ως αναγνώριση της παγκόσμιας κινηματογραφικής παραγωγής. Η κατάκτηση των Όσκαρ θεωρείται κατάκτηση κορυφής και αρκετοί είναι οι ηθοποιοί στο πέρας του χρόνου που απέσπασαν τις περισσότερες υποψηφιότητες και βραβεία. Κορυφαία star μέχρι σήμερα, που απέσπασε τα περισσότερα αγαλματίδια, είναι η Μέριλ Στριπ, η οποία αποτελεί κατηγορία απομόνη της. **OK!**

ΤΗΣ ΠΑΡΙΣ ΧΡΙΣΤΟΦΗ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣ: ΚΥΠΕ, ΕΡΑ

1. ΜΕΡΙΛ ΣΤΡΙΠ Η ΚΟΡΥΦΑΙΑ ΣΤΑΡ

Η Μέριλ Στριπ ήρθε με τον αέρα της πρωταγωνίστριας ήδη από την ταινία «Ο Ελαφοκυνηγός» (The Deer Hunter, 1978) και μετά με το «Κράμερ εναντίον Κράμερ» (Kramer vs. Kramer, 1979). Για την πρώτη ταινία έλαβε την πρώτη της υποψηφιότητα για Όσκαρ, ενώ για τη δεύτερη κέρδισε το πρώτο της Όσκαρ. Το 1982 κέρδισε το δεύτερο Όσκαρ για την ερμηνεία της στην ταινία «Η Εκλογή της Σόφι» (Sophie's Choice). Το 2012 κέρδισε το τρίτο της Όσκαρ για την ταινία «Η Σιδηρά Κυρία» (The Iron Lady). Η Στριπ έχει λάβει συνολικά 21 υποψηφιότητες για Όσκαρ, κερδίζοντας τρία, και 33 υποψηφιότητες για Χρυσή Σφαίρα, κερδίζοντας οκτώ. Κατέχει ρεκόρ υποψηφιοτήτων στις Χρυσές Σφαίρες, καθώς προτείνεται φέτος για βράβευση για 34η φορά. Φέτος, η πολυβραβευμένη ηθοποιός είναι υποψήφια για τη συμμετοχή της στη σειρά του HBO, «Big Little Lies». Η 70χρονη Μέριλ Στριπ μπήκε στο καστ του «Big Little Lies» στη δεύτερη σεζόν, όπου παίζει την πεθερά της Νικόλ Κίντμαν.





2. ΡΟΜΠΕΡΤ ΝΤΕ ΝΙΡΟ Ο ΚΑΛΥΤΕΡΟΣ ΗΘΟΠΟΙΟΣ ΤΗΣ ΓΕΝΙΑΣ ΤΟΥ

Ο Ρόμπερτ Μάριο Ντε Νίρο θεωρείται δικαίως ως ένας από τους καλύτερους ηθοποιούς της γενιάς του, για ορισμένους και ο πιο σημαντικός εν ζωή. Το 1963 ήρθε ο πρώτος μεγάλος ρόλος του, όταν εμφανίστηκε στην ταινία «Τόπο στα Νιάτα» (The Wedding Party) του Μπράιαν Ντε Πάλμα, που ήταν και η αρχή μιας πολύχρονης συνεργασίας με τον σκηνοθέτη.



4. ΚΕΪΤ ΜΠΛΑΝΣΕΤ ΤΟ ΑΝΑΜΦΙΣΒΗΤΟ ΤΑΛΕΝΤΟ

Η Αυστραλή Κέιτ Μπλάνσετ έχει δύο βραβεία Όσκαρ, ένα Α' Γυναικείου Ρόλου για την ταινία του 2013 «Θλιμμένη Τζάσμιν» (Blue Jasmine) και ένα Β' Γυναικείου Ρόλου για την ταινία του 2004 «Ιπτάμενος Κρόισος» (The Aviator). Η Μπλάνσετ έχει επίσης τιμηθεί με τρεις Χρυσές Σφαίρες, τρία Βραβεία BAFTA και δύο Βραβεία Σωματείου Αμερικανών Ηθοποιών. Συνέχισε με πολλούς διαφορετικούς ρόλους που της έχουν δώσει τον χαρακτηρισμό χαμαιλέων. Ο ρόλος της στην ταινία του Γούντι Άλεν «Θλιμμένη Τζάσμιν», όπου ερμήνευσε μια μοντέρνα εκδοχή της πολυπαθούς ηρωίδας του Τένεσι Ουίλιαμς Μπλανς Ντιμπούα κατακτώντας το Όσκαρ Α' Γυναικείου Ρόλου.

3. ΤΟΜ ΧΑΝΚΣ ΓΙΑ ΔΥΟ ΣΥΝΕΧΟΜΕΝΕΣ ΧΡΟΝΙΕΣ ΠΗΡΕ ΤΟ ΟΣΚΑΡ Α' ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ

Ο Τομ Χανκς, που έγινε ευρύτερα γνωστός με την ταινία «Μπιγκ» το 1988, κατέχει το εξής ρεκόρ: Έχει κερδίσει δύο συνεχόμενες χρονιές Όσκαρ Α' Ανδρικού Ρόλου, το 1993 και το 1994, για τις ερμηνείες του στις ταινίες «Φιλαδέλφεια» και «Φόρεστ Γκαμπ». Έχει πρωταγωνιστήσει σε πολλές καλλιτεχνικές και εισπρακτικές επιτυχίες. Οι συνολικές εισπράξεις των ταινιών του στο αμερικανικό box office ξεπερνούν τα 4 δισεκατομμύρια δολάρια. Το 2000 κέρδισε Χρυσή Σφαίρα και υποψηφιότητα για Όσκαρ στην ταινία «Ο Ναυαγός» (Cast Away) σε σκηνοθεσία Ρόμπερτ Ζεμέκις. Την επόμενη χρονιά συμμετείχε στη σκηνοθεσία και στην παραγωγή της βραβευμένης με Χρυσή Σφαίρα μίνι σειράς «Στην Πρώτη Γραμμή». Στην ηλικία των 45 ετών ο Χανκς έγινε ο νεότερος κάτοχος του βραβείου για τη Συνολική Προσφορά του στον Κινηματογράφο από το Αμερικανικό Ινστιτούτο Κινηματογράφου. Ο Χανκς για την ερμηνεία του στο Captain Phillips, έλαβε υποψηφιότητα για Χρυσή Σφαίρα και Screen Actors Guild Awards Α' Ανδρικού Ρόλου.



5. ΚΕΒΙΝ ΣΠΕΪΣΙ ΚΕΡΔΙΣΕ ΔΥΟ ΟΣΚΑΡ

Ο Κέβιν Σπέισι είναι πολυσυζητημένος -με τον κακό τρόπο τον τελευταίο καιρό- ηθοποιός, σκηνοθέτης, σεναριογράφος και παραγωγός. Κατά τη διάρκεια της δεκαετίας του '90, η δουλειά του στον κινηματογράφο αναγνωρίστηκε με αποκορύφωμα το Όσκαρ Β' Ανδρικού Ρόλου για την ταινία του Μπράιαν Σίνγκερ, «Συνήθειες Υπόπτοι», το 1995. Το 1999 ακολούθησε και δεύτερο Όσκαρ, Α' Ανδρικού Ρόλου, για την ερμηνεία του στην ταινία του Σαμ Μέντες, «American Beauty».

Ο Αντόνι Κουίν με τον Μίκη Θεοδωράκη



6. ANTONI KOYIN Ο ΓΝΩΣΤΟΣ ΖΟΡΜΠΑΣ

Ο μεξικανο-ιρλανδικής καταγωγής Αμερικανός ηθοποιός Άντονι Κουίν εμφανίστηκε σε περισσότερες από 150 ταινίες σε διάστημα 50 ετών και βραβεύτηκε με Όσκαρ Β Ανδρικού Ρόλου το 1952 στην ταινία «Βίβα Ζαπάτα» (Viva Zapata!) ως συμπρωταγωνιστής του Μάρλον Μπράντο. Τέσσερα χρόνια αργότερα πήρε πάλι Όσκαρ για την ερμηνεία του στον ρόλο του ζωγράφου Πολ Γκογκέν στο φιλμ «Η ζωή ενός ανθρώπου». Ο διασημότερος ρόλος του ήταν αυτός του Ζορμπά, στην ομώνυμη ταινία του Μιχάλη Κακογιάννη Αλέξης Ζορμπάς (1964), ενώ πρωταγωνίστησε, μεταξύ άλλων, στις ταινίες «Λώρενς της Αραβίας» (Lawrence Of Arabia, 1962), «Τα κανόνια του Ναβαρόνε» (The Guns Of Navarone, 1961) και «Λα Στράντα» (La Strada, 1954).



7. ΕΛΙΖΑΜΠΕΘ ΤΕΪΛΟΡ Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΣΤΑΡ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΠΟΧΩΝ

Η Ελίζαμπεθ Τέιλορ ξεκίνησε την καριέρα της ως παιδί θαύμα το 1943 με την ταινία «Σιωπηλός κατήγορος» και εξελίχθηκε στη μεγαλύτερη σταρ του αμερικανικού κινηματογράφου. Είχε προταθεί για βραβείο Όσκαρ 5 φορές κ Η ηθοποιός πέθανε σε ιδιωτική κλινική του Λος Άντζελες από καρδιακή ανεπάρκεια σε ηλικία 79 ετών. Το Αμερικανικό Ινστιτούτο Κινηματογράφου την έχει κατατάξει έβδομη στη λίστα με τις 25 μεγαλύτερες σταρ όλων των εποχών.

8. ΤΖΟΝΤΙ ΦΟΣΤΕΡ

ΔΥΟ ΟΣΚΑΡ Α ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΡΟΛΟΥ

Ο πρώτος σημαντικός ρόλος της ήταν στην ταινία «Ο Ταξιτζής» (Taxi Driver) το 1976 σε σκηνοθεσία Μάρτιν Σκορσέζε, όπου υποδύθηκε μια έφηβη πόρνη. Για την ερμηνεία της έλαβε υποψηφιότητα για Όσκαρ Β' Γυναικείου Ρόλου. Την ίδια χρονιά πρωταγωνίστησε στην καλτ ταινία «Το Κελάρι της Αγωνίας» (The Little Girl Who Lives Down the Lane). Το 1989 βραβεύτηκε με Όσκαρ Α' Γυναικείου Ρόλου για την ερμηνεία της στην ταινία «Οι Κατηγορούμενοι» (The Accused), όπου υποδύθηκε μια γυναίκα που έπεσε θύμα βιασμού. Δύο χρόνια αργότερα πρωταγωνίστησε στο ψυχολογικό θρίλερ «Η Σιωπή των Αμνών» (The Silence of the Lambs) στον ρόλο της Κλαρίς Στάρλινγκ, μιας εκπαιδευόμενης πράκτορα του FBI που βοηθά στη σύλληψη ενός μανιακού δολοφόνου. Η ερμηνεία της έλαβε εξαιρετικές κριτικές και της χάρισε το δεύτερο Όσκαρ Α' Γυναικείου Ρόλου. Έλαβε την τέταρτη υποψηφιότητά της για Όσκαρ για την ταινία «Νελ» (Nell, 1994). Συνολικά η Φόστερ έχει βραβευτεί με δύο Όσκαρ, δύο Χρυσές Σφαίρες, τρία BAFTA και ένα Screen Actors Guild Award.



9. ΣΠΕΝΣΕΡ ΤΡΕΪΣΙ

ΕΝΝΕΑ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΟΣΚΑΡ Α' ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ

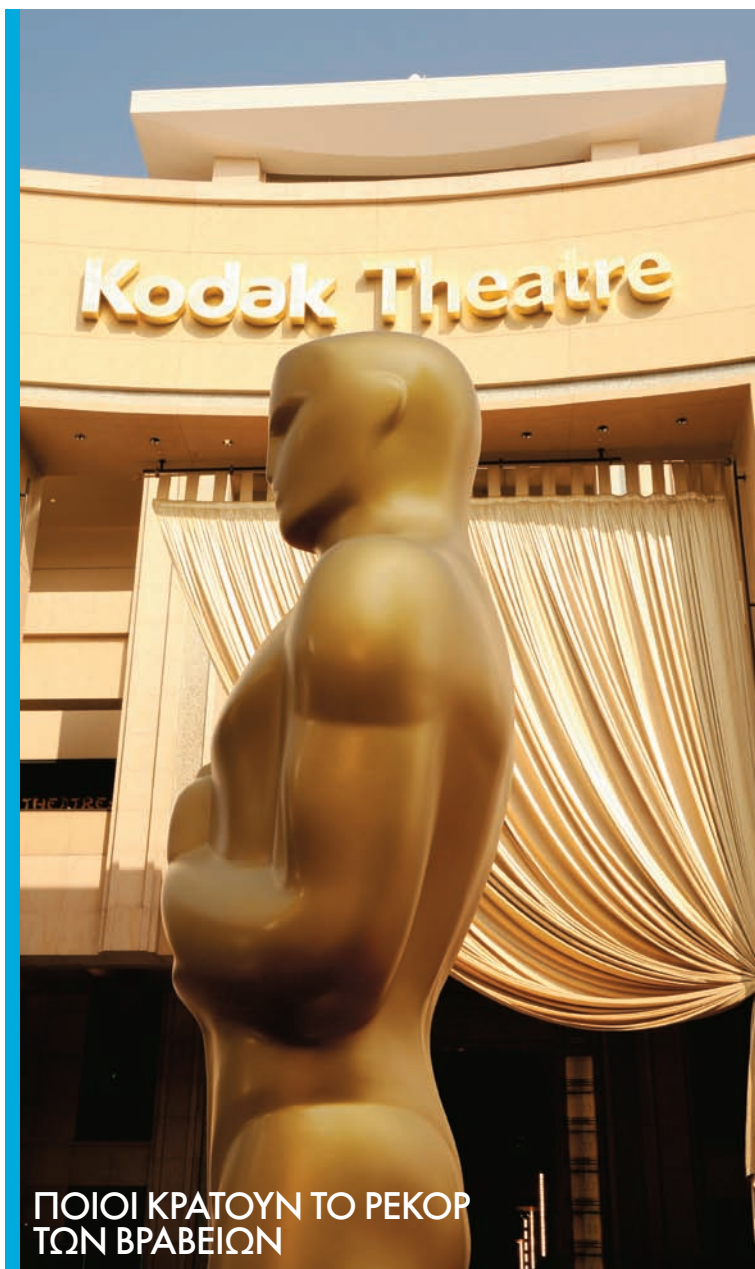
Ο Σπένσερ Τρέισι είχε βραβευθεί δύο φορές με Όσκαρ. Εμφανίστηκε σε 74 ταινίες από το 1930 έως και το 1967. Ο Τρέισι θεωρείται -50 χρόνια μετά το θάνατό του- ένας από τους καλύτερους ηθοποιούς στην ιστορία του κινηματογράφου. Το 1999 το Αμερικανικό Ινστιτούτο Κινηματογράφου τον κατέταξε στην 9η θέση στη λίστα με τους 25 μεγαλύτερους σταρ όλων των εποχών. Είχε λάβει 9 υποψηφιότητες για Όσκαρ Α' Ανδρικού Ρόλου.



10. ΤΖΑΚ ΝΙΚΟΛΣΟΝ

ΤΡΙΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΟΣΚΑΡ ΚΑΙ ΕΦΤΑ ΧΡΥΣΕΣ ΣΦΑΙΡΕΣ

Τρία βραβεία Όσκαρ από τις 12 φορές που προτάθηκε και 7 Χρυσές Σφαίρες. Έγινε γνωστός από την ταινία «Ξένοιαστος Καβαλάρης» (Easy Rider, 1969). Η ερμηνεία του χαρακτήρα ενός μέθυσου δικηγόρου οδήγησε στην υποψηφιότητά του για το Βραβείο Όσκαρ Β' Ανδρικού Ρόλου. Το πρώτο του Όσκαρ Α' Ανδρικού Ρόλου το κέρδισε για την ερμηνεία του στην ταινία του Μίλος Φόρμαν «Στη Φωλιά του Κούκου» (One Flew Over the Cuckoo's Nest, 1975). Για τον ρόλο του στο «Οι Κόκκινοι» (Reds, 1981) προτάθηκε για Όσκαρ Β' Ανδρικού Ρόλου, δύο χρόνια αργότερα κέρδισε το Όσκαρ Β' Ανδρικού Ρόλου για την ερμηνεία του στο «Σχέσεις Στοργής» (Terms of Endearment, 1983), ενώ για το «Καλύτερα δε Γίνεται» (As Good As It Gets) του 1997 κέρδισε το τρίτο του Όσκαρ. Επίσης προτάθηκε για Όσκαρ για τις ταινίες «Η Τιμή των Πρίτσι» (Prizzi's Honor, 1985), «Ξένοι στην Ίδια Πόλη» (Ironweed, 1987), «Ζήτημα Τιμής» (A Few Good Men) (1992) και «Σχετικά με τον Σμιτ» (About Schmidt, 2002).



ΠΟΙΟΙ ΚΡΑΤΟΥΝ ΤΟ ΡΕΚΟΡ ΤΩΝ ΒΡΑΒΕΙΩΝ

Ο μεγαλύτερος αριθμός βραβείων που έχει αποσπάσει μία και μόνη ταινία είναι το 11. Το ρεκόρ κρατούν τρεις ταινίες:

- **1960: 32^η τελετή:** «Μπεν Χουρ» (12 υποψηφιότητες)
- **1998: 70^η τελετή:** «Τιτανικός» (14 υποψηφιότητες)
- **2004: 76^η τελετή:** «Ο Άρχοντας των Δακτυλιδιών: Η επιστροφή του Βασιλιά» (11 υποψηφιότητες)
- **Η Κάθριν Χέμπορν** είναι η ηθοποιός που έχει συγκεντρώσει τον μεγαλύτερο αριθμό βραβείων στην κατηγορία του Καλύτερου Α' Γυναικείου Ρόλου με 4 Όσκαρ.
- **Η Μέριλ Στριπ** έχει το ρεκόρ

των περισσότερων υποψηφιότητων στην κατηγορία του Καλύτερου Α' Γυναικείου Ρόλου

- Το ρεκόρ βραβείων για τον Καλύτερο Α' Ανδρικό Ρόλο κατέχει ο Τζακ Νίκολσον με 3 Όσκαρ.
- **Ο συνθέτης Τζον Ουίλιαμς** είναι ο εν ζωή άνθρωπος που κατέχει το ρεκόρ των υποψηφιότητων στην ιστορία των Βραβείων, με 45 υποψηφιότητες, και το ρεκόρ των Βραβείων Καλύτερης Μουσικής, με 5 Όσκαρ.
- **Ο Γουόλτ Ντίσνεϊ** έχει το απόλυτο ρεκόρ των Όσκαρ με 22 βραβεία σε διάφορες κατηγορίες και 4 τιμητικά βραβεία. Ωστόσο, έχει λάβει τα περισσότερα στο όνομα της εταιρείας παραγωγής του.



ESTÉE LAUDER
ΓΥΝΑΙΚΕΣ
της χρονιάς 2019
madame
FIGARO

**ΣΤΗ MADAME FIGARO
ΠΟΥ ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ**

**ΓΝΩΡΙΣΕ ΤΙΣ 45 ΥΠΟΨΗΦΙΕΣ
ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ
ΣΕ 9 ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ**

ΨΗΦΙΣΕ ΚΑΙ ΚΕΡΔΙΣΕ:

- Ένα ταξίδι στις Σεϋχέλλες, για 2 άτομα για 4 ημέρες με διανυκτέρευση σε ξενοδοχείο 5 αστέρων, αξίας €4000, προσφορά της



- Δύο ρολόγια **TW STEEL** αξίας €500 το κάθε ένα, από τα καταστήματα **Watches of Switzerland**

- Μια τσάντα **EMPORIO ARMANI** αξίας €470 από το κατάστημα **MaX BOUTIQUE**



- 22 πακέτα ομορφιάς και αρώματα (Estée Lauder, La Mer, Thalgo, Klapp, Trussardi, Versace, Clinique, Clarins, Acqua Di Parma, Chanel, Ellie Saab, Bio-Oil, Nuxe, Lancôme)

Πληροφορίες για τη διαδικασία και τον τρόπο ψηφοφορίας
θα βρεις στη *Madame Figaro* που κυκλοφορεί.

