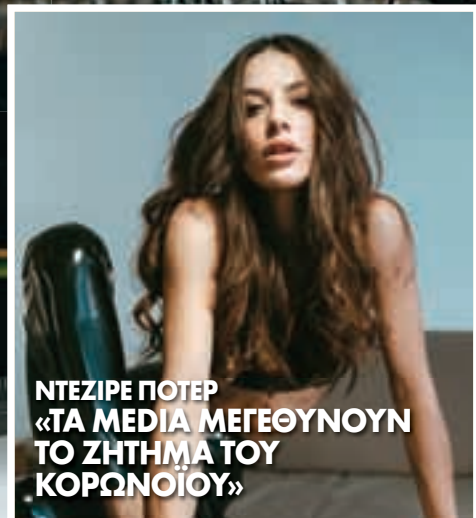
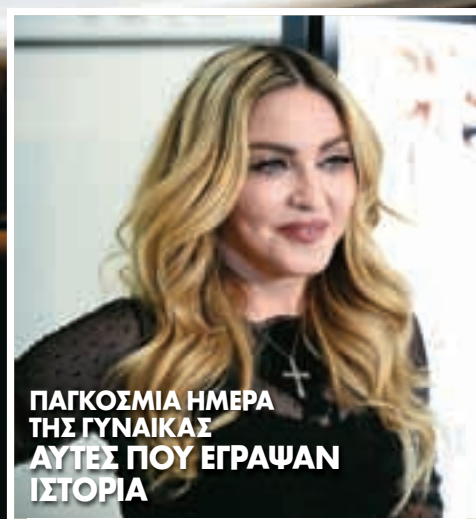


OK!

FIRST FOR CELEBRITY NEWS



ΝΤΕΖΙΡΕ ΠΟΤΕΡ
«ΤΑ ΜΕΔΙΑ ΜΕΓΕΘΥΝΟΥΝ
ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΟΥ
ΚΟΡΩΝΟΪΟΥ»



**ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ
ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ**
ΑΥΤΕΣ ΠΟΥ ΕΓΡΑΨΑΝ
ΙΣΤΟΡΙΑ



ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ
ΤΟ OK! ΓΙΟΡΤΑΖΕΙ ΔΩΔΕΚΑ
ΧΡΟΝΙΑ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ!



ΣΟΛΙΑ ΚΥΠΡΙΑΝΟΥ

«ΟΝΕΙΡΟ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΩ ΙΔΡΥΜΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ»

**Η ΓΝΩΣΤΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΑΣ ΜΙΛΑ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΤΗΣ ΖΩΗ
ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΑ ΕΠΟΜΕΝΑ ΣΧΕΔΙΑ ΤΗΣ**

DOUBLE CHOCOLATE

CHOOSE YOUR TOPPING

WHIPPED CREAM

MARSHMALLOW

HAZELNUT

SERVED
WITH
BISCOTTI



mysecondcup.com

OK!
BIG
PICTURE

ΜΠΡΑΝΤ ΠΙΤ

ΣΤΑΡ ΤΟΥ ΧΟΛΙΓΟΥΝΤ ΕΝΩΝΟΥΝ ΤΙΣ ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΤΟΥΣ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ ΤΩΝ ΗΠΑ

ΤΙΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΗΜΕΡΕΣ ΔΙΑΣΗΜΑ ΑΣΤΕΡΙΑ ΤΟΥ ΧΟΛΙΓΟΥΝΤ ΚΑΛΟΥΝ
ΤΟΥΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΥΣ ΠΟΛΙΤΕΣ ΝΑ ΨΗΦΙΣΟΥΝ ΣΤΙΣ ΕΚΛΟΓΕΣ ΤΟΥ 2020
ΣΤΙΣ ΗΠΑ ΣΤΕΛΝΟΝΤΑΣ ΤΟ ΜΗΝΥΜΑ ΟΤΙ ΗΡΘΕ Η ΩΡΑ ΓΙΑ ΑΛΛΑΓΗ
ΣΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ

Σε ένα βίντεο που κάνει τον γύρο του Διαδικτύου, διάσημα αστέρια του Χόλιγουντ προωθούν τους Αμερικανούς πολίτες να ψηφίσουν στις εκλογές του 2020 των ΗΠΑ, ανεξάρτητα από τις πολιτικές τους προτιμήσεις. Στο βίντεο εμφανίζονται, μεταξύ άλλων, οι Μπραντ Πιτ, Λόρα Ντερν και άλλοι γνωστοί ηθοποιοί, όπως οι Άνταμ Σάντλερ, Σίνθια Ερίβο, Αντόνιο Μπαντέρας, Κρις Έβανς, Ολίβια Γουάιλντ, Ντακότα Φάνινγκ και άλλοι, στέλνοντας το μήνυμα «Ψηφίζω επειδή πιστεύω στην αλλαγή». Οι διάσημοι θεω-

ρούν ότι η ανάληψη πιο ενεργού ρόλου στον πολιτικό διάλογο είναι ένας τρόπος για να σταλεί ένα μήνυμα σχετικά με τις προεδρικές εκλογές του 2020. Ο Μπραντ Πιτ κατέστησε σαφή την άποψή του για τον σημερινό Πρόεδρο Ντόναλντ Τραμπ κατά τη διάρκεια της ομιλίας του όταν του απονεμήθηκε το Όσκαρ Καλύτερης Β' Ανδρικής Ερμηνείας για τον ρόλο του στην ταινία «Κάποτε στο Χόλιγουντ». «Μου είπαν ότι έχω μόνο 45 δευτερόλεπτα εδώ, που είναι 45 δευτερόλεπτα περισσότερα από ό,τι η Γερουσία έδωσε στον Τζον Μπόλτον

αυτή την εβδομάδα», δήλωσε ο Μπραντ Πιτ στη σκηνή των βραβείων Όσκαρ, κερδίζοντας χαμόγελα και χειροκροτήματα από το λαμπερό κοινό του. Ο Μπραντ Πιτ αναφερόταν στον Τζον Μπόλτον, πρώην σύμβουλο του Προέδρου των ΗΠΑ Ντόναλντ Τραμπ σε εθνικά θέματα, στον οποίο οι Ρεπουμπλικανοί γερουσιαστές δεν επέτρεψαν να καταθέσει στη δίκη Τραμπ, ενώ δεν δέχθηκαν καμία κατάθεση από κανέναν άλλο μάρτυρα. **OK!**

ΤΗΣ ΠΑΡΙΣ ΧΡΙΣΤΟΦΗ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: ΕΡΑ

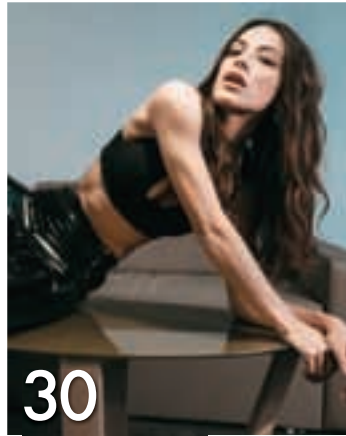
ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ, ΟΚ!

Ήταν Κυριακή, 2 Μαρτίου 2008, όταν το περιοδικό OK! έκανε την εμφάνισή του στα περίπτερα της Κύπρου, φέρνοντας τα πάνω-κάτω στον χώρο των έντυπων μέσων. Τότε όλοι συζητούσαν και σχολίαζαν θετικά το νέο περιοδικό, ενώ όλος ο κόσμος του θεάματος και οι κοσμικοί επιζητούσαν να δουν τις εκδηλώσεις που διοργάνωναν μέσα από το περιοδικό μας. Δώδεκα χρόνια μετά εξακολουθώ να κρατώ στα χέρια μου το «δικό μου» παιδί, το οποίο έχει φτάσει πλέον στην εφηβεία. Όπως όλα τα μικρά παιδιά που μεγαλώνουν, έτσι και το OK! έχει τη δική του ταυτότητα, τον δικό του ανάλαφρο χαρακτήρα και είναι ξεχωριστό από μόνο του. Μπορεί στα χρόνια που πέρασαν να είχαμε τις δυσκολίες μας, αλλά πάντοτε πιστεύουμε ότι μπορούμε και για πολύ καλύτερα. Δώδεκα χρόνια μετά και είμαστε ακόμη εδώ, να ψυχαγωγούμε και να στέλνουμε ο καθένας από εμάς το δικό του θετικό μήνυμα. Εξακολουθούμε ακόμη και σήμερα να υποστηρίζουμε ο ένας τον άλλον και να είμαστε μια ενωμένη ομάδα, που θέλει πάντοτε να φαίνεται μέσα από τη δουλειά της, έχοντας στο μυαλό μας όλους εσάς που ανελλιπώς μας διαβάζετε.

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΕΛΕΚΑΝΟΥ
christinap@diasmedia.com



ΣΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΑΥΤΗ ΤΗ ΒΔΟΜΑΔΑ



OK! PEOPLE

8 ΜΟΔΑ

Τι θα φορέσουμε την άνοιξη
14 PARIS FASHION WEEK
Δυναμική εμφάνιση της γυναικάς στην πασαρέλα
18 ΚΕΪΤ ΜΙΝΤΛΕΤΟΝ
Όλα τα βλέμματα στην Ιρλανδία
20 ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΕΛΙΣΑΒΕΤ-ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ ΧΑΡΙ
Η συνάντηση της γιαγιάς με τον εγγονό
26 ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΒΑΝΔΗ
Ταξίδι αστραπή στη Λευκωσία φορώντας μάσκα!
28 ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ, ΟΚ!
Η ομάδα του OK! μπροστά στον φακό

30 ΝΤΕΖΙΡΕ ΠΟΠΕΡ

Η Ιταλίδα ηθοποιός και μοντέλο μιλά για το ζήτημα του κορωνοϊού
34 ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ
Οι γυναίκες που έμειναν στην ιστορία
38 SINGLE WOMEN
Ποιες είναι οι ελεύθερες της κυριακής σόουμιζ
40 ΕΒΑΝ ΡΕΪΤΣΕΛ ΓΟΥΝΤ
Η πρωταγωνίστρια της πετυχημένης σειράς «Westworld» επιστρέφει στον τρίτο και τελευταίο κύκλο της πολυαναμενόμενης σειράς

42 ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ

Τριάντα χιλιάδες θεατές καλωσόρισαν τη βασίλισσα του Παραλινιού
44 ΠΩΡΓΟΣ ΠΕΛΛΑΠΑΪΣΙΩΤΗΣ
«Με τη ζωγραφική ζω την απόλυτη ελευθερία έκφρασης»
48 ΡΕΜΠΕΛ ΓΟΥΛΙΑΣΟΝ
«Η οικογένειά μου δεν θεωρεί ότι είμαι αστέια»
52 FLASH BACK
Όλες οι αποκλειστικότητες που δημοσιεύθηκαν στο OK! στα δώδεκα χρόνια κυκλοφορίας

ΚΑΘΕ ΕΒΔΟΜΑΔΑ

64 BEAUTY
66 STYLE ICON
69 ATZENTA
71 LIFESTYLE TV
74 ΚΟΣΜΙΚΑ
80 ΖΩΔΙΑ
82 LAST PAGE



ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΔΙΑΣ ΛΤΔ
Λεωφόρος Άντη Χατζηκωστή και Γωνία
Λεωφόρου Αρχαγγέλου 31, 2057,
Στρόβολος, Λευκωσία
τηλ.: +357 22 580 580,
φαξ: +357 22 580 675

ΙΔΡΥΤΗΣ: Άντη Χατζηκωστής
ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ: Μαρία Κυριάκου
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΡΙΑ: Χριστίνα Πελεκάνου

GROUP ADVERTISING MANAGER:
Γεωργία Τουτουντζιάν
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ: Δανάη Μιχαηλίδου
ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ: Γιώργος Μιχαήλ
BEAUTY EDITOR: Νεφέλη Κυπριανού
STYLING/ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΕΩΝ:
Μαριάννα Χατζημηνά

ΚΟΣΜΙΚΑ: Πάρις Χριστοφί
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΙ: Φειδίας Μωυσέως,
Μάρκος Ανδρονίκου
ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ:
Μαρία Χρυσοστόμου, Ελένη Νικολάου
PRODUCTION MANAGER:
Χριστίνα Παναγίδου

ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΟ ΤΜΗΜΑ

ADVERTISING SUPERVISOR:
Χριστίνα Θεμιστοκλέους
ADVERTISING EXECUTIVE: Μαρία Ιωσήφ
CLIENT SERVICE SUPERVISOR:
Μαρία Χαλαρόμπος
BRAND MANAGER:
Μιχάλης Μιχαήλ

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΔΙΑΣ:

ΙΔΡΥΤΗΣ: ΚΩΣΤΑΣ Ν. ΧΑΤΖΗΚΩΣΤΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ:
ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ ΤΣΟΥΡΟΥΛΛΗΣ
ΑΝΑΠΗΡΩΤΡΙΑ ΔΙΕΥΘΥΝΟΥΣΑ
ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ:
ΜΑΡΙΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ
GROUP MARKETING MANAGER:
Ερωτόκριτος Ερωτοκρίτου
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ:
Γιώργος Γεωργίου
ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟ: Σάββια Αριστείδου

ΕΚΤΥΠΩΣΗ:
PRINTCO CASSOULIDES LTD

Κείμενα και φωτογραφίες που αποστέλλονται για δημοσίευση στο περιοδικό δεν επιστρέφονται. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή ή η μετάδοση με οποιοδήποτε οπτικοακουστικό μέσο όλο ή μέρος του περιοδικού χωρίς την έγγραφη άδεια του εκδότη.

Produced under licence from Reach Magazines Worldwide Limited Registered Number (6395556) - One Canada Square, Canary Wharf, London E14 5AP. "OK!" and "OK! FIRST FOR CELEBRITY NEWS" are registered trade marks of Reach Magazines Worldwide Limited. All rights reserved. Reproduction in whole or in part without written permission is strictly prohibited.



Κάντε Like

για να ενημερώνεστε καθημερινά για όλα τα νέα από το χώρο της σουμπίζ
www.facebook.com/OkMagazineCyprus



Κάντε Follow στο Instagram @OkMagazineCyprus



Επισκεφθείτε μας στο www.simerini.com

DAVIDOFF Café Capsules*.

Experience a sensual, luxurious coffee lifestyle.

DAVIDOFF



*Suitable for your Nespresso® machine (3rd party company)



Εισαγωγός και διανομέας:
Clappas Trading House Ltd, P.O. Box 12635
TnA, 22481230, email: contactus@clappas.com

zinodavidoff.com/coffee
facebook.com/ZinoDavidoffCafe

BLOOMING TIME

ΑΓΑΠΑΜΕ ΤΟ NATURAL SIMPLICITY, ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟ ΠΟΥ ΑΠΟΠΝΕΕΙ ΤΟ ΑΝΘΙΣΜΕΝΟ ΤΟΠΙΟ. ΠΑΣΤΕΛ ΤΟΝΟΙ ΣΕ ΦΛΟΡΑΛ ΦΟΝΤΟ ΑΝΑΔΕΙΚΝΥΟΥΝ ΤΟ ΣΤΥΛ ΣΟΥ ΚΑΙ ΣΕ ΟΔΗΓΟΥΝ ΣΤΗ ΝΕΑ ΕΠΟΧΗ.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΒΑΛΕΝΤΙΝΟΣ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

STYLING: ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΧΑΤΖΗΜΗΝΑ

ΜΑΚΙΓΙΑΖ: ILONA GARAMVOIGYI

ΜΑΛΛΙΑ: ELENİ PETROY BY HAIRSPRAY

ΜΟΝΤΕΛΟ: ADRIANA SOFOKLEOUS, MADISON MODEL AGENCY CY

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ ΣΤΟ ΝΤΙΝΟΣ CHRISTODOULIDES NURSERIES LTD ΓΙΑ ΤΗ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ





OUT IN THE FIELDS

Μπλούζα Oasis €47, **DEBENHAMS.**

Τρικό €29.99, **MANGO.**

Φούστα €49.50, **MARKS&SPENCER.**

Γαλότσες από προσωπική συλλογή



TRUE BEAUTY

Μπλούζα Oasis €47, **DEBENHAMS**.
Τрикó €29.99, **MANGO**.
Φούστα €49.50, **MARKS&SPENCER**.
Γαλότσες από προσωπική συλλογή.



FLORIST STORIES

Τον Idol €26, **TOP SHOP**.
Μπλούζα €39.95, **ZARA**.
Φούστα Ichi €49.95, **DEBENHAMS**.
Πέδιλο Celestino €18.60, **DEBENHAMS**.
Κάλτσες από προσωπική συλλογή.
Καπέλο από προσωπική συλλογή.



DAY DREAMING

Φόρεμα €170, **MINT**.
Ζακέτα Rocket X Lunch €225, **UBER**.
Φουλάρι από προσωπική συλλογή.



NATURAL SIMPLICITY

Μπλούζα Oasis €47, **DEBENHAMS**.
Αμάνικο τρικό €39.95, **ZARA**.
Φούστα €49.50, **MARKS&SPENCER**.
Πέδιλο €35.99, **MANGO**.
Καπέλο από προσωπική συλλογή.



TRENCH COAT ROMANCE

Trench coat Jovonna €109, **TOP SHOP**.
Μπλούζα €29.95, **ZARA**.
Φόρεμα Orsay €39.99, **DEBENHAMS**.
Headband, **TONIA K.**

ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΣ

Πουκάμισο €35, **MARKS&SPENCER.**
Παντελόνι €39,95, **ZARA.**
Ζώνη €12, **MARKS&SPENCER.**
Παπούτσια €29,50, **MARKS&SPENCER.**
Φουλάρι από προσωπική συλλογή.





ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΜΟΔΑΣ ΣΤΟ ΠΑΡΙΣΙ

ΜΕ ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ ΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΓΥΝΑΙΚΑ

ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΜΕ ΑΝΤΡΟΓΥΝΑ ΚΟΥΣΤΟΥΜΙΑ

ΤΟΝ ΣΕΞΙ ΕΑΥΤΟ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ ΑΝΕΔΕΙΞΕ Ο **SAINT LAURENT** ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ ΜΟΔΑΣ ΤΟΥ ΠΑΡΙΣΙΟΥ. Ο ΔΙΑΣΗΜΟΣ ΟΙΚΟΣ ΜΟΔΑΣ ΚΑΤΑΦΕΡΕ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΝΑ ΑΝΑΔΕΙΞΕΙ ΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΓΥΝΑΙΚΑ ΜΕ ΤΑ ΠΙΟ ΘΗΛΥΚΑ ΡΟΥΧΑ

Ο οίκος Saint Laurent παρουσίασε μια υπέροχη συλλογή στο πλαίσιο της Εβδομάδας Μόδας στο Παρίσι. Τα νέα trends, τα οποία θα κάνουν την εμφάνισή τους τη σεζόν Φθινόπωρο/Χειμώνας 2020/21, ανέ-

δειξαν τη γυναίκα λανσάροντας τον πιο σέξι εαυτό της. Μέσα από τις δημιουργίες του ο μόδιστρος Anthony Vaccarello κατάφερε γι' ακόμη μια φορά να ντύσει τα μοντέλα του με τα πιο θηλυκά και ελιπίστικα ανδρोगγνους κοστούμια και

blazers. Η μοναδική ικανότητά του να «ξυπνάει» την '80s & '90s αισθητική του οίκου -προτείνοντας mini φούστες, στενά λάτεξ παντελόνια και μεσάτα μοναδικά σκακάκια, σύμφωνα-κατατεθέν του brand- φάνηκε γι' ακόμη μια φορά άξια των περι-

στάσεων. Να σημειωθεί ότι ο οίκος Saint Laurent για το φθινόπωρο αποχωρίστηκε για λίγο την κουλτούρα του εμβληματικού μαύρου χρώματος και κατάφερε να παρουσιάσει τη νέα μόδα για τις δυναμικές γυναίκες του σήμερα.



**Treat yourself with
the rich taste of our
golden-roasted coffee.**



Clappas

Εισαγωγός και διανομέας:

Clappas Trading House Ltd, P.O.Box 12635,

Τηλ.: 22461230, email: contactus@clappas.com

VALENTINO

Ο ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΣ ΕΙΧΕ ΤΗΝ ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΤΟΥ

ΔΥΝΑΜΙΣΜΟ, ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΥΠΕΡΟΧΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΕΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕ Ο ΟΙΚΟΣ VALENTINO, ΔΙΑ ΧΕΙΡΟΣ PIERPAOLO PICCIOLI

Έντονα χρώματα και όγκους που παρέπεμπαν στον ρομαντισμό παρουσίασε ο οίκος Valentino, διά χειρός Pierpaolo Piccioli. Ο διάσημος σχεδιαστής έδειξε και την άλλη πλευρά του, κρατώντας φυσικά τον δυναμισμό της γυναίκας και παραμένοντας παράλληλα επίκαιρος. Παρόλο που ο σχεδιαστής είναι γνωστός γιατί χρησιμοποιεί διαφορετικά μοντέλα στα σόου του, εντούτοις στη νέα συλλογή του επέλεξε να παρουσιάσει περισσότερες μελαμψές γυναίκες αλλά και μοντέλα με καμπύλες. Παράλληλα, στην ίδια πασαρέλα περπάτησαν και άνδρες, κάτι που δεν έχει ξανα συμβεί στο παρελθόν. Το χρώμα που κυριάρχησε ήταν το μαύρο, το κόκκινο αλλά και κάποια μοτίβα από λεοπάρ.



Ο διάσημος σχεδιαστής Pierpaolo Piccioli μετά το τέλος της επίδειξης.

MUGLER

Η ΑΝΑΤΡΕΠΤΙΚΗ ΕΠΙΔΕΙΞΗ ΜΕ ΤΗΝ ΜΠΕΛΑ

ΓΙΑ ΑΛΛΗ ΜΙΑ ΦΟΡΑ Ο ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΤΟΥ ΟΙΚΟΥ MUGLER, ΚΕΪΣΙ ΚΑΝΤΒΑΛΑΝΤΕΡ, ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕ ΤΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ ΚΑΙ ΧΕΙΜΩΝΑ ΑΝΑΤΡΕΠΟΝΤΑΣ ΤΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ

Πρωταγωνίστρια της φετινής επίδειξης του οίκου Mugler ήταν η Μπέλα Χαντίντ, η οποία ανέδειξε με τον καλύτερο τρόπο τις δημιουργίες του οίκου. Το όμορφο μοντέλο εμφανίστηκε με μια ολόσωμη δημιουργία που αγκάλιαζε το σώμα και αναδείκνυε τις καμπύλες της. Επίσης τα μοντέλα φόρεσαν δερμάτινα κομμάτια σε μαύρο, βαθύ κόκκινο και μπλε ηλεκτρικό αλλά και σέξι κορμάκια, φορεμένα κάτω από ογκώδη παλτό. Οι διαφάνειες και το μαύρο ύφασμα κάλυπταν τα απολύτως απαραίτητα, χωρίς, ωστόσο, να φαίνεται προκλητικό. **OK!**

ΤΗΣ ΠΑΡΙΣ ΧΡΙΣΤΟΦΗ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΚΥΠΡΕ



Η Μπέλα Χαντίντ εντυπώσισε τους παρευρισκομένους

**WE
RUN
THIS TOWN**



**MYMALL LIMASSOL
Η ΕΜΠΝΕΥΣΗ ΚΑΙ ΤΟ ΚΙΝΗΤΡΟ ΣΑΣ.**

Ένας τέλειος αγώνας ξεκινά από τη σωστή διάθεση και τον κατάλληλο εξοπλισμό.

Στο MYMALL Limassol θα βρείτε όλα όσα χρειάζεστε για τον ΟΠΑΠ Μαραθώνιο Λεμεσού, από wearables και επώνυμη ένδυση-υπόδηση, μέχρι εξειδικευμένο αθλητικό εξοπλισμό για training.

Όσο για το κίνητρό σας, με 130+ καταστήματα και 500+ brands στο MYMALL Limassol, εμπνευστείτε, πάρτε δύναμη και αποκτήστε μόνιμη θετική διάθεση για μεγάλες νίκες, σε κάθε στιγμή σας!

ΟΛΟΙ ΤΡΕΧΟΥΜΕ MYMALL LIMASSOL!

ΧΡΥΣΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ

**SHOP
TAX
FREE**



Φραγκλίνου Ρούσβελτ 285, 3150,
Λεμεσός - Κύπρος

00357 25 343 777

www.mymall.com.cy



ΚΕΪΤ ΜΙΝΤΛΕΤΟΝ

ΜΑΓΝΗΤΗΣΕ ΤΑ ΒΛΕΜΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΙΡΛΑΝΔΙΑ

ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΤΟΥΣ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΕΙΑ
ΣΤΗΝ ΙΡΛΑΝΔΙΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΑΝ Ο
ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ ΟΥΪΛΙΑΜ ΚΑΙ Η ΚΕΪΤ ΜΙΝΤΛΕΤΟΝ.
ΑΥΤΗ ΠΟΥ ΕΚΛΕΨΕ ΤΙΣ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ, ΟΜΩΣ,
ΗΤΑΝ Η ΔΟΥΚΙΣΣΑ ΤΟΥ ΚΕΪΜΠΡΙΤΖ

Η Κέιτ Μίντλετον γι' άλλη μια φορά έλαμψε με την παρουσία της κατά την τριήμερη επίσκεψή της στην Ιρλανδία μαζί με τον σύζυγό της Πρίγκιπα Ουίλιαμ. Το βασιλικό ζευγάρι επισκέφτηκε το ιστορικό ζυθοποιείο της πόλης Guinness Storehouse, στο Δουβλίνο, όπου απόλαυ-

σαν μπίρες, με τον Πρίγκιπα Ουίλιαμ να κάνει πρόποση στα γαλλικά, σπκώνοντας την μπίρα του και λέγοντας Slainte. Αυτή όμως που δοκίμασε περισσότερο τις μπίρες ήταν η Κέιτ Μίντλετον, η οποία φαινόταν κατενθουσιασμένη. Το ζευγάρι γνώρισε μια σειρά από άτομα από τους κλάδους



Η Κέιτ Μίντλετον, η οποία φόρεσε ένα εντυπωσιακό σκούρο πράσινο φόρεμα, αξίας περίπου 2.000 δολαρίων.



Είναι η πρώτη φορά που το πριγκιπικό ζευγάρι επισκέπτεται την Ιρλανδία.



Στην πρόποσή του ο Πρίγκιπας Ουίλιαμ εξέφρασε τον ενθουσιασμό του πίνοντας μπίρα. «Κυρίες και Κύριοι, επιτρέψτε μου να σας πω πως δεν συνηθίζω να ακολουθώ τη Βασίλισσα σε μία παμπ. Αλλά ανυπομονώ να δοκιμάσω κι εγώ για να δω εάν ισχύει η θεωρία πως η Guinness έχει καλύτερη γεύση στην Ιρλανδία, απ' οπουδήποτε αλλού στον κόσμο».



Η Δούκισσα του Κέιμπριτζ δεν δίστασε να δοκιμάσει την εξαιρετη μπίρα.



Ο Πρίγκιπας Ουίλιαμ μίλησε στους παρευρισκόμενους στα Ιρλανδικά.

της δημιουργικής τέχνης, του αθλητισμού, των επιχειρήσεων και των φιλανθρωπικών ιδρυμάτων, στο κυριότερο αξιοθέατο της πρωτεύουσας της Ιρλανδίας, το Δουβλίνο. Απαστράπτουσα ήταν η Κέιτ Μίντλετον, η οποία φόρεσε ένα εντυπωσιακό σκούρο πράσινο φόρεμα αξίας περίπου 2.000 δολαρίων, τονίζοντας τη σιλουέτα της. Η τριήμερη βασιλική περιοδεία του Πρίγκιπα Γουίλιαμ και της Κέιτ Μίντλετον επικεντρώθηκε στα θέματα της συμφιλίωσης, της νεολαίας, του πολτισμού, της βιωσιμότητας και του περιβάλλοντος. Παράλληλα, στη σύντομη επίσκεψή του, ο Πρίγκιπας Γουίλιαμ απευθύ-

θηκε στους φιλοξενούμενους από τον χώρο του αθλητισμού, του κινηματογράφου, της τηλεόρασης και των ενόπλων δυνάμεων στα ιρλανδικά, προσφωνώντας τους «dhaoine uaisle» (Κυρίες και Κύριοι). Ο Πρίγκιπας Ουίλιαμ δήλωσε ότι είναι ιδιαίτερα ενθουσιασμένος που επισκέφθηκε την Ιρλανδία αλλά και την αποθήκη Guinness. «Ερχόμενοι εδώ στην αποθήκη Guinness ακολουθούμε τα βήματα της γιαγιάς μου, που της είχατε δείξει πως γίνεται η τέλεια μπίρα, το 2011», ανέφερε. **OK!**

ΤΗΣ ΠΑΡΙΣ ΧΡΙΣΤΟΦΗ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΚΥΠΕ



ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΕΛΙΣΑΒΕΤ -
ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ ΧΑΡΙ

Η ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΤΗΣ ΓΙΑΓΙΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΕΓΓΟΝΟ

ΜΕ ΤΗ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΕΛΙΣΑΒΕΤ
ΣΥΝΑΝΤΗΘΗΚΕ Ο ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ ΧΑΡΙ,
Ο ΟΠΟΙΟΣ ΜΕΤΕΒΗ ΣΤΗ ΒΡΕΤΑΝΙΑ
ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΡΑΣΤΕΙ ΣΤΙΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ
ΕΠΙΣΗΜΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΩΣ ΜΕΛΟΣ
ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ.