15 χρόνια *madame* FIGARO ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ

Η ΨΗΦΟΦΟΡΙΑ
ΕΧΕΙ ΞΕΚΙΝΗΣΕΙ!

Ψήφισε τις πρώτες ανάμεσα στις ίσες.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ

ESTÉE LAUDER

ΧΟΡΗΓΟΣ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ



ΧΟΡΗΓΟΣ
ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ



ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ/
ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΑΣ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ

Cyta Business



ΧΟΡΗΓΟΣ ΜΟΥΣΙΚΟΣ
ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ

KÉRASTASE
PARIS

ΧΟΡΗΓΟΣ ΑΘΛΗΤΡΙΑ
ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ



ΧΟΡΗΓΟΙ

BEAUTY LINE | UNICARS | AUDI

ΚΑΤΑΜΕΤΡΗΣΗ ΨΗΦΩΝ

INTERCOLLEGE

A full-page photograph of a man with dark, curly hair, smiling and looking upwards. He is wearing a dark navy blazer over a light pink shirt and white trousers. He is leaning against a large, light-colored stone column. The background is a bright blue sea under a clear sky. The lighting is warm, suggesting late afternoon or early morning.

ΔΡ ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΥΡΑΣ

Ο ΕΛΛΗΝΑΣ ΠΛΑΣΤΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΕΙ ΜΥΣΤΙΚΑ ΟΜΟΡΦΙΑΣ!

ΣΕ ΜΙΑ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΟΚ! Ο ΔΡ ΛΥΡΑΣ ΜΙΛΑ ΓΙΑ ΤΟ «ΧΡΥΣΟ» ΝΥΣΤΕΡΙ
ΚΑΙ ΑΠΟΜΥΘΟΠΟΙΕΙ ΤΙΣ ΘΕΩΡΙΕΣ ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΤΗΝ
ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ. ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ, ΕΞΗΓΕΙ
ΠΩΣ ΒΙΩΝΕΙ ΤΗΝ ΠΑΤΡΟΤΗΤΑ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΠΩΣ
ΣΚΟΠΕΥΕΙ ΝΑ ΕΞΕΛΙΞΕΙ ΤΗΝ ΚΑΡΙΕΡΑ ΤΟΥ ΣΤΟΝ
ΕΥΦΑΝΤΑΣΤΟ ΚΟΣΜΟ ΤΗΣ ΟΜΟΡΦΙΑΣ.

Η Πλαστική Χειρουργική στις μέρες μας δεν αποτελεί θέμα ταμπού. Αρκετοί άνθρωποι, μάλιστα, δεν φοβούνται να πάρουν την απόφαση να μπουν κάτω από το νυστέρι και να υποβληθούν σε κάποια αισθητική επέμβαση, έτσι ώστε να ανανεωθούν. Ο Δρ Ιωάννης Λύρας είναι ο Έλληνας πλαστικός χειρουργός που εμπιστεύεται ακόμη και ο πιο απαιτητικός πελάτης. Άλλωστε δεν είναι τυχαίο που ακόμη και η επιστημονική κοινότητα τον θεωρεί χαρισματικό. Σε μια αποκλειστική συνέντευξη στο Περιοδικό *ΟΚ!* ο Δρ Λύρας μιλά για το «χρυσό» νυστέρι και απομυθοποιεί τις θεωρίες γύρω από την Πλαστική Χειρουργική. Παράλληλα, εξηγεί πώς βιώνει την πατρότητα αλλά και πώς σκοπεύει να εξελίξει την καριέρα του στον ευφάνταστο κόσμο της ομορφιάς.

Είστε μέλος σε πολλές επιστημονικές εταιρείες ανά τον κόσμο. Τι είναι αυτό που σας έχει κάνει να εδραιωθείτε στο εξωτερικό; Ποια είναι η μεγαλύτερη διαφορά μεταξύ πλαστικών χειρουργών της Ελλάδας και του εξωτερικού;

Είναι αλήθεια ότι μετά από σκληρή δουλειά, καλές σπουδές και ταξίδια για επιστημονικούς λόγους σε ολόκληρο τον κόσμο έγινα μέλος σε πολλές επιστημονικές εταιρείες, οι οποίες αφορούν την Πλαστική Χειρουργική και όχι μόνο. Είναι μεγάλη μας τιμή να συμμετέχουμε σε διεθνείς επιστημονικές ομάδες, οι οποίες λειτουργούν κατά το ιπποκρατικό πρότυπο με σκοπό την προώθηση των καλών ιδεών. Όσον αφορά τη διαφορά μεταξύ των Ελλήνων πλαστικών χειρουργών και εκείνων του εξωτερικού, βρίσκεται ακριβώς στο γεγονός ότι οι Έλληνες πλαστικοί χειρουργοί περιλαμβάνουν συνήθως στην εργασία τους την προσωπική τους αντίληψη περί τέχνης στην ιατρική. Έτσι, δημιουργούν αριστουργήματα ιατρικής τέχνης. Οι ξένοι πλαστικοί χειρουργοί είναι συνήθως αυστηρά προσελωμένοι στο διοικητικό πρωτόκολλο και ποτέ δεν παρεκκλίνουν από αυτό. Δεν βάζουν το προσωπικό στοιχείο στην επιλογή του όποιου αποτελέσματος. Το 2020 θα γίνει στην Αθήνα και η πρώτη «Ολυμπιάδα Πλαστικής Χειρουργικής», ορ-

γανωμένη από το ελληνικό τμήμα της διεθνούς εταιρείας Αισθητικής Χειρουργικής -ISAPS, της οποίας είμαι ενεργό μέλος.

Έχετε κάνει μετεκπαίδευση στη Βραζιλία και έχετε λάβει αρκετούς τίτλους. Αυτό που θέλω να ρωτήσω είναι εάν όντως οι Βραζιλιάνες θεωρούνται από τις πιο όμορφες γυναίκες στον κόσμο, εξαιτίας του ότι η Βραζιλία είναι η παγκόσμια πρωτεύουσα της πλαστικής ομορφιάς.

Η αλήθεια είναι ότι η Βραζιλία είναι η πρώτη χώρα στον κόσμο στην οποία επετεύχθη η πλήρης ανάμιξη όλων των φυλών των ανθρώπων. Η Πλαστική Χειρουργική αναπτύχθηκε εκεί, διότι ακριβώς η Βραζιλία λειτούργησε ως ο κατάλληλος τόπος για ανάμιξη των επιστημονικών ιδεών από όλον τον κόσμο με σκοπό καθαυτή την ομορφιά και όχι μόνο την επανόρθωση θεμάτων από πολέμους. Εξάλλου, η Βραζ-

ιλία δεν συμμετείχε ποτέ σε μεγάλους πολέμους στην ιστορία της. Έτσι, το γεγονός ότι όλοι αυτοί οι άνθρωποι βρέθηκαν όλοι μαζί εκεί δημιούργησε νέα πρότυπα ομορφιάς, τα οποία ακριβώς τους έκαναν διαφορετικούς... δηλαδή πιο όμορφους! Θα συμφωνήσω, λοιπόν, ότι παντού στον κόσμο είναι αναγνωρίσιμο το στοιχείο αυτό της βραζιλιάνικης ομορφιάς. Αυτό ακριβώς περιγράφω ως επίτμος Πρόξενος της Βραζιλίας και στο βιβλίο μου «Το μυστικό της Βραζιλιάνικης ομορφιάς», το οποίο έχει κυκλοφορήσει στην Ελλάδα.

Μιας και μιλάμε για ομορφιά, ποια είναι η άποψή σας για τα καλλιστεία και τις κοπέλες που ρίχνονται στη μάχη για να πάρουν κάποιο τίτλο;

Η ομορφιά είναι συνυφασμένη με τη γυναικεία προσωπικότητα. Από πολύ μικρές οι γυναίκες μαθαίνουν να ανταγωνίζονται στο κάλλος.

Δεν είμαι κατά των καλλιστείων και όσες φορές με έχουν προσκαλέσει να γίνω κριτής σε τέτοιες διοργανώσεις δεν έχω βάλει ποτέ κάτω από οκτώ. Δηλαδή για μένα το οκτώ, το εννέα και το δέκα είναι οι μόνοι βαθμοί που μπορεί να δίνει ένας κριτής στα καλλιστεία. Η αλήθεια είναι ότι μπορούν όλες οι γυναίκες να συμμετέχουν σε καλλιστεία. Στην περίπτωση, όμως, της εμπορευματοποίησης του θεσμού των καλλιστείων είμαι ηθικά αντίθετος. Γι' αυτό και συνιστώ στους γονείς των κοριτσιών αυτών που γεννήθηκαν πολύ όμορφα να προσέχουν πάρα πολύ στην τρυφερή ηλικία των 16-17-18 ετών, όταν αρχίζει η ενασχόληση των κοριτσιών αυτών με τον θεσμό των καλλιστείων, ώστε η έκθεσή τους στους «καρχαρίες» να μη λειτουργήσει αρνητικά για την προσωπικότητά τους. Πρέπει, κατά τη γνώμη μου, να υπάρχει μια προεπιλογή για τα άτομα τα οποία θα συμμετέχουν, ώστε να είμαστε σίγουροι ότι η συμμετοχή τόσο νεαρών και άπειρων κοινωνικά ατόμων σε τέτοιους θεσμούς θα καλύπτεται από όλες τις προϋποθέσεις κοινωνικής ασφάλειας σε συνεργασία των γονέων με τους διοργανωτές του θεσμού αυτού.

Υπάρχει κάποια επώνυμη Ελληνίδα η οποία πιστεύετε ότι χρειάζεται να κάνει κάποια πλαστική επέμβαση για να δείχνει πιο όμορφη ή να έκανε πλαστικές και να μη χρειαζόταν;

Η αείμνηστη Γεωργία Βασιλειάδου, η ηθοποιός των κινηματογραφικών έργων του 1960, ήταν η γνωστή άσχημη του ελληνικού κινηματογράφου και έτσι μεγαλούργησε ως ηθοποιός. Να λοιπόν μια Ελληνίδα που θα χρειαζόταν πλαστική, αν και ουσιαστικά έγινε θρύλος ως «άσχημη». Εκείνες που μπορώ να πω ότι έκαναν πλαστικές που δεν χρειαζόντουσαν είναι σίγουρα εκείνες όλες που παραμόρφωσαν το πρόσωπό τους και γνωρίζουμε όλοι ποιες είναι, διότι τις βλέπουμε να κυκλοφορούν με αυτά τα σημάδια της παραβίασης της φυσικής ομορφιάς, τα οποία ουσιαστικά και εγώ απορρίπτω ως επιζήμια για την όλη υπόθεση που συζητάμε. Σε κάθε περίπτωση, όσες Ελληνίδες επιδιώκουν να επαναλάβουν τις πρακτικές της οικογένειας Καρντάσιαν



πιστεύω ότι κάνουν λάθος, διότι τέτοιες πρακτικές δεν ταιριάζουν στην αρχαία και στη νέα ελληνική ομορφιά και σε κάθε περίπτωση ανήκουν μόνο σε περιοχές του κόσμου όπως το Χόλιγουντ, όπου η υπερβολή είναι γνωστό συστατικό της καθημερινότητάς τους, σε αντίθεση με το Bollywood.

Τι είναι μύθος και τι πραγματικότητα στην Πλαστική Χειρουργική;

Μύθος είναι ότι όλα γίνονται χωρίς νυστέρι, αν και αυτός ο μύθος μάς βοηθά να απαλύνουμε τον φόβο. Από την άλλη μεριά, όμως, είναι πραγματικότητα ότι η Πλαστική Χειρουργική ήρθε για να μείνει στη ζωή μας. Και σε κάθε περίπτωση είναι πραγματικότητα ότι η Πλαστική Χειρουργική κάνει θαύματα, αφού μπορεί να προσφέρει το μεγαλύτερο αγαθό που μπορεί να έχει ένας άνθρωπος του σήμερα ο οποίος φοβάται τα πάντα γύρω του. Να τον βοηθήσει, δηλαδή, να έχει εσωτερική ειρήνη όταν κοιτά τον εαυτό του.

Πού οφείλεται η εμμονή των γυναικών στο να κάνουν πλαστικές ακόμη και δεν χρειάζονται; Έχετε διώξει κάποια κοπέλα που να επέμενε να της κάνετε πλαστική λόγω κάποιας ανασφάλειας που είχε, αλλά να ήταν υπερβολική στο τι απαιτούσε;

Βεβαίως. Θα ήθελα να γνωρίζετε ότι από τους εκατό ανθρώπους που έρχονται για να ζητήσουν τις υπηρεσίες μας, οι πενήντα «πρέπει» να αποτραπούν, ακόμη και εάν χρειάζονται τις υπηρεσίες μας. Στους πενήντα αυτούς ανθρώπους πρέπει να πούμε ένα ευγενικό όχι για διάφορους λόγους. Αυτοί μπορεί να είναι λόγοι υγείας, μπορεί να είναι λόγοι ανωριμότητας, ή μπορεί να είναι λόγοι άστοχης επιθυμίας. Συνεπώς, να γνωρίζετε ότι πάρα πολλές κοπέλες καθημερινά εισηράπτουν ένα ευγενικό όχι για λόγους ασφαλείας και για λόγους του δικού τους καλού. Αυτό μας κάνει μη συμπαθείς και πιθανόν τους προκαλεί λύπη, όμως γίνεται για το δικό τους καλό. Η εμμονή των γυναικών στο να κάνουν πλαστικές ακόμα και όταν δεν χρειάζονται, οφείλεται στο γεγονός ότι εκείνες πιστεύουν ότι με μια πλαστική θα γίνουν πιο διεισδυτικές στο άλλο φύλο. Πιστεύουν ότι ίσως να μπορούν να γίνουν πιο αποδεκτές ή ακόμα και να μπορούν να επιλέγουν πρώτες έναντι άλλων, οι οποίες μπορεί να μην έχουν κατά τη γνώμη τους τα απαραίτητα ενισχυμένα προσόντα. Κατά τη γνώμη μου όμως είναι πολύ πρόσκαιρη αυτή η κατάσταση για να οδηγήσει πράγματι σε ευτυχισμένες οικογένειες και θα τους συνιστούσα να το ξανασκεφτούν.

Διαφορές ανδρών και γυναικών στο κεφάλαιο Πλαστική Χειρουργική;

Οι άνδρες επιλέγουν πλαστικές χειρουργικές επεμβάσεις που τους βοηθούν να αισθανθούν πιο αρρενωποί, αδειάζουν το περιεχόμενο των μαστών για να αποκτήσουν έναν πιο ανδροπρεπή θώρακα, όταν εκείνος έχει στοιχεία θηλυπρέπειας, ιστώνουν τη μύτη τους για να φαίνονται πιο αρρενωποί στο πρόσωπο και μετά από κάποια ηλικία αρχίζουν να αφαιρούν τα στοιχεία γήρατος. Όσο δε για τις γυναίκες, στις πρώτες ηλικίες προσπαθούν να βελπώσουν τα δευτερογενή χαρακτηριστικά του φύλου τους, να κάνουν μια πιο καμπυλόγραμμη και πιο χαριτωμένη μύτη, λίγο πιο όμορφα χείλη, καλο-

σχηματισμένα, μια πιο θηλυπρεπή μέση, τη γνωστή «μέση δαχτυλίδι». Όσο δε για τις μεγαλύτερες ηλικίες των γυναικών, η χειρουργική πλαστική του προσώπου δεν έχει καταργηθεί και πάντα πραγματοποιείται με φανταστικά αποτελέσματα κάνοντας τις γυναίκες να μπαίνουν στη δεύτερη και στην τρίτη ηλικία με αξιοπρέπεια και αυτοπεποίθηση.

Έρχονται γυναίκες με την προτροπή των συντρόφων τους για να φτιάξουν το στήθος τους; Βεβαίως, στις νεαρές ηλικίες ο ετεροπροσδιορισμός, δηλαδή ο προσδιορισμός της ομορφιάς τους μέσα από την άποψη του άλλου φύλου, έχει μεγάλη σημασία στην προσωπικότητα. Οι γυναίκες θεωρούν το σώμα τους εύκολο έδαφος για αλλαγές και έτσι η αυξητική του στήθους πραγματικά πολλές φορές είναι το αίτημα των γυναικών που τους το ζήτησαν οι σύντροφοί τους. Είχα μάλιστα μια ασθενή που είχε αλλάξει πέντε φορές το μέγεθος του στήθους, ακριβώς γιατί πέντε διαφορετικοί σύντροφοί της είχαν ζητήσει διαφορετικό μέγεθος και αναγκάστηκα να τη σταματήσω. Αυτό, λοιπόν, δεν είναι και κάτι περίεργο, ακόμη και με τέτοιο ακραίο τρόπο.

Στα τόσα χρόνια πορείας σας δεν σας έχει πιάσει πανικός μπροστά σε ένα βαρύ περιστατικό, κυρίως από ατύχημα;

Σε όλη την καριέρα μου η μόνη φορά που θυμάμαι και συγκινούμαι ξανά τώρα ότι μου προκλήθηκε πανικός και απέραντη λύπη ήταν όταν ευρισκόμενος στο εξωτερικό μετά από ένα μεγάλο ατύχημα με πυρκαγιά σε βιομηχανικό χώρο συσσωρεύτηκαν πάρα πολλά σώματα που είχαν υποστεί φριχτά εγκαύματα στο νοσοκομείο μας. Η θέα τόσων πολλών ανθρώπων που είχαν υποστεί εγκαύματα στο 80-100% του σώματός τους μου προκάλεσε μια τόσο μεγάλη αναστάτωση, που οι μέρες ακόμα και σήμερα με ξυπνάνε το βράδυ ως εφιάλτης.

Εκτός από επιτυχημένος πλαστικός χειρουργός, φημίζεστε και για τη φιλανθρωπική σας δράση. Ποιο είναι το επόμενο σας βήμα;

Έχει τύχει να συμμετάσχω σε διάφορα σχέδια φιλανθρωπικής δράσης, τόσο μέσα σε οργανωμένες ομάδες όσο και μεμονωμένα. Από τη Βραζιλία κιόλας το 1990-1991 είχαμε συμμετάσχει σε προγράμματα παροχής πλαστικής χειρουργικής βοήθειας όπου υπήρχε μεγάλη ανάγκη. Η φιλανθρωπική συνεργασία με την ΕΛΕΠΑΠ είναι το επόμενο βήμα μου, ενώ η συμμετοχή μου στα διεθνή φιλανθρωπικά προγράμματα της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Προξενικών Σωμάτων FICAC, μέσα από την Επιτροπή Ανθρωπιστικών Σωμάτων της οποίας είμαι μέλος από το 2016, συνεχίζεται.

Όσον αφορά στα προσωπικά σας, περιμένετε να «αποδεσμευτείτε» από την πρώην σύζυγό σας, ώστε να παντρευτείτε με θρησκευτικό την νυν σύντροφό σας.

Με την πρώην σύζυγό μου διατηρούμε ανθρωπίνως ευγενικές σχέσεις, καθώς εδώ και αρκετό καιρό έχουμε αποφασίσει και συμφωνήσει να προχωρήσουμε με αισιοδοξία τη χωριστή ζωή μας. Το αναμενόμενο διαζύγιό μας λοιπόν είναι καθαρά γραφειοκρατική διαδικασία. Το μωρό που ήρθε στην κοινωνία μας τον Σεπτέμβριο του 2019 είναι ευπρόσδεκτο και αξιολάτρευτο ως πολυαναμενόμενο δώρο του Θεού. Στον τομέα αυτόν είχα

«Η ΟΜΟΡΦΙΑ ΕΙΝΑΙ
ΣΥΝΥΦΑΣΜΕΝΗ
ΜΕ ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ
ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΑ»



σταθερά ένα προσωπικό έλλειμμα, το οποίο με γαλήνιο τρόπο σήμερα δεν υπάρχει πια στη ζωή μου. Όσο για τον γάμο με τη μαμά της, πιστεύουμε πως ο θρησκευτικός γάμος είναι τεράστια ευλογία, άλλα ταυτόχρονα δεν παύει να είναι ένα κοινωνικό συμβόλαιο που επιβεβαιώνει νομικά την συνύπαρξή μας. Σκοπεύουμε κάποια στιγμή στο μέλλον, όταν ευνοήσει η γραφειοκρατία, να παντρευτούμε, αλλά η κόρη που ήρθε στη ζωή μας και η κοινή μας καθημερινότητα μάς δίνουν την αίσθηση του ήδη συντελεσμένου γάμου.

Πριν από δύο μήνες γίνετε πατέρας. Πώς είναι αυτό το συναίσθημα και πόσο σας έχει αλλάξει η πατρότητα;

Ο ερχομός της κόρης μου, Λευκοθέας Λύρα, είναι ένας από τους -μετρημένους στα δάχτυλα του ενός χεριού- πιο σημαντικούς σταθμούς της ζωής μου. Ξαφνικά απέκτησα τον πρωτεύοντα στόχο στη ζωή μου. Όλοι οι άλλοι στόχοι είναι πλέον δευτερεύοντες αυτού του ευγενούς στόχου. Περιμένω πώς και πώς να επικοινωνήσω μαζί της. Να με φωνάξει μπαμπά... Αστείο δεν είναι, ή μήπως όχι;

Πώς σκοπεύετε να εξελίξετε την πορεία σας στην Πλαστική Χειρουργική; Θα γράψετε κάποιο βιβλίο στο εγγύς μέλλον;

Η πορεία μου στην Πλαστική Χειρουργική έχει πλέον εστιαστεί στη συμμετοχή μου στην Ελληνική Εταιρεία Πλαστικής, Επανορθωτικής και Αισθητικής Χειρουργικής. Τώρα σκεφτόμαστε με συναδέλφους τη δημιουργία και νέας εταιρείας αμιγώς Αισθητικής Χειρουργικής στην Ελλάδα. Εκτός αυτών, θα συνεχίσω τις δράσεις μου μέσα από τη συμμετοχή μου στα θέματα του Ιατρικού Συλλόγου Αθηνών, όπου είμαι εκλεγμένο τακτικό μέλος του Πειθαρχικού Συμβουλίου και εισηγούμαι συνήθως θέματα που άπτονται της Πλαστικής Χειρουργικής. Το υλικό όμως του επόμενου βιβλίου μου έχει ήδη ετοιμαστεί. Πρόκειται για 111 ενδιαφέρουσες ιστορίες Πλαστικής Χειρουργικής που θα κάνουν το αναγνωστικό κοινό να πειστεί για την εξαιρετική σπουδαιότητα της πανέμορφης αυτής ειδικότητας μέσα από τις ιστορίες των ανθρώπων που οι ίδιοι τις έζησαν και τις αφηγούνται.

Θέλω να κλείσω αυτή τη συνέντευξη, αφού σας ευχαριστήσω, με ένα αισιόδοξο μήνυμα... Ότι η Πλαστική Χειρουργική, όπως γίνεται στην Ελλάδα από πλαστικούς χειρουργούς, γίνεται πολύ όμορφα, πολύ ιδεαλιστικά και δίνει ευτυχία στον κόσμο. Εξάλλου, ευτυχία είναι αυτό που ζητάει ο καθένας και καθεμία από εμάς στην καθημερινή ζωή του, η οποία είναι γεμάτη από προβλήματα και άγχη. Ας γίνουμε μέρος ενός πιο όμορφου κόσμου. Η Πλαστική Χειρουργική ίσως δώσει σε κάποιους τυχερούς μια δεύτερη ευκαιρία. **OK!**

ΤΗΣ ΑΝΝΑΣ ΚΡΙΘΑΡΙΔΟΥ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΑΠΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ

ΚΕΡΔΙΣΕ ΤΟ «BEST NEW DESIGNER» ΤΟΥ ATHENS XCLUSIVE DESIGNER WEEK

ΜΕ ΑΠΟΛΥΤΗ ΑΦΟΣΙΩΣΗ ΚΑΙ ΠΑΝΤΑ ΜΟΝΑΔΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑ, Η 21ΧΡΟΝΗ ΚΥΠΡΙΑ ΣΧΕΔΙΑΣΤΡΙΑ ΜΟΔΑΣ, ΕΛΕΝΗ ΥΨΟΥ, ΚΑΤΑΦΕΡΕ ΝΑ ΞΕΧΩΡΙΣΕΙ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΜΟΔΑΣ

Πρόσφατα, η νεαρή Κύπρια σχεδιάστρια κέρδισε τις εντυπώσεις με τη νέα της συλλογή στο Athens Xclusive Designer Week και μάλιστα κατάφερε να αποσπάσει το βραβείο «Best New Designer». Σε μια αποκλειστική συνέντευξη στο Περιοδικό OK! η Ελένη Ύψου μιλά για την εμπειρία της στον πολυτάραχο και απαιτητικό κόσμο της μόδας και εξηγεί πώς σχεδιάζει το δικό της μέλλον!

Είσαι μια από τις πιο νεαρές Κύπριες σχεδιάστριες και έχεις καταφέρει να εδραιωθείς στη μόδα. Πώς άρχισαν όλα;

Η αλήθεια είναι ότι η μόδα μου άρεσε από μικρή. Από όσο θυμάμαι τον εαυτό μου, φορούσα ένα πουκάμισο του μπαμπά και γόβες της μαμάς και παρίστανά το μοντέλο (γέλια). Όταν τελείωσα το σχολείο, ακολουθήσα σπουδές μόδας και έκανα τρία χρόνια πρακτική. Θέλω να ευχαριστήσω πολύ τη Σοφία Κούβαρου και τον Χρήστο Αβραάμ που με δέχτηκαν κοντά τους και μου έμαθαν τόσα πολλά για τη μόδα.

Στο Athens Xclusive Designers Week κέρδισες το βραβείο της «Best New Designer». Το περίμενες;
Δεν το περίμενα καθόλου! Στο μυαλό μου σκεφτόμουν ότι θα πάω εκεί και θα είναι μια όμορφη εμπειρία. Επίσης, ένας άλλος λόγος που πήγα εκεί ήταν για να με μάθει περισσότερο κοινό, να κάνω γνωριμίες και γιατί όχι, να συζητήσω για δουλειές. Με το που ανακοίνωσαν το όνομα του

brand μου αρχικά συγκινήθηκα, έπαθα ένα σοκ και ήμουν μπερδεμένη. Δεν το είχα συνειδητοποιήσει. Πλήρα το βραβείο και το βλέμμα μου πήγε αμέσως στους καθηγητές μου που ήρθαν για υποστήριξη. Η σκέψη μου όμως ήταν φυσικά στους γονείς μου. Στα δύο αυτά άτομα που λατρεύω και που βρίσκονται πάντα δίπλα μου.

Τι είναι αυτό που σε κάνει να ξεχωρίζεις ως σχεδιάστρια;

Ως σχεδιάστρια, αυτό που με κάνει να ξεχωρίζω είναι ότι ασχολούμαι με το tailoring. Στην Κύπρο οι πλείστοι σχεδιαστές ασχολούνται με το κοστούμι για άνδρες. Εγώ στοχεύω και στα δύο φύλα. Όμως θέλω να δώσω ιδιαίτερη σημασία στη γυναίκα, η οποία θα έχει την ευκαιρία να φορέσει ένα ωραίο και άνετο κοστούμι που να είναι διαφορετικό από το συνηθισμένο.

Ποιο στυλ γυναίκας έχεις στο μυαλό σου όταν σχεδιάζεις τις δημιουργίες σου;

Το στυλ γυναίκας που έχω είναι παραπάνω το στυλ της γυναίκας που δουλεύει σε γραφείο. Αυτό ήταν, τουλάχιστον, η αρχική μου σκέψη. Τώρα με τη συλλογή αυτή που έδειξα στην Αθήνα κατέληξα στο συμπέρασμα ότι τα ρούχα μου είναι για μια γυναίκα η οποία δουλεύει σε γραφείο, αλλά και για μια γυναίκα που τρέχει από ραντεβού σε ραντεβού. Για μια γυναίκα με όρεξη για δουλειά και πάθος για ζωή. Παράλληλα, όμως, σχεδιάζω

και δημιουργώ και για τον άντρα. Έχει πολλά χρόνια που η γυναίκα επιλέγει να φοράει αντρικά ή το αντίθετο. Ο καθένας μπορεί να κυκλοφορεί όπως θέλει!

Ποιο στοιχείο της προσωπικότητάς σου αναδεικνύεται στα ρούχα σου;

Το στοιχείο του χαλαρού θα έλεγα. Η εύκολη και άνετη εφαρμογή. Επίσης το unisex και androgynous είναι πολύ της προσωπικότητάς μου. Είμαι το άτομο που θα ξυπνήσω, θα βάλω κάτι άνετο και θα το συνδυάσω με τα αθλητικά μου και θα φύγω. Αυτό ήθελα να δώσω και στο κοινό που βλέπει τα ρούχα μου. Το αίσημα της άνεσης, του χαλαρού.

Τι δεν θα σχεδιάζες ποτέ και γιατί;

Νυφικά! Ναι μεν είμαι το κορίτσι που ονειρεύεται τον γάμο του, το νυφικό του και γενικά έχω όλη αυτή την ιδέα του γάμου στο μυαλό μου, αλλά για κάτι τέτοιο απαιτείται πολλή δουλειά. Επίσης, κάτι άλλο που δεν θέλω να σχεδιάζω είναι τα παιδικά ρούχα. Δεν είναι κάτι που με ενθουσιάζει ιδιαίτερα αυτή τη στιγμή.

Περιέγραφέ μου τα συναισθήματα που βιώνει ένα νέο παιδί που κυνηγά το όνειρό του σε μια τόσο δύσκολη εποχή.

Δύσκολη εποχή, αλλά όταν θες κάτι το επιδιώκεις. Μπορεί όχι αμέσως, αλλά σε 2-3 χρόνια μπορείς να το καταφέρεις. Με τη δουλειά που ασχολούμαι είναι όλα πιθανά, μπορεί να κάνεις λάθος και απρόσεκτες κινήσεις,

αλλά με υπομονή και συγκέντρωση όλα μπορούν να γίνουν!

Ποια είναι η άποψή σου για τα reality shows μόδας;

Από μικρή μου άρεσαν τα reality shows μόδας και γι' αυτό τα σπηρίζω. Πιστεύω ότι είναι ένας ωραίος τρόπος για ένα άτομο που δεν ασχολείται και πολύ με τη μόδα να βοηθηθεί, να ενημερωθεί, αλλά και να κατανοήσει μερικά πράγματα που έχουν να κάνουν με τον συγκεκριμένο χώρο.

Ποιο είναι το απόλυτο fashion icon για σένα;

Η Marlene Dietrich! Κατά τη διάρκεια της δεκαετίας του '30 βοήθησε στο να γίνει αποδεκτό το παντελόνι στις γυναίκες. Προσωπικά, λατρεύω το androgynous στυλ που είχε αυτή η γυναίκα. Φορούσε πουκάμισο, γιλέκο και σακάκι και το υποστήριζε τόσο καλά!

Πού μπορεί να βρει κανείς τα ρούχα σου; Μπορεί κανείς να αγοράσει τις δημιουργίες σου μέσω διαδικτύου;

Τα ρούχα μου θα ξεκινήσω να τα ανεβάζω στο page που έχω αποκλειστικά για το brand μου στο Instagram, που ονομάζεται «ip_suit».

Κατά καιρούς μας πιάνει μια καταναλωτική μανία και αγοράζουμε πράγματα, τα οποία στην ουσία δεν τα χρειαζόμαστε. Ποια είναι η δική σου άποψη; Εί-



σαι άτομο το οποίο κάνει άσκοπες σπατάλες;

Σίγουρα, είναι καλό το να έχουμε μέτρο. Και με τις αγορές μας, αλλά και γενικότερα στη ζωή μας. Προσωπικά, δίνω τα λεφτά μου σε γυαλιά του ήλιου. Αυτή είναι η μικρή μου εξάρτηση! Έχω πάνω από 20 ζευγάρια γυαλιών!

Ποιο είναι το μεγαλύτερό σου πλεονέκτημα που σε βοηθάει να πετύχεις τους στόχους σου;

Δεν μπορώ να πω ένα μόνο. Νομίζω η θετικότητα που έχω γενικά ως άνθρωπος, η αισιοδοξία μου, η υπομονή μου και φυσικά η εργατικότητα που έχω!

Στοχεύεις σε μια καριέρα στο εξωτερικό;

Λατρεύω την Κύπρο και μου αρέσει να είμαι με την οικογένεια και τους φίλους μου. Ωστόσο, θα ήθελα να δοκιμάσω τις δυνατότητες μου και στην Ελλάδα και αν μου δοθεί η ευκαιρία και σε κάποιο άλλο μέρος του εξωτερικού! **OK!**

ΤΗΣ ΑΝΝΑΣ ΚΡΙΘΑΡΙΔΟΥ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ: ΒΑΛΕΝΤΙΝΟΣ
ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
ΣΤΥΛΙΣΤΑΣ: ΠΑΝΟΣ ΓΕΡΟΛΕΜΙΔΗΣ



ΣΕΛΕΝΑ ΓΚΟΜΕΖ

«ΘΕΛΩ Η ΕΠΟΜΕΝΗ ΜΟΥ ΣΧΕΣΗ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΑΛΗΘΙΝΗ»

Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΔΑΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΡΙΑΣ ΣΕΛΕΝΑ ΓΚΟΜΕΖ ΕΙΝΑΙ ΓΕΓΟΝΟΣ. ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΔΥΟ ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟΧΗΣ ΑΠΟ ΤΑ ΦΩΤΑ ΤΗΣ ΔΙΑΣΗΜΟΤΗΤΑΣ, ΓΙΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ, ΕΠΕΣΤΡΕΨΕ ΔΡΙΜΥΤΕΡΗ, ΜΕ ΝΕΑ ΔΥΝΑΜΙΚΗ, ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΔΙΣΚΟ ΜΕ ΤΙΤΛΟ «LOSE YOU, TO LOVE ME».



Το συγκεκριμένο single της είναι το πρώτο τραγούδι μετά τον γάμο του Τζάστιν Μπίμπερ. Μάλιστα, διάφορα ΜΜΕ λένε πως η συναισθηματική αυτή μπαλάντα είναι ξεκάθαρα γραμμένη για εκείνον, αφού αναφέρεται σε μια τοξική σχέση.

Οι δυο τους έζησαν στο παρελθόν έναν θυελλώδη έρωτα και μάλλον η Σελένα δεν δέχτηκε τόσο εύκολα ότι εκείνος προχώρησε. «Έδωσα όλο μου το είναι και όλοι το ξέρουν», λέει το τραγούδι και πιθανότατα αναφέρεται στο γεγονός ότι μετά τον χωρισμό τους όλοι πήραν το μέρος της. «Με απέρριψες και τώρα φαίνεται. Σε δύο μήνες μας αντικατέστησες», λέει παρακάτω, φωτογραφίζοντας το σύντομο χρονικό διάστημα που ο Μπίμπερ μπήκε σε νέα σχέση μετά τον χωρισμό τους. Πρόκειται για τη Χέιλι Μπάλντουιν, με την οποία είναι πλέον παντρεμένος και πολύ ερωτευμένος. Η ίδια, πάντως, ανέφερε ότι το συγκεκριμένο τραγούδι είναι εμπνευσμένο από τα πολλά πράγματα που έχουν συμβεί στη ζωή της.

Πρόσφατα έκανε και την πρώτη της τηλεοπτική εμφάνιση στα Αμερικανικά Μουσικά Βραβεία. Ωστόσο, το γεγονός ότι πάσχει από λύκο και

ότι έκανε μεταμόσχευση νεφρού την επισκίασε -για λίγο. Τα διεθνή Media μετέδωσαν ότι η 27χρονη τραγουδίστρια έπαθε κρίση πανικού λίγο πριν ανέβη στη σκηνή. Εκείνη, όμως, σχολίασε πως νιώθει υπέροχα που επέστρεψε και ευχαρίστησε την ομάδα και τους θαυμαστές της για την υποστήριξη.

Τα παρακάτω λόγια της Σελένα Γκόμεζ αντικατοπτρίζουν το συναίσθημα της απώλειας που ένιωσε, αλλά και πώς κατάφερε να ορθοποδήσει!

Single... lady!

«Διασκεδάζω και μόνη μου. Η αλήθεια είναι ότι τον πρώτο χρόνο δεν μου άρεσε το γεγονός ότι ήμουν μόνη. Τώρα, όμως, αισθάνομαι φοβερά. Θέλω η επόμενη μου σχέση να είναι αληθινή και να έχουμε επικοινωνία. Θεωρώ πως όσο μεγαλύτερες, βρίσκεις ανθρώπους που είναι -πραγματικά- σωστοί για σένα».

Οι παλιές αγάπες...

«Χρειάζεται χρόνος για να συνειδητοποιήσει κάποιος ότι έχει χάσει τον εαυτό του. Το κορίτσι που ήμουν πριν μπω σε κάποια σχέση είναι

το κορίτσι που θέλω να είμαι, ωστόσο τώρα αισθάνομαι ότι μοιάζω σε εκείνο το κορίτσι. Είχα σχέση με ανθρώπους που τους ερωτεύτηκα μέχρι που ένιωσα κενή, το απόλυτο τίποτα. Αισθανόμουν άχρηστη. Ήταν φρικτό. Πραγματικά, ήταν το πιο απαίσιο συναίσθημα!».

Η στήριξη από την Τέιλορ Σουίφτ

«Η Τέιλορ Σουίφτ ήταν πολύ στεναχωρημένη που ήμουν λυπημένη. Ήταν από τους φίλους που ήταν δίπλα μου. Από αυτούς που έβλεπαν ότι δεν ήμουν καλά και στεναχωριόντουσαν, αλλά ποτέ δεν σταμάτησαν να με αγαπούν. Όταν ερμηνεύσα το "Lose you, to love me" μπροστά στη μητέρα, τον πατέρα μου και έπειτα έδειξα το βίντεο στην Τέιλορ, άρχισε να κλαίει. Δεν έκλαιγε διότι το τραγούδι ήταν συναισθηματικό, αλλά επειδή ήμουν και πάλι ενεργή. "Είμαστε τόσο χαρούμενοι που είσαι εδώ", μου είπαν. Μετά από όσα πέρασα, αυτή ήταν μια τόσο όμορφη στιγμή».

Η φροντίδα

«Ξέρω ότι υπάρχουν χιλιάδες άνθρωποι, άντρες και γυναίκες, που έχουν αισθανθεί το συναί- ►



σθημα της απώλειας. Και είναι εξαιρετικά πραγματικό και υπερβαίνει τα ΜΜΕ. Δεν έχει σημασία εάν είσαι στη θέση μου ή αν βρίσκεσαι στη θέση κάποιου άλλου, διότι πάντα θα βρίσκεσαι σε κάποιον αρνητικό χώρο. Αυτός είναι και ο λόγος που πρέπει να είσαι προσεκτικός. Προσωπικά, έπρεπε να κάνω βήματα πίσω και να επικεντρωθώ στο τι κάνω».

Πώς η θεραπεία τη βοήθησε να βρει τον εαυτό της

«Πέρσι είχα πολύ χρόνο να σκεφτώ. Χρειαζόμουν μια στιγμή για τον εαυτό μου, διότι αισθάνομαι ότι μεγαλώνω και αλλάζω. Μακάρι να γνώριζα αυτά που ξέρω τώρα. Είχα την ευκαιρία να αναλογιστώ κάποια πράγματα. Πιο συγκεκριμένα, να εσπιάσω στον νεαρότερο εαυτό μου και να τον «αγκαλιάσω». Ήταν μια εμπειρία αναζήτησης βοήθειας για την ψυχική μου υγεία. Είναι δύσκολο, αλλά συνάμα εκπληκτικό. Είναι πολύ δύσκολο να ανοιχτείς, αλλά είναι ένα από τα πιο σημαντικά πράγματα να γνωρίζεις τον εαυτό σου. Δεν λέω ότι όλοι στον κόσμο πρέπει να το κάνουν, απλώς λέω ότι με βοήθησε να καταλάβω πράγματα για τον εαυτό μου και την παιδική μου ηλικία. Είναι ανάμικτα τα συναισθήματα».