Μια συνάντηση τεσσάρων ωρών με τον εγγονό της, Πρίγκιπα Χάρι, είχε η Βασίλισσα Ελισάβετ στη βρετανική πρωτεύουσα. Σύμφωνα με τις τελευταίες πληροφορίες, ο Δούκας του Σάσσεξ μετέβη στην Αγγλία και συναντήθηκε με τη γιαγιά του, η οποία τον προσκάλεσε να συζητήσουν από κοντά. Η συνάντησή τους πραγματοποιήθηκε στο Κάστρο του Ουίνδσορ, ενώ όπως δήλωσε πηγή του Παλατιού, η Βασίλισσα Ελισάβετ είπε στον εγγόνο της ότι είναι πάντα ευπρόσδεκτος εάν θελήσει να γίνει ξανά πλήρες μέλος της βασιλικής οικογένειας. Πάντως, απ' ό,τι φημολογείται, η Βασίλισσα Ελισάβετ είπε στον Πρίγκιπα Χάρι πως τον αγαπά βαθιά και μπορεί να επιστρέψει όποτε θέλει. Ήταν η πρώτη φορά μετά το Μεγκxit που γιαγιά και εγγονός συναντήθηκαν μόνοι τους και μίλησαν για όσα συνέβησαν στο παρελθόν. Η Βασίλισσα πάντως δήλωσε παράλληλα στο εγγόνο της ότι στο Παλάτι είναι ευπρόσδεκτη και η σύζυγός του Μέγκαν. Όπως φημολογείται, ο Πρίγκιπας Χάρι εξέφρασε την επιθυμία του να εξακολουθήσει να ζει στον Καναδά μαζί με τη οικογένειά του και δεν προτίθεται να γυρίσει πίσω στο Παλάτι. Κατά την παραμονή του στο Λονδίνο ο Πρίγκιπας Χάρι συναντήθηκε και με τον Τζον Μπον Τζόβι στο Abbey Road Studios, όπου ο ροκ σταρ ηχογράφησε ένα ιδιαίτερο single για το Invictus Games Foundation. Ο 35χρονος Πρίγκιπας Χάρι υποδέχτηκε τον Αμερικανό ροκ σταρ, τον συνόδευσε στο στούντιο ηχογράφησης, ενώ επικεκήρησε να τραγουδήσει μαζί του. Στην ηχογράφηση συμμετείχε και η Invictus Games χορωδία και ο Πρίγκιπας Χάρι είχε την ευκαιρία να συνομιλήσει με μέλη της. Ο τίτλος του τραγουδιού είναι «Unbroken» και το στούντιο όπου έγινε η ηχογράφηση έχει βαριά ιστορία, καθώς εκεί είχαν ηχογραφήσει οι Beatles ένα από τα τελευταία album τους. Ο ροκ σταρ Τζον Μπον Τζόβι αστειευόμενος αποκάλυψε τον Πρίγκιπα Χάρι «ο καλλιτέχνης που ήταν παλαιότερα γνωστός ως πρίγκιπας», ενώ μίλούσε στο «The Zoe Ball Show Show». **ΟΚ!**

ΤΗΣ ΠΑΡΙΣ ΧΡΙΣΤΟΦΗ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΕΡΑ

Η Βασίλισσα Ελισάβετ, όπως φημολογείται, στη συνάντηση που είχε με τον εγγονό της του είπε ότι είναι ευπρόσδεκτος να γυρίσει ξανά ως μέλος της βασιλικής οικογένειας.



Ο Πρίγκιπας Χάρι και η Βασίλισσα Ελισάβετ σε παλαιότερη φωτογραφία, όταν οι σχέσεις τους ήταν αρμονικές.

Ζήτημα ακριβείας

κι αν αυτός που περιμένεις είναι εκεί που πρέπει, τη στιγμή που πρέπει κι εσύ λείπεις; δεν θα ήθελες να ξέρεις;



ΡΩΤΗΣΕ ΟΤΙ ΘΕΛΕΙΣ...
ΜΑΘΕ ΤΑ ΠΑΝΤΑ!
ΜΕ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ

900 90 975



ΚΑΛΕΣΕ ΣΤΟ

© 2020 TATCYP Ltd. | Complaints Line: 2225 1430
 Kyselytutkimus on maksuttoma 100 €/T.Y. ja kestää 100 €/T.Y. (v.a. OPA)

ΣΟΛΙΑ ΚΥΠΡΙΑΝΟΥ

ΜΙΑ ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΓΥΝΑΙΚΑ ΜΕ ΑΠΟΨΗ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΣΜΟ

Ο ΔΥΝΑΜΙΣΜΟΣ ΚΑΙ Η ΑΥΤΟΠΕΠΟΙΘΗΣΗ ΠΟΥ ΚΡΥΒΕΙ ΜΕΣΑ ΤΗΣ
ΤΗΝ ΟΔΗΓΟΥΝ ΝΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΕΙ ΤΑ ΟΝΕΙΡΑ ΤΗΣ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΧΑΣΕΙ ΤΗΝ
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΩΣ ΓΥΝΑΙΚΑ. Η ΣΟΛΙΑ ΚΥΠΡΙΑΝΟΥ ΓΝΩΡΙΖΕΙ ΟΤΙ ΜΕΣΑ
ΑΠΟ ΤΗ ΔΟΥΛΕΙΑ ΤΗΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΠΕΤΥΧΕΙ ΤΟ ΑΚΑΤΟΡΘΩΤΟ

Ένα από τα κύρια χαρακτηριστικά της έντονης προσωπικότητάς της είναι ότι πατά γερά στα πόδια της. Η οποιαδήποτε επιτυχία ή οικονομική άνεση δεν αποτελούν δεδομένα που επηρεάζουν τον χαρακτήρα της, αντιθέτως παραμένει απλή και προσιτή. Η ίδια θεωρεί ότι ο ρόλος της γυναίκας έχει αλλάξει με το πέρασμα των χρόνων και πως όσο δυναμική κι αν είναι μια γυναίκα, ο άντρας πάντα πρέπει να έχει τον ρόλο του στύλου του σπιτιού, χωρίς να υποβαθμίζει τις ικανότητές της.

Σόλια, σε βρίσκουμε σε μίαν από τις πιο παραγωγικές και δημιουργικές φάσεις της επαγγελματικής σου καριέρας. Τι αλλάζει στο σκηνικό του brand Solly the Dolly;

Η αλήθεια είναι πως όσο περνούν τα χρόνια, η δημιουργία και παραγωγικότητα αυξάνεται κατά ένα μεγάλο ποσοστό. Ο χαρακτήρας και η μοναδικότητα του brand παραμένουν τα ίδια. Αυτό που αλλάζει είναι πως το Solly the Dolly αρχίζει να επεκτείνεται όχι μόνο στους τομείς του ρουχισμού, αλλά και σε άλλους τομείς, όπως τα soft toys, παιδικά βιβλία κ.τ.λ., αποτέλεσμα της αγάπης του κόσμου και των συνεχώς αυξανόμενων αναγκών του. Στόχος είναι κάτω από το brand Solly the Dolly να υπάρχει μια ομπρέλα από επιλογές που ο κάθε ένας μπορεί να έχει, ανάλογα με τις ανάγκες του.

Δουλεύεις σε έναν χώρο με αντικείμενο τη μόδα. Για σένα αυτό σημαίνει να την ακολουθείς ή να τη δημιουργείς;

Δεν είμαι άτομο που ακολουθώ ένα συγκεκριμένο είδος trend και ίσως γι' αυτό το brand ξεχωρίζει από άλλα που υπάρχουν στην αγορά. Η ταυτότητα και η ιδιαιτερότητα του Solly the Dolly Brand είναι κάτι πολύ σημαντικό και όσο περνούν τα χρόνια αυτό θα γίνεται ακόμη πιο έντονο και εμφανές.

Φαίνεται πως το brand Solly the Dolly δεν μένει μόνο στον τομέα της ένδυσης, αλλά αγγίζει κι άλλες θεματικές, όπως παιδικά βιβλία, διάφορες δραστηριότητες που αφορούν στα παιδιά αλλά και στη φιλανθρωπία. Είναι στα επιχειρηματικά σου σχέδια η ανάπτυξη και σε αυτούς τους τομείς;

Αυτοί οι τομείς, όπως κι άλλοι πολλοί, είναι στα πλαίσια της ανάπτυξής του, εφόσον το brand Solly the Dolly, παρόλο που ξεκίνησε με μαγικό, συνεχίζει και εφαρμόζεται και σε άλλα προϊόντα στην αγορά. Η φιλανθρωπία είναι κάτι που πλέον εγώ θεωρώ μέρος της καθημερινότητάς μου, εφόσον το να προσφέρουμε σε όσους συνανθρώπους

μας έχουν ανάγκη -πόσω μάλλον στα παιδιά που μας έχουν περισσότερη- είναι εξίσου σημαντικό τόσο για εμάς όσο και για εκείνα.

Έχει ανακοινωθεί η συνεργασία σου με έναν από τους μεγαλύτερους βρετανικούς οίκους στον χώρο της μόδας. Είσαι η πρώτη και μοναδική Κύπρια-Ελληνίδα σχεδιάστρια, της οποίας το brand έχει επιλεγεί για να υπάρχει στα καταστήματα του συγκεκριμένου οίκου. Πώς προέκυψε αυτή η συνεργασία;

Η προσέγγιση από τον συγκεκριμένο οίκο είναι κάτι που ονειρευόμουν, εφόσον ήταν κάτι που φάνταζε εξωπραγματικό! Το να προσπαθείς όμως και να μην τα βάζεις κάτω, έχει τελικά ως αποτέλεσμα τα όνειρά σου να γίνονται πραγματικότητα και πλέον να τα ζεις. Το γεγονός ότι είμαι η πρώτη που έχει αυτή την ευκαιρία να συνεργαστεί με τέτοιο οίκο με χαροποιεί ιδιαίτερα και αποτελεί για μένα ακόμα ένα κίνητρο για να συνεχίσω τον δρόμο μου ακόμα πιο δυναμικά και με τον πήχη ακόμα πιο ψηλά, με την ίδια απαίτηση ποιότητας και προσφοράς, πρώτα από τον εαυτό μου.

«ΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ
ΝΑ ΣΕ ΚΑΘΟΡΙΖΟΥΝ
ΩΣ ΑΤΟΜΟ Η ΩΣ
ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΑ,
ΑΛΛΑ ΕΣΥ ΕΚΕΙΝΑ»

Θεωρείς ότι η Σόλια Κυπριανού είναι ένα άτομο προσγειωμένο και απλό;

Ο κόσμος, που με γνωρίζει και με βλέπει μέσα από τα social media ή από τα περιοδικά και τις κοινωνικές μου εμφανίσεις, έχει μια εντελώς διαφορετική άποψη από αυτόν που με γνώρισε προσωπικά, έστω για μία φορά και λίγη ώρα. Αυτό είναι κάτι που αντιμετωπίζω και ακούω σχεδόν κάθε μέρα από κόσμο που έρχεται στο κατάστημά μου. Εντυπωσιάζονται ακόμα και από το γεγονός του ότι είμαι συνεχώς εκεί η ίδια για να τους μιλήσω και να τους εξυπηρετήσω. Η επιτυχία ή η οικονομική άνεση που μπορεί να έχει κάποιος θεωρώ πως δεν πρέπει να αποτελούν δεδομένα που να τον επηρεάζουν ή να τον αλλάζουν, αλλά να μας θυμίζουν πως πρέπει να παραμένουμε απλοί και σωστοί. Τα χρήματα δεν πρέπει να σε καθορίζουν ως άτομο ή ως προσωπικότητα, αλλά εσύ εκείνα.

Πώς αντιμετωπίζουν οι άντρες μια γυναίκα δυναμική και ανεξάρτητη, όπως είναι η Σόλια Κυπριανού;

Η αλήθεια είναι πως η πλειονότητα των ανδρών φοβάται να με προσεγγίσει, θεωρώντας πως θα γυρίσω το κεφάλι και θα τους απορρίψω ρίχνοντας κυλόπιτα (γέλια)! Σήμερα πλέον οι άντρες πρέπει να αποδεχτούν πως οι δυναμικές και ανεξάρτητες γυναίκες όχι μόνο θα υπάρχουν, αλλά και θα αυξάνονται, επομένως είναι πια ένα συνθησιμένο γεγονός που στον 21ο αιώνα θα έχουν να αντιμετωπίζουν στην καθημερινότητά τους.

Πώς μπορεί να κρατήσει μία νέα γυναίκα του σήμερα τις ισορροπίες της προσωπικής και επαγγελματικής της ζωής;

Είναι δύσκολο, αλλά όχι ακατόρθωτο. Χρειάζεται πολλή δουλειά, ίσως και καμιά φορά και θυσιές. Σημαντικό είναι να μπαίνουν στον δρόμο σου οι σωστές προτεραιότητες, για να μπορέσεις να έχεις ισορροπημένες και τις «δύο» ζωές σου. Μελετώντας και δουλεύοντας πολλούς και διαφορετικούς ρόλους -μητέρας, γυναίκας, κόρης, πατέρα, άντρα, γιου- φαίνεται πως γίνεσαι ένα με τον κάθε ρόλο για να μπορέσεις να δημιουργήσεις. Αυτό μου βγαίνει πολύ «naturally», believe it or not. Φυσικά η αγάπη μου προς τα παιδιά είναι ασύγκριτη. Να σας πω πως μερικές φορές για μένα είναι πιο σημαντική η «έγκριση» και η αποδοχή ενός παιδιού παρά οποιουδήποτε άλλου. Όλοι οι ρόλοι όμως έχουν την ιδιαιτερότητά τους και σημαντικό είναι να τους ξέρεις για να μπορέσεις να προσφέρεις την εμπιστοσύνη και ασφάλεια στον κάθε ένα που θα αγοράσει ένα κομμάτι από το brand σου.

Έχεις στο πρόσφατο παρελθόν μιλήσει για την αγάπη σου για τα παιδιά και τώρα το διευκρινίζεις ακόμα μια φορά. Πώς πιστεύεις πως θα είσαι μελλοντικά ως μητέρα;

Ελπίζω να είμαι όσο καλή με φαντάζομαι (γέλια). Σίγουρα θα είμαι πολύ cool μαμά, αλλά... ποτέ μη λες ποτέ!

Αν με οποιονδήποτε τρόπο θα ήξερες ότι μπορείς να επηρεάσεις άλλες γυναίκες γύρω σου, μέσω της δουλειάς σου, της προσωπικότητάς σου και των δικών σου επιλογών, με ποιο ρόλο θα ήθελες να το κάνεις;

Σίγουρα αν μπορούσα και είχα τη δυνατότητα και ευκαιρία να επηρεάσω άλλες γυναίκες γύρω μου, θα το έκανα με interactive mentoring συνέδρια. Είναι κάτι που σίγου-

«Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΕΙΝΑΙ
ΞΕΧΩΡΙΣΤΗ ΑΠΟ
ΜΟΝΗ ΤΗΣ ΧΩΡΙΣ
ΝΑ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ
ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΗ ΓΙΟΡΤΗ
ΓΙΑ ΝΑ ΕΠΙΣΗΜΑΝΕΙ ΤΗ
ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΗΤΑ ΤΗΣ»

ρα είναι στα σχέδιά μου, γιατί, όπως σας είπα και πριν, το κάθε είδος προσφοράς για μένα είναι πολύ σημαντικό και το οφείλω στην οποιαδήποτε άλλη γυναίκα με οποιονδήποτε ρόλο στη ζωή της το χρειάζεται! Women have to stick together and help each other to gain power.

Ποια πιστεύεις ότι είναι η πραγματική αξία της Ημέρας της Γυναίκας; Πιστεύεις ότι έχει καταλήξει να είναι ακόμα μια εμπορική γιορτή ή έχει την ουσιαστική σημασία της;

Η γυναίκα είναι ξεχωριστή από μόνη της χωρίς να χρειάζεται συγκεκριμένη γιορτή για να επισημάνει τη σημαντικότητά της. Θεωρώ ότι αυτή η γιορτή είναι μια από τις πολλές και απλά χρησιμοποιείται σαν μια «υπενθύμιση» ότι χωρίς τις γυναίκες η ζωή δεν είναι η ίδια.

Πώς τιμάται σήμερα η γυναίκα στον κάθε ρόλο της;

Τιμάται με την αναγνωσιμότητα και τις ανάλογες θέσεις στην κοινωνία που ζει και κινείται. Ο ρόλος της γυναίκας σήμερα έχει αλλάξει και προβάλλεται με όλο και περισσότερες αξιώσεις στο προσκήνιο του κοινωνικού περιβάλλοντος.

Τις τελευταίες δεκαετίες οι γυναίκες μπορούν να κατορθώσουν πολλά με τη δύναμή τους σε πολλούς τομείς. Ποια είναι η γυναίκα που θαυμάζεις και θεωρείς πρότυπό σου;

Έχω ξανααναφέρει πως η γυναίκα πρότυπο για μένα είναι η Αντζελίνα Τζολί, για τον λόγο του ότι έχει προσφέρει τόσο πολύ σε άπορα παιδιά, έχει δημιουργήσει αμέτρητα funds για να βοηθήσει ανθρώπους



που πραγματικά το έχουν ανάγκη, δημιουργώντας μια εντελώς διαφορετική εικόνα προς την κοινωνία και με αυτό τον τρόπο «διδάσκει» και δίνει τεράστια παραδείγματα ανθρωπιάς σε όλον τον κόσμο. Χρησιμοποιώντας τη φήμη και το χρήμα της ακολουθεί έναν εντελώς διαφορετικό τρόπο ζωής και αυτό είναι άξιο θαυμασμού.

Ποια είναι τα όνειρά σου όσον αφορά τη φιλανθρωπία;

Το να δημιουργήσω ένα ίδρυμα που θα βοηθήσει παιδιά να βρουν τον σωστό δρόμο στο μέλλον, εμένα θα μου δώσει τη μεγαλύτερη ικανοποίηση από οτιδήποτε άλλο. Δεν προσπαθώ μόνο να ξεχωρίζω μόνο με τη δουλειά μου, αλλά και με τη βοήθεια που μπορώ να προσφέρω στους συνανθρώπους που έχουν ανάγκη με την ανάλογη στήριξη. Γι' αυτό και έχω ερευνήσει πάρα πολύ το συγκεκριμένο θέμα, έχω κάνει ερεύνα και αυτό που θα δημιουργήσω, θα χτίσω και θα αφήσω μια μέρα πίσω μου θα είναι μοναδικό και με ιστορία γι' αυτά τα παιδιά.

Πώς ένας άντρας μπορεί να έχει έναν σωστό ρόλο δίπλα σε μια γυναίκα;

Πρέπει να υπάρχει αλληλοσεβασμός και ίσοι ρόλοι. Παρ' όλα αυτά είμαι πολύ «old fashioned» στον ρόλο που πρέπει να έχει ένας άντρας.

Ποια θα πρέπει να είναι η βάση μιας σχέσης για να έχει διάρκεια και αποτέλεσμα;

Όσο δυναμική κι αν είναι μια γυναίκα, ο άντρας πάντα πρέπει να έχει τον ρόλο του στύλου του σπιτιού, χωρίς να υποβαθμίζει τις ικανότητές της και να τη διεκδικεί με τον πιο όμορφο τρόπο καθημερινά. **OK!**

ΤΗΣ ΠΑΡΙΣ ΧΡΙΣΤΟΦΗ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ:
ΒΑΛΕΝΤΙΝΟΣ
ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
STYLISH: ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΧΑΤΖΗΜΗΝΑ
ΜΑΛΛΙΑ & ΜΑΚΙΓΙΑΖ: ANNA ΣΩ-
ΚΡΑΤΟΥΣ WAS STUDIO
ΘΕΡΜΕΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ
BOTTEGA AMARO

ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΒΑΝΔΗ

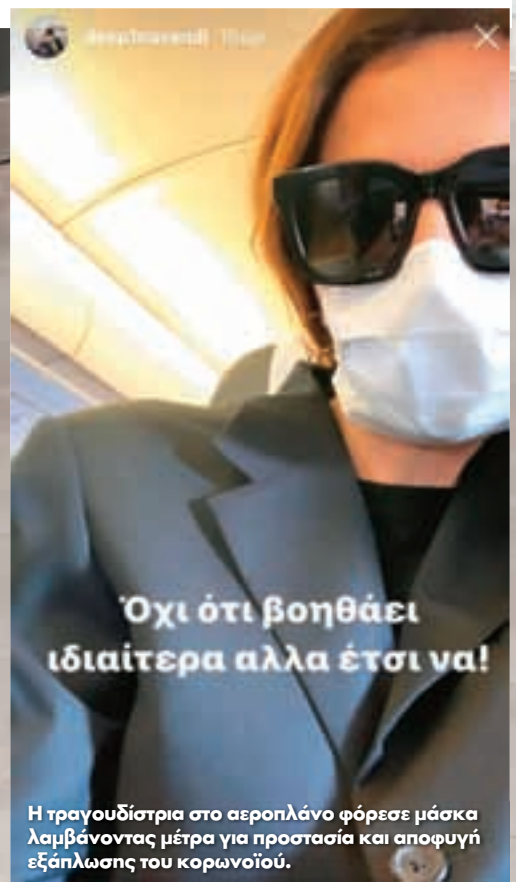
ΤΑΞΙΔΙ ΑΣΤΡΑΠΗ ΣΤΗ ΛΕΥΚΩΣΙΑ ΦΟΡΩΝΤΑΣ ΜΑΣΚΑ!

ΧΑΜΟΓΕΛΑΣΤΗ ΚΑΙ ΕΥΔΙΑΘΕΤΗ ΕΦΘΑΣΕ
ΣΤΟ ΝΗΣΙ ΜΑΣ Η ΑΓΑΠΗΜΕΝΗ
ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΡΙΑ

Λαμβάνοντας όλα τα μέτρα για προστασία από τον κορωνοϊό και την αποφυγή της εξάπλωσής του, η Δέσποινα Βανδή ταξίδεψε στο νησί μας την περασμένη Παρασκευή, 28 Φεβρουαρίου, φορώντας μάσκα στο αεροπλάνο. «Όχι ότι βοηθά ιδιαίτερα, αλλά έτσι να...» έγραψε στους διαδικτυακούς της φίλους. Η τραγουδίστρια εμφανίστηκε στο Royal Hall στη Λευκωσία ως καλεσμένη του ΟΠΑΠ Κύπρου, ο οποίος έδωσε την ευκαιρία σε όλους τους πράκτορες να περάσουν μια υπέροχη βραδιά στο επίσης πάρτι τους. Με το χαμόγελο στα χείλη έφθασε στο ξενοδοχείο Landmark στη Λευκωσία, όπου ξεκουράστηκε και στη συνέχεια διασκέδασε τους παρευρισκόμενους. Το επόμενο μεσημέρι επέστρεψε στην Αθήνα και χιουμοριστικά λίγο πριν αναχωρήσει από τη Λευκωσία έγραψε στα social media της: «Εδώ στην Κύπρο με αυτόν τον καιρό ούτε "Ιός" ούτε "κόρη"». Η Δέσποινα Βανδή το καλοκαίρι ετοιμάζει μεγάλο τουρ σε Ελλάδα και Κύπρο, ενώ, όπως μαθαίνουμε, βρίσκεται σε συζητήσεις για μια συνεργασία έκκληση που θα συζητηθεί. **OK!**

ΑΠΟ ΤΟΝ ΓΙΩΡΓΟ ΜΙΧΑΗΛ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΦΕΙΔΙΑΣ ΜΩΥΣΕΩΣ

Χαμογελαστή έφθασε στο ξενοδοχείο, όπου ξεκουράστηκε, για να βρεθεί αργότερα στο Royal Hall Λευκωσίας στο πριβέ πάρτι της ΟΠΑΠ Κύπρου.



Όχι ότι βοηθάει
ιδιαίτερα αλλά έτσι να!

Η τραγουδίστρια στο αεροπλάνο φόρεσε μάσκα λαμβάνοντας μέτρα για προστασία και αποφυγή εξάπλωσης του κορωνοϊού.

Η Remedica είναι γένους θηλυκού!

Κάθε μέρα, «Μέρα της Γυναίκας»



8

MΑΡΤΙΟΥ
2020

Women's Day



Στη Remedica, κάθε μέρα είναι «Μέρα της Γυναίκας»!
Όταν το 59% του συνολικού δυναμικού της Remedica,
επاندρύνουν γυναίκες εκ' των οποίων μάλιστα το 49% ενισχύει με
απόλυτη καταξίωση τη διευθυντική ομάδα της Εταιρείας, τότε η ισότητα
των φύλων στις ευκαιρίες καριέρας, αποτελεί ήδη παράδοση
στη Remedica.

Εν' ευκαιρία της Παγκόσμιας Ημέρας της Γυναίκας την 8^η Μαρτίου,
θέλουμε εκ' βάθους καρδιάς να ευχαριστήσουμε και τις 439
συναδέλφους μας, για την καθοριστική συμβολή τους,
στην ανάπτυξη και πρόοδο της Εταιρείας μας.

www.remedica.eu

 **Remedica**
FOR A HEALTHIER WORLD

Η Remedica είναι μια κορυφαία φαρμακευτική βιοτεχνία με έδρα την Κύπρο και με εξαγωγικές δραστηριότητες σε περισσότερες από 100 χώρες. Ειδικεύεται στην ανάπτυξη, παραγωγή και πώληση υψηλής ποιότητας, ασφαλών και αποτελεσματικών φαρμακευτικών προϊόντων για ανθρώπινη χρήση. Με 5 υπερσύγχρονες μονάδες παραγωγής φαρμάκων, δεκάδες βρεφείσσειες και διακρίσεις, έντονη κοινωνική δράση και με ανθρώπινο δυναμικό πέραν των 500 ατόμων, αποτελεί έναν από τους σημαντικότερους ομιχδότες της οικονομίας και κοινωνίας της Κύπρου.

Remedica Ltd. Οδός Αχαρνών, Βιομηχανική Περιοχή Λεμεσού, 3056 Λεμεσός, Κύπρος, Τηλ: +357 25 553000, Φαξ: +357 25 390192, E-mail: info@remedica.com.cy



ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ

ΔΩΔΕΚΑ ΧΡΟΝΙΑ ΣΥΝΑΔΕΛΦΙΚΗΣ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ

ΟΤΑΝ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ, 2 ΜΑΡΤΙΟΥ ΤΟΥ 2008, ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ ΤΟ ΠΡΩΤΟ
ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ ΟΚ! ΣΤΑ ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ, Ο ΕΝΘΟΥΣΙΑΣΜΟΣ ΗΤΑΝ ΜΕΓΑΛΟΣ. ΑΠΟ
ΤΟΤΕ ΠΕΡΑΣΑΝ ΔΩΔΕΚΑ ΧΡΟΝΙΑ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΟΥΛΕΙΑΣ.
ΣΗΜΕΡΑ Η ΟΜΑΔΑ ΤΟΥ ΟΚ! ΣΤΕΚΟΜΑΣΤΕ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΟΝ ΦΑΚΟ
ΠΟΡΤΑΖΟΝΤΑΣ ΤΑ ΓΕΝΕΘΛΙΑ ΤΟΥ «ΕΦΗΒΟΥ», ΠΛΕΟΝ, ΠΑΙΔΙΟΥ ΜΑΣ.





ΝΤΕΖΙΡΕ ΠΟΠΕΡ

«ΤΑ MEDIA "ΜΕΓΕΘΥΝΟΥΝ" ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΟΥ ΚΟΡΩΝΟΪΟΥ»

ΣΕ ΜΙΑ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ OK! Η ΙΤΑΛΙΔΑ ΚΑΛΛΟΝΗ ΜΙΛΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΠΟΥ ΕΖΗΣΕ ΣΤΟ ΜΙΛΑΝΟ, ΓΙΑ ΤΟ ΠΩΣ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΕΙ ΤΗΝ ΕΠΙΔΗΜΙΑ ΤΟΥ ΚΟΡΩΝΟΪΟΥ ΠΟΥ «ΧΤΥΠΗΣΕ» ΤΗ ΓΕΝΕΤΕΙΡΑ ΤΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΦΕΡΕΤΑΙ ΣΤΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΚΑΡΔΙΑΣ!



«ΠΡΟΣΔΙΟΡΙΖΩ ΤΟΝ
ΕΑΥΤΟ ΜΟΥ ΩΣ
ΑΓΩΝΙΣΤΡΙΑ, ΠΡΩΤΑ ΑΠΟ
ΟΛΑ ΔΙΟΤΙ ΕΙΜΑΙ ΓΥΝΑΙΚΑ
ΚΑΙ ΠΙΣΤΕΥΩ ΑΚΡΑΔΑΝΤΑ
ΟΤΙ ΚΑΘΕ ΓΥΝΑΙΚΑ
ΕΙΝΑΙ ΑΓΩΝΙΣΤΡΙΑ»

Είναι γοητευτική με σαγηνευτικό χαμόγελο και πάνω απ' όλα ταλαντούχα. Έχει απασχολήσει ουκ ολίγες φορές τα διεθνή ΜΜΕ και καταφέρνει πάντα να βρίσκεται στο επίκεντρο. Ο λόγος για την Ιταλίδα μοντέλο και ηθοποιό Ντεζρέ Πόπερ, η οποία πρόσφατα παρευρέθηκε στην Εβδομάδα Μόδας του Μιλάνου και μαγνήτισε τα βλέμματα με τις στυλιστικές της επιλογές.

Πρόσφατα παρευρέθηκες σε shows για λογαριασμό του Fashion Week στο Μιλάνο. Ποιο απ' όλα σε ενθουσίασε περισσότερο;

Το Fashion Week του Μιλάνου είναι πάντα ένα όμορφο χάος με συναντήσεις, κίνηση στους δρόμους, fittings. Όλα αυτά γίνονται στο πλαίσιο των shows που σου προσφέρουν ένα «οικογενειακό» κλίμα. Το κάθε brand έχει ένα ειδικό χάρισμα να σε κάνει να νιώθεις cool. Προσωπικά, μου άρεσε η collection της ANNAKIKI, η οποία ήταν γεμάτη χρώματα.

Ποιο ήταν εκείνο το highlight που θα θυμάσαι από εκείνη την εβδομάδα μόδας στο Μιλάνο;

Το fashion show του Γερμανού σχεδιαστή Philipp Plein. Η πασαρέλα, την οποία παρακολούθησαν 5.000 άτομα, κράτησε 9 λεπτά περισσότερα από την προκαθορισμένη ώρα. Το αληθινό highlight του εν λόγω show, όμως, ήταν το γεγονός ότι ο συγκεκριμένος σχεδιαστής ήθελε να αποτίνει φόρο τιμής στον αδικοκαμένο μπασκετμπολίστα του NBA, Κόμπι Μπράιαντ, και τη 13χρονη κόρη του «Τζιτζ». Έτσι, στην πασαρέλα φρόντισε να βάλει τεράστια χρυσά ελικόπτερα, ενώ τη στιγμή που παρουσιάζονταν μοντέλα με στυλ των Laker (ομάδα που έπαιζε ο Κόμπι) έγραψε σε όλα τα ρούχα το όνομα του μπασκετμπολίστα αλλά και τον αριθμό 24 με τον οποίο αγωνιζόταν! Παρόλο που ο σχεδιαστής είχε καλή πρόθεση, τα ΜΜΕ κριτίκαραν την ενέργειά του χαρακτηρίζοντάς την απογοητευτική.

Μερικά από τα shows στο Μιλάνο ακυρώθηκαν λόγω του κορωνοϊού. Εσένα δεν σε φόβισε ή να σε επηρέασε;

Κοίτα, αυτό δεν ήταν λόγος για να πανικοβληθώ. Υπήρχαν πολλές ασθένειες κατά τη διάρκεια του χρόνου στις οποίες ήμασταν επιρρεπείς, και τον χειμώνα και το καλοκαίρι. Θεωρώ ότι το πραγματικό πρόβλημα είναι ότι τα Media «μεγεθύνουν» το συγκεκριμένο ζήτημα και το παραφουσκώνουν. Υπάρχουν όντως κάποια περιστατικά, αλλά αυτό που ουσιαστικά πρέπει να κάνουμε είναι κάποια διαβήματα, έτσι ώστε να μειωθεί αισθητά ο κίνδυνος.

Έχεις παίξει σε αρκετές ταινίες όπως το «Divorzio a Las Vegas» και το «Restiamo amici». Τι σου αρέσει περισσότερο στην υποκριτική;

Ούσα ηθοποιός, μου αρέσει να κάνω το καλύτερο δυνατό και να είμαι αφοσιωμένη. Δεν πρόκειται για



μένα, αλλά για το project στο οποίο πρόκειται να πρωταγωνιστήσω. Πιστεύω ότι για να κάνεις/δημιουργήσεις μια ταινία (ένα κομμάτι τέχνης), χρειάζεται να επενδύσεις στην αφοσίωση αλλά και στην προσαρμογή.

Ποια είναι η αρνητική πλευρά της υποκριτικής και του να είσαι ηθοποιός. Υπάρχει;

Φυσικά και υπάρχει. Η βιομηχανία του θεάματος είναι πολύ σκληρή και δεν είναι όλα ρόδινα. Πίσω από τη λάμψη κρύβονται άλλα. Φεύγουμε από τη «ζώνη ασφαλείας», από τις οικογένειες και τους φίλους μας, ενώ μερικοί από εμάς διασχίζουμε ωκεανούς για να κυνηγήσουμε το όνειρό μας, έχοντας στο πίσω μέρος του μυαλού μας ότι το ποσοστό επιτυχίας είναι μηδαμινό. Συχνά μάλιστα κρινόμαστε, αλλά ακόμη συνεχίζουμε. Θα έλεγα ότι η «σκοτεινή πλευρά» αυτού του επαγγέλματος είναι ότι δεν είναι μαθηματικά. Δεν γνωρίζουμε πότε και ποιος θα τα καταφέρει. Πρέπει να παλέψουμε γι' αυτό που αγαπάμε.

Στο Instagram σου περιγράφεις τον εαυτό σου ως «μισή γυναίκα, μισή αγωνίστρια». Τι σημαίνει αυτό για σένα;

Προσδιορίζω τον εαυτό μου ως αγωνίστρια, πρώτα από όλα διότι είμαι γυναίκα και πιστεύω ακράδαντα ότι κάθε γυναίκα είναι αγωνίστρια. Πολεμάμε καθημερινά για την προκατάληψη, τον μισογynισμό και τον σεξισμό. Αγωνιζόμαστε για τα ιδανικά μας, τις οικογένειές μας, αλλά και για τα όνειρά μας. Καθημερινά είναι ένας αγώνας για να διεκδικήσουμε μια καλύτερη ζωή. Προσδιορίζω -επίσης- τον εαυτό μου ως αγωνίστρια, διότι δεν τα παρατάω. Ποτέ δεν τα παρατάω μέχρι να έχει πραγματικά τελειώσει.

Ποιος είναι ο στόχος σου ως ηθοποιός; Θα μετακόμizes στο Λος Άντζελες και να κυνηγήσεις μια καριέρα εκεί;

Για να είμαι ειλικρινής, πέρυσι είχα κάποιες πολύ ενδιαφέρουσες προτάσεις εκεί. Στην αρχή ήμουν πολύ φοβισμένη. Λατρεύω το Λος Άντζελες, αλλά η Ιταλία είναι το σπίτι μου. Εντούτοις, η «ακούραστη ψυχή» μου λέει «ποτέ μη λες ποτέ!»

Ποια ταινία μπορείς να παρακολουθήσεις ξανά και ξανά;

Μου αρέσει το «Matrix», το «Closer» και το «Django». Και τις τρεις ταινίες θα τις παρακολουθούσα χωρίς δισταγμό!

Όσον αφορά την προσωπική σου ζωή, π βλέπεις σε έναν άντρα; Εμφάνιση ή μυαλό; Θα μετακομίζεις για έναν έρωτα;

Πιστεύω ότι η εμφάνιση παίζει καθοριστικό ρόλο, ειδικά την πρώτη φορά που θα γνωρίσεις κάποιον. Ας μην είμαστε υποκριτές. Ωστόσο, το μυαλό και η ψυχή είναι εκείνα που «φορτίζουν» το «παιχνίδι». Γι' αυτό και εγώ επιλέγω το μυαλό. Τώρα, όσον αφορά το δεύτερο σκέλος της ερώτησής σου, θα σου πω ότι όντως, έχω μετακομίσει για έναν μεγάλο έρωτα. Η συμβουλή μου είναι η εξής: Θα προβείς σε μια τέτοια ενέργεια μόνο εάν ΕΣΥ το θες. Ποτέ μην προδώσεις αυτό που θέλει η καρδιά σου. Πρέπει πάντα να την κουβαλάς μαζί σου, για πάντα!

Τι σου έχουν διδάξει οι σχέσεις που έχεις κάνει μέχρι τώρα;

Αυτό που έχω μάθει είναι ότι δεν παίζει ρόλο τι ή πώς κάνεις κάτι. Ποτέ δεν θα μπορέσεις να αλλάξεις το πώς βλέπει ο άλλος τα πράγματα. Δεν μπορείς να σώσεις τον άλλον, διότι όλοι πρέπει να σωθούν με κάποιον τρόπο. Πρέπει πρώτα να φροντίσουμε τον εαυτό μας, έτσι ώστε να μπορέσουμε να προσέχουμε και τους άλλους!

«ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΕΙΣΑΙ
ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΟΣ
ΗΘΟΠΟΙΟΣ ΕΑΝ ΔΕΝ
ΕΙΣΑΙ ΠΕΡΙΕΡΓΟΣ ΓΙΑ
ΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ»



Πότε θεωρείς ότι είναι η κατάλληλη στιγμή να παντρευτείς;

Όταν νιώσεις πραγματικά έτοιμη, τότε θα το κάνεις. Ενδεχομένως να μην το νιώσεις και ποτέ. Σκέψου, όμως, και εκείνους που παντρεύονται πολλές φορές! Νιώθουν πάντα έτοιμοι; Μου αρέσουν αυτοί οι τύποι ανθρώπων. Αυτοί που δεν βολεύονται είναι οι αγαπημένοι μου άνθρωποι!

Όταν βρίσκεσαι σε κακή διάθεση προτιμάς να είσαι μόνη ή να έχεις κάποιον δίπλα σου για να σε εμψυχώσει;

Οι φίλοι είναι εκείνοι που μας σώζουν, έτσι; Όλοι τους χρειαζόμαστε στις δύσκολες στιγμές μας, αλλά μπορούμε να βρούμε την ισορροπία μέσα μας. Για να βελτιωθούμε, θεωρώ ότι μπορούμε να το κάνουμε και μόνοι μας.

Ποιο πράγμα σε ενδιαφέρει για το οποίο οι πλείστοι αδιαφορούν;

Ενδιαφέρομαι για τους ανθρώπους. Σε αυτή την κοινωνία που ζούμε κανείς δεν ενδιαφέρεται πραγματικά για τον συνάνθρωπό του. Προσωπικά, όμως, ενδιαφέρομαι. Θέλω να ξέρω τι κάνει και πώς νιώθει ο συνάνθρωπός μου. Εξάλλου, θεωρώ ότι δεν μπορείς να είσαι αποτελεσματικός ηθοποιός εάν δεν είσαι περίεργος για τους ανθρώπους!

Εάν πάρω το κινητό σου, ποιο θα είναι το πιο αλλόκοτο πράγμα που θα βρω;

Θα βρεις πολλά βίντεο γυμναστικής, συνταγές και ενθαρρυντικές φράσεις. Έχω ένα Instagram για γυμναστική. Όλα συμβαίνουν για κάποιον λόγο.

Τι έχεις στην τσέπη σου αυτή τη στιγμή;

Να τελειώσω το βιβλίο που άρχισα να διαβάζω εδώ και ένα χρόνο. **OK!**

ΤΗΣ ΑΝΝΑΣ ΚΡΙΘΑΡΙΔΟΥ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ: MARCO ONOFRI

ΠΥΡ, ΓΥΝΗ ΚΑΙ ΘΑΛΑΣΣΑ...

ΣΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΠΟΥ ΔΙΑΚΡΙΘΗΚΑΝ ΚΑΙ ΕΓΡΑΨΑΝ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΟΥΣ ΜΕ ΧΡΥΣΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ. ΚΑΝΟΥΜΕ ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ ΚΑΙ ΕΠΙΛΕΓΟΥΜΕ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΠΟΥ ΚΑΤΕΡΡΙΨΑΝ ΤΟΝ ΜΥΘΟ ΤΟΥ «ΑΔΥΝΑΜΟΥ ΦΥΛΟΥ».

Η Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας γιορτάζεται κάθε χρόνο στις 8 Μαρτίου, ως ημέρα μνήμης των αγώνων του Κινήματος για τα Δικαιώματα των Γυναικών. Ενώ η πρώτη τήρηση της συγκεκριμένης ημέρας πραγματοποιήθηκε στις 28 Φεβρουαρίου 1909 στη Νέα Υόρκη, η 8η Μαρτίου προτάθηκε από τη Διεθνή Διάσκεψη Γυναικών του 1910, ώστε να καθιερωθεί μια «Διεθνής Ημέρα της Γυναίκας». Αφού οι γυναίκες κέρδισαν το δικαίωμα ψήφου στη Σοβιετική Ρωσία το 1917, η 8η Μαρτίου καθιερώθηκε ως εθνική αργία εκεί. Την εποχή εκείνη εορταζόταν κατά κύριο λόγο από το σοσιαλιστικό κίνημα και τις κομμουνιστικές χώρες μέχρι την υιοθέτησή της το 1975 από τα Ηνωμένα Έθνη.

Γυναίκες που έγραψαν ιστορία

Αρκετές είναι οι γυναίκες που άφησαν το δικό τους στίγμα με το πέρασμα του χρόνου. Η Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας σηματοδοτεί τις θυσίες και τα επιτεύγματα των γυναικών όλου του κόσμου για πάνω από έναν αιώνα. Κάνοντας μια ιστορική αναδρομή, επιλέξαμε κάποιες γυναίκες που ήταν μπότες, κόρες και σύζυγοι, που αγωνίστηκαν για την ισότητα και αξίζουν τον σεβασμό μας. Η σύζυγος του Ιουστινιανού, Θεοδώρα, θεωρείται η πλέον εμβληματική γυναίκα φιγούρα κατά την περίοδο της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας. Πλήθος αποφάσεων σχετικά με τη διακυβέρνηση ελήφθησαν από την ίδια, κάτι που οδήγη-

σε να μπει στο στόχαστρο των εξεγερμένων κατά τη Στάση του Νίκαια. Η Ιωάννα της Λωραίνης, παρά το νεαρό της ηλικίας της, οδήγησε σε πολλές νικηφόρες μάχες τον στρατό της χώρας κατά τη διάρκεια του Εκατονταετούς Πολέμου. Βρήκε τραγικό θάνατο σε ηλικία μόλις 19 ετών στην πυρά, κατηγορούμενη ως αιρετική. Αργότερα, η συμβολή της στις νίκες αναγνωρίστηκε και ανακηρύχθηκε Αγία από την Καθολική Εκκλησία. Η Αικατερίνη Β' υπήρξε η μακροβιότερη αυτοκράτειρα της Ρωσίας, καθώς παρέμεινε στον θρόνο από το 1762 μέχρι και τον θάνατό της, το 1796. Συνέχισε την προσπάθεια του Μεγάλου Πέτρου, η Ρωσία να προσεγγίσει τη Δύση. Επιπλέον, κατά την περίοδο που βασίλευσε η χώρα της γνώρισε σημαντική επέκταση προς τη Μαύρη Θάλασσα, έπειτα από δύο πολέμους εναντίον της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας. Στο εσωτερικό προχώρησε σε ριζική αναμόρφωση των θεσμών και τη διοίκηση της αυτοκρατορίας. Η Βικτωρία υπήρξε βασίλισσα της Αγγλίας από το 1837 μέχρι και το 1901 και σήμερα η χρονική αυτή περίοδος είναι γνωστή με το όνομά της: Βικτωριανή. Η Βικτωρία είχε καθοριστικό ρόλο σε πολιτικές αποφάσεις, υπερκεράζοντας όσους είχαν αντίθετη γνώμη με αυτήν. Η διάσημη Πολωνή φυσικός και χημικός Μαρί Κιουρί έγινε ευρέως γνωστή για τις πρωτοποριακές της έρευνες για τη ραδιενέργεια. Έγινε ο πρώτος επιστήμονας που κέρδισε δύο βραβεία Νόμπελ.

ΗΞΕΡΕΞ ΟΤΙ:

• Το 1907 η **Maud Wagner** ήταν η πρώτη γνωστή γυναίκα με τατουάζ στις ΗΠΑ.

• Γύρω στο 1907 η **Annette Kellerman** φωτογραφίζεται με μαγιό, γεγονός που οδήγησε στη σύλληψή της λόγω προσβολής της δημοσίας αιδούς.

• Το 1926 η **Gertrude Ederle** ήταν η πρώτη γυναίκα που κολύμπησε τη Μάγχη.

• Η πρώτη ακτιβίστρια ειρήνης και η πρώτη που βραβεύτηκε με Νόμπελ Ειρήνης ήταν η **Bertha Von Suttner**.

• Στην Ουάσιγκτον η **Leola N. King** το 1918 ήταν η πρώτη γυναίκα τροχονόμος της Αμερικής.

• Η αεροπόρος **Amelia Earhart** ήταν η πρώτη γυναίκα που πέταξε με αεροσκάφος πάνω από τον Ατλαντικό Ωκεανό το 1928.

• Το 1936 η **Sarla Thakral**, 21 χρονών, ήταν η πρώτη Ινδή που απέκτησε δίπλωμα πιλότου.

• Το 1937 για πρώτη φορά **δύο γυναίκες** βγαίνουν στον δρόμο του Τορόντο με ακάλυπτα πόδια.

• Το 1937 η **Sabiha Gökçen** από την Τουρκία γίνεται η πρώτη γυναίκα πιλότος μαχητικού αεροσκάφους.

• Η **Kathrine Switzer** είναι η πρώτη γυναίκα που έτρεξε στον μαραθώνιο της Βοστώνης, το 1967, παρά τις προσπάθειες των διοργανωτών να τη σταματήσουν.

• Το 1972 η **Jeanne Manford** διαδελώνει με τον γκέι γιο της σε Φεστιβάλ Υπερρφάνειας. Η Jeanne ίδρυσε την ομάδα για τα ανθρώπινα δικαιώματα «Γονείς, Οικογένειες και Φίλοι των Λεσβιών και των Γκέι».

• Το 1976 η **Ellen O'Neal** ήταν μια από τις πρώτες επαγγελματίες γυναίκες σκέιτερς.

• Η **Anna Fisher** ήταν «η πρώτη μητέρα στο διάστημα» τη δεκαετία του '80.

Το μυστικό για πιο γεμάτα φρύδια!

EVA
Belle

Eyebrow
Enhancing Serum



* Έλαιο Argan
* Έλαιο Καρύδας
* Προ-βιταμίνη B5

Το EVA Belle Eyebrow Enhancing Serum ενδυναμώνει τα φρύδια και βελτιώνει την εμφάνισή τους. Με κλινικά δοκιμασμένα δραστικά συστατικά, θρεπτικά στοιχεία, εκχυλίσματα και έλαια περιποιείται τα φρύδια κάνοντάς τα γεμάτα, πυκνά και πιο νεανικά.

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΚΑ ΕΛΕΓΜΕΝΟ - ΧΩΡΙΣ PARABENS

ΜΕ ΠΙΝΕΛΑΚΙ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ



www.intermed.com.gr

Η Πρώτη Κυρία της Αργεντινής, Εβίτα Περόν, από το 1946 μέχρι και τον θάνατό της, το 1952, σήμερα είναι πιο γνωστή από τον σύζυγό της και Πρόεδρο, Χουάν Περόν. Με τις ομιλίες της για τα εργατικά δικαιώματα και τη θέση των γυναικών έγινε ιδιαίτερα δημοφιλής μεταξύ των χαμηλότερων οικονομικά στρωμάτων.

Η συγγραφέας του «Δεύτερου Φύλου», Σιμόν ντε Μπובουάρ, είναι μια από τις σημαντικότερες εκπρόσωπους του φεμινιστικού κινήματος. Έθεσε τις θεωρητικές βάσεις για την ανάπτυξή του. Ήταν γνωστή για τη σχέση της με τον υπαρξιστή φιλόσοφο Ζαν-Πωλ Σαρτρ.

Η Ιντίρα Κάντι ήταν η πρώτη γυναίκα Πρωθυπουργός της Ινδίας και δεύτερη στην παγκόσμια ιστορία που λαμβάνει το ανώτατο αξίωμα μιας χώρας. Άφησε το στίγμα της στην πορεία της Ινδίας κατά τον 20ό αιώνα. Δολοφονήθηκε το 1984 από δύο μέλη της προσωπικής της φρουράς.

Η «Σιδηρά Κυρία», Μάγκαρετ Θάσερ, υπήρξε η πρώτη γυναίκα Πρωθυπουργός της Βρετανίας από το 1979 μέχρι το 1990. Έχει ταυτίσει το όνομά της με τις συντηρητικές πολιτικές που και η ίδια εφάρμοσε, καθώς και την υποστήριξη στην ιδιωτική οικονομική πρωτοβουλία.

Από τις νεότερες που γράψαν ιστορία είναι και η Τζ. Κ. Ρόουλινγκ. Η διάσημη συγγραφέας της πολυβραβευμένης σειράς βιβλίων «Χάρι Πότερ» αποτελεί την ιδανική ενσάρκωση του μύθου της αυτοδημιούργητης γυναίκας, μιας και ξεκινώντας από την αφάνεια μπόρεσε με το ταλέντο της να κατακτήσει την κορυφή.

Η «Βασίλισσα της ποπ», Μαντόνα, έθεσε τα θεμέλια της λεγόμενης ποπ κουλτούρας. Θεωρείται η πιο επιτυχημένη από εμπορικής άποψης, γυναίκα καλλιτέχνης και βρίσκεται εδώ και δεκαετίες στην πρώτη γραμμή της δημοσιότητας.

Τα χαρακτηριστικά της δυνατής γυναίκας

Στην εποχή μας οι πλείστες γυναίκες είναι ανεξάρτητες και δυναμικές και παλεύουν για να κατακτήσουν αυτό που τους αξίζει: την ελευθερία και τα δικαιώματά τους. Οι δυναμικές γυναίκες

έχουν βασικά χαρακτηριστικά και φαίνονται. Μια δυναμική γυναίκα ξέρει τι θέλει από τη ζωή και από τον εαυτό της. Δεν διστάζει και προσπαθεί μέχρι να υλοποιήσει τα όνειρά της. Είναι περήφανη που μπορεί να φροντίσει μόνη της τον εαυτό της και είναι υπεύθυνη για την οικογένειά της. Σέβεται το εαυτό της και μπορεί να kontrolάρει τα συναισθήματά της, ακόμη και τα αρνητικά. Δεν φοβάται να αποτύχει και δεν ανέχεται τα παιχνίδια. Έχει έντονη προσωπικότητα και αγαπάει τους γύρω της.

Οι κακοποιημένες γυναίκες

Δυστυχώς υπάρχουν και οι γυναίκες που κακοποιούνται σωματικά αλλά και ψυχολογικά. Μια γυναίκα κακοποιείται σωματικά όταν ο σύντροφός της τη χτυπάει και την κακομεταχειρίζεται και ψυχολογικά με λεκτικές φράσεις. Η κακοποιημένη γυναίκα έχει τα δικά της χαρακτηριστικά. Υποχωρεί, είναι συγκαταβατική και παθητική. Κάποιες γυναίκες υπομένουν την κακοποίηση, γιατί θεωρούν ότι δεν αξίζουν. Οι γυναίκες που παραμένουν σε αυτή τη σχέση δεν έχουν αυτοεκτίμηση, ενώ ένας άλλος σημαντικός λόγος είναι γιατί έχουν μάθει από παιδιά πως «έτσι είναι οι άντρες». **ΟΚ!**

ΤΗΣ ΠΑΡΙΣ ΧΡΙΣΤΟΦΗ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ISTOCKPHOTO



ΓΝΩΜΙΚΑ ΓΙΑ ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ

«Τα λουλούδια είναι το 2ο ομορφότερο πράγμα που έφτιαξε ο Θεός στον κόσμο μετά τη γυναίκα».

Christian Dior

«Εάν δεν υπήρχαν οι γυναίκες, όλα τα λεφτά του κόσμου δεν θα είχαν καμία αξία».

Αριστοτέλης Ωνάσης

«Ψάξε για τη γυναίκα μέσα στο φόρεμα. Αν δεν υπάρχει γυναίκα, δεν υπάρχει φόρεμα».

Coco Chanel

«Οι άντρες αγαπάνε λίγο και συχνά, ενώ οι γυναίκες πολύ και σπάνια».

Ζαν-Ζακ Ρουσό

«Τα τετραθέμελα του κόσμου τούτου: ψωμί, κρασί, φωτιά, γυναίκα».

Νίκος Καζαντζάκης

«Αν θες κάτι να ειπωθεί, ζήτη από έναν άνδρα. Αν θες κάτι να γίνει, ζήτη το από μία γυναίκα».

Margaret Thatcher

«Οι γυναίκες δημιουργήθηκαν για να τις αγαπάμε, όχι να τις καταλαβαίνουμε».

Oscar Wilde

«Αν οι γυναίκες διοικούσαν τον κόσμο, δεν θα είχαμε πολέμους. Μόνο έντονες διαπραγματεύσεις κάθε 28 ημέρες».

Robin Williams

«Ο άνδρας δεν ελέγχει τη μοίρα του. Αυτή είναι δουλειά των γυναικών της ζωής του».

Groucho Marx

«Δεν επιθυμώ οι γυναίκες να αποκτήσουν εξουσία εις βάρος των ανδρών, παρά μόνο εξουσία στους εαυτούς τους»

Mary Shelley

snip®



ΚΑΤΑΡΡΟΗ
ΡΙΝΙΚΗ ΣΥΜΦΟΡΗΣΗ



ΣΥΝΑΧΙ
ΦΤΑΡΝΙΣΜΑ



ΠΥΡΕΤΟ
ΚΟΜΜΑΡΕΣ

*Πιείτε μαγνέσρα,
απορροφείτε την ασθένεια*



3 ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΧΔΡΑΣΗ



Αποσυμφορητικό



Αντιισταμινικό



Παυσίπνοο

ΚΡΥΟΛΟΓΗΜΑ & ΓΡΙΠΗ

MC
MEDOCHEMIS

Πριν από τη χρήση διαβάστε τις εσώκλειστες οδηγίες.
Συμβουλευτείτε το γιατρό ή τον φαρμακοποιό σας.

ΤΖΩΡΤΖΙΑ ΠΑΝΑΓΗ

Τον τελευταίο ενάμιση χρόνο είναι single. Η Τζώρτζια Παναγή γύρισε σελίδα στη ζωή της μετά από την αποχώρησή της από το «My Style Rocks». Αυτό το διάστημα συζητάει νέες επαγγελματικές προτάσεις και έχει ρίξει όλο το βάρος στα επαγγελματικά της αφήνοντας στην άκρη τα προσωπικά της. «Σεβασμό, αγάπη, ειλικρίνεια και έρωτα» είναι αυτά που ζητάει από έναν άντρα και αναζητά τον ιδανικό που θα περάσει την υπόλοιπη ζωή της μαζί του.

SINGLE GIRLS

ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΒΡΕΙ ΑΚΟΜΑ ΤΟ ΑΛΛΟ ΤΟΥΣ ΜΙΣΟ

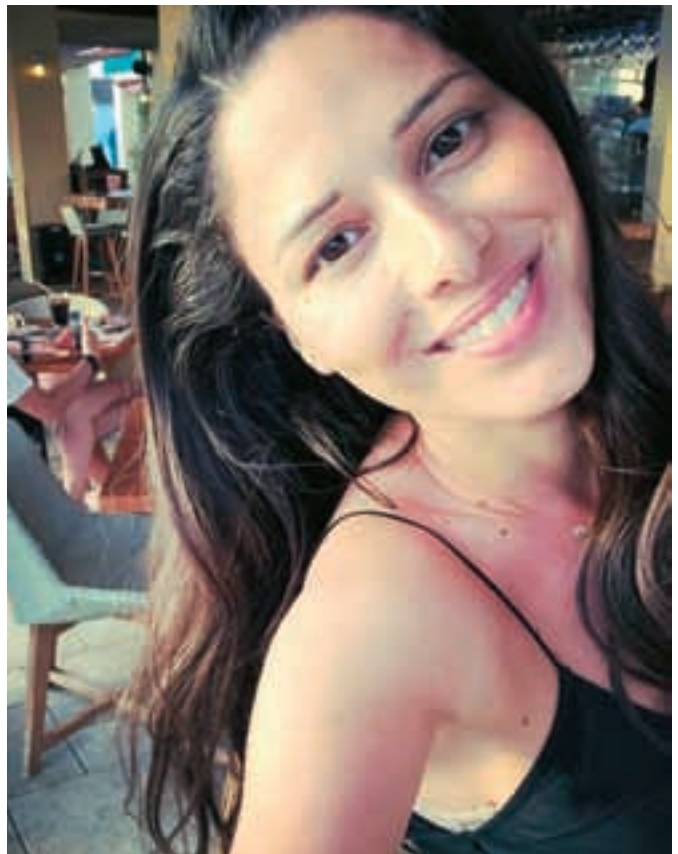
ΕΙΝΑΙ SINGLE ΚΑΙ ΚΡΑΤΑΝΕ ΤΗΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΤΟΥΣ ΖΩΗ ΜΑΚΡΙΑ ΑΠΟ
ΤΑ ΦΛΑΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΤΑΣ. ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΚΥΠΡΙΕΣ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΕΣ
ΚΑΙ ΩΡΑΙΕΣ ΚΑΙ ΑΚΟΜΗ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΒΡΕΙ ΤΟ ΕΤΕΡΟΝ ΤΟΥΣ ΗΜΙΣΥ

ΑΠΟ ΤΟΝ ΓΙΩΡΓΟ ΜΙΧΑΗΛ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΑΡΧΕΙΟ ΟΚΙ



ΧΡΙΣΤΙΑΝΑ ΜΟΥΖΟΥΡΑ

Σε πρόσφατη συνέντευξή της στο OK! αποκάλυψε πως είναι μόνη εδώ και τρία χρόνια, καθώς δεν τη φλερτάρει κανένας άνθρωπος «νορμάλ». «Και όταν λέω νορμάλ, εννοώ να τον δω και να μου αρέσει από την πρώτη στιγμή. Ακούγεται περίεργο αλλά δεν είναι, γιατί δεν θέλω ο άλλος να είναι κούκλος, ή ψηλός, ή με μπλε μάτια. Θέλω να δω κάτι που θα με ελκύσει και αυτό μπορεί να είναι ο τρόπος που κινείται, το χαμόγελο, τα μάτια. Και ακόμα δεν το βρήκα», δήλωσε χαρακτηριστικά. Όπως ομολογούν οι φίλοι της, είναι η χαρά της ζωής και σίγουρα ο σύντροφος της δεν θα βαριέται ποτέ μαζί της, αντιθέτως θα βιώνει την τρέλα της. Μια από τις πιο ταλαντούχες Κύπριες ηθοποιούς, η Χριστιάνα Μούζουρα, ζει τη ζωή της στο μάξιμουμ και περιμένει τον πρίγκιπα της καρδιάς της.