Το μήνυμα μέσα από το νέο της τραγούδι

«Το "Lose you, to love me" είναι από εκείνα τα τραγούδια που αισθάνομαι ότι με απελευθερώνουν και ελπίζω ότι τα κορίτσια σε όλον τον κόσμο μπορούν να αισθανθούν ότι υπάρχει στήριξη. Αυτό ήταν κάτι που έπρεπε να κάνω για τον εαυτό μου, ανεξάρτητα από τι επρόκειτο να συμβεί μετά».

Νέα προοπτική... Ζωής!

«Έχω αποχωρήσει λίγο από τον χώρο, αλλά απολαμβάνω τη ζωή μου και δεν σκέφτομαι τίποτα που να μου προκαλεί άγχος. Δεν εσπιάζω πλέον στο να κάνω τους ανθρώπους να με συμπαθήσουν... Νιώθω ότι σχετίζομαι περισσότερο με τους μη συμβατικούς χαρακτήρες, μιας και τείνω να σπάζω τους κανόνες. Νιώθω πιο ατρόμητη τώρα. Όταν νιώθεις ασφάλεια με τον εαυτό σου, μπορείς να κάνεις τα πάντα. Δεν αμφιβάλεις πλέον και νιώθεις απελευθερωμένος. Είμαι πιο σίγουρη για τον εαυτό μου τώρα».



Βιογραφία

Η Σελένα Γκόμεζ γεννήθηκε στο Τέξας και πήρε το όνομά της από την τραγουδίστρια της τζαζ μουσικής και ηθοποιό, Σελένα Πέρεζ. Οι γονείς της χώρισαν όταν εκείνη ήταν πέντε ετών και στη συνέχεια έμεινε μαζί με τη μητέρα της. Έζησε φτωχικά παιδικά χρόνια, αλλά το ενδιαφέρον της για τον χώρο του θεάματος δεν άργησε να έρθει. Έτσι, άρχισε να πηγαίνει σε οντισιόν, όπου κατάφερε να κερ-

δίσει τον ρόλο της «Gianna» στη σειρά «Barney and Friends», στην οποία συνάντησε την -επίσης- τραγουδίστρια Ντέμι Λοβάτο. Η καριέρα της επεκτάθηκε και πρωταγωνίστησε σε πολλές ταινίες, ενώ λίγα χρόνια αργότερα δημιούργησε το δικό της μουσικό συγκρότημα. Το πρώτο τραγούδι στο Billboard Hot 100 στις ΗΠΑ το 2008 ήταν το «Tell Me Something I Don't Know». Έκτοτε, κατάφερε να εδραιωθεί στη μουσική βιομη-

χανία και να μας χαρίσει ασύλληπτες ερμηνείες. Σημαντικό επίτευγμα στην καριέρα της ήταν η συμβολή της ως «νεότερη Πρεσβευτής της UNICEF». Από την εμπειρία της, δήλωσε το εξής: «Η UNICEF βοηθά τις οικογένειες της Χιλής να ξεφύγουν από τη φτώχεια, την πρόληψη της βίας μέσα στο σπίτι και την προώθηση της εκπαίδευσης». **ΟΚ!**

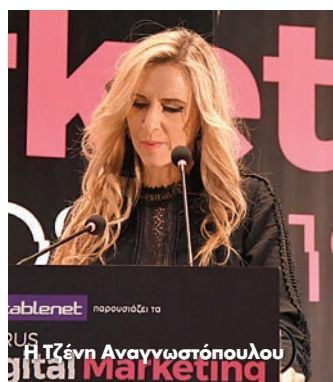
ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ: WENN.COM
ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: ANNA ΚΡΙΘΑΡΙΔΟΥ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: WENN.COM



Η ΛΑΜΠΕΡΗ ΑΠΟΝΟΜΗ ΤΩΝ ΒΡΑΒΕΙΩΝ

Η CABLENET ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕ ΤΗΝ ΤΕΛΕΗ ΑΠΟΝΟΜΗΣ ΤΩΝ CYPRUS DIGITAL MARKETING AWARDS 2019 ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗ 11 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ ΣΤΟ FILOXENIA CONFERENCE CENTER

Σε μια λαμπερή βραδιά, ανάμεσα σε περισσότερα από 250 υψηλόβαθμα στελέχη της αγοράς, αναδείχθηκαν και επιβραβεύθηκαν οι σημαντικότερες τάσεις και οι πιο καινοτόμες και αποτελεσματικές ενέργειες Digital Marketing. Τα βραβεία παρουσίασε ο Άθως Αντωνίου. Το δύσκολο έργο της αξιολόγησης είχε αναλάβει η Κριτική Επιτροπή, η οποία σχηματίστηκε από δύο Προέδρους, την Ελένη Κίτρα, Head of Automotive & Financial Services, Middle East-N.Africa, Facebook και τον Ηλία Σούση, Head of Domestic Market, Agencies and YouTube Greece, Bulgaria, Cyprus, Malta, Google. Μαζί τους αξιολόγησαν τα έργα άλλοι 27 experts από την Κύπρο, την Ελλάδα και το εξωτερικό. Τη βραδιά άνοιξαν με χαιρετισμούς η Σόφη Μιχαηλίδου, Διευθύντρια Γραφείου Τύπου και Πληροφοριών, η Μαρία Κυριάκου, Αναπληρώτρια Διευθύνουσα Σύμβουλος Dias Media Group, η Τζένη Αναγνωστοπούλου, Γενική Διευθύντρια DB Communications και ο Περικλής Θεοδωρίδης,





Η Μαρία και η Αναστασία Κυριάκου



Η Σοφία Τίνκα



Ο Στέλιος Αναστασιάδης



Ο Μάριος Ιωάννου



Η Φωτούλα Νικολάου και η Τίνα Γαβριλιόη



Ο Ζαχαρίας Φιλλιπιδής



Η Γεωργία Τουτουντζιάν και η Μαρία Τερεζοπούλου



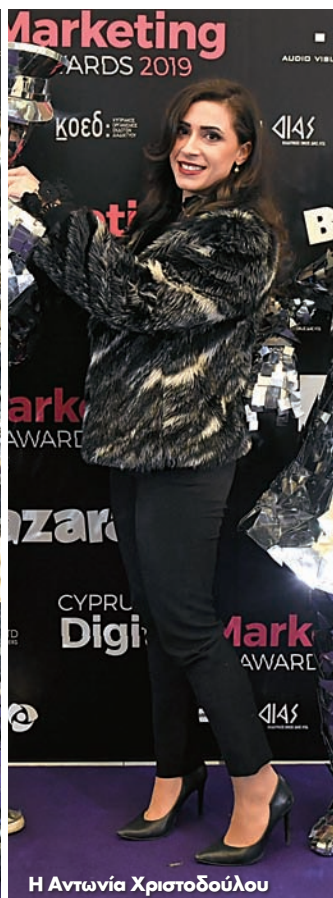
Ο Λούκας Καστελλανής, η Μαρία Βαρελάκη, η Κωνσταντίνα Χατζηζαχαρία και ο Παναγιώτης Λοιζίδης



Η Τζένη Αναγνωστοπούλου και ο Σταύρος Λάντας



Η Ξένια Ξενοφώντος



Η Αντωνία Χριστοδούλου



Η Δέσποινα Ευσταθίου

Εμπορικός Διευθυντής της Cablenet. Στον χαιρετισμό της η Σοφή Μιχαηλίδου αναφέρθηκε στις νέες ευκαιρίες που δημιουργεί το digital, προσφέροντας ένα πρωτόγνωρο μετρήσιμο περιβάλλον, όπου η αποτελεσματικότητα των ενεργειών αξιολογείται δυναμικά και επηρεάζει παραδοσιακά επιχειρηματικά μοντέλα και δομές. «Η Δίας και Boussias Communications κλείνει πανηγυρικά το 2019, αφού ο νέος τρόπος προσέγγισης των Awards που μας μετέφερε στην Κύπρο η Boussias Communications έχει αγκαλιαστεί από την κυπριακή αγορά», είπε χαρακτηριστικά η Μαρία Κυριάκου, ενώ η Τζένη Αναγνωστοπούλου έκανε λόγο για το τρίπτυχο πάνω στο οποίο βασίστηκε η διοργάνωση των βραβείων, αναφέροντας την επιλογή κατηγοριών, που απαντούν στην πραγματικότητα του κάθε κλάδου, την έγκριτη κριτική επιτροπή και τη διαφάνεια και αξιοκρατία στην αξιολόγηση. Τέλος, ο Περικλής Θεοδωρίδης αναφέρθηκε στη δέσμευση της Cablenet να υποστηρίξει τους τομείς του μέλλοντος και ο τομέας του Digital Marketing να αποτελεί το παρόν



Ο Λεωτέρης Αθανασίου και η Στέλλα Βιολάρη

και το μέλλον της επικοινωνίας. Συνολικά απονεμήθηκαν 19 Gold βραβεία, 25 Silver και 21 Bronze. Οι μεγάλοι νικητές των χρυσών βραβείων ήταν οι: Admine, Barazite Holdings Ltd (BLEND Digital), Beautyline Stores C.A. Papaeelinas, Base Element Ltd, Delema McCANN Cyprus, Gnomi Limited, JPP Marketing, LightBlack Solutions, L&T Partners Communication



Η Ευτυχία Ανδρέου

Services, MOV Management, Pixel Actions, Τράπεζα Κύπρου, The Worx Brand Involving Communications. Χρυσός χορηγός ήταν το Bazaraki, Χορηγός η Coneq και Χορηγός Επικοινωνίας το Signalive. Τα Cyprus Digital Marketing Awards ήταν μια διοργάνωση της Boussias Communications και του εκδοτικού Οίκου Δίας, με συν-



Ο Δημήτρης Πορτοκάλογλου

διοργανωτή το Γραφείο Τύπου & Πληροφοριών. Η διοργάνωση πραγματοποιήθηκε υπό την αιγίδα του ΚΟΕΔ. Για να δείτε τα αποτελέσματα αναλυτικά, φωτογραφίες και βίντεο της βραδιάς επισκεφθείτε το www.digitalmarketingawardscy.com

OK!

ΤΗΣ ΠΑΡΙΣ ΧΡΙΣΤΟΦΗ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΦΕΙΔΙΑΣ ΜΩΥΣΕΩΣ

ΜΗΝ ΧΑΣΕΙΣ ΤΟΝ ΠΛΗΡΗ ΟΔΗΓΟ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗΣ ΠΟΥ ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΣΤΟ ΤΕΥΧΟΣ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ



PREVIEW 2020
150 ιδέες για να περάσεις
μια φανταστική χρονιά.



ΣΟΥΠΕΣ
Οι πιο λαχταριστές σούπες
για να ζεσταθείς.



Το πιο fun και εύχρηστο
ημερολόγιο για το 2020!



ΣΤΟ
ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ



ΣΤΟ
ΚΙΝΗΤΟ



ΣΤΟΝ
ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ



ΣΤΟ
TABLET

**ΚΑΝΟΥΜΕ CHECK IN ΣΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ
ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ**



www.checkincyprus.com



«Η ΜΟΔΑ ΓΙΑ ΜΕΝΑ ΕΙΝΑΙ ΑΓΑΠΗ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ»

Η ΕΛΛΗΝΙΔΑ FASHION PUBLICIST ΜΙΛΑ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΤΗΣ ΜΕ ΤΗΝ ΚΥΠΡΙΑ ΣΧΕΔΙΑΣΤΡΙΑ ΜΟΔΑΣ ΛΟΥΚΙΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ ΚΑΙ ΕΞΗΓΕΙ ΤΗ ΔΙΚΗ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΗ ΜΟΔΑ

Ο πολιτικός Muhammad Ali Jinnah είχε πει ότι «υπάρχουν δύο δυνάμεις στον κόσμο αυτό. Η πένα και το σπαθί. Ωστόσο, υπάρχει και μια τρίτη δύναμη που κυριαρχεί των άλλων δύο. Αυτή της γυναίκας». Κι όμως είχε δίκαιο, εάν αναλογιστούμε ότι αρκετές γυναίκες σε θέσεις-κλειδιά απέδειξαν ότι μπορούν να τα καταφέρουν περλίτρανα. Η Άννα Πούλου, η οποία ασχολείται με τη διαχείριση φήμης, το branding και τις δημόσιες σχέσεις, είναι από εκείνες τις γυναίκες σε ηγετικά πόστα που μπορούν να τα φέρουν όλα εις πέρας έχοντας για σύμμαχο την ικανότητα του «και-

ρόν γνώθι». Σε μια αποκλειστική συνέντευξη η κα Πούλου μάς μιλά για το branding και τη συνεργασία της με την Κύπρια σχεδιάστρια μόδας Λουκία Κυριάκου. Επιπλέον, αναφέρεται στον πρόσφατο χαμό της (σχεδιάστρις) Σοφίας Κοκοσαλάκη και εξηγεί με τον δικό της ιδιαίτερο τρόπο τη φιλοσοφία πίσω από τη μόδα!

Πώς κατάφερες να εδραιωθείς στον χώρο και να συνδυάσεις τις δημόσιες σχέσεις με τη βιομηχανία της μόδας;

Με πολλή δουλειά και σεβασμό στον χώρο

και τους ανθρώπους που είναι χρόνια σε αυτόν. Επίσης, επεδίωξα να μάθω τα πάντα από τους καλύτερους, τόσο ακαδημαϊκά όσο και βιωματικά. Οι δημόσιες σχέσεις ήταν ανέκαθεν συνδεδεμένες με τον χώρο της μόδας. Το fashion PR -στο οποίο και εξειδικεύομαι- είναι ο συνδετικός κρίκος ανάμεσα στους δυο χώρους. Ως fashion publicist συνεργάζομαι απευθείας με ανθρώπους από τον χώρο της μόδας, αλλά και οποιονδήποτε καθιερωμένο εντός και εκτός Ελλάδας που μπορεί να προωθήσει αποτελεσματικά το brand που έχω αναλάβει.

Η άνοδος της ψηφιακής επικοινωνίας και των social media τι σημαίνει για τις δημόσιες σχέσεις και τη διαχείριση φήμης;

Η άνοδος της ψηφιακής επικοινωνίας έχει κάνει επιτακτική την ανάγκη των δημοσίων σχέσεων του online reputation management και του social media branding.

Τα κοινωνικά δίκτυα, πέραν του ότι ενημερώνουν και ενώνουν τους ανθρώπους μέσα από τις διάφορες μορφές τους, αποτελούν και βασικά εργαλεία ανάπτυξης, δημιουργίας και προώθησης σε ατομικό, επαγγελματικό και συλλογικό επίπεδο.

Ειδικότερα το online reputation management έχει γίνει αναγκαίο για την προώθηση αλλά και για τη διαφύλαξη της δημόσιας εικόνας μας. Η φήμη, όπως και η υστεροφημία, είναι εξίσου αναπόσπαστα κομμάτια αυτών. Είσαι «ορατός» θετικά ή αρνητικά, είσαι επίκαιρος και ενδιαφέρων. Αυτό από μόνο του, εκτός από οφέλη, συνιστά και μεγάλη προσοχή. Επιβάλλεται να θεσπιστεί μια επικοινωνιακή στρατηγική για να δημιουργηθεί μια σταθερή και αυθεντική ηλεκτρονική εικόνα. Όταν τα social media χρησιμοποιούνται σωστά, μπορούν και αποδίδουν τεράστια οφέλη, καθώς η διαχείριση φήμης αποτελεί το άυλο κεφάλαιο μιας επιχείρησης.

Πόσο σημαντικό είναι το brand name και ποια προσόντα πρέπει να έχει κάποιος, έτσι ώστε να «κτίσει» ένα πολύ δυνατό όνομα;



Το brand name είναι πολύ σημαντικό, επειδή δεν είναι μόνο ότι δημιουργεί μια αξέχαστη εντύπωση στους αποδέκτες, αλλά επιτρέπει στον κόσμο να γνωρίζει τι να περιμένει από εμάς ή την εταιρεία μας. Είναι μια εκπροσώπηση του ποιοι είμαστε ως επιχείρηση και πώς επιθυμούμε να μας αντιληφθούν. Η διαφήμιση, η εξυπηρέτηση πελατών, τα διαφημιστικά εμπορεύματα, το λογότυπο. Όλα αυτά τα στοιχεία λειτουργούν μαζί για να δημιουργήσουν ένα μοναδικό επαγγελματικό προφίλ. Το brand name είναι απολύτως κρίσιμο για μια επιχείρηση, λόγω της συνολικής επίδρασης που έχει. Μπορεί να αλλάξει τον τρόπο με τον οποίο οι άνθρωποι αντιλαμβάνονται το brand μας, μπορεί να οδηγήσει σε νέες επιχειρήσεις και να αυξήσει την αναγνωσιμότητα της επωνυμίας. Είναι ο τρόπος με τον οποίο μια εταιρεία ή ένα φυσικό πρόσωπο παίρνει την αναγνώριση.

Πώς προέκυψε η συνεργασία σου με τη σχεδιάστρια μόδας Λουκία Κυριάκου και ποιο στοιχείο της σε έκανε να θέλεις να γίνεις μάντζέρ της;

Ανέκαθεν ήταν μέσα στο «ραντάρ» της μόδας μου, την παρακολουθούσα και ξεχώριζα τη δουλειά της. Γνωριστήκαμε μέσω κοινών γνωστών. Η συνεργασία μας προέκυψε αμέσως. Η Λουκία έχει όλα αυτά τα χαρακτηριστικά που για εμένα είναι απαραίτητα προκειμένου να συνεργαστώ. Συνδυάζει αρμονικά το ταλέντο της με την ομορφιά της ψυχής της. Το ρούχο της έχει κάτι να πει: έχει χαρακτήρα, ποιότητα και ταυτότητα. Εξυμνεί τη θηλυκότητα με τον μοναδικό σχεδιασμό των ρούχων της και αναδεικνύει την ομορφιά του σώματός μας με τα υπέροχα υφάσματα που χρησιμοποιεί.

Μίλησέ μου για το Athens Fashion Week, στο οποίο έλαβε μέρος για ακόμη μια χρονιά η Λουκία.

Η Λουκία με τη συλλογή της «Revival» απευθύνεται σε όλες τις γυναίκες και ειδικά σε αυτές που επανέρχονται δυναμικά μετά από μια περίοδο στασιμότητας. Ουσιαστικά είναι γυναίκες που ξαναβρίσκουν τον εαυτό τους. Γυναίκες που διεκδικούν τα όνειρά τους και επαναπροσδιορίζουν τους στόχους τους. Η γυναίκα σε αυτή τη συλλογή «αναβιώνει» τη θηλυκότητα και τη δυναμική της.

Τι θα ήθελες να δεις σε μια πασαρέλα στην Ελλάδα που σε έχει ενθουσιάσει στις πασαρέλες του εξωτερικού;

Καταρχάς, θα ήθελα να σας τονίσω ότι η Ελλάδα έχει κάθε δυναμική να παρουσιάσει μόδα υψηλής ποιότητας. Το Athens Exclusive Designer Week κάνει μια σοβαρή και αξιοπρεπή προσπάθεια να αναδείξει τη μόδα



μας και τους εκφραστές της. Αυτό που ήθελα να δω στην Ελλάδα το είδα στο show της Μαίρης Κατράντζου. Ήταν στα πρότυπα μεγάλων ξένων οίκων. Όλο αυτό το ελληνικό στοιχείο που αναβλύζει μέσα από τη γη που γεννήθηκε και μετουσιώθηκε σε τέχνη και έγινε ένα ύμνος. Ήταν ένα φαντασμαγορικό show. Θα ήθελα να δω και αλλά fashion show, μεγάλων οίκων, που και στο παρελθόν έχουν ζητήσει να κάνουν μοναδικά show στην Ελλάδα και τους έχουμε αρνηθεί.

Η μόδα καθημερινά αλλάζει και εμείς καλούμαστε να συμβαδίσουμε με τις νέες τάσεις. Θεωρείς ότι πρέπει να ακολουθούμε τον ρυθμό αυτό ή να κρατάμε ένα δικό μας στυλ, τύπου «All time classic»;

Η μόδα αλλάζει αλλά επανέρχεται. Τα fashion trends απλά μας καθοδηγούν για την τάση της μόδας. Πιστεύω ότι πρέπει να επιλέγουμε τα fashion trends που μας ταιριάζουν και να τα προσαρμόζουμε στο προσωπικό μας στυλ.

Πιστεύεις ότι η φιλοσοφία της έννοιας «μόδα», όταν αναζητάει κάποιον ανανεωτικό καθημερινό ρόλο, αγγίζει και έναν πολιτικό προβληματισμό;

Η Coco Chanel είχε πει ότι «η μόδα δεν υπάρχει μόνο στα φορέματα. Υπάρχει στον ουρανό, στον δρόμο, σε ιδέες, στον τρόπο που ζούμε, στο τι συμβαίνει γύρω μας» και ο Yves Saint Laurent ότι «η μόδα φεύγει. Το στυλ είναι αιώνιο». Θεωρώ ότι η αλήθεια βρίσκεται κάπου ανάμεσα. Όλη μας η ζωή θέλει ανανέωση. Δεν υπάρχει πιο θλιβερό πράγμα από το να μην ανανεώνεσαι, διότι έτσι δεν εξελίσσεσαι. Μόδα και πολιτική; Γιατί όχι; Ταυτοποιείσαι με ό,τι βλέπεις πολλές φορές ή ακούς και αυτόματα το υιοθετείς ή το απορρίπτεις. Συνεπώς ναι, αγγίζει και πολιτικό και κυρίως πολιτισμικό προβληματισμό.

Ποιος είναι ο μεγαλύτερος μύθος για τον κόσμο της μόδας;

Ο μύθος για το Lifestyle στον κόσμο της μόδας ως τρόπος ζωής. Ο τρόπος που ντυνόμαστε αντικατοπτρίζει και το ποιο είμαστε και το πώς ζούμε. Αυτό θεωρώ ότι είναι λάθος. Δεν σε κάνει πραγματικά ευτυχισμένο και επιτυχημένο εάν είσαι μέσα στη μόδα. Ενισχύει τις δυνατότητές σου και σε κάνει πιο αρεστό. Η μόδα είναι τρόπος έκφρασης. Στη φιλοσοφική του προσέγγιση δεν φοράς κάτι για να γίνεις ευτυχισμένος, ούτε για να αποκτήσεις προσωπικότητα. Το φοράς για να την αναδείξεις.

Στο προφίλ σου στο Instagram έχεις μια φωτογραφία με τη διεθνούς



φήμης Ελληνίδα σχεδιάστρια μόδας Σοφία Κοκοσαλάκη, που «έφυγε» από τη ζωή, σε ηλικία μόλις 47 ετών, έπειτα από σύντομη μάχη με τον καρκίνο. Πραγματικά, ήταν μια είδηση που βύθισε τον κόσμο της μόδας στη θλίψη...

Η Σοφία Κοκοσαλάκη είναι ο λόγος για να είναι μια χώρα και ένα ολόκληρο έθνος απόλυτα περήφανο. Επέβαλλε στην παγκόσμια μόδα τα αρχαία ελληνικά μοτίβα και δικαίως αποθεώθηκε γι' αυτό. Έβαλε στα μεγάλα σαλόνια της μόδας το «Made in Greece», χάρη στην αγάπη και την αδυναμία της σε



οτιδήποτε έχει άρωμα Ελλάδας. Είμαι συγκλονισμένη από τον πρόωρο χαμό της. Είχαμε συναντηθεί τον περασμένο Μάιο στην παρουσίαση της εξαιρετικής συλλογής κοσμημάτων της. Τέλη Ιουλίου συζητούσαμε για ενδεχόμενη συνεργασία μας όσον αφορά την προώθηση των κοσμημάτων της στο εξωτερικό. Θέλω και δημόσια να εκφράσω τη βαθύτατη οδύνη μου στην οικογένειά της και κυρίως στη μητέρα της, κυρία Στέλλα Κοκοσαλάκη, την οποία γνωρίζω προσωπικά.

Ποιοι σχεδιαστές θα έλεγες ότι είναι στο «ραντάρ» σου;

Από ξένους σχεδιαστές αυτή τη στιγμή παρατηρώ και έχω ενθουσιαστεί με το brand rotate by Birger Christensen, ένα brand από την Κοπεγχάγη. Από Έλληνες σχεδιαστές αυτή τη στιγμή έχει κεντρίσει την προσοχή μου ο Δημήτρης Ορδουλίδης. Έχει ένα αδι-αμφισβήτητο ταλέντο να συνδέει τη θηλυκότητα με το αυστηρό ύφος των κοστούμιών που σχεδιάζει μοναδικά και ράβει με πολυτελέστατα υφάσματα.

Έχεις πει ότι «δεν νιώθεις ότι το μεγαλύτερο επαγγελματικό σου βήμα έχει έρθει ακόμα». Ποιο θεωρείς ότι θα μπορούσε να είναι αυτό και πώς σκοπεύεις να το πετύχεις;

Καθημερινά αποκτώ εμπειρία μέσα από διάφορες συνεργασίες που κάνω αλλά και την επαφή που έχω με διαφορετικούς δημιουργούς και εκπροσώπους της μόδας, από κάθε γωνιά του πλανήτη. Βαθιά προσδοκία μου και ευσεβής πόθος μου είναι να συνεργαστώ με κάποιο από τα περιοδικά – μύθους της μόδας, είτε στην Ελλάδα είτε στην Κύπρο, ως Fashion Editor. Παρόλα αυτά αναζητώ εκείνο που όχι μόνο θα με ολοκληρώσει στη δουλειά μου, αλλά θα με φέρει βήματα μπροστά και ως άνθρωπο. Μέσα στα σχέδιά μου είναι η ελληνική μόδα να πάρει στο εξωτερικό τη θέση που της αξίζει, μέσα από τη φιλοσοφία και τον χαρακτήρα του κλασικού ελληνικού πρότυπου, έτσι ώστε να ταιριάζει στην ελληνική σημερινή πραγματικότητα και κυρίως να γίνει trend παγκοσμίως. Η μόδα για μένα προσωπικά δεν είναι μόνο η δουλειά μου, αλλά είναι αγάπη και δημιουργία. Όταν δημιουργείς είσαι ευτυχισμένος και έρχεσαι πιο κοντά στον εαυτό σου. Έτσι και εγώ, έκανα αυτό το ταξίδι της αυτογνωσίας μέσα από τους νέους στόχους που θέτω στη ζωή μου. Η μόδα της αισθητικής είναι η έναρξη μιας νέας ζωής. Φυσικά το κύριο στοιχείο είναι να ενισχύονται σύλλογοι και φορείς που έχουν σχέση με τον συνάνθρωπο και τις δύσκολες στιγμές της ζωής του για έναν καλό σκοπό. **OK!**

ΤΗΣ ΑΝΝΑΣ ΚΡΙΘΑΡΙΔΟΥ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΗΛΙΑΣ ΤΣΙΑΡΑΣ
ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ: ΛΙΛΙΑΝ ΠΑΠΟΥΤΣΟΓΛΟΥ
ΜΑΚΙΓΙΑΖ: MARIANNA GENTI



Sublimage L'Essence Fondamentale, Chanel, ορός που ασκεί ολοκληρωμένη δράση στην πυκνότητα και το μικρο-ανάγλυφο του δέρματος. Η επιδερμίδα φαίνεται πιο λεία, πιο σφριγηλή, πιο τονωμένη.



Gentle Nourishing Milk cleanser, -417, απαλό γαλάκτωμα καθαρισμού, ιδανικό για εξαιρετικά ευαίσθητο δέρμα. Αφαιρεί το μακιγιάζ και καθαρίζει την επιδερμίδα σε βάθος, προσφέροντας μια αίσθηση λάμψης στο δέρμα.



Jo Malone London boutique, αυτό είναι το πιο hot beauty νέο... Ναι, η Jo Malone London boutique άνοιξε εδώ και λίγες μέρες το πρώτο της κατάστημα στη Λευκωσία. Έτσι πια θα βρίσκεις τα αγαπημένα αρώματα, τις κρέμες σώματος, αλλά και τα μοναδικά κεριά στην οδό Στασιγράτους, στην καρδιά της πρωτεύουσας, σ' ένα περιβάλλον όπου οι αγορές γίνονται μια μοναδική εμπειρία γεμάτη έμπνευση.

ΝΕΑ ΧΡΟΝΙΑ, ΝΕΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

ΜΕ ΤΗΝ ΕΙΣΟΔΟ ΜΑΣ ΣΤΟ 2020 ΒΑΖΟΥΜΕ ΣΤΟΧΟΥΣ, ΠΟΥ ΣΚΟΠΕΥΟΥΜΕ ΝΑ ΤΟΥΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΟΥΜΕ. ΔΙΝΟΥΜΕ ΙΔΙΑΙΤΕΡΗ ΣΗΜΑΣΙΑ ΣΤΗ ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΤΟΥ ΟΜΟΡΦΙΑΣ ΜΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΟΥΜΕ ΟΤΙ ΝΕΟΤΕΡΟ ΕΚΑΝΕ ΤΗΝ ΕΙΣΟΔΟ ΤΟΥ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ.



Rose Radiance Cream Super Restorative, Clarins, μιας νέας γενιάς αντιγηραντική κρέμα για την αναπλήρωση του δέρματος και την ενίσχυση της ακτινοβολίας. Η κρέμα προσφέρει απολέπιση και ομορφαίνει το δέρμα και κάθε πρωί αναζωογονεί τη φυσική του ελαφριά ροζ ακτινοβολία. Σχεδιασμένη για γυναίκες άνω των 50 που γνωρίζουν τη δική τους αληθινή ομορφιά.



Prodigy Cellglow, Concentrate, Helena Rubinstein, η νέα γενιά περιποίησης στην αντιγήρανση και τη λάμψη. Αυτός ο ορός φέρνει την επανάσταση στην περιποίηση της επιδερμίδας εστιάζοντας στον κυτταρικό επαναπρογραμματισμό.



Mineral 89, Vichy, ένα ισχυρό booster με 89% ιαματικό μεταλλικό νερό και υαλουρονικό οξύ, που θα σου χαρίσουν ενυδάτωση, τόνωση και ενδυνάμωση στην επιδερμίδα σου.



Métallique, το νέο άρωμα του Αμερικανού σχεδιαστή Tom Ford, με μια έκρηξη από ανάλαφρες αλδεΐδες αγκαλιάζει το δέρμα σαν ένα κεντημένο, θωρακισμένο φόρεμα, ένα μεταλλικό θηκάρι που αποκτά ακόμα περισσότερη λάμψη μέσα από τη σύγκρουση με τις δροσερές νότες από πράσινο περγαμόντο και ζωντανό ροζ πιπέρι.



Pine & Eucalyptus Diffuser, Jo Malone London, το κομψά σχεδιασμένο diffuser, με εθιστικό, φρέσκο άρωμα των δασών της Βρετανίας. Διακόσμηση στους χώρους σου μ' ένα τέτοιο diffuser, γιατί ανανεώνει συνεχώς το σπίτι σου με φρεσκάδα.



Gabrielle Chanel Essence, Chanel, αυτή η νέα οσφρητική παραλλαγή του γαλλικού οίκου προσφέρει μια πιο ζωντανή και πιο πλούσια πτυχή του αρχικού αρώματος. Λαμπερό σαν τον ήλιο, αυξάνει το εκθαμβωτικό χάρισμα της γυναίκας που το φοράει με ζεστασιά και φωτεινότητα.

BEAUTY AROUND THE WORLD

ΤΟ 2020 Ο ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΤΗΣ ΟΜΟΡΦΙΑΣ ΑΝΟΙΓΕΙ ΤΑ «ΦΤΕΡΑ» ΤΟΥ ΚΑΙ ΜΑΣ ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ Σ' ΟΛΟΚΛΗΡΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ... ΜΕ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΤΙΣ ΡΙΖΕΣ ΤΟΥΣ ΣΕ ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΤΟΥ ΠΛΑΝΗΤΗ ΜΑΣ ΚΑΙ ΜΑΣ ΞΕΛΟΓΙΑΖΟΥΝ ΜΕ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΜΑΤΙΑ...



Mon Guerlain Eau de Parfum Intense, Guerlain, ένα ακόμη γαλλικό άρωμα, στην πιο αισθησιακή γυναικεία ερμηνεία του πρώτου Mon Guerlain. Χάρη στα αρχικά χαρακτηριστικά του, με νότες λεβάντας, βανίλιας και σανδαλόξυλου, το νέο άρωμα είναι πιο τολμηρό, με απεριόριστα σαγηνευτικά και απαλά, ισχυρά, αλλά γλυκά χαρακτηριστικά.



L'Interdit Eau de Toilette, Givenchy, ένα νέο άρωμα του γαλλικού οίκου, τόσο ζωντανό και απελευθερωτικό όσο και το Eau de Parfum. Απελευθερώνει μια πνοή καθαρού αέρα και τονίζει τη σκοτεινή πλευρά κάθε γυναίκας. Είναι ένα δυνατό και συνάμα αέρινο άρωμα που προκαλεί μια αίσθηση χαράς στο δέρμα.

Hermann Gourmet Cosmetics, το πρώτο κατάστημα της κυπριακής μάρκας πολυτελών καλλυντικών άνοιξε τις πόρτες του κατά την τελευταία εβδομάδα του Νοεμβρίου 2019. Το κατάστημα βρίσκεται στην γωνία των οδών Μνασιάδου 11Η και Στασικράτους, στην καρδιά της Λευκωσίας και είναι έτοιμο να σας συναντήσει με μια μοναδική ματιά στον «Hermann Gourmet Cosmetics» τρόπο ζωής.



Φόρεμα,
MARKS&SPENCER.



Μπερέ €7.99,
STRADIVARIUS.



Μπλούζα, **TOMMY HILFINGER x ZENDAYA.**



Blazer,
MARKS&SPENCER.



Sling back
€29.95,
ZARA.



CLASSIC TWEED

ΥΠΟΔΕΧΟΜΑΣΤΕ ΤΗ ΝΕΑ ΧΡΟΝΙΑ ΜΕ ΑΓΑΠΗΜΕΝΑ
ΚΛΑΣΙΚΑ TWEED ΣΥΝΟΛΑ ΙΔΑΝΙΚΑ ΓΙΑ CHIC ΕΜΦΑΝΙΣΕΙΣ



Σκουλαρίκια,
FOLLI FOLLIE.



Παλτό,
NEXT.



Φούστα €25.99,
STRADIVARIUS.



Φόρεσε πολλά **HAIR CLIPS** μαζί
προσθέτοντας έτσι μια φρέσκια νότα
στα κλασικά σου σύνολα!
(€9.99, STRADIVARIUS)

INSTAGRAM: mariannahadjimina

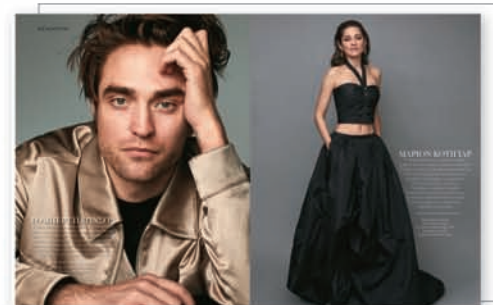
Φούστα €36,
DOROTHY PERKINS.





CELEBRATION 15 ΧΡΟΝΙΑ MADAME FIGARO

Γιορτάζουμε 15 χρόνια γεμάτα έμπνευση και φαντασία με μια συλλεκτική έκδοση.



CELEBRITIES ΧΟΛΙΓΟΥΝΤ

Τα μεγαλύτερα αστέρια της εβδομής τέχνης γιορτάζουν μαζί μας τη μαγεία των γιορτών.



ΜΟΔΑ FESTIVE MOOD

Διαχρονικά looks με μοντέρνο twist.

ΕΝΤΕΛΩΣ ΔΩΡΕΑΝ



ΣΤΥΛΑΤΗ ΑΤΖΕΝΤΑ ΤΟΥ 2020
ΜΕ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΕΥΕΞΙΑΣ
ΚΑΙ ΟΜΟΡΦΙΑΣ.



GIFT GUIDE



ΜΕ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΟΜΟΡΦΙΑΣ

ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕ ΜΑΣ

MadameFigaroCyprus MadameFigaroCyprus

ΤΟ Ν°1 ΓΥΝΑΙΚΕΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ!

Φούστα €19.99,
STRADIVARIUS.



Στέκα
μαλλιών
€15.95,
ZARA.



Μποτάκι,
ALDO.



Φόρεμα Trussardi
Jeans, **LABELS.**



Τσάντα,
ACCESSORIZE.



SILVER SEQUINS

ΑΣΗΜΙ ΠΑΠΙΤΕΣ ΝΤΥΝΟΥΝ ΤΙΣ ΠΙΟ ΛΑΜΠΕΡΕΣ
ΕΜΦΑΝΙΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΧΡΟΝΙΑΣ!



Μπλούζα €48,
DOROTHY PERKINS.



Μπλούζα €19.99, **H&M**
HOLIDAY COLLECTION.



Σκουλαρίκια,
ALDO.



Φούστα €19.99, **H&M**
HOLIDAY COLLECTION.

Πέδιλο,
ALDO.



ALBERTA FERRETTI



Φούστα Pieces
€34.99,
DEBENHAMS.



Hair vine,
ACCESSORIZE.



Headband,
ACCESSORIZE.



Φόρεμα €36,
DOROTHY PERKINS.

BLACK BEAUTY

ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΗ ΚΟΜΨΟΤΗΤΑ ΜΕ TOTAL BLACK
OUTFITS ΠΟΥ ΑΠΟΠΝΕΟΥΝ ΦΙΝΕΤΣΑ
ΚΑΙ ΓΟΥΣΤΟ!



Φόρεμα,
ARMANI EXCHANGE.



Σκουλαρίκια
€12.95, **ZARA.**

Γόβα,
ALDO.



Τσάντα,
ACCESSORIZE.



Faux fur €82,
TOP SHOP.



Μπλούζα
Y.A.S €59.99,
DEBENHAMS.



ALEXANDER VAUTHIER

«CHOOSE HOPE»

Η ΜΠΛΕ ΜΥΤΟΥΛΑ ΣΥΝΕΧΙΖΕΙ
ΓΙΑ 3^Η ΣΥΝΕΧΗ ΧΡΟΝΙΑ

Ο Οργανισμός "Hope For Children" CRC Policy Centre γιορτάζει την Παγκόσμια Ημέρα Δικαιωμάτων του Παιδιού και τα 30 χρόνια από την υπογραφή της Σύμβασης των Δικαιωμάτων του Παιδιού και πραγματοποιεί για 3η συνεχή χρονιά την εκστρατεία CHOOSE HOPE. Σκοπός της εκστρατείας είναι η ενημέρωση του κοινού για τους τομείς δραστηριότητας του Οργανισμού, που επικεντρώνονται στην προστασία των δικαιωμάτων των παιδιών και η

οικονομική ενίσχυση των δράσεών του. Κεντρικό στοιχείο της εκστρατείας παραμένουν για ακόμα μια χρονιά οι μπλε μυτούλες, που συμβολίζουν την ελπίδα και την ευαισθησία προς τα παιδιά.



ΝΙΚΟΣ ΜΑΚΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΓΙΑ ΜΙΑ ΕΜΦΑΝΙΣΗ

Ο γνωστός Ελλαδίτης τραγουδιστής Νίκος Μακρόπουλος έρχεται σήμερα Κυριακή, 5 Ιανουαρίου, για μια μοναδική εμφάνιση στο Lush Beach Bar στις 22.00 στη Λάρνακα. Ο πετυχημένος ερμηνευτής θα ερμηνεύσει γνωστές παλιές και νέες επιτυχίες του. Για πληροφορίες και κρατήσεις στο τηλέφωνο 70008089.