ΣΤΕΛΛΑ ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ

Όλα αυτά τα χρόνια διέρρευσε μόνο μία της σχέση με γνωστό επιχειρηματία του νησιού μας. Οι αναρτήσεις στα social media της όσον αφορά τα προσωπικά της είναι πάντα αινιγματικές και ερμηνεύονται με πολλούς τρόπους. Δεν μιλάει για τις σχέσεις της και σε συνεντεύξεις της δεν αφήνει ποτέ κανένα υπονοούμενο για το εάν είναι ή όχι σε σχέση. Η Στέλλα Στυλιανού, μια από τις ομορφότερες Κύπριες παρουσιάστριες στην κυπριακή τηλεόραση, σύμφωνα με δικά της πρόσωπα, παρόλο που πολιορκείται έντονα, η ίδια είναι πάρα πολύ προσεκτική όσον αφορά τις επιλογές της στην προσωπική της ζωή.



ΚΑΛΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ

Είναι πολύ κλειστή όσον αφορά τα προσωπικά της. Δεν έχει επιβεβαιωθεί καμία σχέση της τα τελευταία χρόνια. Το μόνο που αποκάλυψε η Κάλια Ελευθερίου για την προσωπική της ζωή είναι πως ο πρώτος της μεγάλος έρωτας όταν σπούδαζε έφυγε ξαφνικά από τη ζωή μετά από τροχαίο, γεγονός που γκρέμισε τον κόσμο της. Η ξαφνική απόλυσή της από την εκπομπή του Γιώργου Λιάγκα αρχές Φεβρουαρίου την απογοήτευσε πάρα πολύ και πλέον είναι σε συζητήσεις για νέα επαγγελματικά βήματα, με την Αθήνα να είναι προς το παρόν η βάση της.

ΠΡΕΜΙΕΡΑ

Η σειρά «Westworld» έρχεται ταυτόχρονα με την Αμερική την Κυριακή 15 Μαρτίου στις 04:00 στη Νова Σύγκυρ και στο Novacinema4HD! Το κάθε επεισόδιο αμέσως μετά την προβολή του θα είναι διαθέσιμο στην υπηρεσία Nova On Demand για να το απολαύσει ο συνδρομητής όπου και όποτε θέλει.

ΕΒΑΝ ΡΕΪΤΣΕΛ ΓΟΥΝΤ «ΕΙΜΑΙ ΑΚΟΜΑ ΟΡΘΙΑ...»

Η ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΡΙΑ ΤΗΣ ΠΕΤΥΧΗΜΕΝΗΣ ΣΕΙΡΑΣ «WESTWORLD», ΕΒΑΝ ΡΕΪΤΣΕΛ ΓΟΥΝΤ, ΕΠΙΣΤΡΕΦΕΙ ΣΤΟΝ ΤΡΙΤΟ ΚΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΚΥΚΛΟ ΤΗΣ ΠΟΛΥΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΗΣ ΣΕΙΡΑΣ, ΠΟΥ ΕΡΧΕΤΑΙ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΣΤΟ ΚΑΝΑΛΙ NOVACINEMA4HD

Η Έβαν Ρέιτσελ Γουντ είναι μια ηθοποιός που κατά καιρούς δέχτηκε σφοδρή κριτική λόγω της συμμετοχής της σε μια ταινία βασισμένη σε αληθινή ιστορία, ενώ πριν χρόνια η ίδια

είχε αποκαλύψει την ψυχολογική, σωματική και σεξουαλική κακοποίηση που είχε δεχτεί από τον άλλοτε σύντροφό της. Η πρωταγωνίστρια της πετυχημένης σειράς «Westworld» είχε αποκαλύψει το 2016

ότι είχε πέσει θύμα επανειλημμένου βιασμού στο πλαίσιο μιας παλιάς σχέσης της, αλλά και ότι είχε βιαστεί από έναν ακόμη άνδρα, χωρίς να αναφέρει συγκεκριμένες λεπτομέρειες. Αργότερα όμως,

σε ομιλία της στο Κογκρέσο, προχώρησε σε μια φορτισμένη συναισθηματικά περιγραφή των γεγονότων που τη σημάδεψαν, προκειμένου να υπογραμμίσει την ανάγκη να ψηφιστεί το νέο νομοσχέδιο για τη στήριξη των θυμάτων σεξουαλικής βίας. Η νεαρή ηθοποιός είχε δηλώσει ότι έζησε μια ρομαντική σχέση πριν πολλά χρόνια, όμως είχε υποστεί την κακοποίηση φτάνοντας στο σημείο να δέχεται από τον σύντροφό της ακόμα και απειλές για τη ζωή της. «Ξυπνούσα και αντίκριζα τον άνδρα που υποστήριζε ότι με αγαπάει να βιάζει το -όπως νόμιζε- αναίσθητο κορμί μου. Και το χειρότερο κομμάτι; Αρρωστημένες ιεροτελεστίες κατά τις οποίες έδενε τα πόδια και τα χέρια μου, βασανίζοντας το μυαλό και το σώμα μου μέχρι να νιώσει ότι του είχα αποδείξει την αγάπη μου. Εκείνη τη στιγμή, ενώ υπέμενα δεμένη τους ξυλοδαρμούς και δεχόμουν αδιανόητη λεκτική κακοποίηση, αισθανόμουν πραγματικά ότι θα μπορούσα να πεθάνω. Όχι μόνο επειδή μου έλεγε "μπορώ να σε σκοτώσω τώρα", αλλά και επειδή έφευγα από το σώμα μου και ήμουν υπερβολικά τρομαγμένη για να τον αφήσω. Θα με έβρισκε όπου κι αν πήγαινα», είπε στην κατάθεσή της η γνωστή ηθοποιός. Μετά τον χωρισμό της με τον βίαιο σύντροφό της, και ενώ οι πληγές της ήταν ακόμα ανοικτές, η ηθοποιός βιάστηκε στην αποθήκη ενός μπαρ από έναν άλλον γνωστό της άνδρα. «Λόγω της κακοποίησης που είχα ήδη δεχτεί, όταν με έριξε στο πάτωμα και μου επιτέθηκε το σώμα μου ήξερε ακριβώς τι έπρεπε να κάνει: Να μουδιάσει, να εξαφανιστεί, να μη νιώθει τίποτα. Ο προηγούμενος βιασμός μου διευκόλυνε τον επόμενο, δεν λειτούργησε αντίστροφα, όπως πιστεύουν πολλοί».

Αφήνοντας πίσω της όλα τα αρνητικά που υπέστηκε στη ζωή της, η Αμερικανίδα ηθοποιός, ως «πολεμίστρια» της αληθινής της ζωής, αλλά και έως μαχήτρια στην πολυαναμενόμενη σειρά «Westworld», επιστρέφει στο πάρκο της Άγριας Δύσης μέσα από τον τρίτο και τελευταίο κύκλο της. Η διάσημη ηθοποιός, ως Αμπερνάθι Ντολότες, έρχεται στον πραγματικό κόσμο και ο νέος κύκλος επεισοδίων φαίνεται να παίρνει αποστάσεις από τους δύο προηγούμενους. Οι πρώτες εικόνες που βλέπουν οι τηλεθεατές θυμίζουν μια διαφορετική σειρά, μετά και την επίσκεψη της Ντολότες στον πραγματικό κόσμο, ενώ ο συμπρωταγωνιστής της, Άρον Πολ, θα βρεθεί μπροστά στα μεγαλεπήβολα σχέδιά της. Ο τρίτος και τελευταίος κύκλος της πολυαναμενόμενης σειράς «Westworld» έρχεται αποκλειστικά στο κανάλι Novacinema4HD ταυτόχρονα με την Αμερική την Κυριακή 15 Μαρτίου στις 04:00 και κάθε Δευτέρα στις 22.00. Παράλληλα, το κάθε επεισόδιο αμέσως μετά την προβολή του θα είναι διαθέσιμο στην υπηρεσία Nova On Demand. Όπως είναι ήδη γνωστό, το πρώτο επεισόδιο της αμερικανικής τηλεοπτικής σειράς επιστημονικής φαντασίας «Westworld», που προβλήθηκε στις 2 Οκτωβρίου του 2016, σημείωσε την υψηλότερη τηλεθέαση προμιέρας. Η σειρά δέχθηκε θετικές κριτικές και ακολούθησε δεύτερος κύκλος που προβλήθηκε στις 22 Απριλίου 2018, ενώ η σειρά ανανεώθηκε για τον τρίτο και τελευταίο κύκλο του την 1η Μαΐου του 2018.

Η ΥΠΟΘΕΣΗ

Δημιουργοί της πετυχημένης σειράς είναι ο Τζόνθαν Νόλαν και η Λίζα Τζόι, ενώ

το σενάριο βασίζεται στην ομώνυμη ταινία του 1973, που γράφτηκε και σκηνοθετήθηκε από τον Μάικλ Κράιτον και σε μικρότερο βαθμό στο sequel «Futureworld» του 1976. Είναι η δεύτερη τηλεοπτική σειρά που βασίζεται στις δύο ταινίες, με την πρώτη να είναι το «Beyond Westworld» του 1980. Ο Νόλαν και η Τζόι υπηρετούν ως εκτελεστικοί παραγωγοί μαζί με τον Τζ. Τζ. Άμπραμς, τον Μπράιαν Μπερκ και τον Τζέρι Γουάιντραουμπ, ενώ ο Νόλαν σκηνοθέτησε το πιλοτικό επεισόδιο. Ο κάθε κύκλος αποτελείται από 10 επεισόδια. Η σειρά παρουσιάζει μια ομάδα επιστημόνων που δημιουργεί τεχνητούς ανθρώπους και τοποθετούνται σ' ένα θεματικό πάρκο αναψυχής με θέμα την Άγρια Δύση, το Westworld. Τα όντα αυτά, οι λεγόμενοι «Οικοδεσπότες», δεν γνωρίζουν πως η ζωή τους είναι προγραμματισμένη από τρίτους. Στο Westworld πηγαίνουν πλούσιοι πελάτες με την ονομασία «Νεοφερμένοι» (γνωστοί και ως «Επισκέπτες»), οι οποίοι, όντας άτρωτοι, μπορούν να κάνουν ό,τι θέλουν μέσα στο πάρκο, χωρίς να έχουν τον φόβο της δολοφονίας τους από τους οικοδεσπότες. Όλες οι απορίες των τηλεθεατών θα λυθούν την Κυριακή, 15 Μαρτίου, μέσα από το Novacinema4HD αλλά και την υπηρεσία Nova On Demand. Η σειρά «Westworld» έρχεται ταυτόχρονα με την Αμερική την Κυριακή 15 Μαρτίου στις 04:00 στη Nova Cyprus και στο Novacinema4HD! Η σειρά θα προβάλλεται και σε prime time προβολή τη Δευτέρα, 16 Μαρτίου και κάθε Δευτέρα στις 22.00 στο Novacinema4HD. Το κάθε επεισόδιο αμέσως μετά την προβολή του θα είναι διαθέσιμο στην υπηρεσία Nova On Demand για να το απολαύσει ο συνδρομητής όπου και όποτε θέλει.

Αναμεσα επιπλέον σύνδεση του υπολογιστή με το Internet.
Εύκολη εγκατάσταση και χρήση.

Περιεχόμενα
στις 23.55 το βράδυ,
Το 'χειρί!

Θρίλερ
στις 07.12 το πρωί,
Το 'χειρί!

Κομεντί
στις 13.00 το μεσημέρι,
Το 'χειρί!

Cartoon
στις 17.30 το απόγευμα,
Το 'χειρί!

novaondemand

Εδώ το θέαμα είναι πάντα στην ώρα... σου.

Με την υπηρεσία Nova On Demand, το θέαμα απελευθερώνεται από το πρόγραμμα! Όλα όσα θέλεις να δεις είναι διαθέσιμα εύκολα και γρήγορα. Εσύ απλά διάλεξε τη στιγμή!

ΧΩΡΙΣ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΧΡΕΩΣΗ

www.novacypus.com
2200 2200

nova

www.facebook.com/novacypus

Δίκτυο Μεταπωλητών:
Λευκωσία: AA Electronics 99437156, LAFA Electronics 99653767, M&M Electrical 99623321, Milas Electronics 99495869, Yalouris Electronics 99650099, Λεμεσός: A. Meloniatis Electronics Ltd 25332046/99630186, Λάρνακα: Stavros Antoniadis TV-Videos Repairs 24824288/99617037, Παρακλίση, Γλυφές: Γκαρτζής 94585898, Πάφος & Πάλη Χρυσοκλάδης: Νίκος Χριστόδουλος 99534800

Βασίλισσα του φετινού καρναβαλιού ήταν η Μαρία Καλημέρα, η οποία εκπροσώπησε τον Δήμο Παραλιμνίου ως βασίλισσα των Βραβείων Γκίνες.

ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ

ΤΡΙΑΝΤΑ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΘΕΑΤΕΣ ΚΑΛΩΣΟΡΙΣΑΝ ΤΗ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΙΜΝΙΟΥ

ΜΕ ΣΥΜΜΑΧΟ ΤΙΣ ΚΑΛΕΣ ΚΑΙΡΙΚΕΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΕ ΤΗΝ
ΚΥΡΙΑΚΗ 1Η ΜΑΡΤΙΟΥ Η ΜΕΓΑΛΗ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΣΤΙΚΗ ΠΑΡΕΛΑΣΗ ΣΤΟ ΠΑΡΑΛΙΜΝΙ



Η βασίλισσα Μαρία Καλημέρα ποζάρει με τον Δήμαρχο Παραλιμνίου Θεόδωρο Πυρίλλη και τη σύζυγό του Κικούλα Κίτσιου.



Ο Αναστάσιος Βλίτης, η Χρυστάλλα Βλίτη και ο Γιώργος Γάκκας.



Αρκετή σάπια είχε η παρέλαση, όπως το άρμα με θέμα το φαγοπότι του ΓεΣΥ.



Ο Δήμαρχος Παραλιμνίου, Θεόδωρος Πυρίλλης και η συζυγός του, Κικούλα Κίτσιου, ντυμένοι με παραδοσιακές στολές.



Στιγμές από την όμορφη καρναβαλιστική παρέλαση.

Με σύνθημα «Δώστου δώστου Καρναβάλι Αμμοχώστου» 30 ευρηματικά σύνολα και άρματα και εκατοντάδες καρναβαλιστές παρέλασαν μπροστά σε 30 χιλιάδες θεατές και αποθεώθηκαν, συνθέτοντας τη μεγάλη επιτυχία της καρναβαλιστικής παρέλασης. Πριν την έναρξη προηγήθηκε το άρμα του Δήμου Παραλιμνίου με συνθήματα για τη μεταρρύθμιση της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και με τον Δήμαρχο Θεόδωρο Πυρίλλη και τη σύζυγό του να εμφανίζονται ντυμένοι με παραδοσιακές φορεσιές. Βα-

σίλισσα του φετινού καρναβαλιού ήταν η Μαρία Καλημέρα, η οποία εκπροσώπησε τον Δήμο Παραλιμνίου ως βασίλισσα των Βραβείων Γκίνες. Τα άρματα που ξεχώρισαν ήταν αυτά του Δήμου Δερύνειας με τον Batman, της Σωτήρας με το άρμα «Νεράιδες και Ξωπικά» και της νεολαίας του Δήμου Παραλιμνίου με θέμα τη βραβευμένη με Όσκαρ ταινία «Joker». Το περιοδικό OK! βρέθηκε εκεί και κατέγραψε όμορφες στιγμές. **OK!**

ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΙΩΡΓΟ ΜΙΧΑΗΛ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ: ΦΕΙΔΙΑΣ ΜΩΥΣΕΩΣ



ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΕΛΛΑΠΑΪΣΙΩΤΗΣ

«ΜΕ ΤΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΖΩ ΤΗΝ ΑΠΟΛΥΤΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΕΚΦΡΑΣΗΣ»

ΣΕ ΜΙΑ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΟΚ! Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΕΛΛΑΠΑΪΣΙΩΤΗΣ ΜΑΣ ΜΥΕΙ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΜΑΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΕΙ ΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΣΤΗ ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. ΕΠΙΠΡΟΣΘΕΤΑ, ΜΑΣ ΜΙΛΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΕΡΧΟΜΕΝΗ ΕΚΘΕΣΗ ΠΟΥ ΘΑ ΚΑΝΕΙ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ ΜΕ ΕΡΓΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΟΥ!

«ΠΙΣΤΕΥΩ ΟΤΙ Η ΕΚΦΡΑΣΗ
ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΔΕΝ ΕΧΕΙ
ΣΥΝΟΡΑ. ΕΚΕΙ ΠΟΥ
ΥΠΑΡΧΕΙ Η ΔΙΑΦΟΡΑ
ΕΙΝΑΙ ΣΤΗΝ ΑΠΟΔΟΧΗ
ΤΗΣ ΕΚΦΡΑΣΗΣ»



*Την έκθεση «FLESH vs SPIRIT» θα εγκαινιάσει
η πρώτη Κυρία της Κυπριακής Δημοκρατίας,
κυρία Άντρη Αναστασιάδου, την Τρίτη 17 Μαρτίου
και ώρα 19:00. Η έκθεση θα παραμείνει ανοικτή
μέχρι το Σάββατο 28 Μαρτίου.

Οι εικαστικές τέχνες είναι ενσωματωμένες στην καθημερινή μας ζωή και αποτελούν αναπόσπαστο μέρος του τοπικού και παγκόσμιου πολιτισμού. Υπάρχουν άνθρωποι οι οποίοι επενδύουν στις τέχνες και μεγαλουργούν. Ένας από αυτούς είναι ο Κύπριος εικαστικός, Γιώργος Πελλαπαϊσιώτης, ο οποίος από το 1995 ζει στη Νέα Υόρκη και έχει καταφέρει να ταράξει τα νερά της τέχνης με τις ευφάνταστες δημιουργίες του. Μάλιστα, έχει δημιουργήσει δουλειές για τους Alexander McQueen και Donna Karan. Παράλληλα, ασχολείται με τη μουσική και έχει συνθέσει κομμάτια αποκλειστικά για shows του BBC και του CNN.

Πώς κατάφερες να εδραιωθείς στη Νέα Υόρκη;

Στη Νέα Υόρκη είχα πάει όταν έγινα δεκτός από το «Parsons School of Design», όπου τελείωσα το BFA στο σχέδιο μόδας. Εργάστηκα στον χώρο της υψηλής ραπτικής για 10 χρόνια και συνεργάστηκα με τους Alexander McQueen, Donna Karan και Akira. Δύο από τις δημιουργίες μου από μεταλλικά υλικά παρουσιάστηκαν στο Metropolitan Museum of Arts της Νέας Υόρκης αλλά και στο Victoria & Albert του Λονδίνου. Ακολούθησαν 10 χρόνια καριέρας στη μουσική, ως μουσικοσυνθέτης και μουσικός εκδότης. Έτσι, κατάφερα να συνεργαστώ με το BBC, τον Piers Morgan για το CNN σε 210 χώρες και με την παγκοσμίου φήμης superstar Lara Fabian στην τελευταία παγκόσμια επιτυχία της «Make Me Yours Tonight». Όσον αφορά τον χώρο της ζωγραφικής, εκεί έχω αφοσιωθεί τα τελευταία τέσσερα χρόνια.

Ποια διαφορά βρίσκεις ανάμεσα στις τρεις μορφές τέχνης με τις οποίες έχεις ασχοληθεί;

Με τη ζωγραφική ζω την απόλυτη ελευθερία έκφρασης, διότι στο σχέδιο μόδας έχω τα περιθώρια που βάζουν οι ανάγκες του ανθρώπινου σώματος. Η προσωπικότητα του κάθε ατόμου και οι μουσικοί περιορισμοί επιβάλλονται από τους κανόνες της.

Πώς είναι η καθημερινότητα για έναν καλλιτέχνη στη Νέα Υόρκη;

Στη δική μου περίπτωση η βδομάδα μου περιλαμβάνει ένα σχετικά σταθερό πρόγραμμα με γυμναστική δύο φορές τη μέρα, 10-12 ώρες δουλειά, μια ώρα μαγείρεμα και χρόνο για παιχνίδι





με τα πέντε μου γατάκια. Τα Σαββατοκύριακα κάνω βόλτες με τη μηχανή στο Manhattan και Brooklyn, με σταθμούς σε εστιατόρια για ωραίο φαγητό, επισκέψεις σε εκθέσεις τέχνης και το βράδυ χαλαρώνω βλέποντας ταινία ή πίνοντας κοκτέιλ σε κάποιο μουσικό μπαρ.

Οι πίνακές σου ξεχώρισαν από πολύ νωρίς. Τι είναι αυτό που πιστεύεις ότι τους κάνει τόσο ιδιαίτερους;

Στόχος μου δεν είναι να επιδείξω τις τεχνικές μου ικανότητες στη ζωγραφική, αλλά να δώσω έμφαση στην παρουσίαση του εσωτερικού κόσμου των θεμάτων μου. Η θεματολογία που χειρίζομαι και από την οποία εμπνέομαι είναι βγαλμένη από τα προσωπικά μου βιώματα, τα οποία πηγάζουν μέσα από την κοινωνία στην οποία ζω. Τολμώ να ψάχνω μέσα σε σκοτεινούς χώρους για τα θέματά μου, τα οποία βγάζω στην επιφάνεια παρουσιάζοντας την ωμή τους μορφή. Μια σοφή κουβέντα που μου είπε ένα βράδυ ο McQueen ήταν: «Στους βρόμικους χώρους, που εκεί πετούν τα άχρηστα τους οι άλλοι άνθρωποι, θα βρεις τα πιο όμορφα στοιχεία έμπνευσης και δημιουργίας». Έχω προσέξει ότι αυτό εκλύει τον κόσμο που βλέπει τα έργα μου και τους κάνει να συνδέονται με αυτά μέσα από τον δικό τους συναισθηματικό κόσμο. Να προσθέσω ότι ποτέ δεν κάνω προσχέδια πριν αρχίσω να ζωγραφίζω πάνω στο ξύλο. Η νευρική κατάσταση κατά τη διάρκεια της δημιουργίας για μένα είναι πρόκληση και παράλληλα βοήθημα, έτσι ώστε να βγαίνω έξω από το comfort zone (ζώνη ασφαλείας) μου.

Από ποιον επώνυμο θα ήθελες να αγοραστεί ή έστω να θαυμάσει ένας από τους πίνακές σου;

Για μένα είναι σημαντικός ο οποιοσδήποτε άνθρωπος συνδεθεί με έργο μου και θέλει να το έχει στον χώρο του.

Πώς είναι ο ορισμός της τέχνης στην «πόλη που δεν κοιμάται ποτέ» και πώς «στο νησί της Αφροδίτης»;

Σε γενικές γραμμές, πιστεύω ότι η έκφραση της τέχνης δεν έχει σύνορα. Εκεί που υπάρχει η διαφορά είναι στην αποδοχή της έκφρασης.

Θεωρείς ότι η εποχή μας «ταλαιπωρείται» από την ακαμψία

του μάταιου κυνηγιού της «πρωτοπορίας»;

Πιστεύω ότι η έντονη ανάγκη για πρωτοπορία οδηγεί τον άνθρωπο σε καινούργιους ορίζοντες, αλλά ταυτόχρονα τον απομακρύνει από την ομαδικότητα, ειδικά σε μικρές, κλειστές κοινωνίες.

Μετά την τεράστια επιτυχία της περσινής σου έκθεσης, με τίτλο «Beyond Gender & Sexual Orientation», παρουσιάζεις στις 17 Μαρτίου στην Gallery Morfi στη Λεμεσό τη νέα έκθεση ζωγραφικής σου, με τίτλο «FLESH vs SPIRIT». Τι θα παρουσιάσεις στον κόσμο αυτή τη φορά;

Αυτή τη φορά εξερευνώ την άμεση παρέμβαση στη σχέση μεταξύ της σάρκας (εξωτερικής εικόνας και έκφρασης που χαρακτηρίζει την προσωπικότητα) και του πνεύματος (του εσωτερικού πνευματικού θείου κόσμου) από εξωτερικούς κοινωνικούς / πνευματικούς θεσμούς. Θεωρώ ότι αυτές οι δύο συνιστώσες σε πολλές περιπτώσεις δεν μπορούν να συνυπάρξουν εξαιτίας εξωτερικών παρεμβολών. Η αρμονία στον εαυτό μας επιτυγχάνεται με την απόλυτη ισορροπία της σάρκας (FLESH) και του πνεύματος (SPIRIT) και αυτό γίνεται όταν υπάρχει η ελευθερία της ατομικής έκφρασης μέσα από την αποδοχή. Στα καινούργια μου έργα οι μορφές που απεικονίζονται είναι θύματα της πνευματικής τους πίστης. Πρόθεσή μου, όμως, είναι να δείξω τη φωτεινή τους πλευρά, αλλά και το πώς κατάφεραν να ξεπεράσουν τα σκληρά εμπόδια που αντιμετώπιζον και για τα οποία δεν ευθύνονται. Η υπερηφάνεια απεικονίζεται έντονα στις μορφές, διότι έχουν καταφέρει να ζήσουν τη ζωή όπως οι ίδιες έχουν επιλέξει και όχι όπως τους την έχουν υποδείξει οι θεσμοί της δικής τους θρησκείας / πίστης. Στα εγκαίνια της έκθεσής μου, που και αυτή τη φορά θα είναι μια οπτική και ακουστική εμπειρία, θα ακούγεται το ορχηστρικό κομμάτι που έχω γράψει ειδικά για την έκθεση μου, το οποίο έχω ηχογραφήσει στη Νέα Υόρκη με τη συμμετοχή 32 καταξιωμένων μουσικών και τραγουδιστών.

Ως σύγχρονος ζωγράφος, πόσο έχεις επηρεαστεί από τους κλασικούς;

Σίγουρα, υποσυνείδητα, ο καλλιτέχνης μπορεί να επηρεαστεί από τους

προηγούμενους δημιουργούς. Είναι πολύ φυσιολογικό μέσα από το ενδιαφέρον σου για την τέχνη, την οποία έχεις μελετήσει και απορροφήσει, να έχεις επιρροές.

Τι θα ήθελες να «εξερευνήσει» κάποιος που βλέπει τα έργα σου;

Δεν θα ήθελα να «εξερευνήσει», αλλά να πάρει τον χρόνο να δει τα έργα και όχι απλά να τα κοιτάξει.

Πόσο δύσκολο είναι η «σύλληψη» ιδεών για να καταλήξεις στην τελική αισθητική του έργου σου;

Η δυσκολία δεν είναι καθόλου στη σύλληψη των ιδεών, αλλά στον χρόνο που πολλές φορές δεν είναι αρκετός για να πραγματοποιήσω όλες τις ιδέες που έχω στο μυαλό μου.

Περιέγραφέ μου μια «τρελή» ιδέα που είχες για κάποιο έργο σου ή εάν σου έχει τύχει να εμπνευστείς από κάποιο άσχετο συμβάν...