ΘΕΑΤΡΟ ΔΕΝΤΡΟ

ΜΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΜΕ ΖΩΝΤΑΝΗ
ΠΟΛΥΜΕΛΗ ΧΟΡΩΔΙΑ

Το Θέατρο Δέντρο διαμορφώνει εκτός της σκηνής του ένα διαφορετικό τοπίο μέσα στο θέατρό του, θέλοντας να φιλοξενήσει τη χριστουγεννιάτικη ιστορία «Ένα Αγόρι και το Αστéρι». Παραστάσεις θα ανεβούν σήμερα Κυριακή 5, αύριο Δευτέρα 6 Ιανουαρίου, στις 10:30 και 16:00 και το Σαββατοκύριακο 11 και 12 Ιανουαρίου στις 16:00 στο Θέατρο Δέντρο. Εισιτήρια 10 ευρώ. Για κρατήσεις και πληροφορίες στο τηλέφωνο 99520835.

ΠΑΝΟΣ ΜΟΥΖΟΥΡΑΚΗΣ
«THAT'S LIFE»

Μετά από τα τελευταία EP&LP με τίτλο «Αυτή είναι η ζωή» και «That's Life», ο Πάνος Μουζουράκης θα εμφανιστεί την Παρασκευή, 10 Ιανουαρίου, στις 22.00, στο Πέραμα στη Λεμεσό. Ο πολυτάλαντος και πάντα ιδιαίτερος Πάνος Μουζουράκης θα μας σαγηνεύσει ακόμα μια φορά παρασύροντάς μας σε μια βόλτα γεμάτη τραγούδια από την προσωπική του δισκογραφία, επιλογές από την ξένη σκηνή αλλά και τραγούδια άλλων καλλιτεχνών που σέβεται και αγαπάει. Μαζί του ο Απόστολος Βαλαρούτσος. Για περισσότερες πληροφορίες στο τηλέφωνο 25373763.

ΤΕΧΝΑΣΜΑ

ΝΑΤΑΛΗ
ΚΥΝΗΓΟΠΟΥΛΟΥ
MY MISTRESS' EYES ARE
NOTHING LIKE THE SUN

Η Νάταλη Κυνηγοπούλου, η οποία ζει και εργάζεται στο Λονδίνο, παρουσιάζει δουλειά της στην Κύπρο. Αυτή είναι η πρώτη από μια σειρά εκθέσεων που προγραμματίζει το Πολιτιστικό Ίδρυμα Λευτέρη Οικονόμου σε συνεργασία με το project space Γκαράζ. Η έκθεσή της με τίτλο «My mistress' eyes are nothing like the sun» δανείζεται από το Σονέτο 130 του Σαίξπηρ. Πρόκειται για μια καλλιτέχνη που ενσωματώνει και χρησιμοποιεί στη δουλειά της διάφορα εκφραστικά μέσα, όπως φιλμ, ήχο, βίντεο, κείμενο και performance. Για περισσότερες πληροφορίες στο τηλέφωνο 22001508.

ΑΛΕΞΙΑ
THE UNTOLD STORY OF
WOMEN IN JAZZ ΜΕΧΡΙ
04/01/2020

Η Αλέξια αποτελεί φόρο τιμής και ερμηνεύει τις μεγάλες γυναικείες φωνές της αμερικανικής τζαζ στη μουσική σκηνή Red. Μέσα από τα λιγότερο γνωστά τους τραγούδια η πετυχημένη ερμηνεύτρια θα αναδείξει, ποιες ήταν, τι ένιωθαν για όσα συνέβαιναν γύρω τους στον κόσμο αλλά και στην προσωπική τους ζωή και πώς επηρέασαν την κοινωνία μέσω του ακτιβισμού, τον οποίον είχαν επιλέξει ως τρόπο ζωής. Την Αλέξια θα συνοδεύει 5μελής ορχήστρα, η οποία αποτελείται από επίλεκτους μουσικούς της σύγχρονης κυπριακής τζαζ σκηνής με ειδικότητα στην τζαζ και την κλασική μουσική, με ήχο που έχει επιρροές από την μπλουζ, την γκόσπελ, τον αυτοσχεδιασμό. Πληροφορίες 99059257.



Best of the Rest

ΘΕΑΤΡΟ ΕΝΑ

«ΤΟ ΕΡΓΟ ΠΟΥ ΠΑΕΙ ΛΑΘΟΣ»

Τα πατώματα πέφτουν, οι πόρτες μαγκώνουν, οι ηθοποιοί εγκλωβίζονται στον ανελευκστήρα, ένας από αυτούς βρίσκεται δεμένος με χειροπέδες σε έναν καναπέ και τον κουβαλά μαζί του από το ισόγειο στο ανώγειο, τα ποτά δεν είναι ούισκι αλλά κάτι σχεδόν σαν... δηλητήριο, μια τεχνικός ρίχνεται στη σκηνή για να αντικαταστήσει την πρωταγωνίστρια διαβάζοντας τον ρόλο της από χειρόγραφο με σελίδες ανακατεμένες, ένα πτώμα που είναι... ζωντανό κι άλλα πολλά ευτράπελα χαρίζουν πραγματικά γέλια μέχρι δακρύων στους θεατές της παράστασης «Το έργο που πάει λάθος», που ανεβάζει αυτή την περίοδο το Θέατρο Ένα. Τακτικές παραστάσεις κάθε Παρασκευή, Σάββατο και Κυριακή, στις 20:30. Για κρατήσεις στο τηλέφωνο 22348203.

ΠΑΡΑΜΥΘΟΥΠΟΛΗ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΤΟ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΚΛΙΜΑ

Η Ελληνική Τράπεζα συνεχίζει την Παραμυθούπολη Λευκωσίας 2019. Το χριστουγεννιάτικο κλίμα θα συνεχιστεί μέχρι την Κυριακή 12 Ιανουαρίου. Είσοδος ελεύθερη. Για περισσότερες πληροφορίες και αναλυτικό πρόγραμμα στο Facebook: ParamythoupoliXristougennon.



«ΛΙΟΛΙΑ»

ΜΙΑ ΣΥΓΚΙΝΗΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΓΑΠΗΣ

Με τη δεύτερη θεατρική της παραγωγή, «Λιόλια», επιστρέφει η Memoandum Theatre Group (αποτελούμενη από τους Παναγιώτη Μπρατάκο, Αλέξανδρο Αχτάρ και Χριστίνα Κωνσταντίνου), σε σκηνοθεσία Παναγιώτη Μπρατάκου, στη δεύτερη σκηνή του Σαπρικού Θεάτρου στη Λευκωσία, με τη συμμετοχή της βραβευμένης ηθοποιού και δημιουργού Λέας Μαλένη, καθώς και της

ανερχόμενης ηθοποιού Κρίστης Χαράλαμους. Παραστάσεις θα ανεβούν στις 11 και 12 Ιανουαρίου 2020 στις 20:30. Γενική Είσοδος: €15 | €12 (μειωμένο για ανέργους, συνταξιούχους, μαθητές, φοιτητές, στρατιώτες, ηθοποιούς). Για περισσότερες πληροφορίες στα τηλέφωνα 96211590 | 99659847. Εισπτήρια: www.tickethour.com.cy και σε όλα τα καταστήματα ACS Courier.



ΘΕΜΗΣ ΑΔΑΜΑΝΤΙΔΗΣ

ΞΑΝΑ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ



Για δεύτερη φορά στην Αντίπεινα Live στο Λευκωσία έρχεται σήμερα Κυριακή 5 Ιανουαρίου ο Θέμης Αδαμαντίδης. Για περισσότερες πληροφορίες αποταθείτε στο τηλέφωνο 99157577.

ΠΕΤΡΟΣ ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ

ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΟΜΙΛΟ BREEZE



Ο όμιλος Breeze αποχαιρέτα το 2019 και καλωσορίζει το 2020 με τον Πέτρο Ιακωβίδη. Συγκεκριμένα ο δημοφιλής ερμηνευτής θα εμφανιστεί σήμερα Κυριακή 5 Ιανουαρίου, στις 22.00, στο Theama Winter Venue. Για περισσότερες πληροφορίες στο τηλέφωνο 70004711.



PLANET OF ZEUS

ΣΗΜΕΡΑ ΣΤΗ ΛΑΡΝΑΚΑ

Οι Planet of Zeus, οι χέβι ροκάδες της Ελλάδας που έχουν αποκτήσει ευρύ κοινό, θα εμφανιστούν σήμερα Κυριακή 5 Ιανουαρίου στις 22.00 στο Savino Live στη Λάρνακα. Με πολυάριθμες συναυλίες σε όλο τον κόσμο επιστρέφουν για μια μοναδική εμφάνιση στη Λάρνακα. Για περισσότερες πληροφορίες στο τηλέφωνο 99860304/99426011.



toellinikocy.com
7777 8300

ΛΕΥΚΩΣΙΑ - HILTON NICOSIA

ΛΕΜΕΣΟΣ - THE ROYAL APOLLONIA

ΠΑΦΟΣ - LOUIS IVI MARE

Νέο



THE VOICE



ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΗΚΕ ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

«**Ε**πειδή τελειώνει το 2019 και μπαίνει το 2020, περνάει ο καιρός και αφήνει ωραίες αναμνήσεις, αν θέλετε και εσείς να δημιουργήσετε μια όμορφη ανάμνηση εδώ στο επόμενο Voice of Greece, δηλώστε συμμετοχή ακολουθώντας τις πληροφορίες που βλέπετε στην οθόνη σας», είπε ο Γιώργος Λιανός αποχαιρετώντας τους τηλεθεατές στον τελικό του The Voice. Ήδη άρχισαν νέες συμμετοχές και το επόμενο The Voice αναμένεται τον επόμενο Οκτώβριο.

ΣΑΒΒΑΣ ΠΟΥΜΠΟΥΡΑΣ - ΑΡΕΤΗ ΘΕΟΧΑΡΙΔΗ



ΕΠΙΝΑΝ ΓΟΝΕΙΣ ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ

Την πιο ευτυχισμένη φάση της ζωής τους βιώνουν ο Σάββας Πούμπουρας και η Αρετή Θεοχαρίδη, μιας και την Πέμπτη 26 Δεκεμβρίου έγιναν γονείς για πρώτη φορά. Η σύζυγος του παρουσιαστή έφερε στον κόσμο την κόρη τους, ένα υγιέστατο κοριτσάκι βάρους 2.900 γραμμαρίων και ύψους 51 εκατοστών. Ως γνωστόν, η οικογένεια θα στεγάσει την απέραντη ευτυχία της σε διαμέρισμα που ενοίκιασε το ζευγάρι στη Λεμεσό.

ΜΙΧΑΛΗΣ ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ - ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΙΑΚΩΒΟΥ



ΤΟ ΠΑΡΤΙ ΓΙΑ ΤΑ 3^Α ΓΕΝΕΘΛΙΑ ΤΟΥ ΓΙΟΥ ΤΟΥΣ

Τα τρίτα του γενέθλια γιόρτασε την Πέμπτη 26 Δεκεμβρίου ο γιος του Μιχάλη Σοφοκλέους και της Παναγιώτας Ιακώβου, ο μικρός Σοφοκλής. Οι γονείς του ετοίμασαν για εκείνον ένα υπέροχο πάρτι με τους φίλους του, με θέμα τον καρχαρία, αφού και η τούρτα του όσο και η γενικότερη διακόσμηση του χώρου αφορούσαν σε αυτόν. Το δώρο που επεφύλαξαν για τον τρίχρονο Σοφοκλή ήταν μία βέσπη στα κυβικά του, καθώς φαίνεται ότι έχει κληρονομήσει τη λατρεία για τις βέσπες από τον μπαμπά του.

ΡΑΜΟΝΑ ΦΙΛΙΠ



Η ΣΟΚΑΡΙΣΤΙΚΗ ΕΞΟΜΟΛΟΓΗΣΗ ΤΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΩΣ ΣΚΟΤΩΘΗΚΕ Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΤΗΣ

Η Ραμόνα Φίλιπ αποκάλυψε πρώτη φορά πώς πέθανε ο πατέρας της και οι λεπτομέρειες σοκάρουν τους διαδικτυακούς της φίλους όταν διάβασαν το κείμενο που έγραψε στο Instagram: «Η 26η Δεκεμβρίου είναι γλυκόπικρη ημέρα για εμένα τα τελευταία 22 χρόνια. Αυτή την ημέρα έχασα τον πατέρα μου σε ένα τραγικό αυτοκινητιστικό δυστύχημα. Οδηγούσα... Με πήρε ο ύπνος και πέθανε στα χέρια μου... στη μέση του πουθενά. Από τότε η ζωή δεν ήταν ποτέ η ίδια, ούτε για εμένα ούτε για κανέναν στην οικογένεια, αλλά και πάλι, ποιου η ζωή είναι τέλεια; Μου λείπει μπαμπά... Δεν είχα μοιραστεί ποτέ δημόσια ξανά αυτές τις σκέψεις μου, με κάποιον τρόπο βγήκαν φυσικά σήμερα».

1 χρόνος Γερμανικές κουζίνες DASH στην Κύπρο!

Με μεγάλη επιτυχία στέφθηκε η εκδήλωση που διοργάνωσε η εταιρεία Αχιλλέας Γιάγκου & Υιοί για να γιορτάσει με φίλους και συνεργάτες τον 1 χρόνο κουζίνες DASH στην Κύπρο και τα 35 χρόνια Αχιλλέας Γιάγκου & Υιοί Λτδ.

Η εκδήλωση έλαβε χώρα στον εντυπωσιακό εκθεσιακό χώρο των Γερμανικών Επίπλων και Εξοπλισμού Κουζίνας DASH στη Λευκωσία, στις 5 Δεκεμβρίου.



Αχιλλέας Γιάγκου και Άντρη Γιάγκου (Ιδιοκτήτες), Κώστας Σκορδάκης (Συνεργάτης), Χριστόδουλος Χριστοδούλου και Εύη Γεωργίου (Interior Designers DASH)



Κυριάκος Γιάγκου, Αχιλλέας Γιάγκου και Άντρη Γιάγκου (Ιδιοκτήτες)



Κυριάκος Γιάγκου (Ιδιοκτήτης),
Χαράλαμπος Πετρίδης - Δήμαρχος Αγκλιαντζιάς,
Άντρη Γιάγκου και Αχιλλέας Γιάγκου (Ιδιοκτήτες)



Χριστόδουλος Χριστοδούλου (Interior Designer DASH), Αχιλλέας Γιάγκου,
Ανδρέας Φαλλάς, Άντρη Γιάγκου και Κυριάκος Γιάγκου (Ιδιοκτήτες),
Εύη Γεωργίου (Interior Designer DASH)



Chef Χαράλαμπος Κοτσώνης

Μεγάλη ήταν η προσέλευση του κόσμου που παρευρέθηκε για να γιορτάσει μαζί με το προσωπικό της εταιρείας τον 1 επιτυχημένο χρόνο παρουσίας του ονόματος DASH στην Κυπριακή αγορά, μεταξύ άλλων και ο Αξιότιμος Δήμαρχος Αγκλιαντζιάς, κος Χαράλαμπος Πετρίδης. Στην εκδήλωση, που είχε και Χριστουγεννιάτικη ατμόσφαιρα λόγω των ημερών, έδωσε μία gourmet νότα ο δημοφιλής Chef Χαράλαμπος Κοτσώνης, ο οποίος παρασκεύαζε επί τόπου μοναδικά εδέσματα, εμπνευσμένα αποκλειστικά για τη συγκεκριμένη βραδιά.

Οι κουζίνες DASH υπόσχονται να παραμείνουν πολλά χρόνια στην Κυπριακή αγορά και να προσφέρουν υψηλή αισθητική, εργονομία, άνεση, ποιότητα και να ικανοποιούν κάθε ανάγκη της σύγχρονης οικίας. Στα πλαίσια των εορτασμών για τον 1 χρόνο, οι κουζίνες DASH προσφέρουν €500 έκπτωση σε όλες τις γερμανικές κουζίνες, για περιορισμένο χρόνο.

Μπορείτε να επισκεφθείτε τον εκθεσιακό χώρο DASH στη Λεωφ. Αθαλάσσης 55 στο Στρόβολο. Τηλέφωνο επικοινωνίας 22952275.

HILTON NICOSIA ΦΟΡΕΣΕ ΤΑ ΓΙΟΡΤΙΝΑ ΤΟΥ

Τα γιορτινά του για να υποδεχτεί τους συνεργάτες του έβαλε το Hilton Nicosia. Σε μια φαντασμαγορική εκδήλωση, το πρόσφατα ανακαινισμένο ξενοδοχείο της πρωτεύουσας διοργάνωσε χριστουγεννιάτικο brunch και χάρισε στους καλεσμένους του ένα όμορφο πρωινό γεμάτο με δώρα και εκπλήξεις. Το φετινό brunch συνοδεύτηκε με τη μετονομασία του εμβληματικού ξενοδοχείου σε Hilton Nicosia.



Η Λία Melenfjeva και ο Γιάννος Μοδής



Η Αναστασία και η Ξένια Γιωργαλλή



Ο Τάσος Ευαγγέλου



Η Άντρη Ανδρέου και η Γεωργία Χατζησοφοκλέους



Η Χριστίνα Νεοκλέους, η Χάρης Νεοκλέους και η Χρυστάλλα Πεμπεσίου



Ο Εύρος Στυλιανού και η Στέλλα Μουμούρη



Η Χριστίνα και η Χάρης Νεοκλέους



Η Έλενα Μιχαήλ και η Γεωργία Μελλά



Η Ελπίδα Λούκα-Μιχαηλίδου

ZERVA COSMETICS BY FRANZESKA ΠΗΓΑΜΕ ΣΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε το grand opening της σχολής μακιγιάζ Zerva Cosmetics by Frantzeska Soteriou. Τα εγκαίνια τέλεσε ο επίτιμος δήμαρχος Λάρνακας, κ. Βύρας. Πρόκειται για τη μοναδική σχολή επαγγελματικού μακιγιάζ Zerva Cosmetics.



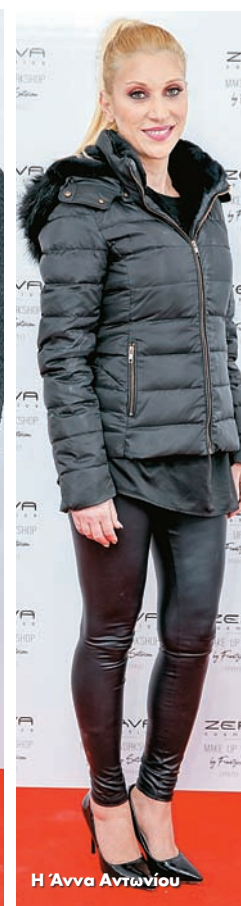
Σημειώσιμο από τα εγκαίνια που τελέστηκαν από τον δήμαρχο Λάρνακας, κ. Βύρα



Η Φραντζέσκα Σωτηρίου



Η Στέλλα Ζένιου και η Χαρίμνη Έλληνα



Η Άννα Αντωνίου



Η Νταϊάνα Κνέκνα, ο Αντωνάκης Περικλέους και η Γιώτα Παναγιώτου



Η Κατερίνα Χαλαζήμους



Η Ελευθερία και ο Μιχάλης Φουρουκλάς



Η Στεφανή Μηνά και η Αγγέλα Αντωνίου



Ο Μιχάλης Τσερκέζος και ο Ανδρέας Ανδρέου



Η Παναγιώτα Σπύρου και η Έλενα Έλληνα

LIDI FOOD ACADEMY ΜΙΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΑΝΟΙΚΤΗ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

Πιστή στο πνεύμα των Χριστουγέννων και με γιορτινή διάθεση, η Lidl Food Academy υποδέχτηκε το κοινό της σε μια ανοικτή εκδήλωση για παιδιά και μεγάλους, με ευχάριστες δραστηριότητες, νόστιμες λικουδιές, ζεστό καφέ και τσάι, σε ένα υπέροχο, χριστουγεννιάτικο πνεύμα.



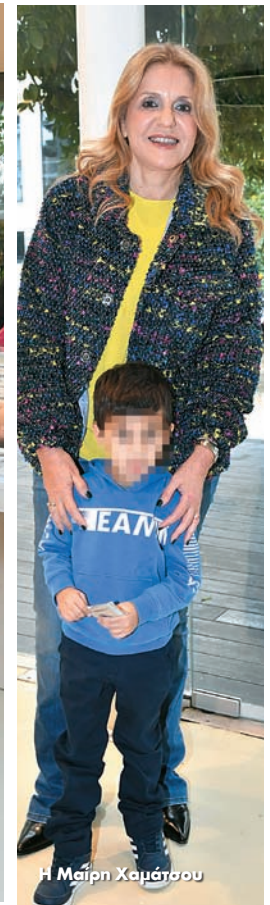
Στην εκδήλωση προσφέρθηκαν νόστιμες λικουδιές.



Η Σάντυ Αντωνίου



Ο Σίμος Χαμάτσος και η Σωτηρία Παπαμικρούλεα



Η Μαίρη Χαμάτσου



Ο Ανδρέας Φυλακτού



Ο Γιάννης Διονυσιάδης και η Φωτεινή Παλληκαρίδου



Η Ειρήνη Λουκαΐδου



Η Χριστίνα Πελεκάνου και η Παρασκευή Χριστοφί



Στο χώρο επικρατούσε χριστουγεννιάτικη ατμόσφαιρα.

POLITIA JEWELRY ΓΙΟΡΤΑΣΕ ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΗΝ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ ΤΗΣ!

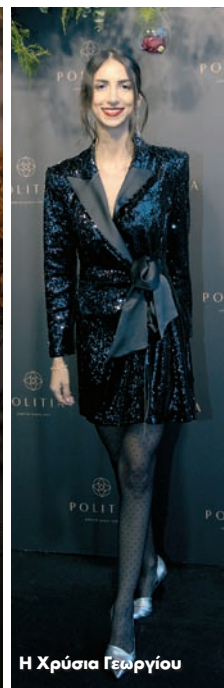
Με αφορμή την ανακαίνιση του καταστήματός του POLITIA Jewelry στη Λευκωσία, φίλοι και πελάτες του καταστήματος γιόρτασαν σε ένα μοναδικό και λαμπερό cocktail party. Το event διοργάνωσε η Cal Creative Communication.



Ο Παντελής Βασιλείου και η Μαρία Χριστοδούλου



Η Μαρία Μισή, η Κωνσταντίνα Δημητριάδου - Κωνσταντίνου, η Στέλλα Μαυρή, η Μάρα Κυριακαράκου και η Δήμητρα Σέρα



Η Χρύσια Γεωργίου



Η Έφη Χρήστου, η Έλενα Καρανικόλα, η Χρύσια Γεωργίου και η Μαριάννα Καρανικόλα



Ο Γιάννης Ιωάννου, η Βάσια Δημητρίου και ο Αντρέας Λοιζίδης



Η Στέφανη Φυλακτίδη



Η Josie Δημητρίου και η Έμιλυ Κουπή



Η Χλόη Λοιζίδου και η Αθανασία Σητύρου



Ο Χάρης Κυπριανού και ο Σάββας Σάββα

LABELS

ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΟ ΚΛΙΜΑ

Με χριστουγεννιάτικη διάθεση το κατάστημα Labels στη Μακαρίου υποδέχτηκε εκλεκτούς φίλους και συνεργάτες.



Η Ρένα Δημοσθένους



Η Ραμόνα Φίλιπς



Η Μαριλένα Ιερομονάχου



Η Χριστίνα Πελαγία



Η Φρόσω Μικαήλ



Η Κλαίρη Σκουφίδου

ΚΙΚΑ ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ «A SIDE (TABLES) PROJECT» ΤΟΥ ΘΑΛΗ ΝΙΚΟΛΑΟΥ

Μια σειρά με μοναδικά τραπεζάκια σε διάφορα χρώματα και υλικά παρουσίασε ο Θαλής Νικολάου στην έκθεση «A side (tables) Project» που εγκαινιάστηκε στον χώρο M.D.L. Architects-Multidisciplinary Design Lab.



Η Ναδία Επιφανίου και η Κίκα Ιωαννίδου



Η Έλενα Παπαδάκη και η Μάρια Αδάμου



Η Ελεάνα Γεωργίου



Η Ναστάζια Σολωμονίδου



Η Άννα Καρακάννα και η Βανέσσα Χατζηιωσήφ



Η Ζαφείρω Βιολάρη και η Στέλλα Αυξεντίου



Ο Θαλής Νικολάου



Η Νατάλια Μορφάκη

REVLON

Η Revlon προσκάλεσε το OK! για παρουσιάσει τα νέα της προϊόντα σε ένα άκρως χριστουγεννιάτικο brunch στο Sitio Café & Restaurant.



Η Ιωάννα Θεοδώρου



Η Κούλα Λοΐζου και η Άντρη Γρύφωνος



Η Ρένα Μακρή και η Άντριά Αρχοντίδου



Η Κωνσταντίνα Χατζηζαχαρίου και η Κλαίρη Σκουφίδου



Η Χαρίκλεια Γεωργίου και η Κατερίνα Ζένιου

HARALAS A/W '19 ΟΛΑ ΤΑ ΒΛΕΜΜΑΤΑ ΣΤΗ ΝΕΑ ΚΟΛΛΕΣΙΟΝ

Το κατάστημα HARALAS στο Nicosia Mall διοργάνωσε το πρώτο Media Press Event. Ευκαιρία να δουν από κοντά την ολοκαίνουργια συλλογή Φθινόπωρο/Χειμώνας 2019 είχαν αποκλειστικά εκπρόσωποι και στελέχη από όλα τα Media της Κύπρου με αφορμή την έναρξη της νέας καμπάνιας.



Η Έμιλυ Βωνιάτη και ο Ανδρέας Πετρίτσης



Η Τζέιν Δαμιανού



Ο Κωνσταντίνος Δαμιανού



Η Κωνσταντίνα Χατζηζαχαρία



Η Ιωάννα Χρυσόστομου



Η Άντρη Καραντώνη

OK!

INTERNATIONAL

Produced under licence from Reach Magazines
Worldwide Limited Registered Number (6395556)
- One Canada Square, Canary Wharf, London
E14 5AP. "OK!" and "OK! FIRST FOR CELEBRITY
NEWS" are registered trade marks of Reach
Magazines Worldwide Limited. All rights reserved.
Reproduction in whole or in part without written
permission is strictly prohibited.

HEAD OF OK! WORLDWIDE: Emma Radford
OK! WORLDWIDE LICENSING MANAGER:
Julia Taylor

OK! WORLDWIDE LEGAL CONSULTANT:
Dr Johnson Okpaluba

OK! UNITED KINGDOM
Group Editor in Chief - Caroline Waterston
caroline.waterston@reachplc.com
Phone: +442086127990

OK! AUSTRALIA
Editor Shari Nementzik
SNementzik@bauer-media.com.au
Phone: +61421396225

OK! BULGARIA
Editor-in-Chief: Nevena Dyakova
n.dyakova@atticaeva.bg Phone: +35928704981

OK! CHINA
Editor-in-Chief: Ivy Li
litiantian@okmagazine.com.cn Phone: 0086
15810661764 www.okmagazine.com.cn

OK! CYPRUS
Editorial Director: Petra Argyrou
argyrou@sigmalive.com
Phone: +357 22580100

OK! GEORGIA
Editor-in-Chief: Nincho Jibladze
info@okmagazine.ge Phone: +995322295919

OK! GERMANY
Editor-in-Chief: Tim Affeld
tim.affeld@klambt.de Phone:
+49.40.41.18.82.50.00

OK! GREECE
Editor-in-Chief: Nikos Georgiadis
ngeorgiadis@daphne.gr Phone: +302102594031

OK! JAPAN
Editor-in-Chief: Kana Sugamori
kanas@bk.ij4u.or.jp Phone: +81368028048

OK! LATVIA
Editor-in-Chief: Laila Pastare
laila.pastare@rigasvilni.lv Phone: +37167496047

OK! PAKISTAN
Editorial Director: Saher H Paracha
saherparacha@okmagazine.com.pk
Phone: +9235843703

OK! ROMANIA
Editor-in-Chief: Elena Stoichita
elena.stoichita@adevarulholding.ro
Phone: +40727165712

OK! RUSSIA
Editor-in-Chief: Vadim Vernik
vadim.vernik@axelspringer.ru
Phone: +798052521254

OK! THAILAND
Editor-in-Chief: Weerawut Ujutananus
weerawut@mediatransasia.com
Phone: +6622042740

OK! VENEZUELA
Associate Director: Alejandro Gutiérrez Tremola
okvenezuela@dearmas.comB
Phone: +58(212)4064436

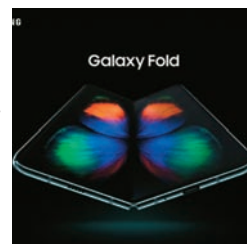
SAMSUNG GALAXY FOLD

ΔΙΑΘΕΣΙΜΟ ΣΕ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΚΥΠΡΟ

Η Samsung Electronics Hellas ανακοίνωσε σήμερα την κυκλοφορία του Galaxy Fold σε Ελλάδα και Κύπρο. Η συσκευή, που ορίζει μια καινούργια κατηγορία τεχνολογίας κινητών συσκευών, είναι διαθέσιμη σε περιορισμένο αριθμό τεμαχίων στο επίσημο δίκτυο συνεργατών της

Samsung Electronics Hellas σε Cosmos Black απόχρωση. Ο Άρης Παρασκευόπουλος, επικεφαλής Τμήματος Κινητών Συσκευών σε Ελλάδα και Κύπρο της Samsung Electronics Hellas, δήλωσε σχετικά: «Με το Galaxy Fold, η Samsung, πιστή στη δέσμευσή της για πρωτοποριακές λύσεις και προϊόντα,

γράφει το επόμενο κεφάλαιο στην ιστορία των κινητών συσκευών. Είμαστε ιδιαίτερα χαρούμενοι που προσφέρουμε μια τεχνολογικά προηγμένη συσκευή σε Ελλάδα και Κύπρο, δίνοντας τη δυνατότητα στους χρήστες να ανακαλύψουν το μέλλον με καινοτομίες επόμενης γενιάς που οδηγούν σε νέες εμπειρίες».



iLIFE-TROODOS ΣΗΜΕΙΟ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΤΡΟΟΔΟΥΣ

Το έργο iLIFE-TROODOS, μετά την εγκατάσταση του σημείου ενημέρωσης στον εκδορμικό χώρο «Πλατάνια», προχώρησε με την εγκατάσταση δεύτερου σημείου ενημέρωσης στην Πλατεία Τροόδους. Το σημείο ενημέρωσης έχει σκοπό να συμβάλει στην αύξηση των παρεχόμενων πληροφοριών προς τους επισκέπτες, όσο αφορά στις διαθέσιμες υπηρεσίες και στις δυνατότητες αναψυχής, τόσο εντός του Εθνικού Δασικού Πάρκου Τροόδους, όσο και στις γειτονικές παραδασόβιες κοινότητες. Το σημείο ενημέρωσης συνιστά μια μοντέρνα κατασκευή, η οποία συνάδει με το φυσικό περιβάλλον και στην οποία υπάρχουν εγκατεστημένα οκτώ πάνελ πληροφόρησης με φωτογραφίες και κείμενα. Περισσότερες πληροφορίες στο www.ilifetroodos.eu. Φωτογραφία: Γιώργος Κωνσταντίνου.

ΕΥΡΗΚΑ



ΜΙΑ ΠΟΡΕΙΑ 60 ΧΡΟΝΩΝ

Το 1959 με ιδρυτή τον Ξάνθο Σαρρή, μία μικρή βιοτεχνία δημιουργείται στην Αμμόχωστο. Στα τετραγωνικά ενός δωματίου έμελλε να γεννηθούν πρωτοποριακές

για την εποχή ιδέες και να αναπτυχθούν προϊόντα που αποτέλεσαν σταθμό στην ιστορία της Κύπρου. Με όραμα τη δημιουργία καινοτόμων προϊόντων, υιοθετήθηκε η έκφραση «Εύρηκα» του Αρχιμήδη ως επωνυμία της εταιρείας. Στα χρόνια που ακολούθησαν, η ΕΥΡΗΚΑ πρόσφερε λύσεις στο νοικοκυριό του Κύπριου καταναλωτή και κέρδισε την εμπιστοσύνη μέσα από τα ποιοτικά της προϊόντα. Στη δεκαετία που ακολούθησε, παρουσιάζονται στην αγορά το ΕΥΡΗΚΑ ΥΓΡΟ πιάτων, το εντομοκτόνο AROXOL, το σαμπουάν DOR, τα ζελέ και κρέμα καραμελέ MON AMI, το καθαριστικό τζαμιών FAMOZO και το καθαριστικό τουαλέτας TIK TAK. Προϊόντα που καθιέρωσαν την εταιρεία ως σημαντικότερο παράγοντα του κλάδου.

THE MALL OF CYPRUS NEA NESPRESSO BOUTIQUE



Η Nespresso, στο πλαίσιο επέκτασης του δικτύου καταστημάτων της, προσθέτει στην αλυσίδα της στην Κύπρο μια νέα Boutique σε έναν από τους πιο δημοφιλείς προορισμούς των καταναλωτών, το The Mall of Cyprus. Στον μοναδικά σχεδιασμένο χώρο της νέας Boutique, οι λάτρες του καφέ θα έχουν τη δυνατότητα να επιλέγουν τις εκλεκτές ποικιλίες καφέ της Nespresso και να απολαμβάνουν την απόλυτη εμπειρία καφέ Nespresso, καθώς και την άριστη εξυπηρέτηση από την εξειδικευμένη ομάδα των Coffee Specialists, οι οποίοι θα τους καθοδηγούν στην επιλογή των ποικιλιών που ταιριάζουν στις γευστικές τους προτιμήσεις. Αποκλειστικός αντιπροσώπος της Nespresso στην Κύπρο είναι η εταιρεία Βάσσος Ηλιάδης Λτδ. Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφθείτε την επίσημη ιστοσελίδα της Nespresso: www.nespresso.com/cy.

GLADE® ELECTRIC SCENTED OIL

NEO ΠΡΟΪΟΝ

Μπαίνοντας στο σπίτι φτιάξε τη διάθεσή σας, αλλά και την ατμόσφαιρα, με το Glade® Electric Scented Oil. Η νέα εξεζητημένη τεχνολογία του το καθιστά το πλέον πιο εύκολο στη χρήση αρωματικό χώρο. Με Κεραμικό ρυθμιστή θερμοκρασίας και άρωμα εμπλουτισμένο με αιθέρια έλαια που σας επιτρέπει να

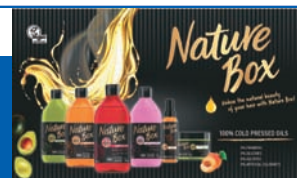


δημιουργήσετε συνεχή ατμόσφαιρα με το μακράς διάρκειας άρωμά του. Είναι διαθέσιμο σε ποικιλία αρωμάτων. Ανλά συνδέστε το στην πρίζα, επιλέξτε τις ρυθμίσεις σας, υπάρχουν 4 επίπεδα έντασης και απολαύστε την εκλεπτυσμένη εμπειρία αρώματος που σας προσφέρει. Θα το βρείτε σε όλες τις υπεραγορές παγκύπρια.

«NATURE BOX»

ΑΝΑΔΕΙΞΕ ΤΗ ΦΥΣΙΚΗ ΟΜΟΡΦΙΑ ΣΟΥ ΜΕ ΤΟ ΟΛΟΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ BRAND ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΗΣ ΜΑΛΛΙΩΝ

Τα τελευταία χρόνια υπάρχει μια παγκόσμια τάση που θέλει τους καταναλωτές να ακολουθούν έναν πιο «υγιεινό» τρόπο ζωής, ενώ ταυτόχρονα δείχνουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον για το περιβάλλον, αναζητώντας προϊόντα που να είναι «κατάλληλα» και λιγότερο επιβλαβή για την υγεία και το σώμα τους. Έτσι, η Henkel ανταποκρινόμενη στις ανάγκες των σύγχρονων καταναλωτών, καινοτομεί και δημιουργεί το ολοκαίνουργιο brand περιποίησης μαλλιών Nature Box, το οποίο είναι αποκλειστικά εμπνευσμένο από τη φύση και υπόσχεται μία μοναδική εμπειρία περιποίησης που αναδεικνύει τη φυσική ομορφιά των μαλλιών! Κάνε «unbox» τη φυσική σου ομορφιά και ανάδειξε το πιο όμορφο κομμάτι του εαυτού σου!



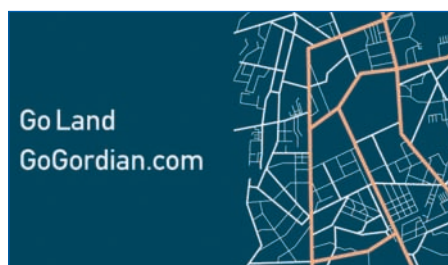
LEROY MERLIN

ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ ΣΤΟ HOPE FOR CHILDREN

Αυτά τα Χριστούγεννα σολίζουμε χαμόγελα... μαζί! Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος η LEROY MERLIN βοηθάει τα παιδιά που έχουν ανάγκη προσφέροντας €5 στον οργανισμό «Hope For Children» CSR Policy Center με κάθε αγορά δέντρου Colorado Hardneedle ή Banaco

Pine, για την ανακαίνιση και λειτουργία δύο παιδικών στεγών φιλοξενίας και στήριξης ασυνόδευτων παιδιών. Για τη LEROY MERLIN το να αναπτύσσει δράσεις και να συνεισφέρει στις τοπικές κοινωνίες στις οποίες δραστηριοποιείται είναι μέρος της κουλτούρας της, γι' αυτό γιορτάζει την πιο όμορφη εποχή

του χρόνου βάζοντας κάτω από το δέντρο της όλα τα υλικά που χρειάζονται για τα πιο... σπιτικά Χριστούγεννα, για όλους! Αυτές τις γιορτές ξεχώρισε με την πιο εντυπωσιακή Χριστουγεννιάτικη Διακόσμηση Σπιτιού by LEROY MERLIN: www.leroymerlin.com.cy/gr/xristougenniatiki-diakosmisi-spitiou.



GOGORDIAN

ΕΥΡΕΙΑ ΓΚΑΜΑ ΤΕΜΑΧΙΩΝ ΓΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΩΝ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΚΥΠΡΟ

Με κεντρικό μήνυμα το Go Land, η GoGordian, η κορυφαία εταιρεία στον τομέα ακινήτων που προσδίδει αξία στις επενδύσεις στην Κύπρο, προωθεί την ευρεία γκάμα τεμαχίων γης και οικοπέδων που διαθέτει προς πώληση. Τα προνομιακά τεμάχια γης και οικοπέδα της προορίζονται τόσο για εμπορική όσο και για οικιστική αξιοποίηση. Απευθύνονται σε κάθε βαλάντιο, καθώς διατίθενται σε ένα εύρος τιμών με τοποθεσίες σε όλη την επικράτεια του νησιού.

Με μια ομάδα που αποτελείται από πλήρως εξειδικευμένους και απόλυτα καταρτισμένους, στον τομέα ακινήτων, επαγγελματίες η

GoGordian εγγυάται την αξιοπιστία και την εξαιρετική εξυπηρέτηση πελατών. Επισκεφτείτε την ιστοσελίδα της GoGordian στο gogordian.com ή επικοινωνήστε στο 7777 5656.

KEAN

ΑΠΟΝΕΜΕΙ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΥΠΟΤΡΟΦΙΑ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΗΣ ΕΥΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

Η KEAN τιμώντας τη μνήμη της Εύης Παπαδοπούλου, εκ των ιδιοκτητών της KEAN, Διευθύντριας Μάρκετινγκ και μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της KEAN, σε συνεργασία με το Cyprus Institute of Marketing (CIM) και το University of West London, δημιούργησε πρόσφατα υποτροφία στο όνομά της με στόχο να δίνεται η δυνατότητα επιδοτούμενης μεταπτυχιακής εκπαίδευσης σε όλους τους νέους που το επιθυμούν. Στη φετινή απονομή την υποτροφία έλαβε η Στέφανη Μιχαήλ, η οποία ήδη ξεκίνησε τα μεταπτυχιακά της μαθήματα. Συγκεκριμένα, η υποτροφία σε μνήμη της Εύης Παπαδοπούλου είναι ύψους €7.500 και αφορά στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα «MSc in Digital Marketing» (12 μήνες Full Time / μήνες Parttime) σε Λευκωσία ή Λεμεσό.