Πολλές φορές το γατάκι μου, ο Όλιβερ, αρέσκεται στο να παίζει με τα πινέλα μου. Μια φορά που είχα ετοιμάσει το ξύλο για να αρχίσω να ζωγραφίζω, ο Όλιβερ βρισκόταν μόνος του στο δωμάτιο και αφού πάτησε μέσα στα ακρυλικά μου χρώματα, άφησε τις «πατημασιές» του πάνω στην επιφάνεια του πίνακα. Οι σχηματισμοί αυτοί έγιναν η έμπνευση για το αρχικό στάδιο της δημιουργίας αυτής.

Έχεις κληθεί από το CFDA (Council of Fashion Designers in America) να παρουσιάσεις μέρος των νέων σου έργων στην εβδομάδα μόδας «Ανοιξη 2020» στη Νέα Υόρκη για έναν φιλανθρωπικό σκοπό. Πώς νιώθεις γι' αυτή την τιμή;

Πέραν από την τιμή, πιο έντονο είναι το αίσθημα ικανοποίησης, που μου δόθηκε η ευκαιρία να βοηθήσω με τον δικό μου τρόπο στην εκστρατεία καταπολέμησης της εμπορίας του παιδιού.

Ποιος είναι ο απώτερος στόχος και σκοπός σου;

Να μπορώ να δημιουργώ μέχρι το τέλος... **ΟΚ!**

ΤΗΣ ΑΝΝΑΣ ΚΡΙΘΑΡΙΔΟΥ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: VALENTINOΣ
ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

«Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΜΟΥ ΔΕΝ ΘΕΩΡΕΙ ΟΤΙ ΕΙΜΑΙ ΑΣΤΕΙΑ»

ΕΙΝΑΙ ΕΞΥΠΝΗ, ΠΝΕΥΜΑΤΩΔΗΣ, ΑΚΟΜΠΛΕΞΑΡΙΣΤΗ ΚΑΙ ΔΙΑΘΕΤΕΙ ΑΣΤΕΙΡΕΥΤΗ ΠΗΓΗ ΧΙΟΥΜΟΡ! Η ΡΕΜΠΕΛ ΓΟΥΙΛΣΟΝ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΙΟ ΤΑΛΑΝΤΟΥΧΕΣ ΗΘΟΠΟΙΟΥΣ ΤΗΣ ΓΕΝΙΑΣ ΤΗΣ ΚΑΙ ΤΟ ΕΧΕΙ ΑΠΟΔΕΙΞΕΙ -ΠΟΛΛΑΚΙΣ- ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΤΑΙΝΙΕΣ ΠΟΥ ΕΠΙΛΕΓΕΙ ΝΑ ΚΑΝΕΙ.

Η Αυστραλιανή ηθοποιός έγινε γνωστή μέσα από την ταινία «Παράνυμφες» και έκτοτε είδε τις κινηματογραφικές μετοχές της να εκτοξεύονται, μιας και έχει παίξει πλάι στους μεγαλύτερους σταρ της βιομηχανίας του θεάματος, όπως είναι η Αν Χάθαγουεϊ και η Πριγκίπισσα Τσόπρα. Πρόσφατα, κατά την τελετή απονομής των Βραβείων Όσκαρ 2020, η Ρέμπελ Γουίλσον είχε μια αμήχανη στιγμή με τη μητέρα του ηθοποιού Κιάνου Ρίβς, καθώς, όταν πήγε να χαιρετίσει τη μητέρα του ηθοποιού, εκείνη δεν αντιλήφθηκε την κίνηση αυτή και της είπε απλά ένα «γεια», αφήνοντας την 39χρονη ηθοποιό με το χέρι της αμήχανα τεντωμένο! Αυτή την περίοδο η γλυκιά ηθοποιός πρωταγωνιστεί στην αντισυμβατική κωμωδία «Τζότζο», πλάι στη μοναδική Σκάρλετ Γιόχανσον. Η ηθοποιός της ιστορίας έχει να κάνει με ένα μικρό αγόρι, τον Γερμανό Τζότζο, ο οποίος κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου έχει ενταχθεί στη χιτλερική νεολαία, πιστεύοντας στην ιδεολογία του ναζισμού σχεδόν με ιερό δέος. Έχει μάλιστα έναν φανταστικό φίλο, που δεν είναι άλλος από τον ίδιο τον Χίτλερ -σε μια πολύ αδέξια εκδοχή του- που συνεχώς τον συμβουλεύει. Όταν όμως ο μικρός θα βρεθεί σε μια κατασκήνωση του Γ' Ράιχ, θα συνειδητοποιήσει ότι δεν είναι ικανός ούτε ένα μικρό ζωάκι να σκοτώσει. Στη συνέχεια θα ανακαλύψει πως η μητέρα του, που αν και αντιστασιακή κρύβει επιμελώς την ταυτότητά της, προσφέρει καταφύγιο σε μια μικρή Εβραία. Ο κόσμος του Τζότζο αναστατώνεται, όμως μετά από ένα τραγικό συμβάν θα αρχίσει να καταλαβαίνει την πραγματική εκδοχή της ιστορίας. Για την ιστορία, η Αυστραλιανή ηθοποιός έχει πτυχίο Νομικής. Όταν αφορά τα προσωπικά της, αυτή την περίοδο είναι μόνη!

Ρέμπελ, πώς ήταν η εμπειρία του «Τζότζο»;

Αυτός ήταν πραγματικά ένας τόσο διασκεδαστικός ρόλος και ήταν σπουδαίο να δουλέυεις με ένα τόσο καλό cast. Ο χαρακτήρας που ενσαρκώνω είναι η επικεφαλής της «νεο-

λαίας» του Χίτλερ και, όπως συνέβη με πολλές γυναίκες στη ναζιστική Γερμανία προς το τέλος του πολέμου, κατατάχθηκαν σε όλες τις θέσεις εργασίας στο στρατό. Οι διάλογοί μου βασίζονται σε πραγματικά εγχειρίδια διδασκαλίας από τα στρατόπεδα του Χίτλερ και αν και ακούγεται σαν σάτιρα, είναι πραγματικός διάλογος από τότε. Ήταν ένας πολύ ενδιαισθητικός χαρακτήρας και μου άρεσε να κάνω τη γερμανική προφορά!

Πώς ήταν η συνεργασία σου με τον Τάικα Γουαϊτίτι, ο οποίος έχει κάνει δύο ανεξάρτητες ταινίες στη Νέα Ζηλανδία, καθώς και ένα μεγάλο μέρος της ταινίας «Θορ»;

Ο Τάικα είναι εκπληκτικός και είναι ένα πραγματικό είδωλο για μένα. Πραγματικά θαυμάζω εκείνον αλλά και όλες τις ταινίες του, όπως «Τα μικρά πράγματα», που έκανε στη Νέα Ζηλανδία, τις κωμωδίες «Τι κάνουμε στις σκιές» και «Κυνήγι για αγριογούρουνα» και φυσικά την ταινία του «Θορ». Λατρεύω τη δουλειά του ως σκηνοθέτη. Πιστεύω ότι θα κάνουμε περισσότερα πράγματα μαζί.

Πέρσι σε είδαμε να «διακλαδίζεσαι» τόσο ως παραγωγός όσο και ως πρωταγωνίστρια στις δύο ταινίες «Η φασαρία» και «Δεν είναι ρομαντικό»; Είναι αυτό -κατά κάποιο τρόπο- σημάδι των πραγμάτων που μας επιφυλάσσει;

Έχω ανακαλύψει ότι υπάρχει μεγαλύτερη ευθύνη όταν παίζεις τον πρωταγωνιστικό ρόλο και παράλληλα πρέπει να γυρίσεις μια ταινία. Ουσιαστικά αυτό σημαίνει ότι πρέπει να βρίσκεσαι σε κάθε σκηνή, κάτι που δεν είμαι συνηθισμένη και δεν έχω τρεις ή τέσσερις ημέρες για να γυρίσω τις σκηνές μου. Μερικές φορές αυτό σημαίνει ότι πρέπει να δουλεύω 16 ώρες την ημέρα, στο σέτ. Είναι λοιπόν μια νέα προσαρμογή, αλλά είμαι πολύ χαρούμενη που βρίσκομαι σε αυτή τη θέση και ελπίζω να συνεχίσω να παίζω και μια μέρα, γιατί όχι, να σκηνοθετήσω!

Σε αυτές τις τελευταίες δύο ταινίες είχες επίσης τον πρωταγωνιστικό ρόλο. Ήταν ανέκαθεν η φιλοδοξία σου να φτάσεις σε εκείνο το σημείο της καριέρας σου;

Είναι κάτι στο οποίο δουλεύω για μεγάλο χρονικό διάστημα. Είμαι τυχερή που έχω συμμετάσχει σε πολλές και μεγάλες ταινίες, αλλά και που πρωταγωνίστησα σε μια ολόκληρη ταινία. Ήταν πάντα μια από τις φιλοδοξίες μου. Ήταν υπέροχο.

Έχεις πει στο παρελθόν ότι η οικογένειά σου δεν σε είδε ποτέ ως ιδιαίτερα αστεία ή με κάποιο τρόπο που να έδειχνε ότι κάποια μέρα θα γινόσουν μια κωμική ηθοποιός.

Η οικογένειά μου εξακολουθεί να θεωρεί ότι δεν είμαι καθόλου αστεία (γέλια). Νομίζουν ότι είναι πιο αστείοι από μένα! Δεν σκέφτηκα ότι ήμουν αστεία στα εφηβικά μου χρόνια. Ήμουν ένα πολύ σπουδαίο, λογικό και υπεύθυνο κορίτσι. Υποθέτω ότι γι' αυτό πήγα και πήρα ένα πτυχίο Νομικής (γέλια).

Όταν σπούδαζες Νομική στην Αυστραλία, φαντάστηκες ποτέ ότι -εν τέλει- θα αφιέρωνες τη ζωή σου στην υποκριτική;

Δεν είχα ιδέα τι θα συμβεί. Σπούδαζα Νομική κατά τη διάρκεια της ημέρας και πήγαινα μαθήματα θεάτρου το βράδυ. Ήμουν μια πολύ συνηθισμένη κοπέλα από ένα προάστιο στο Σίδνεϊ και δεν είχα ιδέα από τη βιομηχανία του θεάματος. Ωστόσο, τότε είδα τις δυνατότητές μου και όσο περισσότερο δούλευα πάνω σε αυτό, είδα ότι ήταν κάτι στο οποίο ήμουν καλή και απλά το κράτησα!

Έχεις μιλήσει στο παρελθόν για την επιθυμία σου να εμπιστευτείς και να βοηθήσεις άλλες γυναίκες που δεν ταιριάζουν με την εικόνα τού πώς πρέπει να φαίνονται οι γυναίκες...

Υπάρχει μεγάλη πίεση στις γυναίκες, ειδικά στις νεαρότερες, όσον αφορά στο πώς πρέ-





Ο σεναριογράφος και ηθοποιός Taika Waititi με την Ρέμπελ.

πει να συμμορφώνονται με την εικόνα του λεπτού σώματος. Δεν μπορούν όλοι να είναι έτσι και κανείς δεν πρέπει να ντρέπεται για το πώς φαίνεται ή να υποκύπτει σε εκφοβισμούς ή άλλες μορφές κακοποίησης λόγω του μεγέθους και του σχήματός του. Είμαι μια πολύ μοναδική περίπτωση στο Χόλιγουντ, διότι υπάρχουν πολύ λίγες γυναίκες που μοιάζουν με εμένα και εργάζονται πολύ στη βιομηχανία του θεάματος. Εάν, λοιπόν, οι γυναίκες μπορούν να με δουν σε ενδιαφέροντες ρόλους, να είναι γενναίες και τολμηρές και να μάθουν να διασκεδάζουν τη ζωή, τότε αυτό μπορεί να είναι μια μεγάλη βοήθεια για τον εαυτό τους και τον αυτοσεβασμό τους. Λαμβάνω σοβαρά την ευθύνη που έχω και θέλω να κάνω ό,τι μπορώ για να παρουσιάσω μια θετική και έξυπνη εικόνα για τις γυναίκες που πρέπει να είναι υπερήφανες γι' αυτό που είναι και να μπορούν να ξεπεράσουν τυχόν αρνητικές αντιλήψεις για το πώς πρέπει να μοιάζουν οι γυναίκες!

Γιατί πιστεύεις ότι το κοινό έχει ανταποκριθεί θετικά και έχει αγκαλιάσει με ενθουσιασμό τους χαρακτήρες που υποδύεσαι;

Νομίζω ότι είναι εξαιτίας του ότι έχω πολλή ενέργεια και δεν παίρνω τα πράγματα πολύ σοβαρά. Υπήρξα πολύ ντροπαλή ως παιδί και η μητέρα μου έπρεπε να με ωθήσει στο να πάω σε σχολή υποκριτικής. Θυμάμαι ακόμα τότε που ο καθηγητής θεάτρου με ρώτησε το όνομά μου και του είπα ότι ήταν «Ρέμπελ», με αμερικανική προφορά. Ήταν εκείνη η στιγμή που ανακάλυψα πόσο εύκολο ήταν να μιλήσω, εάν είχα έναν χαρακτήρα που θα μπορούσα να υποδυθώ. Έτσι, λοιπόν, πλέον στη ζωή μου έμαθα να μιλώ, να μη φοβάμαι, να είμαι υπερήφανη για το ποια είμαι και απλά να βλέπω πόσο μακριά μπορώ να φτάσω! **ΟΚ!**

ΣΥΝΕΤΕΥΞΗ: WENN.COM
ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: ANNA ΚΡΙΘΑΡΙΔΟΥ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: WENN.COM



SIGMA
ΤΟ ΔΙΚΟ ΣΟΥ
ΣΠΙΤΙ



ΟΛΑ ΚΑΛΑ

ΧΟΡΗΓΟΣ

TRESemmé

USED BY PROFESSIONALS

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ
ΣΤΙΣ 13:30

www.sigmatv.com



[sigmatvcoy](#)



[SigmaTV](#)

FLASHBACK
ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ ΟΚ!



ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ

ΔΩΔΕΚΑ ΧΡΟΝΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΕΣ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΟΚ! ΚΛΕΙΝΕΙ ΔΩΔΕΚΑ ΧΡΟΝΙΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΤΡΕΧΕΙ ΣΤΙΣ ΩΡΑΙΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΕΙΣ ΠΟΥ ΕΓΙΝΑΝ ΣΤΟΝ ΠΡΩΤΟ ΜΗΝΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΤΟΥ ΜΕ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΕΣ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ ΚΑΙ ΠΙΚΑΝΤΙΚΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ



ΡΑΜΟΝΑ ΦΙΛΙΠ - ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΤΟΡΝΑΡΙΤΗΣ

ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΜΑΣ ΕΞΩΦΥΛΛΟ

Ήταν το πρώτο μας εξώφυλλο και το ζευγάρι πόζαρε για το ΟΚ! στο πάρκο Ακρόπολης με τον τότε 2,5 χρονών γιο τους, Γιώργο-Αλέξανδρο. Χαζογονείς και οι δυο δήλωναν ως προτεραιότητα το μεγάλωμα του μονακριβου γιου τους. Ο Χριστόφορος υπερηφανευόταν σε όλους πως ο γιος του έχει όλα τα φόντα να γίνει ένας πετυχημένος ποδοσφαιριστής, ενώ δεν έκρυβαν την επιθυμία τους να αποκτήσουν και δεύτερο παιδί. Η ευτυχία τους ολοκληρώθηκε λίγους μήνες αργότερα, όταν ήρθε στον κόσμο και το δεύτερο μέλος της οικογένειάς τους, η Νικόλ. Σήμερα ζουν τον έρωτα και την οικογένειά τους όπως την ονειρεύτηκαν, με τη σχέση τους να μετράει 23 χρόνια.





ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΑΥΛΙΔΟΥ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΘΗΚΕ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΜΕ ΤΙΣ ΔΥΟ ΚΟΡΕΣ ΤΗΣ, ΜΑΡΙΑ ΚΑΙ ΑΝΤΙΓΟΝΗ

Η οικογένεια Τσιάκκα εκείνη την εποχή ήταν στη λίστα με τις πιο διάσημες οικογένειες του νησιού μας. Η ηθοποιός προερχόταν από την τεράστια και ασύλληπτη σε νούμερα τηλεθέασης σειρά «Βουράτε Γειτόνοι», αλλά και από την πρωτοφανή σε νούμερα τηλεθέασης σειρά της «Βασιλικής», η οποία έδωσε σκυτάλη στην επίσης επιτυχημένη σειρά «Μίλα μου». Η φωτογράφιση της Χριστίνας Παυλίδου με την τότε τετράχρονη Μαρία και την 9χρονη Αντιγόνη ήταν πολύ διακριτική με τα παιδιά της. Η μικρή Μαρία συμμετείχε και στη σειρά «Μίλα μου» και δήλωσε στη συνέντευξη πως το όνειρό της δεν είναι να γίνει ηθοποιός, αλλά μπαλαρίνα. Από την άλλη, η Χριστίνα μάς είπε πως ήταν διασκεδαστικό να δουλεύει με την κόρη της, η οποία ήταν ενθουσιασμένη όταν της ανακοίνωσαν πως θα λάμβανε μέρος στη σειρά, αλλά όταν είδε πως στα γυρίσματα έπρεπε να κάνει επαναλήψεις και να λέει τα λόγια της ακόμα και πέντε φορές τη μέρα εκνευριζόταν. «Μια μέρα θυμάμαι ήταν μια σκηνή κατά την οποία έψαλλε τον ύμνο "Τη Υπερμάχω". Ο σκηνοθέτης τής ζήτησε να ξανακάνει την ίδια σκηνή 3-4 φορές. Τότε η Μαρία του είπε "Ε, φτάνει. Εν θα χάσω τη φωνή μου!" Φυσικά σκάσαμε όλοι στα γέλια».





ΓΕΩΡΓΙΑ ΑΧΙΛΛΕΩΣ - ΠΕΤΡΟΣ ΑΓΑΘΑΓΓΕΛΟΥ

ΟΙ ΠΡΩΤΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ ΤΟΥΣ ΚΑΙ Η ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ ΠΩΣ ΠΑΝΤΡΕΥΟΝΤΑΙ

Η Γεωργία Αχιλλέως απείχε εκείνη την εποχή ενάμιση χρόνο από τα τηλεοπτικά δρώμενα και είχε αφοσιωθεί στο κατάστημα ρούχων που είχε ανοίξει στο κέντρο της Λευκωσίας. Η σχέση της με τον διακεκριμένο καρδιολόγο Πέτρο Αγαθαγγέλου μετρούσε πέντε μήνες. Τους γνώρισαν κοινόι τους φίλοι, καθώς έβλεπαν πως οι χαρακτήρες τους ήταν ολόιδιοι. Συμφώνησαν να συναντηθούν σε γνωστό εσπιατόριο της Λευκωσίας και από την πρώτη χειραψία έγινε αντιληπτό στους φίλους τους πως θα άνοιγε μια νέα σελίδα στη ζωή τους και έτσι κι έγινε. Τις επόμενες μέρες έγιναν ζευγάρι. «Δεν έτυχε σε καμιά προηγούμενη μου σχέση να έχω τόσα πολλά στοιχεία με τον σύντροφό μου», έλεγε η ίδια. Ο φωτογραφικός φακός του **OK!** τούς απαθανάτισε στο λιμανάκι της Αγίας Νάπας μαζί με τα παιδιά τους, από προηγούμενους γάμους τους, την 8χρονη τότε Θεοδώρα, κόρη της παρουσιάστριας και τον 1όχρονο τότε Αντώνη, γιο του καρδιολόγου. Αποκλειστικά στο **OK!** αποκαλύψαμε πως αρραβωνιάστηκαν λίγες βδομάδες προηγουμένως και το προσεχές καλοκαίρι θα παντρεύονταν.





ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ - ΣΤΕΛΛΑ ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗ

ΤΟ ΔΙΑΣΗΜΟ ΖΕΥΓΑΡΙ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕ ΤΟΝ ΓΑΜΟ ΤΟΥ

Παρόλο που ήταν μαζί στο ίδιο σχολείο στη Λευκωσία, η γνωριμία τους έγινε όταν ο Κωνσταντίνος Χαράλαμπιδης πήρε τη μεγάλη μεταγραφή στον Παναθηναϊκό και βρισκόταν στην Αθήνα. «Με μια ματιά του ο Κωνσταντίνος πέτυχε την πιο γλυκιά νίκη εντός έδρας και καρδιάς», είπε η Στέλλα στο OK! Εκείνο το διάστημα ήταν ήδη αρραβωνιασμένοι και έκαναν την αποκάλυψη πως ο γάμος τους θα γινόταν τον επόμενο Ιανουάριο. Η τεράστια επιτυχία του ποδοσφαιριστή και οι συνεχείς μετακομίσεις αποτελούσαν εμπόδιο στο να κάνουν οικογένεια και δεν ήταν στα άμεσα σχέδιά τους. Η Στέλλα σε ερώτηση πώς διαχειρίζεται ο σύζυγός της την ήττα απάντησε: «Δεν θέλεις να ξέρεις πίστεψέ με... (γέλια). Κατ' αρχάς κάνει απίστευτη αυτοκριτική, είναι αρκετά τελειομανής σαν άνθρωπος και δεν συγχωρεί εύκολα τα λάθη του. Μετά από ένα χαμένο παιχνίδι δεν του βγάζεις κουβέ-ντα, δεν μιλιέται. Θέλει τον χρόνο του, την ηρεμία του. Με το που περνά το κατώφλι του σπιτιού, κλείνει το κινητό. Δεν θέλει να τον ενοχλεί κανένας». Τον Ιούνιο του 2012 ολοκλήρωσαν την ευτυχία τους όταν ήρθαν στον κόσμο οι δίδυμες κόρες τους, Φένια και Νέλια.

ΑΝΤΡΕΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

Η ΑΠΟΤΥΧΙΑ ΤΗΣ ΣΕΙΡΑΣ «ΣΤΟΥΣ 31 ΔΡΟΜΟΥΣ» ΚΑΙ Η ΣΧΕΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗ ΣΟΦΙΑ ΚΑΡΒΕΛΑ

Τότε ο Κύπριος ηθοποιός ήταν 25 χρονών και κυνηγούσε τα όνειρά του. Ήταν τρία χρόνια μετά τη νίκη του στο Dream Show και λίγο μετά την επιστροφή του από τη Νέα Υόρκη, όπου γύρισε τη σειρά «Στους 31 δρόμους», η οποία είχε άδοξο τέλος λόγω πολύ χαμηλών ποσοστών τηλεθέασης. Στην εξομολόγησή του στο περιοδικό ΟΚ! μίλησε για τα όσα συνέβησαν και δεν κατάφερε η σειρά να έχει τα επιθυμητά αποτελέσματα, αλλά και για το gossip της εποχής που τον ήθελε ζευγάρι με τη Σοφία Καρβέλα. «Με τη Σοφία ήρθαμε πάρα πολύ κοντά, γιατί βρεθήκαμε και οι δύο στην ίδια θέση, τόσο προσωπικά όσο και καλλιτεχνικά, και αυτό μας έδεσε ακόμα περισσότερο... Δεν σου κρύβω ότι με τη Σοφία τσακωθήκαμε κάποιες φορές, αλλά παραμένουμε φίλοι. Τουλάχιστον αυτό θέλω να πιστεύω», είπε ο Αντρέας στο ΟΚ! και αποκάλυψε πως θα μπορούσε να ερωτευτεί τη Σοφία Καρβέλα.



ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ – ΕΥΑ ΜΕΤΑΛΛΙΔΟΥ

Η ΠΡΩΤΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΗ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ ΤΟΥΣ

Ήταν ζευγάρι για ενάμιση χρόνο, αλλά λίγο καιρό αργότερα χώρισαν. Ο Σταύρος Κωνσταντίνου και η Εύα Μεταλλίδου γνώριστσαν όταν εκείνος τραγουδούσε στη Θεσσαλονίκη και εκείνη ήταν στην υποδοχή του μαγαζιού. Οι δυο τους μίλησαν για τη γνωριμία και τον έρωτά τους. Ο Κύπριος τραγουδιστής είχε αποκαλύψει πως δεν θα συνεργαζόταν ξανά με τον Ηλία Ψινάκη. «Ο Ηλίας κάποια στιγμή ήθελε να με κάνει Ρουβά. Τον ενδιέφερε η εμφάνιση, κάτι που με έκανε να νιώθω άβολα. Ήταν κάτι διαφορετικό από αυτό που είμαι εγώ», είχε πει τότε, ενώ σχολιάζοντας την πλαστική επέμβαση που έκανε είπε, μεταξύ άλλων: «Έγινε με δική μου συναίνεση, γιατί ήθελα πολύ να διορθώσω κάποιες ατέλειες στο πρόσωπό μου, και μια από αυτές ήταν η μύτη μου».



FLASHBACK
ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ ΟΚ!

12 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΤΗΤΕΣ

ΟΙ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΕΣ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΝΗΣΙΟΥ
ΜΑΣ ΑΠΟΚΑΛΥΦΘΗΚΑΝ ΣΤΑ ΔΩΔΕΚΑ ΧΡΟΝΙΑ
ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΜΑΣ! ΕΜΕΙΣ ΚΑΝΟΥΜΕ ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ
ΚΑΙ ΣΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΥΜΕ ΜΕΡΙΚΕΣ ΑΠΟ ΑΥΤΕΣ.



ΜΑΡΤΙΟΣ 2008

ΓΕΩΡΓΙΑ ΑΧΙΛΛΕΩΣ
& ΠΕΤΡΟΣ ΑΓΑΘΑΓΓΕΛΟΥ

ΟΙ ΠΡΩΤΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ ΤΟΥΣ

Ένα από τα πιο hot ζευγάρια του νησιού μας ήταν εκείνο το διάστημα η παρουσιάστρια Γεωργία Αχιλλέως και ο σύζυγός της και γνωστός καρδιολόγος Πέτρος Αγαθαγγέλου. Το στόρυ τους ξεκίνησε από μια τυχαία συνάντηση μετά από παρότρυνση κοινών φίλων και από την πρώτη χειραψία κατάλαβαν πως βρήκαν το άλλο τους μισό. Το επόμενο διάστημα, μάλιστα, ανέβηκαν και τα σκαλιά της εκκλησίας

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2009

ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΪΒΑΖΗΣ

ΠΡΟΤΑΣΗ ΓΑΜΟΥ ΣΤΗ ΜΑΡΙΑ ΚΟΡΙΝΘΙΟΥ

Οι δύο τους, ως γνωστόν, γνωρίστηκαν σε εκδήλωση στη Λευκωσία. Σύντομα έγιναν ζευγάρι και λίγο καιρό αργότερα σε κοινό ταξίδι τους και πάλι στη Λευκωσία, ο Γιάννης Αϊβάζης έκανε στη Μαρία Κορινθίου την ομορφότερη έκπληξη της ζωής της. Αφού δείπνησαν σε ιταλικό εστιατόριο, επιστρέφοντας στο δωμάτιό τους, ο ηθοποιός γονάτισε και έκανε πρόταση γάμου στην αγαπημένη του, όπως αποκάλυψε το ΟΚ!





ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2010

**ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΤΑΜΑΤΑΡΗΣ & ΑΙΜΙΛΙΑ ΚΕΝΕΒΕΖΟΥ
Η ΠΡΩΤΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ
ΤΗΣ ΣΧΕΣΗΣ ΤΟΥΣ**

Την πρώτη τους δημόσια εμφάνιση έκαναν η Αιμιλία Κενεβέζου και ο Γιώργος Σταματάρης μετά την αποκάλυψη της σχέσης τους. Ήταν 14 Φεβρουαρίου του 2010 και το ζευγάρι επισκέφθηκε νυχτερινό μαγαζί της Λεμεσού, για να απολαύσει την Πέγκυ Ζήνα. Είχαν σταματήσει πλέον να κρύβονται από τους φωτογράφους. Εκείνο τα βράδυ ήταν πολύ χαλαροί και μοίρασαν ωραίες τρυφερές στιγμές στον φακό μας που τους απαθανάτισε αποκλειστικά.



ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2012

**ΜΑΡΙΟΣ ΚΑΙ ΡΟΝΤΙΚΑ ΚΑΡΟΓΙΑΝ
ΤΟ ΤΡΥΦΕΡΟ ΦΙΛΙ ΣΤΑ ΧΕΙΛΗ ΠΟΥ ΔΙΕΨΕΥΣΕ
ΤΟΝ ΧΩΡΙΣΜΟ ΤΟΥΣ**

Στο κτήμα Γεωργιάδη πέρασαν μια υπέροχη βραδιά ο Μάριος Κάρογιαν και η σύζυγός του Ροντίκα, ενώ στην παρέα τους, μεταξύ άλλων, ήταν και η Γωγώ Μαστροκώστα. Το ζευγάρι αντάλλαξε καυτά φιλιά, διαψεύδοντας έτσι τις φήμες περί χωρισμού που κυκλοφορούσαν τότε.

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2011

**ΝΤΙΕΓΚΟ ΜΑΡΑΝΤΟΝΑ
Η ΜΥΣΤΙΚΗ ΤΟΥ
ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΗ ΛΕΜΕΣΟ**

Ο κορυφαίος ποδοσφαιριστής Ντιέγκο Μαραντόνα, αφίχθη στο νησί μας, στις 23 Σεπτεμβρίου. Ο Μαραντόνα ταξίδευε για πρώτη φορά στην Κύπρο και όλα τα media τον έψαχναν για μια φωτογραφία. Εκείνος επέλεξε να διαμείνει κατά τη διήμερη παραμονή του στο νησί μας σε προεδρική σουίτα ξενοδοχείου της Λεμεσού. Το **ΟΚ!** τον απαθανάτισε κατά την αναχώρησή του από την Κύπρο στο αεροδρόμιο Λάρνακας.





ΙΟΥΝΙΟΣ 2013

ΓΙΩΤΑ ΚΟΥΦΑΛΙΔΟΥ & ΣΤΕΛΙΟΣ ΕΛΛΗΝΑΣ

ΤΟ ΑΛΜΠΟΥΜ ΤΟΥ ΓΑΜΟΥ ΤΟΥΣ

Το *ΟΚ!* ήταν το μοναδικό περιοδικό που ήταν καλεσμένο στον γάμο της Γιώτας Κουφαλίδου και του Στέλιου Έλληνα. Το Μυστήριο έγινε την 1η Ιουνίου στην εκκλησία Αγίων Αναργύρων στο Κάβο Γκρέκο και το βράδυ ακολούθησε γαμήλιο γλέντι στην πισίνα πολυτελούς ξενοδοχείου του Πρωταρά. Ο γάμος τους συγκέντρωσε δεκάδες εκπροσώπους της κυπριακής σόουμπιζ και, φυσικά, εμείς δώσαμε το «παρών» μας, μεταφέροντάς σας το αποκλειστικό άλμπουμ του γάμου τους.



ΙΟΥΝΙΟΣ 2014

ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ & ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ

Η ΡΟΜΑΝΤΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ ΓΑΜΟΥ

Το τριήμερο του Αγίου Πνεύματος πέρασαν στη Μύκονο ο Νεκτάριος Αλεξάνδρου και η Κωνσταντίνα Ευριπίδου, όπου εκεί περίμενε την παρουσία μια από τις ομορφότερες και πιο αξέχαστες στιγμές της ζωής της. Σε ένα άκρως ρομαντικό σκηνικό, ο ποδοσφαιριστής έκανε πρόταση γάμου στη σύντροφό του μετά από τρία χρόνια σχέσης.



ΙΟΥΝΙΟΣ 2015

ΑΛΕΞΙΑ ΚΑΡΑΚΑΝΝΑ & ΝΙΚΟΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΙΔΗΣ

ΤΟ ΑΛΜΠΟΥΜ ΤΗΣ ΒΑΠΤΙΣΗΣ ΤΟΥ ΓΙΟΥ ΤΟΥΣ

Με θέμα «Rock baby» βάφτισαν τον γιο τους, Αχιλλέα, στον ιερό ναό του Αγίου Τύχωνα στη Λεμεσό η παρουσιάστρια Αλεξία Καρακάννα και ο σύζυγός της Νίκος Χριστοδουλίδης. Νονοί ήταν ο στενός φίλος του ζευγαριού Μακάριος Ευαγγέλου και η αδερφή της παρουσιάστριας Άλκηστις Καρακάννα.



ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2016

ΚΩΣΤΑΣ ΣΟΜΜΕΡ & ΝΑΥΣΙΚΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΤΟ ΡΟΜΑΝΤΙΚΟ ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ ΚΑΙ ΤΑ ΤΡΥΦΕΡΑ ΔΗΜΟΣΙΑ ΦΙΛΙΑ

Το πρώτο ταξίδι του στην Κύπρο έκανε το τρελά ερωτευμένο ζευγάρι Κώστας Σόμμερ και Ναυσικά Παναγιωτακοπούλου. Το ζευγάρι απαθανάτισε ο φωτογραφικός φακός του *ΟΚ!* στη βόλτα τους στη Μαρίνα Λεμεσού, όταν επισκέφθηκαν ένα σκάφος που ήταν προς πώληση. Οι δυο τους αδιαφορώντας για τα βλέμματα, αντάλλαξαν συνεχώς καυτά φιλά στα χείλη, δείχνοντάς μας πως ο έρωτας αυτός ήρθε, για να μείνει στη ζωή τους.

ΙΟΥΛΙΟΣ 2017

ΜΑΡΙΟΣ ΠΡΙΑΜΟΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ Η ΠΡΩΤΗ ΤΟΥ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟ ΟΚ!

Τέσσερις μέρες μετά το τέλος του ριάλιτι επιβίωσης *Survivor* ο Μάριος Πρίαμος επέλεξε το ΟΚ! για την πρώτη του συνέντευξη. «Το να είμαι νικητής στις καρδιές του κόσμου είναι το πιο σημαντικό πράγμα για μένα», είχε δηλώσει.



ΙΟΥΝΙΟΣ 2018

ΠΙΤΕΡ ΑΝΤΡΕ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΣΤΟ ΟΚ! ΜΕ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΣΤΟ ΕΞΟΧΙΚΟ ΣΤΗ ΛΑΡΝΑΚΑ

Ο Αγγλοκύριος τραγουδιστής, που απασχόλησε ουκ ολίγες φορές τα media με την προσωπική του ζωή, φωτογραφήθηκε αποκλειστικά στο ΟΚ! με τα παιδιά του στην υπερπολυτελή εξοχική κατοικία του στο Μενεού. Μια κατοικία που έγινε πολλές φορές στόχος των παπαράτσι της Βρετανίας, καθώς σε κάθε ταξίδι του τραγουδιστή στην ιδιαίτερή του πατρίδα τον ακολουθούν για να απαθανατίσουν τις όμορφες οικογενειακές στιγμές που περνάει.



ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2019

**ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΑΥΛΙΔΟΥ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΖΕΤΑΙ ΠΡΩΤΗ
ΦΟΡΑ ΜΕ ΤΑ ΤΕΣΣΕΡΑ
ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ**

Μια από τις κορυφαίες ηθοποιούς του νησιού μας, η Χριστίνα Παυλίδου, φωτογραφήθηκε αποκλειστικά στο ΟΚ! για πρώτη φορά με τα τέσσερα παιδιά της μιλώντας για τη ζωή και τις ανησυχίες της. Τα παιδιά από την πλευρά τους την περιέγραψαν ως μητέρα και αποκάλυψαν τις στιγμές υστερίας και bullying που έζησαν λόγω της δημοσιότητας των γονιών τους.



ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2020

**ΛΩΡΗΣ ΛΟΪΖΙΔΗΣ
ΣΤΥΛΙΑΝΑ ΜΑΡΑΓΚΟΥ
Η ΠΡΩΤΗ ΚΟΙΝΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΗ
ΤΟΥ ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΟΥ ΖΕΥΓΑΡΙΟΥ**

Ο Άγιος Βαλεντίνος τούς βρήκε στην πρώτη κοινή φωτογράφισή τους αποκλειστικά στο ΟΚ! Στη συνέντευξη που έδωσαν μίλησαν για τον γάμο τους, τις δίδυμες κόρες τους και τον μικρό Χρυσοβαλάντη. Η ζωή τους είναι έτσι όπως την ονειρεύτηκαν και με τα παιδιά τους ζουν την απόλυτη ευτυχία.



Σιρόπι **ATUSS**



Ivy Leaf extract

WORLDWIDE BEST-SELLING HERBAL COUGH SYRUP

Το σιρόπι **ATUSS**® είναι ένα βοτανικό συμπλήρωμα το οποίο προέρχεται από φύλλα κισσού.

Το **εκχύλισμα κισσού** (Hedera Helix L.) περιέχει τριτερπενικές σαπωνίνες, οι οποίες έχουν αποχρεμπτικές, βρογχολυτικές και αντιφλεγμονώδεις ιδιότητες για αποτελεσματική ανακούφιση του βήχα.

Πλεονεκτήματα του Atuss® Syrup:

- ✓ Βλεννολυτικό
- ✓ Ανακουφίζει από τον βήχα
- ✓ Χαλαρώνει τους αεραγωγούς (ανοίγει τους αεραγωγούς)

ΔΟΣΟΛΟΓΙΑ



Ενήλικες
και έφηβοι



Παιδιά
6-12 χρονών



Παιδιά
2-5 χρονών

- ✓ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗ ΓΕΥΣΗ ΡΟΔΑΚΙΝΟ
- ✓ ΔΕΝ ΦΕΡΝΕΙ ΥΠΗΝΗΛΙΑ
- ✓ ΧΩΡΙΣ ΖΑΧΑΡΗ
- ✓ ΧΩΡΙΣ ΑΛΚΟΟΛ
- ✓ ΧΩΡΙΣ ΧΡΩΣΤΙΚΕΣ ΟΥΣΙΕΣ
- ✓ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ ΓΙΑ ΔΙΑΒΗΤΙΚΟΥΣ



www.agetissupplements.com

AGETIS
Science of Wellbeing



1

Opium Neon, Y.S.L.

Το 1977, ο Yves Saint Laurent ήταν ο πρώτος που μετέτρεψε το άρωμα σε ένα απολαυστικό, πολυτελή εθισμό με ένα υπνωτικό μείγμα μπαχαρικών και ρητινών. Φέτος, το Opium επιστρέφει ανανεωμένο με το Black Opium Eau de Parfum Neon. Ένα άρωμα... καυτό, το απόλυτο όπλο του αισθησιασμού, που μας εύχεται με τις εθιστικές αρωματικές συμφωνίες του.



2

Miss Dior Rose N'Roses, Dior

Από το 1947 γράφει τη δική του ιστορία... Και σίμερα, ο Dior υποδέχεται το Miss Dior Rose N'Roses, ένα αστραφερό, floral άρωμα με τριαντάφυλλα της Grasse. Και μας χαρίζει τη φρεσκάδα μιας αγκαλιάς πολύχρωμων πετάλων και τη γεμάτη ζωντάνια ενέργεια από δροσερές νότες εσπεριδοειδών.

12+1 ΑΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΕΥΧΕΣ, ΜΕ ΙΣΤΟΡΙΑ...

ΕΝΑ ΑΡΩΜΑ ΕΙΝΑΙ ΠΑΝΤΑ ΚΑΛΟΔΕΧΟΜΕΝΟ ΔΩΡΟ... ΚΙ ΕΜΕΙΣ ΣΤΟ ΟΚΙ ΠΙΟΡΤΑΖΟΥΜΕ ΤΑ 12^Α ΓΕΝΕΘΛΙΑ ΜΑΣ ΜΕ 13 ΑΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΕΥΧΕΣ, ΓΕΜΑΤΕΣ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΑΙΣΘΗΣΙΑΚΕΣ ΕΥΩΔΙΕΣ.



4

Chance, Chanel

Αν και ο οίκος Chanel έχει στο πορφόλιο του ένα από τα παλαιότερα αρώματα, το No5, το Chance έχει το δικό του, πιστό κοινό από το 2002. Το CHANCE, είναι ένα λουλουδάτο άρωμα με χαρούμενο χαρακτήρα. Κι ένα εκπληκτικό μπουκάλι, γεμάτο καμπύλες. Ένα όνομα που είναι σχεδόν ένας τέλειος αναγραμματισμός του ονόματος της CHANEL, ένας φόρος τιμής στη μακρόχρονη ιστορία μεταξύ του οίκου και της τύχης. Χρόνια πολλά λοιπόν και με το No13 να έρχεται.



5

Si, Giorgio Armani

Ο ιταλικός οίκος του Giorgio Armani έχει μεγάλη ιστορία με τα αρώματα... Έκανε το «ντεμπούτο» του το 1980, όμως, το Si είναι η ωδή του οίκου Giorgio Armani στη μοντέρνα θηλυκότητα... Σαν μια δήλωση ελευθερίας, αγάπης και ζωής. Τελευταίο κεφάλαιο στην ιστορία του, το Si Fiori Eau de Parfum, είναι ένα floral άρωμα που θα σε ικανοποιήσει όλες τις προσδοκίες σου.

Flowerbomb, Viktor & Rolf

Όταν ξεκίνησε να δουλεύει πάνω στο πρώτο του άρωμα, το σχεδιαστικό δίδυμο Viktor&Rolf θέλησε να δημιουργήσει ένα ελιξίριο που θα είχε τη δύναμη να σκορπάει ένα θετικό μήνυμα. Και εγένετο... Flowerbomb Eau De Parfum, μια "βόμβα" λουλουδιών με μια μαγική αρωματική αρμονία που ζυπνάει τις αισθήσεις...



3

Bloom Ambrosia di Fiori Eau de Parfum Intense, Gucci

Αρώματα Gucci κυκλοφορούν από το 1947, αλλά φέτος το Bloom Ambrosia, αυτή η Ανατολίτικη λουλουδένια εσάνς υπνωτίζει τις αισθήσεις σου από την πρώτη κιόλας στιγμή. Και είναι αυτό που κάνει αυτό το άρωμα απόλυτα ακαταμάχητο.



11

Her Intense Eau de Parfum, Burberry

Ο Βρετανικός οίκος μόδας λάνσαρε το πρώτο του άρωμα το 1981 και από τότε έχει εκατομύρια πιστούς οπαδούς. Φέτος, μας εκπλήσισε ευχάριστα με το Her Intense Eau de Parfum, που είναι ένα τολμηρό άρωμα που αιχμαλωτίζει την δύναμη της πόλης του Λονδίνου. Πλούσιο, σοφιστικέ, έντονο και φρουτώδες, η αρχική σύνθεση του eau de parfum εντείνεται με νότες μαύρων μούρων και μεθυστικού γιασσεμιού.



6

**Saffron Amber, KORRES**

Ο Korres, όσο κι αν δεν το ξέρεις, έχει αρώματα στο portfolio του από το 2009. Το Saffron Amber, είναι από τις τελευταίες του δημιουργίες, και είναι ένα άρωμα που εξυμνεί όλες τις εκφάνσεις της θηλυκότητας... Είναι εύθραυστό, γλυκό, ζεστό, δυνατό. Γι' αυτό και θα σε μαγέψει!

12

Classique Eau De Parfum, Jean Paul Gaultier

Κυκλοφόρησε το 1993 και από τότε έχει αλλάξει πάμπολλα... κορσεδάκια! Παρόλα αυτά, το θρυλικό άρωμα του Jean Paul Gaultier εξακολουθεί να είναι ένας ακαταμάχητος πειρασμός. Ένα άρωμα αντιθέσεων που αποπλάνει. Η χαρακτηριστική νότα ορχιδέας αποκαλύπτει τις επιθυμίες μίας δυναμικής γυναίκας.



10



13

Nomade Absolu, Chloe

Από το 1975, ο γαλλικός οίκος Chloe φροντίζει να μας... αρωματίζει με αισθησιακά αρώματα. Πριν λίγες μέρες, ο οίκος λάνσαρε το νέο άρωμα Nomade Absolu, ένα σύγχρονο άρωμα ανεξαρτησίας, κομψότητας και περιπέτειας. Μια πιο έντονη εκδοχή του αρχικού, αποπνέει επιπλέον και έναν φωτεινό, ελκυστικό υπερφρουτώδη χαρακτήρα. Θα το λατρεύεις.



7

8

Vetiver & Golden Vanilla, Jo Malone London

Μπορεί να είναι από τις πιο τελευταίες αφίξεις αρωμάτων στην Κύπρο αφού έφθασε το 2019. Βέβαια, η Jo Malone London υφίσταται στο Λονδίνο από το 1990, ενώ από το 1999 εντάχθηκε στην «οικογένεια» της Estee Lauder. Φέτος, η αρχή έγινε με το Vetiver & Golden Vanilla, μια νέα προσθήκη στη συλλογή Cologne Intense Collection του οίκου. Πρόκειται για ένα λαμπερό και γενναίο άρωμα, που σε ταξιδεύει στην εξωτική Μαδαγασκάρη. Σημείωσε ότι θα το βρεις και σε Hair Mist, ενώ μπορείς να το συνδυάσεις και με άλλα αρώματα του οίκου.



9

Eau de Parfum, Molton Brown

Οι συλλογές αρωμάτων του Βρετανικού οίκου Molton Brown έκαναν το ντεμπούτο τους το 1993 και από τότε κατέκτησαν τον κόσμο. Φέτος, οι συλλογές ανανεώθηκαν με την συλλογή Eau de Parfum του οίκου να πρωτοπορεί σε μια τολμηρή νέα κατεύθυνση ενώ γιορτάζει την αφοσίωσή της στη δημιουργική ελευθερία. Είναι αρώματα στην πιο αγνή τους μορφή: αναμειγνύονται με υψηλότερη συγκέντρωση αρώματος και μια επιπλέον νότα επιλεγμένη από τον αρωματοποιό για να κάνει αντίθεση, να συμπληρώνει ή να εμπλουτίζει το αντίστοιχο Eau de Toilette.



Φόρεμα €29.99,
STRADIVARIUS.



Γόβα,
ALDO.



Σκουλαρίκια,
PARFOIS.



Clutch bag,
ALDO.

Φόρεμα
€39.95,
ZARA.



EVERYTHING'S GONNA BE OK!

ΓΙΟΡΤΑΖΟΥΜΕ ΤΑ 12ΧΡΟΝΑ ΤΟΥ OK! ΜΕ ALL TIME CLASSIC ΚΟΚΚΙΝΟ ΓΙΑ ΕΜΦΑΝΙΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΠΟΠΝΕΟΥΝ ΘΗΛΥΚΟΤΗΤΑ, ΔΥΝΑΜΙΣΜΟ ΚΑΙ ΑΙΣΙΟΔΟΞΙΑ.



Headband
€9.99,
H&M.



Ζιβάγκο, **NEXT.**



Παντελόνι,
LIU JO.

insta-tip



Μια **ΓΟΒΑ ΜΕ ΜΠΑΡΕΤΑ** σε κόκκινο χρώμα θα κάνει ξεχωριστό το look σας! (**PRIMADONNA**)

INSTAGRAM: mariannahadjimina

Φούστα
€39.95,
ZARA.



SCHIAPARELLI

THE ROTARY CLUB OF NICOSIA IN COOPERATION WITH
THE CYPRUS RED CROSS - NICOSIA BRANCH
AND SUPPORTED BY THE BRITISH HIGH COMMISSION

12+

25TH - 29TH MARCH

STARTS AT 20:30

RUSSIAN CULTURAL CENTRE NICOSIA, CYPRUS

TICKETS: 15EUROS RSVR.: 99 175 270 & 22 664 988



FRIENDS FOR OSCAR S

WRITER & HEAD OF PRODUCTION: ANTHONY THOMAS ASHIOTIS

DIRECTED BY: ATHENA LOUISA MARIE AGROTIS

ALL PROCEEDS WILL GO TO THE SOCIAL WELFARE PROGRAM
OF THE CYPRUS RED CROSS - NICOSIA BRANCH

ORGANISERS



Rotary
Rotary Club of Nicosia



SUPPORTED BY



MEDIA SPONSORS



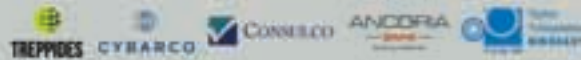
PLATINUM SPONSORS



GOLD SPONSOR



SILVER SPONSORS



Κολιέ,
**FOLLI
FOLLIE.**

Φούστα,
LIU JO.

Φόρεμα,
LIU JO.

Φόρεμα,
TERRANOVA.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΣΕ ΠΑΡΤΙ

GIRLY ΡΟΖ ΚΑΙ ΛΑΜΠΕΡΕΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ
ΓΙΑ ΝΑ ΚΛΕΨΕΙΣ ΤΙΣ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΣΕ ΚΑΘΕ ΠΑΡΤΙ.

Τοπ,
TERRANOVA.

Γούνα,
LIU JO.

Clutch bag,
ALDO.

Φούστα €39.95,
ZARA.

Πέδιλο,
ALDO.

Σκουλαρίκια,
PARFOIS.

BOTTEGA BENEITA

Blazer €59.95,
H&M.



Σκουλαρίκια,
FOLLI FOLLIE.



Μπλούζα,
MARKS&SPENCER.



Τσάντα €39.95,
ZARA.



HAPPY HOUR

ΦΟΥΕΙΑ ΚΑΙ ΠΟΥΑ ΓΙΑ ΤΑ ΠΙΟ ΧΑΡΟΥΜΕΝΑ ΚΑΙ CHIC OUTFIT.

Κολιέ,
FOLLI FOLLIE.



Φούστα €44,
DOROTHY PERKINS.



Μπλούζα €24.99,
H&M.

Παπούτσι,
ALDO.



Παντελόνι
€39.95,
H&M.



LEONARD

ΧΡΗΣΤΟΣ ΘΗΒΑΙΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΑΣΥΚΑΦ!

Ο Χρήστος Θηβαίος τραγουδά για τον ΠΑΣΥΚΑΦ σε μία παράσταση με τίτλο «Εξάρχεια - Μπραχάμι» την Τετάρτη, 11 Μαρτίου, στις 22.00, στο DownTown στον Στρόβολο και την Πέμπτη, 12 Μαρτίου, στις 21.00, στο Savino Live στη Λάρνακα. Το πρόγραμμα του Χρήστου Θηβαίου περιλαμβάνει ένα μουσικό ταξίδι στη γειτονιά του Χάρη Κατσιμίκα στο Μπραχάμι και φυσικά μια μεγάλη στάση στη δική του γειτονιά, τα Εξάρχεια, την πιο εναλλακτική της Αθήνας. Τη γειτονιά που συνδέθηκε

με μερικές από τις πιο σημαντικές μορφές του νεότερου πολιτισμού μας: Νικόλα Άσιμο, Παύλο Σιδηρόπουλο, Αρλέτα, Κατερίνα Γώγου. Επίσης, το κοινό θα ακούσει τραγούδια του όπως το «Ημερολόγιο», «Ας Χαθείς», «Αγάπη», «Δεν Είμαι Άλλος», «Παλιός Στρατιώτης», «Μικρή Πατρίδα», «Βροχή μου», «Γυναίκα», «Ποια Θάλασσα» και τα νέα τραγούδια του Χάρη, που θα παρουσιαστούν για πρώτη φορά ζωντανά. Εισφορά εισόδου: €20. Για εισιτήρια και πληροφορίες καλέστε 22345444, 99810011 και 99492114.



ANNABELLE CHARITY GALA DINNER ΜΕ ΔΗΜΟΦΙΛΕΙΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ

Για τρίτη συνεχή χρονιά το Annabelle Hotel και το Round Table 7 Πάφου διοργανώνουν από κοινού το Annabelle Charity Gala Dinner με την υποστήριξη της Ελληνικής Τράπεζας, την Παρασκευή 17 Μαρτίου, στις 20.00, στο Athenaeum Ballroom. Ο Γιώργος Θεοφάνους με μια ομάδα νέων ταλαντούχων τραγουδιστών θα ενώσουν το κοινό σε μια μεγάλη παρέα με το ταλέντο τους με τις επιτυχίες του αγαπημένου συνθέτη. Πρόκειται για ένα τρίωρο πρόγραμμα γεμάτο εκπλήξεις με τραγούδια που έχουμε όλοι αγαπήσει και τραγουδήσει.

MARINELLA

ΓΙΑ ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ



Η Μαρινέλλα, ο ζωντανός «Μύθος» του ελληνικού τραγουδιού, έρχεται στην Κύπρο για τέσσερις μοναδικές παραστάσεις - ωδή στη μουσική τον Μάρτιο. Παρα-

στάσεις θα δοθούν την Τετάρτη 11 και την Πέμπτη 12 Μαρτίου, στις 20:30, στο Δημοτικό Θέατρο Λευκωσίας και την Κυριακή 15 και Δευτέρα 16 Μαρτίου, στις 20.30, στο Πατίτσιο Δημοτικό Θέατρο Λεμεσού. Μαζί τους και η Παιδική Χορωδία της Διάστασης. Μέρος των εσόδων από τις παραστάσεις θα διατεθεί για τις ανάγκες του Φιλανθρωπικού Συνδέσμου «Funraising». Προώληση εισιτηρίων στο www.tickethour.com. cy και καταστήματα ACS COURIER σε όλη την Κύπρο.

14^Η KIVOTOS GOLDEN LADY WOMAN OF THE YEAR AWARDS

Η Kivotos Luxury Lifestyle παρουσιάζει τα επίσημα βραβεία «KIVOTOS GOLDEN LADY WOMAN OF THE YEAR AWARDS» την Πέμπτη, 12 Μαρτίου, στην Πρεσβεία της Ρωσικής Ομοσπονδίας στην Κυπριακή Δημοκρατία, στη Λευκωσία, για 14η συνεχή χρονιά με σκοπό να ευχαριστήσουν, να αναδείξουν και να επιβραβεύσουν τις Ρωσίδες γυναίκες της Κύπρου με σημαντική συνεισφορά και διακρίσεις στην Κύπρο στους τομείς της Επιχειρηματικότητας, του Πολιτισμού, της Κοινωνίας & του Περιβάλλοντος και της Φιλανθρωπίας. Η λαμπερή εκδήλωση είναι υπό την αιγίδα του Ρώσου Πρέσβη H.E. Stanislav V. Osadchiy και της καταξιωμένης καλλιτέχνιδας Μαρίας Ιγνατίου-Σιακαλλή. Όλα τα έσοδα από τις πωλήσεις των εισιτηρίων θα δοθούν στο φιλανθρωπικό ίδρυμα «Together Forever». Διοργανωτής: Kivotos Luxury Lifestyle www.kivotoslifestyle.com, Χορηγός Επικοινωνίας: Economy Today. Χρυσοί Χορηγοί: Holiday Tours, Tiffany Boutique Cyprus. Πώληση εισιτηρίων: SoldOut Tickets www.soldoutticketbox.com. Για περισσότερες πληροφορίες: 22658536, 99327755.



ΤΕΧΝΑΣΜΑ

«FLESH VS SPIRIT» ΜΕΧΡΙ 28/03/2020

Ο Γιώργος Πελλαπαϊσιώτης επιστρέφει στην Κύπρο με τη νέα του δουλειά με τίτλο «FLESH vs SPIRIT». Με μια τολμηρή ιδέα που γεννήθηκε στη Νέα Υόρκη, η οποία αποτελεί το νέο του εικαστικό θέμα, ταξιδεύει στην πατρίδα του, την Κύπρο, για να την παρουσιάσει στην γκαλερί Μορφή στη Λεμεσό. Μέρος της δουλειάς αυτής πρωτοπαρουσιάστηκε κατά τη διάρκεια της εβδομάδας μόδας της Νέας Υόρκης «Ανοιξη 2020» τον Σεπτέμβριο του 2019.



«ΜΙΑ ΖΩΗ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ» ΜΕΧΡΙ 22/03/2020

Συνεχίζονται οι παραστάσεις στην Κεντρική Σκηνή του Σατιρικού Θεάτρου στη Λευκωσία για το νέο έργο του πολυβραβευμένου Κρίστοφερ Χάμπτον. Το έργο «Μια Ζωή Γερμανική» είναι βασισμένο στη ζωή και τη μαρτυρία της Brunhilde Pomsel -μια ζωή που καλύπτει τον εικοστό αιώνα. Η Δέσποινα Μπεμεδέλη θα αναλάβει αυτόν τον ρόλο σε σκηνοθεσία Ανδρέα Αραούζου, σε μια πρώτη σύμπραξη μεταξύ του Σατιρικού Θεάτρου και της Alpha Square. Παραστάσεις θα δοθούν σήμερα 8 και στις 12, 13, 14, 15, 21 και 22 Μαρτίου, στις 20:30 (6:30 μ.μ. τις Κυριακές). Για περισσότερες πληροφορίες και κρατήσεις στα τηλέφωνα 22312940, 22421609.



Best of the Rest

ΕΛΕΝΗ ΤΣΑΛΙΓΟΠΟΥΛΟΥ
ΘΑ ΓΙΟΡΤΑΣΕΙ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ
ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ



Η Γυναικεία Ομάδα Ποδοσφαίρου και η ομάδα φούτσαλ της Ομόνοιας θα υποδεχτεί σήμερα Κυριακή, 8 Μαρτίου, στις 20.30, στη μουσική σκηνή Red την Ελένη Τσαλιγοπούλου για την Ημέρα της Γυναίκας. Η αγαπημένη ερμηνεύτρια θα προσφέρει ένα πλούσιο πρόγραμμα με δικές της επιτυχίες. Για περισσότερες πληροφορίες: 99805800 & 96372915.

SPRING EASTER FAIR

ΠΑΣΧΑΛΙΝΟ ΠΑΖΑΡΑΚΙ
ΓΙΑ ΜΙΚΡΟΥΣ ΚΑΙ
ΜΕΓΑΛΟΥΣ

Μια ευχάριστη Σαββατιάτικη ημέρα προτείνει το Πασχαλινό Παζαράκι - «Spring Easter Fair» που διοργανώνεται το Σάββατο 14 Μαρτίου στο Ξενοδοχείο St. Raphael από τις 10.00-19.00. Στο χώρο μπορείτε

να βρείτε προϊόντα τέχνης, χειροτεχνίες και άλλες χειροποίητες κατασκευές, φυσικά προϊόντα και σπιτικά γλυκά. Όσο για τα μικρά παιδιά θα έχουν την ευκαιρία να ψυχαγωγηθούν στην παιδική γωνιά και να συμμετάσχουν σε πασχαλινά εργαστήρια. Είσοδος δωρεάν.