MYMALL LIMASSOL: AMUSE THE WONDERS

Αυτά τα Χριστούγεννα το MYMALL Limassol ξεπερνάει τις κλασικές και στερεοτυπικές εορταστικές ιδέες και προσκαλεί τους επισκέπτες του σε μια ονειρεμένη θεματική εμπειρία για αγορές, φαγητό και διασκέδαση. Οι τρεις μούσες του MYMALL Limassol, Ηλέκτρα, Ναυσικά και Αφροδίτη, είναι οι οικοδέσποινες ενός εμπνευσμένου ταξιδιού μέσα από τη χριστουγεννιάτικη εμπειρία που προσφέρει το εμπορικό κέντρο, δημιουργώντας ένα ιδανικό τοπίο γεμάτο αρμονία, ευφορία και ικανοποίηση για ολόκληρη την οικογένεια. Με περισσότερα από 130 καταστήματα και 500 επωνυμίες,



μια μεγάλη γκάμα από εστιατόρια και καφετέριες, ένα παγοδρόμιο και χώρους για άφθονο παιχνίδι και διασκέδαση, οι επισκέπτες κάθε ηλικίας θα βρουν ό,τι επιθυμούν σ' ό,τι αφορά τις επιλογές για ψώνια, φαγητό και διασκέδαση.

FALCONERI

Η ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ

Τα πιο επιθυμητά αξεσουάρ! Η wish list της FALCONERI για τις γιορτές παρουσιάζει αξεσουάρ που χαρίζουν ζεστασιά και easy chic στυλ ακόμα και τα Χριστούγεννα.

Ο πρωταγωνιστής της χειμωνιάτικης συλλογής, το κασμίρ, συνεχίζει να απογειώνει το στυλ μέσα από άκρως κλασικά αλλά και must have αξεσουάρ. Η απαλή υφή των κασκόλ και δερμάτινων γαντιών με κασμίρ προσφέρουν άνεση και γοητεία, με πλέξεις από κασμίρ για τους πιο κλασικούς και με βιζόν λεπτομέρειες για τους πιο τολμηρούς!



LIDL ΚΥΠΡΟΥ

ΔΙΠΛΑ ΣΤΟ ΠΑΓΚΥΠΡΙΟ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΥ

Η Lidl Κύπρου είναι και φέτος αρωγός της παγκύπριας εκστρατείας για την υποστήριξη ευάλωτων οικογενειών «Υιοθετήστε μια οικογένεια τα Χριστούγεννα». Σκοπός της εκστρατείας είναι όλες οι οικογένειες και όλα τα παιδιά της Κύπρου να έχουν τα απαραίτητα για ναιώσουν τη χαρά των Χριστουγέννων. Η εκστρατεία υλοποιείται για 6η συνεχόμενη χρονιά από τον Παγκύπριο Συντονιστικό Συμβούλιο Εθελοντισμού. Για το 2019 η Lidl Κύπρου, με αποστολή της ένα καλύτερο αύριο, προσέφερε προϊόντα για οικογένειες με παιδιά, ώστε η κάθε φάση της ζωής τους να γίνεται γιορτή: www.lidl.com.cy, Facebook: [lidlcyp](https://www.facebook.com/lidlcyp), Twitter: [lidl_cyprus](https://twitter.com/lidl_cyprus), Instagram: [lidl_cyprus](https://www.instagram.com/lidl_cyprus)





ΚΡΙΟΣ 21/3 - 20/4

Ανανεώνεσαι ψυχολογικά και βελτιώνεις απόλυτα την κοινωνική σου εικόνα! Μία αποκάλυψη σε βοηθά να πάρεις τώρα τις σωστές αποφάσεις και να προχωρήσεις μπροστά, κοιτάζοντας αποκλειστικά και μόνο την προσωπική σου πρόοδο και υπόσταση! Αν είσαι δεσμευμένος και έψαχνες την κατάλληλη περίοδο για να κάνεις μία συζήτηση ερωτικού χαρακτήρα, τώρα είναι η ιδανική.



ΤΑΥΡΟΣ 21/4 - 21/5

Μπορεί να μη θέλετε να το πιστέψετε, αλλά το 2020 είναι από τις πιο σημαντικές χρονιές της ζωής σας. Το 2020 θα είναι πολύ πιο δυνατή η ανάγκη της προσωπικής έκφρασης. Τη χρονιά αυτή, που δεν θα είναι εύκολη για πολύ κόσμο, η ζωή και η μοίρα θα σας δικαιώσουν σε κάτι δημιουργικό, το οποίο θα σας εκφράζει.



ΔΙΔΥΜΟΙ 22/5 - 21/6

Είναι γεγονός πως το 2020 θα σας δώσει ευκαιρίες, τόσο οικονομικού όσο και δημιουργικού χαρακτήρα, αλλά θα απαιτήσει από εσάς εκκαθαρίσεις και αλλαγές στην τακτική, στη διαχείριση και στη συμπεριφορά. Η χρονιά αυτή είναι κομβική και απαιτεί από εσάς αντίληψη, ψυχραιμία, οργάνωση και θάρρος.



ΚΑΡΚΙΝΟΣ 22/6 - 22/7

Το 2020 θα είναι σταθμός, τόσο για τον τομέα των σχέσεων με τους άλλους, όσο και για το μέλλον της καριέρας σας. Οι ευκαιρίες για βελτίωση των συνθηκών της ζωής σας δεν θα λείψουν. Θα πρέπει όμως να είστε πειθαρχημένοι, συνεργάσιμοι με τους ανωτέρους σας, ευέλικτοι την ώρα των διαφωνιών και υπεύ-

θυνοι στην ανάληψη των καινούριων ευθυνών.



ΛΕΩΝ 23/7 - 23/8

Το 2020 προβλέπεται μια χρονιά, αν όχι δύσκολη, τότε πολύ κουραστική για τον επαγγελματικό τομέα, αλλά αρκετά εξυπηρετική για τον οικονομικό. Γενικότερα, η κομβική αυτή χρονιά θα αλλάξει πολλά στις συνήθειες, στις ανάγκες, στις επιλογές και στις προθέσεις σας. Οι πρώτοι μήνες είναι αρκετά χαοτικοί και ασταθείς. Μετά τον Μάρτιο διαφαίνεται καλύτερα η πορεία που πρέπει να ακολουθήσετε.



ΠΑΡΘΕΝΟΣ 24/8 - 23/9

Το 2020 σας κατατάσσει στους πιο ευνοούμενους αυτής της χρονικής περιόδου. Δίνετε έμφαση σε ό,τι δημιουργείτε ή σε ό,τι έχετε δημιουργήσει μέχρι σήμερα και στην εξέλιξή του. Επίσης στις σχέσεις σας με αγαπημένα πρόσωπα, στις επιχειρηματικές σας δραστηριότητες και το πόσο μπορούν να επιβιώσουν αυτήν την εποχή και σε κάθε μορφή επένδυσης αγάπης.



ΖΥΓΟΣ 24/9 - 23/10

Το 2020 θα είναι σημαντική και κα-

θοριστική χρονιά για τους περισσότερους από εσάς. Τα γεγονότα θα είναι πολλά και αρκετά μη ελεγχόμενα στην εξέλιξή τους. Σημαντικό ρόλο θα παίξει η στάση που θα υιοθετήσετε στην αντιμετώπισή τους. Θα μπορούσε να πει κανείς ότι ήρθε η στιγμή των μεγάλων αναθεωρήσεων και αλλαγών.



ΣΚΟΡΠΙΟΣ 24/10 - 22/11

Το 2020 ανοίγει για εσάς καινούργιους ορίζοντες αλλά και καινούργια μέτωπα. Σας βοηθά να επεκταθείτε κοινωνικά και επαγγελματικά, να αξιοποιήσετε προτάσεις που θα σας γίνουν, να επανεκτιμήσετε σχέσεις του παρελθόντος, ενώ όσοι είστε μόνοι να κάνετε μια πολύ ενδιαφέρουσα γνωριμία, η οποία θα δώσει νόημα ή καινούργιο σκοπό στη ζωή σας.



ΤΟΞΟΤΗΣ 23/11 - 21/12

Το 2020 θα είναι μια καθοριστική χρονιά στην εξέλιξη της πορείας σας και στην αναδιαμόρφωση των σχέσεών σας. Οι εκλείψεις του Ιουνίου και του Δεκεμβρίου θα διαταράξουν έντονα τις σχέσεις σας, θα αλλάξουν τα δεδομένα και θα σας υποχρεώσουν να ακολουθήσετε καινούργιες πορείες τα επόμενα χρόνια.



ΑΙΓΟΚΕΡΟΣ 22/12 - 20/1

Θεωρείστε οι πρωταγωνιστές της χρονιάς αυτής. Φιλοξενείτε στο ζώδιό σας τέσσερα ουράνια σώματα, όπου από τα μέσα Φεβρουαρίου μέχρι το τέλος Μαρτίου σχηματίζουν μια στενή προσέγγιση μεταξύ τους, αλλάζοντας την πλεύση του κόσμου αλλά και της δικής σας ζωής. Δεν έλειψαν τα άγχη, οι έγνοιες και οι δυσκολίες τα τελευταία δύο χρόνια, αλλά και εσείς δεν φανήκατε ιδιαίτερα εύστοχοι στον τρόπο που αντιμετωπίσατε τα αρκετά δύσκολα προβλήματά σας. Οι εκλείψεις σας επηρέασαν και σας στοίχισαν.



ΥΔΡΟΧΟΟΣ 21/1 - 19/2

Μέσα από πρόσκαιρες ταλαιπωρίες και από ενοχλητικά παρασκήνια οι σύνοδοι των πλανητών θα σας δώσουν κουράγιο για αναθεωρήσεις και ξεκινήματα, θα σας ανανεώσουν ψυχικά και θα σας εμψυχήσουν τη δύναμη και την έμπνευση να φτάσετε στους μεγάλους σας προορισμούς.



ΙΧΘΥΕΣ 20/2 - 20/3

Το 2020 θα σας βοηθήσει αρκετά να βάλετε νέα σχέδια σε εφαρμογή, αλλά και θα σας υποχρεώσει να διασαφηνίσετε στόχους, προθέσεις και συνεργασίες με τρίτους. Ο Ποσειδώνας, που είναι κυρίαρχος πλανήτης σας, σχηματίζει καλύτερες όψεις στη διάρκεια αυτού του κύκλου, αλλά τα πράγματα δεν θα είναι συνέχεια ρόδινα. Συγκριτικά με άλλες ζωδιακές ομάδες είστε λιγότερο εκτεθειμένοι σε ταλαιπωρίες και δράματα. Παρόλα αυτά όμως δεν επιτρέπεται να κάνετε λάθη ή να ακολουθήσετε ακατάλληλες διαδρομές.

ΝΙΚΟΛΑΣ ΚΕΪΤΖ 7/01/1964

Ο Νίκολας Κέιτζ είναι Αμερικανός ηθοποιός, βραβευμένος με Όσκαρ Α' Ανδρικού Ρόλου για την ερμηνεία του στην ταινία «Αφίνοντας το Λας Βέγκας». Γεννήθηκε στο Λονγκ Μπιτς της Καλιφόρνια. Είναι ανιψιός του σκηνοθέτη Φράνσις Φορντ Κόπολα. Μάλιστα άλλαξε το επίθετό του από Κόπολα σε Κέιτζ, ώστε να μη θεωρηθεί ότι ευνοήθηκε στην καριέρα του λόγω της συγγενείας του με τον Κόπολα. Έχει πρωταγωνιστήσει σε μεγάλες παραγωγές του Χόλιγουντ, όπως «Ο Βράχος», «Αδίστακτα πρόσωπα», «Con Air», «Gone in Sixty Seconds», αλλά και σε ταινίες χαμηλότερου προϋπολογισμού, όπως το «Adaptation», το «Matchstick Men» και το «Leaving Las Vegas». Έχει σκηνοθετήσει την ταινία Sonny, στην οποία είχε και έναν μικρό ρόλο.



ΨΑΧΝΕΙΣ
ΗΘΟΣ;
www.simerini.com



η σημερινή
Της Κυριακής

ΠΑΝΤΑ ΚΑΙ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

OK!
LAST
PAGE

Ο Πρίγκιπας
Ουίλιαμ και η
Δούκισσα του
Κέιμπριτζ μαζί με
τα παιδιά τους
καταφθάνουν στην
εκκλησία.

ROYAL NEWS

ΟΙ ΓΙΟΡΤΙΝΕΣ ΗΜΕΡΕΣ ΤΩΝ ΓΑΛΑΖΟΑΙΜΑΤΩΝ

ΣΤΗΝ ΚΑΘΙΕΡΩΜΕΝΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ ΠΑΡΕΥΡΕΘΗΚΕ ΣΥΣΣΩΜΗ Η ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΒΡΕΤΑΝΙΚΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ. ΑΠΟ ΤΙΣ ΓΙΟΡΤΙΝΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΩΝ ΓΑΛΑΖΟΑΙΜΑΤΩΝ ΑΠΟΥΣΙΑΖΑΝ Ο ΔΟΥΚΑΣ ΚΑΙ Η ΔΟΥΚΙΣΣΑ ΤΟΥ ΣΑΣΣΕΞ

Στην εκκλησία παρευρέθηκαν ανήμερα των Χριστούγεννων ο Πρίγκιπας Ουίλιαμ και η Κέιτ Μίντλετον με τα παιδιά τους. Το πριγκιπικό ζεύγος περπάτησε ανάμεσα στο πλήθος κρατώντας τον όχρονο Τζορτζ και την 4χρονη Σαρλότ, ενώ ο ενός έτους Πρίγκιπας Λούις παρέμεινε σπίτι. Η οικογένεια πέρασε τα Χριστούγεννα στο Σάντριχαμ, ενώ μαζί τους ήταν και ο Πρίγκιπα Κάρολος. Όλοι τους περπάτησαν από το σπίτι του Σάντριχαμ, όπου η βασιλική οικογένεια κατά παράδοση περνά τις γιορτές των Χριστουγέννων, στην εκκλησία της Αγίας Μαγδαληνής. Αντίθετα, ο Πρίγκιπας Χάρι και η Μέγκαν Μαρκλ επέλεξαν να περάσουν τις γιορτές μακριά από το Σάντριχαμ, όπου συγκεντρώνεται παραδοσιακά η βασιλική οικογένεια της Βρετανίας,

και να πάνε διακοπές στον Καναδά, προκειμένου να περάσουν χρόνο με τους φίλους τους και τη μητέρα της Δούκισσας του Σάσσεξ.

ΕΚΛΕΨΕ ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

Αυτή που έκλεψε για άλλη μια φορά την παράσταση ήταν η μικρή Πριγκίπισσα Σαρλότ, η οποία, όταν της έδωσαν ένα μπουκέτο με λουλούδια, δεν ήθελε να τα αποχωριστεί. Η μικρή Πριγκίπισσα αρνήθηκε να δώσει στη βασιλική βοηθό το μπουκέτο με τα τριαντάφυλλα κουνώντας το κεφάλι της αρνητικά, ενώ ο φωτογραφικός φακός κατέγραψε το γεγονός.

ΤΟ ΜΗΝΥΜΑ ΤΗΣ ΕΛΙΣΑΒΕΤ

Στο γιορτινό μήνυμά της η Βασίλισσα Ελισάβετ μίλησε για τη δέσμευση και την αφοσίωση που επιδεικνύουν

οι νεότερες γενιές ενώπιον της κλιματικής κρίσης, λίγο πριν από το τέλος μιας χρονιάς που σηματοδοτήθηκε από παγκόσμιες κινητοποιήσεις, πηγή έμπνευσης για τις οποίες αποτέλεσε η 1 όχρονη ακτιβίστρια Γκρέτα Τούνμπεργκ. Η ίδια μάλιστα επεσήμανε πόσο η ίδια και ο σύζυγός της Φίλιππος ενθουσιάστηκαν από την άφιξη στη βασιλική οικογένεια του όγδοου διατέγονου τους Άρτσι, ο οποίος γεννήθηκε τον περασμένο Μάιο. Να επισημάνουμε πως η Βασίλισσα Ελισάβετ στις γιορτινές εκδηλώσεις παρευρέθηκε χωρίς τον σύζυγό της Πρίγκιπα Φίλιππο, λόγω των προβλημάτων υγείας που αντιμετωπίζει. **OK!**

ΤΗΣ ΠΑΡΙΣ ΧΡΙΣΤΟΦΗ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: ΚΥΠΕ

Αυτή που έκλεψε την
παράσταση ήταν η μικρή
Πριγκίπισσα Σαρλότ.



astracard

Η AstraCard σας προσφέρει **60', 30' ή 8'** χρόνου συνεχούς ομιλίας με τους **ΚΟΡΥΦΑΙΟΥΣ ΑΣΤΡΟΛΟΓΟΥΣ / ΜΕΛΛΟΝΤΟΛΟΓΟΥΣ** στην **Ελλάδα** και την **Κύπρο** μόνο με **50€, 30€ και 10€** αντίστοιχα*.

The image shows the Astracard website on a computer monitor and its mobile app on a tablet and smartphone. The website features a woman holding an Astracard, a list of services, and a section for purchasing the card. The app interface is also visible, showing the same content in a mobile format. Below the monitor, there are several Astracard cards with different denominations: €30, 30', €10, 8', €50, and 60'. Each card has a unique design and a QR code.

**ΤΩΡΑ διαθέσιμη
και στο e-shop!**

Η Ν°1 Χρονοκάρτα Αστρολογίας από σταθερό ή κινητό τηλέφωνο!

Διατίθεται online στο e-shop της AstraCard, σε όλα τα περίπτερα, super markets, καταστήματα ψιλικών, σε αυτόματους πωλητές έκδοσης αστρολογικών καρτών και σε όλα τα μηχανήματα της Mobee Payments με φυσική ή άυλη μορφή.

Πληροφορίες / Παραγγελίες / e-Shop: 2225 3498

www.astracard.com.cy

Μιλήστε ζωντανά, άμεσα,
χωρίς καθυστερήσεις.
**ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΟΙ
ΕΙΝΑΙ ΕΔΩ!**

**ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΖΩΝΤΑΝΕΣ ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ
24 ΩΡΕΣ ΤΟ 24ΩΡΟ!**

*Στις τιμές συμπεριλαμβάνεται ΦΠΑ 19%. Η AstraCard διατηρεί το δικαίωμα αλλαγής των παραπάνω χρεώσεων χωρίς προειδοποίηση. Επιμένετε να τη ζητάτε σε δίκτυα περιπτεριούχων, σε επιλεγμένα super markets, σε καταστήματα ψιλικών και σε αυτόματους πωλητές έκδοσης αστρολογικών καρτών με φυσική ή άυλη μορφή, όπου αναγράφονται ο 16ψήφιος αριθμός της κάρτας, ο σειριακός της αριθμός & οδηγίες χρήσης της.

Go electric. In style.

KONA Electric



5 **UNLIMITED**
MILEAGE WARRANTY

6d **FUTURE PROOF**
TEMP WITH ALL MODELS

Νεανικό, με σύγχρονες, δυναμικές γραμμές, το KONA είναι το πρώτο ηλεκτρικό μικρό SUV που κυκλοφόρησε στην Ευρώπη.

Με αυτονομία μέχρι και 470 χιλιόμετρα, το KONA Electric έρχεται σε δύο τύπους κινητήρα, με απόδοση 136 ή 204 ίππων. Πλούσιος εξοπλισμός, τεχνολογία αιχμής και συστήματα ασφαλείας για άνετη οδήγηση, το νέο KONA δείχνει το δρόμο για την αυτοκίνηση του μέλλοντος.

Πέντε χρόνια εργοστασιακή εγγύηση για το όχημα και οκτώ χρόνια για τη μπαταρία.

Στο δρόμο, από €33,500



CTC**AUTOMOTIVE**LTD

ΛΕΥΚΩΣΙΑ 22 740 599

ΛΑΡΝΑΚΑ 24 534 700

ΛΕΜΕΣΟΣ 25 332 424

ΠΑΦΟΣ 26 818 315

www.hyundai.com.cy