THE I-FITNESS DAY

ΕΤΗΣΙΑ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ

Το «i-Fitness Day» έρχεται και πάλι την Κυριακή, 15 Μαρτίου, στο Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου. Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στους χώρους του Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου Κύπρου στη Λευκωσία. Το ποσό συμμετοχής θα είναι €9 το άτομο. Όλα τα έσοδα από τις συμμετοχές θα διατεθούν στον φιλανθρωπικό θεσμό TELETHON. Μεγάλος χορηγός Telethon, ΟΠΑΠ Κύπρου. Σπρίζουν το Συγκρότημα ΔΙΑΣ και η Τηλεόραση ΣΙΓΜΑ. Για περισσότερες πληροφορίες: Facebook - The i-Fitness Day ή στο τηλ. 99663255.



Books Etc

ΤΑ ΧΡΥΣΑ
ΣΚΟΥΛΑΡΙΚΙΑ
BELINDA ALEXANDRA
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΔΙΟΠΤΡΑ

Τα Χρυσά Σκουλαρίκια είναι μια ιστορία που εκτυλίσσεται μεταξύ δύο μεγάλων πόλεων, της Βαρκελώνης πριν από τον εμφύλιο και του Παρισιού της δεκαετίας του '70. Αφηγείται τη ζωή δύο γυναικών που είναι διατεθειμένες να φτάσουν στα άκρα για τον έρωτα, όπου τίποτα δεν είναι αυτό που φαίνεται.



ΦΛΟΓΑ ΚΑΙ
ΑΝΕΜΟΣ
ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΔΑΝΔΟΛΟΣ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΠΙΣ

Μπορεί μια γυναίκα που είχε όλο τον κόσμο απλωμένο στα πόδια της να γίνει έρμαιο του ανέμου που έφερε ένας και μόνο άντρας στην καρδιά της; Μέσα από ανέκδοτες επιστολές, αρχεία υλικό και μαρτυρίες, φέρνει στο φως τη ζωή της θρυλικής Κυβέλης και την ταραχώδη σχέση της με τον Γεώργιο Παπανδρέου.



13^ο ΠΑΓΚΥΠΡΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΓΙΑ ΓΟΝΕΙΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ

Το Σάββατο 4 Απριλίου θα πραγματοποιηθεί το 13ο Παγκύπριο Συνέδριο για Γονείς και εκπαιδευτικούς στο Δημοτικό Θέατρο Στρόβολου. Στο συνέδριο μπορούν να λάβουν μέρος γονείς, εκπαιδευτικοί, νοσηλεύτες, θεραπευτές, ιατροί και όσοι ενδιαφέρεστε για τα παιδιά. Κόστος συμμετοχής στο συνέδριο €10 το άτομο. Για περισσότερες πληροφορίες και εγγραφές στο 22 879222, 22496264, 22485914, 22426262, 99446363, 22427900, 25735050, 24628401, 23730760. Χορηγός επικοινωνίας: Το Περιοδικό ΟΚ!



«ALADDIN»

ΡΙΧΝΕΙ ΑΥΛΑΙΑ

Η Ακαδημία Χορού Αντιγόνης Τασουρή φέτος γιορτάζει 30 χρόνια από την ίδρυσή της και σε συνεργασία με τον Πολιτιστικό Όμιλο «ΜΟΡΦΗ» παρουσιάζουν το μιούζικαλ «Aladdin», στο Δημοτικό Θέατρο Στρόβολου, το οποίο ρίχνει αυλαία σήμερα Κυριακή 8 Μαρτίου. Κεντρικός άξονας της παράστασης είναι οι αγαπημένες περιπέτειες του Αλαντίν. Πρόκειται για ένα υπερθέαμα επί σκηνής με επαγγελματίες ηθοποιούς και χορευτές και με τη συμμετοχή των μαθητών της Ακαδημίας. Στις παραστάσεις συμμετέχουν και τα παιδιά της Ακαδημίας Χορού Αντιγόνης Τασουρή. Τιμή εισιτηρίου: €15. Χορηγοί επικοινωνίας: Ράδιο Πρώτο και το περιοδικό Check in Cyprus. Για προπώληση εισιτηρίων στο www.soldouttickets.com.cy και στα καταστήματα Stephanis Electronics. Για περισσότερες πληροφορίες στο τηλέφωνο 22510480.



HR 360 CONFERENCE NEW ERA, NEW HR

H DIAS Media Group και η Boussias Communications διοργανώνουν την Τετάρτη, 18 Μαρτίου 2020, το πρώτο συνέδριο για τη Διοίκηση Ανθρώπινου Δυναμικού. Το HR 360 Conference



«New era, new HR» έρχεται με στόχο να καταγράψει τις νέες τάσεις, προκλήσεις και προτεραιότητες για τη Διοίκηση Ανθρώπινου Δυναμικού στη σύγχρονη ψηφιακή εποχή. Πιο συγκεκριμένα, η Διοίκηση Ανθρώπινου Δυναμικού καλείται να ευθυγραμμιστεί με τις εξελίξεις, ώστε να διαδραματίσει έναν πρωταγωνιστικό ρόλο που προσδίδει απτή επιχειρηματική αξία. Χορηγός επικοινωνίας Economy Today. Για περισσότερες πληροφορίες στο www.hr360cy.com.

BIG BROTHER

ΠΟΤΕ ΚΑΝΕΙ ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΚΑΙ ΟΙ ΠΑΙΚΤΕΣ ΠΟΥ ΘΑ ΣΥΖΗΤΗΘΟΥΝ



Το πολυαναμενόμενο Big Brother μετράει αντίστροφα, καθώς την Κυριακή, 15 Μαρτίου, εκτός συγκλονιστικού απροόπτου, θα κάνει πρεμιέρα στο ΣΙΓΜΑ. Πολλές αλλαγές θα δούμε σε σχέση με όσα γνωρίζαμε, και κάποια από αυτές είναι η 24ωρη παρακολούθηση των διαγωνιζομένων χωρίς καμιά ελεύθερη ώρα, ενώ οι τηλεθεατές θα βλέπουν και τι γίνεται στο «κρυφό δωμάτιο», όπου θα πηγαίνει κάθε διαγωνιζόμενος όταν κερδίζει μια δοκιμασία είτε με έναν συμπαίκτη του. Η διάρκεια του ριάλιτι θα είναι 3 μήνες και ήδη διέρρευσαν κάποιοι διαγωνιζόμενοι, όπως μια Ελληνοαμερικανίδα, η οποία έχει σπουδάσει υποκριτική και μοιάζει με γνωστή Ελληνίδα παρουσιάστρια. Άλλη διαγωνιζόμενη είναι μια καυτή Κρητική τραγουδίστρια, που όταν ανεβαίνει πάνω στην πίστα ανάβει φωτιές. Επίσης ένας πολιτικός μηχανικός με κοιλιακούς που θα μοιράσει εγκεφαλικά και ένας παντρεμένος αγρότης από τη Θεσσαλία, που αφήνει γυναίκα και παιδιά και μπαίνει στο Big Brother, αλλά και γνωστή οδοντίατρος 28 ετών!

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΘΕΟΦΙΛΟΣ



Ο ΚΟΥΚΛΟΣ ΤΟΥ POWER OF LOVE ΕΙΝΑΙ ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΟΣ ΜΕ ΕΠΩΝΥΜΗ ΚΥΠΡΙΑ

Η σχέση του γοητευτικού διαγωνιζόμενου του «Power Of Love» Παναγιώτη Θεόφιλου με την Άννα Λωρένη συζητήθηκε έντονα, ωστόσο οι δυο τους χώρισαν λίγο καιρό μετά το τέλος του παιχνιδιού. Τώρα η καρδιά του Παναγιώτη Θεόφιλου χτυπάει στην Κύπρο, για τη συμπατριώτισά μας Δανάη Παναγιώτου, την οποία γνωρίσαμε μέσα από τη συμμετοχή της στο «The Voice». Το ζευγάρι πέρασε το τριήμερο της Καθαράς Δευτέρας στο νησί μας και τους είδαμε στις πρώτες κοινές φωτογραφίες στα social media. Μάλιστα προ ημερών ο Παναγιώτης βρέθηκε και πάλι στην Κύπρο, και μαζί με τη Δανάη έκαναν εξόρμηση στο Τρόοδος.

ΒΙΚΤΩΡΑΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ



ΑΠΟΚΑΛΥΨΕ ΠΩΣ ΕΠΑΘΕ ΕΜΦΡΑΓΜΑ!

Ο Βίκτωρας Παπαδόπουλος, ο οποίος τα τελευταία χρόνια έχει εγκαταλείψει την τηλεόραση ως δημοσιογράφος και έχει κάνει στροφή στην καριέρα του ασχολούμενος με την πολιτική, φιλοξενήθηκε το απόγευμα της Τρίτης, 3 Μαρτίου, στην εκπομπή «Όλα Καλά». Μεταξύ άλλων αναφέρθηκε και στο σοβαρό πρόβλημα υγείας που αντιμετώπισε πριν από ένα χρόνο, καθώς είχε πάθει έμφραγμα, το οποίο κατάφερε να ξεπεράσει αλλάζοντας αρκετές κακές συνήθειες στη ζωή του.

ΚΑΛΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ



ΓΙΑΤΙ ΕΦΥΓΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΚΠΟΜΠΗ ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΛΙΑΓΚΑ

Η Κάλια Ελευθερίου αρχές Φεβρουαρίου ενημερώθηκε ξαφνικά πως είναι εκτός ομάδας της απογευματινής εκπομπής του Γιώργου Λιάγκα. Η ίδια μίλησε στην κάμερα της εκπομπής «Καλύτερα δεν γίνεται» και αναφέρθηκε στην αποχώρησή της από την εκπομπή του Γιώργου Λιάγκα. «Δεν ήθελα να κάνω πάνελ. Δεν μπορείς όμως να πεις όχι στον Γιώργο Λιάγκα. Η εκπομπή χρειαζόταν να κάνει κάποιες αλλαγές. Μια από αυτές ήμουν και εγώ. Ήταν να κυλήσει η εκπομπή μέχρι το τέλος της σεζόν, για μένα έκλεισε εκεί, τώρα το πώς έγινε δεν χρειάζεται να το πω. Μετά την αποχώρησή μου μίλησα με όλη την ομάδα και με τον Γιώργο Λιάγκα», υπογράμμισε η παρουσιάστρια.

ΣΤΑΜΑΤΙΝΑ ΤΣΙΜΤΣΙΛΗ

ΤΙ ΕΚΜΥΣΤΗΡΕΥΤΗΚΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΒΟΛΗ ΠΟΥ ΕΙΧΕ

Στον αέρα της εκπομπής της το πρωί της Τρίτης, 4 Μαρτίου, η Σταματίνα Τσιμτσιλή μίλησε δημόσια για ένα λεπτό ζήτημα, προβαίνοντας σε μια προσωπική εξομολόγηση. Πιο συγκεκριμένα, σχολιάζοντας δηλώσεις της ηθοποιού Έλενας Ασπμακοπούλου, η οποία δήλωσε πως στο παρελθόν είχε τρεις αποτυχημένες εγκυμοσύνες, είπε: «Είναι πολύ σκληρό για μια γυναίκα... Εμένα μου είχε τύχει να χάσω παιδί τρεις ημέρες



πριν, να είμαι σε μια βάρφηση πολύ γνωστής παρουσιάστριας και να μου πει μία που έκανε τα λουλούδια και τη διακόσμηση "Άντε, εσύ δεν θα κάνεις ένα παιδί; Ο Σοφός δεν το θέλει;". Εγώ δυο μέρες πριν είχα μάθει ότι είχα μίαν από τις άτυχες εγκυμοσύνες μου. Πρέπει λίγο να είμαστε πιο προσεκτικοί».

ΑΝΕΛΑΒΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΥΘΥΝΗ ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΤΕΡΑΣΤΙΟ ΝΤΟΡΟ ΓΙΑ ΠΑΡΑΠΛΑΝΗΤΙΚΑ ΠΛΑΝΑ ΣΤΗΝ ΕΚΠΟΜΠΗ ΤΟΥ

Σε ένα τεράστιο φάουλ υπέπεσε η εκπομπή του Νίκου Μάνεση την Κυριακή που μας πέρασε, προβάλλοντας πλάνα του 2015 και παρουσιάζοντάς τα ως πλάνα που συνέβαιναν εκείνες τις ώρες. Ο ίδιος ανέλαβε όλη την ευθύνη λέγοντας: «Αναλαμβάνω πλήρως την ευθύνη για το γεγονός ότι στην εκπομπή "ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ ΜΕ ΤΟΝ ΜΑΝΕΣΗ" της Κυριακής, 1ης Μαρτίου 2020, προβλήθηκαν εικόνες του 2015 (που αφορούσαν στην εισβολή προσφύγων στη Βόρεια Μακεδονία), ως εικόνες της

παρούσης χρονικής περιόδου σχετικά με τα γεγονότα που διαδραματίζονται στον Έβρο. Συνέβη μία σειρά σφαλμάτων: Ενώ βρισκόμουν στον "αέρα", μου παρουσιάστηκαν τα πλάνα ως ντοκουμέντα που



"συμβαίνουν τώρα". Δεν έχει σημασία ποιος έσφαλε... Ως προϊστάμενος της εκπομπής οφείλω να αναλάβω ευθύνες. Το λάθος ξεκίνησε από μήνυμα τηλεθεατή, ο οποίος επικαλέστηκε link που παρέπεμπε σε είσοδο μεταναστών στον Έβρο. Το μήνυμα έχει σταλεί στις 12:35, λίγο πριν από την ολοκλήρωση της εκπομπής. Το σφάλμα έγινε στα τελευταία λεπτά της εκπομπής κι όταν το αντιληφθήκαμε, ήταν αδύνατον να επανορθώσουμε, γιατί η εκπομπή είχε ολοκληρωθεί. Από ανθρώπινο λάθος και πίεση χρόνου οι εικόνες παρουσιάστηκαν στην εκπομπή σαν γεγονότα που συμβαίνουν τώρα. Καμία σκοπιμότητα, κανένας δόλος αποπροσανατολισμού του κοινού δεν υπήρξε,

τουναντίον το συμβάν αυτό είναι η απόδειξη τού πόσο εκτεθειμένοι είμαστε όλοι μας απέναντι σε fake news. Στη ζωή μου έχω μάθει ότι τα λάθη πληρώνονται και ίσως μια συγγνώμη είναι πολύ λίγη».

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΖΙΩΓΟΥ



ΠΕΘΑΝΕ Η ΝΤΟΡΙΤΑ ΠΟΥ ΑΓΑΠΗΣΑΜΕ ΑΠΟ ΤΗΝ «ΝΤΟΛΤΣΕ ΒΙΤΑ»

Έφυγε από τη ζωή η ηθοποιός Κατερίνα Ζιώγου, που οι περισσότεροι γνωρίσαμε μέσα από τη σειρά του Mega «Ντόλτσε Βίτα», η οποία υποδύθηκε την «Ντορίτα», την κόρη της Άννας Παναγιωτοπούλου. Η ηθοποιός άφησε την τελευταία της πνοή σε ηλικία 49 ετών, δίνοντας τη δική της μάχη με τον καρκίνο του πνεύμονα, και δεν κατάφερε να βγει νικήτρια. Λόγω της σοβαρής ασθένειάς της επέλεξε να απέχει από τα φώτα της δημοσιότητας.

ΗΛΙΑΣ ΜΠΟΓΔΑΝΟΣ - ΤΑΝΙΑ ΜΠΡΕΑΖΟΥ



ΜΠΗΚΑΝ ΣΤΟ ΥFSF ΚΑΙ ΕΠΙΝΑΝ ΖΕΥΓΑΡΙ

Δυο συμμετέχοντες του ΥFSF ήρθαν πολύ κοντά και έγιναν ζευγάρι. Ο λόγος για τον Ηλία Μπόγδανο και την Τάνια Μπρεάζου. Η είδηση είναι επιβεβαιωμένη, αφού οι δυο τους όταν ρωτήθηκαν για τη διαρροή του έρωτά τους απάντησαν πως ισχύει.

MY STYLE ROCKS



ΑΥΤΗ Η ΕΛΛΗΝΙΔΑ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ ΜΠΑΙΝΕΙ ΣΤΟ ΡΙΑΛΙΤΙ

Το όνομά της είναι Θεοδώρα Ρούμπογλου, είναι από τη Θεσσαλονίκη και είναι δημοσιογράφος. Έχει ασχοληθεί και με το modelling, με τη δημοσιογραφία όμως να την κερδίζει. Είναι το κορίτσι που έδωσε τα χέρια με την παραγωγή του My Style Rocks και μπαίνει την εβδομάδα που έρχεται, στο σόου μόδας. Θα καταφέρει να κερδίσει τις εντυπώσεις;

ΝΕΣΤΟΡΑΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ ΓΙΟΡΤΑΣΕ ΤΑ ΓΕΝΕΘΛΙΑ ΤΟΥ

Με ένα ξέφρενο πάρτι στο Lebay Beach Hotel στη Λάρνακα γιόρτασε ο δικηγόρος Νέστορας Νικηφόρου τα γενέθλιά του, παρέα με στενούς συνεργάτες και φίλους που βρεθήκαν εκεί για να του δώσουν τις ευχές τους.



Η Άντρεα Βύρα, ο δήμαρχος Λάρνακας Ανδρέας Βύρας, ο Νέστορας και η Αντιγόνη Νικηφόρου.



Σβήσιμο της τούρτας από τον Νέστορα Νικηφόρου.



Η Άνθια, η Ιουλία, ο Άθως, η Θεοδόσης Πέτρου, ο Νέστορας Νικηφόρου, η Δέσπω Πέτρου, η Αντιγόνη, ο Αδάμος και η Γεωργιάνα Νικηφόρου.



Ο Άλεξ Μαρδαπίτσας, ο Νέστορας Νικηφόρου, η Barbara Μαρδαπίτσα και η Αντιγόνη Νικηφόρου.



Ο Γιώργος Γρηγορίου, ο Νέστορας Νικηφόρου, η Μαργαρίτα Σιακού και η Αντιγόνη Νικηφόρου.



Η Αντιγόνη Νικηφόρου, η Tasha και ο Sergei Ροτarenko και ο Νέστορας Νικηφόρου.



Η Αθανασία Νικολάου, ο Νέστορας Νικηφόρου, ο Παύλος Νικολάου και η Αντιγόνη Νικηφόρου.



Ο Νέστορας Νικηφόρου, ο Γιώργος και η Ερήνη Γεωργίου και η Αντιγόνη Νικηφόρου.



Ο Δημήτρης Χ"Ματθαίου, ο Φάνος Κυριανού, ο Νέστορας Νικηφόρου, ο Γιάννης Ιωαννίδης και η Αντιγόνη Νικηφόρου.



Ο Jamie Groom, η Αλεξάνδρα Μιχαήλ, ο Νέστορας Νικηφόρου και η Αντιγόνη Νικηφόρου.



Ο Νέστορας Νικηφόρου, ο Μάριος και η Μαρία Μιχαηλίδη και η Αντιγόνη Νικηφόρου.



Η Γιάννα και ο Αρα Καραογλανιάν, ο Νέστορας και η Αντιγόνη Νικηφόρου.



Ο Παναγιώτης Ατράου, ο Νέστορας Νικηφόρου, η Μαρία Εγγλέζου και η Αντιγόνη Νικηφόρου.



Ο Λευτέρης Παντελή, ο Νέστορας Νικηφόρου, η Όλγα Παντελή και η Αντιγόνη Νικηφόρου.



Ο Νέστορας Νικηφόρου, ο Παρασκευάς και η Έλσα Λειβαδιώτη και η Αντιγόνη Νικηφόρου.



Ο Νέστορας Νικηφόρου, η Άντρη Τζιαρτζή, η Αντιγόνη, ο Αδάμος και η Γεωργιάνα Νικηφόρου.

ΑΚΑΚΙΚΟ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕ ΤΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΠΙΑΤΑ ΚΑΙ ΤΗ ΝΕΑ ΤΟΥ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ

Σε μια εκδήλωση αφιερωμένη στην ιαπωνική κουζίνα και παράδοση, το αγαπημένο εστιατόριο Akakiko Easy Japanese Fusion στο Hilton Nicosia παρουσίασε στους εκπροσώπους των Μέσων και food bloggers τα πιάτα του ανανεωμένου του μενού. Μαζί με τις νέες γεύσεις το Akakiko παρουσίασε και την εκστρατεία του, «It's All Akakiko to Me».



Ο Λάκης Σοφοκλέους, ο Χρήστος Ευσταθιάδης και η Κάτια Ελευθερίου



Μέσα από την παρουσίαση και τα video που προβλήθηκαν, οι καλεσμένοι του Akakiko ανανέωσαν τις γνώσεις τους πάνω στα διαφορετικά είδη sushi, τον σωστό τρόπο κατανάλωσής τους και άλλες ενδιαφέρουσες πληροφορίες.



Ο Νεκτάριος Αλεξάνδρου, ο Χαράλαμπος Λάρδας και η Ειρήνη Λουκαϊδου



Η Μικέλλα Σκουφίδου, η Ειρήνη Λουκαϊδου, η Κλαίρη Σκουφίδου και η Πέσσα Κωνσταντίνου



Ο Μιχάλης Σοφοκλέους

Η Κωνσταντίνη Ευριπίδου

Ο Άγγελος Ιακωβίδης και η Ξένια Γιωργαλλή



Ο Σπύρος Θεοκλή και η Ιωάννα Χαρίτου



Η Λένα Τσουκαλά

UNICARS & SKODA ΕΠΙΣΗΜΗ ΕΝΑΡΞΗ ΤΟΥ CYPRUS SUNSHINE EPIC

Πραγματοποιήθηκε στη Λευκωσία η διάσκεψη Τύπου με την ευκαιρία της επίσημης έναρξης του Cyprus Sunshine Epic, που διεξήχθη από τις 27 Φεβρουαρίου μέχρι την 1η Μαρτίου 2020. Πρόκειται για έναν από τους πιο ιστορικούς αγώνες ποδηλασίας στον κόσμο, ο οποίος το 2020 εισέρχεται, σύμφωνα με τους διοργανωτές, σε μια νέα εποχή.



Η Μαίρη Χαραλάμπους - Παπαμιλλιάδους και ο Ηρόδοτος Παπαμιλλιάδους



Ο Κωνσταντίνος Ανανιάδης



Η Άννα Μαυρομάτη, ο Πέτρος Κεπένης και η Νατάσσα Τεκουρή



Η Άλσα Χριστοπούλου και ο Μιχάλης Χατζιωάννου



Η Κλαίρη Σκουφίδου

POMICO LTD ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ WORKSHOP

Με απόλυτη επιτυχία ολοκληρώθηκε το Σεμινάριο Workshop της Pomico Ltd. Ομιλήτρια του σεμιναρίου ήταν η διεθνούς φήμης εκπαιδευτρια Leticia Huergo Zarico, της ισπανικής εταιρείας Termosalud. Στο εν λόγω master class έλαβαν μέρος πέραν των 50 επιστημονικών συνεργατών της Pomico Ltd, καθώς και ιδιοκτήτριες χώρων αισθητικής.



Στιγμιότυπο από την παρουσίαση.



Η Κυριακή Στεφάνου



Η Κατερίνα Ευθυμίου και η Ευθυμία Ζυμρά



Η Λένα Μαρκίδου, ο Γιώργος Καφκάς, ο Κωνσταντίνος Καφκάς, η Leticia Huergo Zarico και ο Χριστόδουλος Δημητρίου



Η Δήμητρα Ζηνίτη

OK!

INTERNATIONAL

Produced under licence from Reach Magazines Worldwide Limited Registered Number (6395556) -One Canada Square, Canary Wharf, London E14 5AP. "OK!" and "OK! FIRST FOR CELEBRITY NEWS" are registered trade marks of Reach Magazines Worldwide Limited. All rights reserved. Reproduction in whole or in part without written permission is strictly prohibited.

HEAD OF OK! WORLDWIDE: Emma Radford
OK! WORLDWIDE LICENSING MANAGER: Julia Taylor
OK! WORLDWIDE LEGAL CONSULTANT: Dr Johnson Okpaluba

OK! UNITED KINGDOM
Group Editor in Chief: Caroline Waterston
caroline.waterston@reachplc.com
Phone: +442086127990

OK! AUSTRALIA
Editor Shari Nementzik
SNementzik@bauer-media.com.au
Phone: +61421396225

OK! BULGARIA
Editor-in-Chief: Nevena Dyakova
n.dyakova@atticaeva.bg Phone: +35928704981

OK! CHINA
Editor-in-Chief: Ivy Li
litanian@okmagazine.com.cn Phone: 0086 15810661764 www.okmagazine.com.cn

OK! CYPRUS
Editorial Director: Petra Argyrou
argyr_oup@sigmalive.com
Phone: +357 22580100

OK! GEORGIA
Editor-in-Chief: Nincho Jibladze
info@okmagazine.ge Phone: +995322295919

OK! GERMANY
Editor-in-Chief: Tim Affeld
tim.affeld@klambt.de Phone: +49.40.41.18.82.50.00

OK! GREECE
Editor-in-Chief: Nikos Georgiadis
ngeorgiadis@daphne.gr Phone: +302102594031

OK! JAPAN
Editor-in-Chief: Kana Sugamori
kanas@bk.ii4u.or.jp Phone: +81368028048

OK! LATVIA
Editor-in-Chief: Laila Pastare
laila.pastare@rigasvilni.lv Phone: +37167496047

OK! PAKISTAN
Editorial Director: Saher H Paracha
saherparacha@okmagazine.com.pk
Phone: +9235843703

OK! ROMANIA
Editor-in-Chief: Elena Stoichita
elena.stoichita@adevarulholding.ro
Phone: +40727165712

OK! RUSSIA
Editor-in-Chief: Vadim Vernik
vadim.vernik@axelspringer.ru
Phone: +798052521254

OK! THAILAND
Editor-in-Chief: Weerawut Ujjutamanus
weerawut@mediatransasia.com
Phone: +6622042740

OK! VENEZUELA
Associate Director: Alejandro Gutiérrez Tremola
okvenezuela@dearmas.comB
Phone: +58(212)4064436

SKYUP AIRLINES

ΕΝΑΣ ΧΡΟΝΟΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ

Εκδήλωση επί τη ευκαιρία της συμπλήρωσης ενός χρόνου παρουσίας της ουκρανικής αερογραμμής SkyUp Airlines στην Κύπρο πραγματοποιήθηκε στο αεροδρόμιο Λάρνακας την Τετάρτη, 26 Φεβρουαρίου 2020. Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν εκπρόσωποι των Μέσων Ενημέρωσης, καθώς επίσης και συνεργάτες από τον χώρο του τουρισμού και της αεροπορίας, οι οποίοι είχαν την ευκαιρία να ενημερωθούν για τα μελλοντικά

πλάνα και να συνομιλήσουν με τα διευθυντικά στελέχη της εταιρείας. Η SkyUp Airlines LLC ιδρύθηκε τον Ιούνιο του 2017 και άρχισε τη λειτουργία της τον Μάιο του 2018. Από τον Μάρτιο του 2019 η SkyUp ξεκίνησε τις απευθείας πτήσεις μεταξύ Λάρνακας και Κιέβου με 2 εβδομαδιαίες πτήσεις Κιέβο - Λάρνακα - Κιέβο, προσθέτοντας μετά και το Χάρκοβο με ακόμα 2 εβδομαδιαίες πτήσεις. skyup@orthodoxou.com.cy, +357 22864 620.



LOUIS PHAETHON BEACH ΑΝΑΚΑΙΝΙΖΕΤΑΙ ΚΑΙ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΖΕΙ!

Το απόλυτα ανανεωμένο του πρόσωπο παρουσιάζει το Louis Phaethon Beach. Το δημοφιλές οικογενειακό ξενοδοχείο επιστρέφει φέτος αναβαθμισμένο για να προσφέρει μοναδικές εμπειρίες διακοπών με τα αγαπημένα σας πρόσωπα. Η Louis Hotels με την ανακαίνιση αυτή φέρνει τις τελευταίες τάσεις στη φιλοξενία. Η διαδικασία ξεκίνησε εδώ και δύο μήνες και μεταμόρφωσε το ξενοδοχείο ολοκληρωτικά. Διατηρώντας τον οικογενειακό του χαρακτήρα, το μεγαλύτερο μέλος της συλλογής ξενοδοχείων «Active Family» της Louis Hotels, το Louis Phaethon Beach, αναβαθμίζεται ουσιαστικά για να προσφέρει ακόμα περισσότερα σε όσους το επιλέξουν. Επισκεφθείτε τώρα το louis-hotels.com! Με τη δωρεάν εγγραφή στο πρόγραμμα My LH Points κερδίζετε αυτόματα επιπρόσθετη έκπτωση 3% και αναλόγως της συγκομιδής βαθμών στο καλάθι σας, κατατάσσετε στο αντίστοιχο επίπεδο έκπτωσης για την επόμενη σας κράτηση σε ένα από τα 27 ξενοδοχεία της Louis Hotels σε Κύπρο και Ελλάδα.

«ΘΕΡΜΟΚΟΙΤΙΔΑ ΑΓΑΠΗΣ»

«ΠΡΑΣΙΝΟ ΦΩΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΟΛΟΚΛΗΡΗΣ ΤΗΣ ΜΕΝΝ ΤΟΥ ΜΑΚΑΡΕΙΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ»

Την Τρίτη 25 Φεβρουαρίου πραγματοποιήθηκε συνάντηση στο Μακάριο Νοσοκομείο μεταξύ του Συνδέσμου «Θερμοκοιτίδα Αγάπης» και του ΟΚΥπΥ, στην παρουσία του κ. Γεωργίου Κυριάκου, αναπληρωτή διευθυντή του ΟΚΥπΥ και εκτελεστικού διευθυντή περιφέρειας Λευκωσίας, της προέδρου του Συνδέσμου, κ. Έλενας Μαλμηδοπούρη Χατζηκάννα, του κ. Χρήστου Χρήστου, οικονομικού διευθυντή ΟΚΥπΥ περιφέρειας Λευκωσίας, του κ. Πάμπου Χαριλάου, εκπροσώπου Τύπου του ΟΚΥπΥ και του κ. Πολύκαρπου Βότση, επιχειρησιακού διευθυντή του ΟΚΥπΥ, κατά την οποία ο Σύνδεσμος παρουσίασε τα αρχιτεκτονικά σχέδια και έλαβε το «Πράσινο Φως» για την έναρξη των εργασιών ανακαίνισης ολόκληρης της ΜΕΝΝ του Μακάριου Νοσοκομείου από τον Σύνδεσμο «Θερμοκοιτίδα Αγάπης» με την ταυτόχρονη συμβολή του ΟΚΥπΥ.



REMEDICA ΑΠΟΝΟΜΗ ΤΟΥ ΒΡΑΒΕΙΟΥ «ΧΡΥΣΟΣ ΠΡΟΣΤΑΤΗΣ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ 2019»

Είμαστε στην ευχάριστη θέση να σας ενημερώσουμε ότι απονεμήθηκε το βραβείο «Χρυσός Προστάτης του Περιβάλλοντος 2019» στη Remedica, την κορυφαία φαρμακευτική βιομηχανία με έδρα τη Λεμεσό, σε ειδική επίσημη τελετή που πραγματοποιήθηκε στο Προεδρικό Μέγαρο στις 24 Ιανουαρίου 2020. Το βραβείο παρέδωσε ο Υπουργός Γεωργίας, Αγροτικής Ανάπτυξης και Περιβάλλοντος, κ Κώστας Καδής, στον Ανώτατο Εκτελεστικό Διευθυντή της Remedica, Δρα Μιχάλη Νεοπολέμου. Το βραβείο «Χρυσός Προστάτης του Περιβάλλοντος 2019» απονεμήθηκε στη Remedica για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά στο πλαίσιο των Παγκύπριων Περιβαλλοντικών Βραβείων για Οργανισμούς και Επιχειρήσεις που διοργανώνονται από το Κυπριακό Κέντρο Περιβαλλοντικής Έρευνας και Εκπαίδευσης (ΚΥ.Κ.Π.Ε.Ε.) με την υποστήριξη άλλων συνεργαζόμενων φορέων.



ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ ΤΗΣ ΔΡΟΣ ΕΛΕΝΗΣ ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ

ΤΟ ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΟ ΚΑΙ ΓΝΩΣΙΟΛΟΓΙΚΟ ΘΕΜΕΛΙΟ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Το βιβλίο αυτό μελετά τη φιλοσοφική θεώρηση του Πλάτωνα για τη γλώσσα, σε συσχέτιση με την ίδια την πλατωνική μεταφυσική και γνωσιολογία, μέσα στο πλαίσιο μιας ολιστικής προσέγγισης. Διατίθεται στα βιβλιοπωλεία: Σολώνειο, Πάργα και Κυριάκου. Η παρουσίαση του βιβλίου θα πραγματοποιηθεί στις



11 Μαρτίου 2020 στο Σπίτι της Κύπρου στην Αθήνα. Τη διοργάνωση της παρουσίασης στηρίζουν οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας της Κύπρου.

14^{ΟΣ} ΟΠΑΠ ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ ΛΕΜΕΣΟΥ ΓΣΟ

ΤΡΕΧΕΙ ΣΤΙΣ 21-22 ΜΑΡΤΙΟΥ

Ο θεσμοθετημένος και επιτυχημένος ΟΠΑΠ Μαραθώνιος Λεμεσού ΓΣΟ θα πραγματοποιηθεί το Σαββατοκύριακο 21 και 22 Μαρτίου, 2020 δίνοντας την ευκαιρία σε χιλιάδες δρομείς να τρέξουν για τη χαρά της συμμετοχής, της διάκρισης, αλλά και της προσφοράς. Ο ΟΠΑΠ Μαραθώνιος Λεμεσού ΓΣΟ διοργανώνεται για 14η φορά και αποτελεί το μεγαλύτερο αθλητικό γεγονός της Κύπρου με διεθνή αναγνώριση. Όπως ανα-



κοινώθηκε σε διάσκεψη Τύπου που πραγματοποιήθηκε στο Ολυμπιακό Μέγαρο (τη Δευτέρα 24 Φεβρουαρίου), οι συμμετοχές αναμένεται να ξεπεράσουν κάθε προηγούμενη διοργάνωση, με τα οφέλη για την Κύπρο να είναι πολυάριθμα.

EMIRATES

ΑΝΑΖΗΤΑ ΠΛΗΡΩΜΑ ΚΑΜΠΙΝΑΣ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ

Η Emirates, η μεγαλύτερη διεθνής αεροπορική εταιρεία στον κόσμο, αναζητά υποψηφίους από την Κύπρο για να ενταχθούν στην πολυεθνική ομάδα πληρώματος καμπίνας επιβατών. Η αεροπορική εταιρεία αναζητά γυναίκες και άνδρες που είναι εξυπηρετικοί, φιλικόι και προσηλωμένοι στην παροχή υπηρεσιών εν πτήση, προκειμένου οι πελάτες να απολαμβάνουν την αναβαθμι-

σμένη εμπειρία της Emirates. Οι υποψήφιοι που επιθυμούν να ξεκινήσουν τη σταδιοδρομία τους θα πρέπει να φέρουν ένα ενημερωμένο βιογραφικό σημείωμα (CV) στα αγγλικά και μια πρόσφατη φωτογραφία. Αν και δεν είναι υποχρεωτικό, οι υποψήφιοι μπορούν να συμπληρώσουν μια ηλεκτρονική αίτηση στην ιστοσελίδα www.emiratesgroupcareers.com/cabin-crew της Emirates πριν από την εκδή-



λωση. Περισσότερες πληροφορίες www.emiratesgroupcareers.com/cabin-crew.



ΑΚΑΚΙΚΟ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕ ΤΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΠΙΑΤΑ ΚΑΙ ΤΗ ΝΕΑ ΤΟΥ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ

Σε μια εκδήλωση αφιερωμένη στην ιαπωνική κουζίνα και παράδοση, το αγαπημένο εστιατόριο Akakiko παρουσίασε στους εκπροσώπους των Μέσων και food bloggers τα πιάτα του ανανεωμένου του μενού. Μαζί με τις νέες γεύσεις το Akakiko παρουσίασε και την εκστρατεία του «It's All Akakiko to Me», που στοχεύει στην εκπαίδευση και ενημέρωση του κοινού για όσα έχουν να κάνουν με την ιαπωνική παράδοση και κουζίνα, τις συνήθειες που ακολουθούν οι κάτοικοι της «Χώρας του Ανατέλλοντος Ηλίου» στο τραπέζι, καθώς και μυστικά και συμβουλές για να απολαμβάνουν τα ασιατικά πιάτα τους ακόμα περισσότερο. Εστιατόρια Akakiko μπορείτε να βρείτε στη Λευκωσία (Hilton Nicosia & Nicosia Mall), Λεμεσό (The Royal Apollonia), Πάφο (Louis Ivi Mare), Πόλη Χρυσοχούς (Polis 1907) και Αγία Νάπα (Λεωφ. Νίσι). Για παραγγελίες και κατ' οίκον παράδοση επισκεφθείτε το akakiko.com.cy ή καλέστε το 77778022.

MAISON MARASIL

ΡΟΥΧΑ ΥΨΗΛΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ

Στα Maison Marasil θα βρείτε ρούχα υψηλής ποιότητας σε ποικιλία σχεδίων και με έμφαση στις σχεδιαστικές λεπτομέρειες. Το σκηνικό μιας παραμυθένιας βάπτισης ολοκληρώνεται με τη σωστή επιλογή ενδυμάτων που αρμόζουν σε αυτές τις μοναδικές οικογενειακές στιγμές. Για τις μικρές κυρίες προτείνουμε βαπτιστικά φορέματα σε γήινες αποχρώσεις, αλλά και για τους μικρούς κυρίους επίσημα ή спор κουστουμάκια σε αποχρώσεις του μπλε και του μπεζ, που θα ικανοποιήσουν και τον πιο απαιτητικό νομό. Τα ρούχα συνδυάζονται με τα υπόλοιπα αξεσουάρ, όπως τσάντες ή κουτιά σχεδιασμένα αποκλειστικά για τον πρωταγωνιστή της βάπτισης μαζί με υπέροχες λαμπάδες. Η δυνατότητα προσαρμογής λύσεων, με το όνομα ή τα αρχικά του παιδιού ή και το θέμα της βάπτισης, δημιουργούν ένα μοναδικό σκηνικό και αναμνήσεις για μια ζωή. Σας περιμένουμε να δείτε την ολοκληρωμένη μας συλλογή στα καταστήματα του δικτύου μας σε Λάρνακα, Λεμεσό, Λευκωσία και Πάφο.



ΑΛΛΑΝΤΙΚΑ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ

ALL NATURAL

ΤΑ ΝΕΑ ΦΥΣΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ



Την ολοκαίνουργια σειρά από προϊόντα κοπής All Natural μάς παρουσιάζουν τα Αλλαντικά Γρηγορίου. Ψητό Στήθος Γαλοπούλας και Ψητό Ζαμπόν με 100% φυσικά συστατικά. Χωρίς συντηρητικά, χωρίς χημικά πρόσθετα, χωρίς χρωστικές, χωρίς καπνό και χωρίς αλλεργιογόνα, τα δύο νέα προϊόντα κοπής All Natural αφουγκράζονται τη σύγχρονη τάση για στροφή στη φυσική διατροφή για όλη την οικογένεια. Με συστατικά από φυσικές πηγές, όπως σέσκουλο, ασερόλα, καρότο και χαρουπόμελο, φέρνουν τη φύση στην κουζίνα μας! Γνωστά για την υψηλή τους ποιότητα, όλα τα προϊόντα Γρηγορίου φτιάχνονται κάτω από αυστηρές συνθήκες υγιεινής, εφαρμόζοντας ένα εξελιγμένο πρόγραμμα εκσυγχρονισμού και αυτοματοποίησης της παραγωγής και της συσκευασίας.

«SPIDER-MAN: ΜΑΚΡΙΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΟΠΟ ΤΟΥ»

ΕΡΧΕΤΑΙ ΣΤΗ ΝΟΒΑ CYPRUS!

Η ταινία «Spider-Man: Μακριά από τον τόπο του», που ξεπέρασε σε εισπράξεις εισιτηρίων το \$1 δις παγκοσμίως, έρχεται αποκλειστικά και σε Α' τηλεοπτική προβολή σήμερα Κυριακή 8 Μαρτίου, στις 22:00, στο Novacinema 1 HD. Ο Πίτερ Πάρκερ αποφασίζει ότι έχει έρθει η ώρα να κάνει διακοπές με τους φίλους του στην Ευρώπη, αλλά τα σχέδιά του καταστρέφει ο Νικ Φιούρι, με μια αποστολή που θα κρίνει το μέλλον του κόσμου. Η ταινία θα είναι διαθέσιμη και στις υπηρεσίες Nova Go και Nova On Demand, έτσι ώστε οι συνδρομητές να έχουν την ευκαιρία να την απολαύσουν όποτε το επιθυμούν και όπου και αν βρίσκονται.



«ΜΗΝΑΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΦΗΒΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΔΗΜΟΥ ΠΑΡΑΛΙΜΝΙΟΥ»

ΕΣΥ, ΠΟΙΟ ΒΙΒΛΙΟ ΔΙΑΒΑΖΕΙΣ ΣΗΜΕΡΑ;

Με αφορμή τον «Μήνα Παιδικής και Εφηβικής Λογοτεχνίας Δήμου Παραλιμνίου», που διοργανώνεται φέτος για πρώτη φορά, το Παραλίμνι γίνεται η πρωτεύουσα του παιδικού βιβλίου. Εννέα βραβευμένοι Κύπριοι συγγραφείς προσκαλούν τα παιδιά κάθε ηλικίας να ταξιδέψουν παρέα στον μαγικό κόσμο των βιβλίων. Μ' ένα βιβλίο, ας ταξιδέψουμε πίσω ή μπροστά στον χρόνο,

σε μέρη άγνωστα μα και γνωστά. Με συνοδοιπόρους τους συγγραφείς, θα φτιάξουμε ιστορίες και θα ζήσουμε περιπέτειες που μόνο στα βιβλία μπορεί να τις ζήσει κανείς. Οι παρουσιάσεις θα ξεκινήσουν σήμερα Κυριακή, 8 Μαρτίου και θα ολοκληρωθούν την Κυριακή, 5 Απριλίου.





ΚΡΙΟΣ

21/3 - 20/4

Ξεχειλίζεις από ενέργεια και θέλεις να δεσμευτείς σε σχέδια. Προτεραιότητά σου είναι η δουλειά, βάζεις στόχους, είσαι φιλόδοξη και δεν διστάζεις να δεις μακριά. Τίποτα δεν σου φαίνεται αδύνατο. Σημειώνεις επαγγελματικές επιτυχίες. Αν είσαι έτοιμη να δεσμευτείς, θα βρεις το κατάλληλο πρόσωπο. Αναζητάς την αρμονία, την ισορροπία.



ΤΑΥΡΟΣ

21/4 - 21/5

Προχωράς συνετά στον δρόμο των αλλαγών και έχεις εκπλήξεις σε κάθε επίπεδο. Ο Ουρανός στο ζώδιό σου φέρνει την ανανέωση και το απρόβλεπτο. Ο Άρης σου δίνει ενέργεια. Οι σχέσεις σου και τα συναισθηματικά σου εξελίσσονται θετικά. Έχεις πολλά θέματα στο μυαλό σου και πρέπει να πάρεις τον χρόνο σου για να σκεφτείς και να ξεκουραστείς.



ΔΙΔΥΜΟΙ

22/5 - 21/6

Έχεις πολλές ιδέες, αλλά δεν προχωράς μακριά. Βλέπεις τα πράγματα από την ανάποδη ή χάνεσαι μέσα σε διάφορα σχέδια. Ξεκινάς κάτι, αλλά δεν το τελειώνεις. Ευτυχώς, μπορείς να στηριχθείς σε κοντινά πρόσωπα, έχεις βοήθεια όταν την έχεις ανάγκη. Ο Κρόνος δεν σε βοηθά και με τον Ερμή δεν μπορείς να ξεκουραστείς.



ΚΑΡΚΙΝΟΣ

22/6 - 22/7

Θέλεις να προχωρήσεις τη ζωή σου με τον δικό σου τρόπο. Ο Ουρανός σε ξυπνά και θέλεις να αναποδογυρίσεις την καθημερινότητά σου, να αλλάξεις παραστάσεις. Αναζητάς όμως και την ασφάλεια. Αν θέλεις την ανεξαρτησία, πάρε τον δρόμο σου. Όσοι σε αγαπούν σέβο-

νται τις επιλογές σου και στηρίζουν τις αποφάσεις σου. Διαισθάνεσαι τι πρέπει να κάνεις και πότε. Στηρίζου στα πόδια σου, δώξε τις αμφιβολίες και σήκωσε τα μανίκια για να πετύχεις τους στόχους σου.



ΛΕΩΝ

23/7 - 23/8

Με τον Ουρανό θέλεις να τα τινάξεις όλα στον αέρα, να είσαι ελεύθερη. Αναθεώρησε και προσαρμόσου είτε στον προσωπικό είτε στον επαγγελματικό τομέα. Έχεις περάσει πολλές αναταραχές, τις προκάλεσες ή σου τις επέβαλαν. Δεν σου λείπουν οι ιδέες και τα καινοτόμα σχέδια. Εκμεταλλεύσου τη μαχητικότητα του Άρη, αλλά μην τραβάς το σχοινί. Μπαίνεις σε μια περίοδο όπου όλα είναι δυνατά.



ΠΑΡΘΕΝΟΣ

24/8 - 23/9

Η προσωπική σου ζωή θα λάμψει, αφιερώνεσαι στα κοντινά σου πρόσωπα. Η Αφροδίτη, από τις 5, μαζί με τον Ουρανό φέρνει νέες γνωριμιές και εμπειρίες. Ο ερωτισμός κυριαρχεί. Μείνε, όμως, με τα πόδια στη γη και μην αφήνεσαι στα ωραία λόγια. Κάποιοι μπορεί να σου δώσουν υπερβολικές υποσχέσεις. Ο Άρης και ο Ουρανός σε στηρίζουν.



ΖΥΓΟΣ

24/9 - 23/10

Ο ανάδρομος Ερμής φέρνει καθυστερήσεις στα σχέδιά σου. Πρέπει να οπλιστείς με υπομονή και να ρίξεις τους ρυθμούς σου. Ο επαγγελματικός τομέας είναι η προτεραιότητά σου. Οι προσπάθειές σου αναγνωρίζονται. Ο Ουρανός σου δίνει την ανάγκη να ανανεωθείς ερωτικά, να ζήσεις γλυκές στιγμές.



ΣΚΟΡΠΙΟΣ

24/10 - 22/11

Ο Κρόνος φέρνει αλλαγές και θα πρέπει να επανεξετάσεις πολλές από τις αποφάσεις σου. Από τη μια θέλεις να προχωρήσεις προς το άγνωστο και από την άλλη αναζητάς τις γνώριμες καταστάσεις. Εσύ αποφασίζεις. Ο Ποσειδώνας σου δίνει την ανάγκη να ανάλυσεις τη ζωή σου, τις καταστάσεις, τις αλλαγές.



ΤΟΞΟΤΗΣ

23/11 - 21/12

Ο Ποσειδώνας σε στρεσάρει στην καθημερινότητα για το τίποτα. Είτε στη δουλειά είτε στην προσωπική σου ζωή, κάτι συμβαίνει... και δεν κάνεις καμία προσπάθεια να διορθώσεις την κατάσταση. Ευτυχώς, κοντινά πρόσωπα σε κατανοούν.

Ηρέμισε και λύσε τις διαφορές, ξεκίνα πάνω σε υγιείς βάσεις. Προχώρα μπροστά και απόφυγε τον παρορμητισμό, μην πιέζεις τίποτα.



ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ

22/12 - 20/1

Οι πλανήτες στο ζώδιό σου σε στηρίζουν, αλλά ο Κρόνος σε επηρεάζει περισσότερο δίνοντάς σου μαθήματα. Κάνεις μια παύση και αναρωτιέσαι τι θέλεις. Επαγγελματικά, μια τάση ανεξαρτησίας σε σπρώχνει να πας μπροστά. Όμως, τα γεγονότα σε φρενάρουν. Προετοιμάσου, κάνε επαφές, σχεδίασε καλύτερα τις αλλαγές. Μην νομίζεις ότι αρκεί να σκεφτείς την αλλαγή για να γίνει, χρειάζεται προσπάθεια.



ΥΔΡΟΧΟΟΣ

21/1 - 19/2

Οι ιδέες σου πρέπει να στηρίζονται σε γερές βάσεις. Πριν φύγεις για την περιπέτεια, πρέπει να σιγουρέψεις ότι έχεις στο τώρα. Στις σχέσεις σου υπάρχει πίεση. Μπορεί να αισθανθείς και μια σωματική κόπωση. Δεν πιστεύεις πια στα φαινόμενα, αναζητάς χειροπιαστές αποδείξεις. Τα πράγματα ξεμπλοκάρουν από τα μέσα του μήνα. Οικονομικά αναζητάς μια έξτρα πηγή εισόδου.



ΙΧΘΥΕΣ

20/2 - 20/3

Η Αφροδίτη, από τις 5, βοηθά τη συναισθηματική σου ζωή. Διαιθέτης έμπνευση, φαντασία και δημιουργικότητα, δεν σου λείπουν οι ιδέες σε κάθε επίπεδο. Προχωράς καλά, προοδεύεις, βελτιώνεσαι, τακτοποιείσαι. Οι σχέσεις σου ανθίζουν. Οι δραστηριότητές σου φέρνουν καρπούς. Τίποτα δεν μπορεί να σε σταματήσει. Φροντίζεις τον εαυτό σου για πρώτη φορά. Είναι ο μήνας των γενεθλίων σου και η διάθεσή σου είναι θετική.

ΛΑΪΖΑ ΜΙΝΕΛΙ 12/03/1946

Η Λαΐζα Μινέλι είναι Αμερικανίδα ηθοποιός και τραγουδίστρια βραβευμένη με Όσκαρ Α' Γυναικείου Ρόλου για τη συμμετοχή της στην ταινία του 1972 «Καρναρέ» (Cabaret, 1972). Η Μινέλι είναι επίσης κάτοχος δυο Χρυσών Σφαιρών, ενός BAFTA, ενός Βραβείου Έμμι και τεσσάρων Βραβείων Τόνυ (μεταξύ των οποίων και ένα ειδικό βραβείο Τόνι). Η Μινέλι είναι κόρη της ηθοποιού και τραγουδίστριας της χρυσής εποχής του Χόλιγουντ Τζούντι Γκάρλαντ και του σκηνοθέτη Βινσέντε Μινέλι.



CYPRUS

HR 360

WEDNESDAY
18.03.20
NICOSIA

NEW ERA - NEW HR

In the midst of the "Fourth Industrial Revolution" and the drastic changes it brings to the way we live, manage companies, lead and work, HR has to align itself with developments in order to play a different but leading role in the new era.

SPEAKERS



Pete Jenkins
Gamification Expert



Thomas Juli
Human Business Architect



Asif Sadiq
MBE, Head of Diversity, Inclusion and Belonging, The Telegraph Media Group



Littal Shemer Haim
People Analytics, HR Data Strategy, Organizational Research - Consultant, Mentor, Speaker, Influencer



Audrey Tang
Psychologist, author, coach

Media Sponsor

Economy
TODAY

www.hr360cy.com



DIAS BOUSSIAS
COMMUNICATIONS

REGISTRATIONS: Dimitris Scribas, T: +357 22274905 E: scribasd@diasmedia.com

CONTENT: Aggeliki Korre, T: +30 2106617777 [ext. 380] E: akorre@boussias.com

www.diasboussias.com

OK!
LAST
PAGE

ΜΕΓΚΑΝ ΜΑΡΚΛ

ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΕΙ ΓΙΑΤΙ ΑΠΑΡΝΗΘΗΚΕ ΤΑ ΒΑΣΙΛΙΚΑ ΤΗΣ ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ

ΕΝΑ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΓΙΑ ΤΗ ΖΩΗ
ΤΗΣ ΜΕΓΚΑΝ ΜΑΡΚΛ ΘΑ ΠΡΟΒΛΗΘΕΙ ΤΗΝ ΤΡΙΤΗ,
10 ΜΑΡΤΙΟΥ, ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ, ΠΟΥ ΕΝΔΕΧΟΜΕΝΩΣ
ΝΑ ΑΝΑΣΤΑΤΩΣΕΙ ΤΟ ΠΑΛΑΤΙ ΤΟΥ ΜΠΑΚΙΓΧΑΜ

Το άλλοτε πριγκιπικό ζευγάρι
σε παλαιότερη φωτογραφία.

Το ντοκιμαντέρ με τον τίτλο «Vice Versa: Meghan Markle Escaping the Crown» θα παρουσιάσει τη ζωή της άλλοτε Δούκισσας του Σάσσεξ, αλλά και όλες τις λεπτομέρειες πίσω από το Megxit. Όπως λέγεται, στο ντοκιμαντέρ θα αποκαλυφθούν όλες οι δυσκολίες που αντιμετώπισε η Μέγκαν Μαρκλ από τη στιγμή της συμβίωσής της με τον Πρίγκιπα Χάρι, το διάστημα που έγινε Δούκισσα του Σάσεξ αλλά και την πολυζητημένη αποχώρησή της από τη βρετανική πρωτεύουσα. Παράλληλα, θα αποκαλυφθούν άγνωστες λεπτομέρειες της ζωής της. Το ντοκιμαντέρ θα προβληθεί στην Αμερική τη Τρίτη, 10 Μαρτίου, από το VICE TV. Όπως αναφέρουν οι πληροφορίες, για την προβολή τού εν λόγω ντοκιμαντέρ έχει δοθεί η έγκριση της Μέγκαν, ενώ θα είναι η πρώτη απόπειρά της να αποκαλύψει τη δική της αλήθεια σχετικά με τους πραγματικούς λόγους που την οδήγησαν στην απόφαση να αποσυρθεί από τα βασιλικά καθήκοντα. Παράλληλα, το ντοκιμαντέρ περιλαμβάνει συνεντεύξεις με ανταποκριτές του παλατιού και μέλη της βασιλικής οικογένειας, που αποκαλύπτουν τα όσα περνούσε η Μέγκαν κατά την παραμονή της στο Παλάτι. Ωστόσο, σύμφωνα με αναφορές του στενού κύκλου της Μέγκαν, φαίνεται ότι θα προκαλέσει νέους τριγμούς στο Παλάτι. Όπως λέγεται, η σύζυγος του Χάρι πιστεύει ότι η Βασίλισσα ήταν κάτω από πίεση προκειμένου να πάρει τις οποιεσδήποτε αποφάσεις που αφορούν το ζευγάρι και πιστεύει ότι οι υπόλοιποι δεν μπορούσαν να το αποδεχτούν. Όπως είναι γνωστό, το ζευγάρι τις επόμενες εβδομάδες θα εκτελέσει τα τελευταία του βασιλικά καθήκοντα προτού αποχωρήσει και επισίμως την Τρίτη, 31 Μαρτίου. **OK!**

Η Δούκισσα του Σάσσεξ θα αποκαλύψει
άγνωστες πτυχές της ζωής της σε ντοκιμαντέρ,
που θα προβληθεί στην Αμερική.

ΤΗΣ ΠΑΡΙΣ ΧΡΙΣΤΟΦΗ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΚΥΠΕ

CYPRUS
**EDUCATION
LEADERS
AWARDS 2020**

Τα Cyprus Education Leaders Awards δημιουργήθηκαν με σκοπό να αναδείξουν και να επιβραβεύσουν τις καινοτόμες πρακτικές που έχει αναπτύξει η εκπαιδευτική κοινότητα της Κύπρου σε κάθε βαθμίδα εκπαίδευσης.

**Οι καλές πρακτικές στην εκπαίδευση
αξίζουν βραβείο!**

Προβάλετε τα αποτελέσματα των Επενδύσεών σας στην Εκπαίδευση

Αναδείξτε την Καινοτομία του Εκπαιδευτικού Οργανισμού σας στις διαδικασίες, στις υποδομές, στις εξειδικεύσεις κ.ά.

Επικοινωνήστε για έναν ολόκληρο χρόνο τη διάκρισή σας με τη χρήση του λογοτύπου Education Leaders Awards

ΥΠΟΒΟΛΗ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΩΝ ΕΩΣ
27 Μαρτίου 2020

ΤΕΛΕΤΗ ΑΠΟΝΟΜΗΣ
Ιούνιος 2020

Δείτε αναλυτικά τις κατηγορίες των βραβείων και προετοιμάστε τις υποψηφιότητές σας!

www.educationleadersawardscy.com
www.diasboussias.com

Υποστηρικτής



Χορηγός Επικοινωνίας

Economy
TODAY

Νικήστε την κούραση με **EMACRIT**

Καινότομος τεχνολογία για την αντιμετώπιση του χαμηλού σιδήρου (αναιμίας)

Νικήστε το αίσθημα κόπωσης που προέρχεται από τα χαμηλά επίπεδα σιδήρου στον οργανισμό, με Emacrit.

Το συμπλήρωμα σιδήρου Emacrit αναπληρώνει την χαμένη σου ενέργεια χάρη στον μοναδικό συνδυασμό σκκαρικού σιδήρου, φωλικού οξέως και βιταμινών C, B και B12.

- Σκκαρικός σίδηρος που απορροφάται εύκολα από τον οργανισμό.
- Δεν αφήνει μεταλλική επίγευση.
- Με βιταμίνη C που αυξάνει την απορρόφηση σιδήρου.
- Δεν προκαλεί εντερική δυσλειτουργία.
- Χωρίς γλουτένη

Κατάλληλο και κατά τη διάρκεια εγκυμοσύνης.
Συμβουλευτείτε τον γιατρό ή τον φαρμακοποιό σας.

